



Claqueta / toma 968

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 26 de marzo al 9 de abril de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

LOS MINISTERIOS DE CULTURA Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES LANZAN LA DÉCIMA EDICIÓN DE CREA DIGITAL

Llega una nueva edición de la convocatoria más importante para la industria creativa digital en Colombia: Crea Digital 2021, iniciativa del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para apoyar y reactivar la Economía Naranja en el país, con una bolsa de recursos de 4.048 millones de pesos.

La convocatoria está dirigida a pequeñas y medianas empresas y organizaciones que tengan relación con las industrias culturales, desarrollo de software, TIC y producción de contenidos digitales interactivos, entre ellas mypimes, universidades e instituciones de educación superior (IES) públicas y privadas, organizaciones sin ánimo de lucro y organizaciones y comunidades étnicas (Indígenas, Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras -NARP- y Rrom o Gitanas). [Vea más.](#)

CONOZCA TODA LA PROGRAMACIÓN E INSCRÍBASE A LOS EVENTOS VIRTUALES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS, FICCI

Ya están abiertas las inscripciones para los eventos virtuales, y/o transmisiones vía streaming de la agenda académica de la edición especial del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI INTERRUPTUS, que se llevarán a cabo el 27 y 28 de marzo. Las charlas, talleres y proyecciones que se realizarán al aire libre y de manera presencial en el patio central del Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de

Indias -CFCE, no requieren inscripción previa y estarán sometidos al aforo que las diferentes autoridades dispongan por protocolos de bioseguridad. [Vea más.](#)

#Volvemosalcine

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN COLOMBIA

Desde esta semana, como parte de la reactivación de la distribución y la exhibición cinematográfica en Colombia, se encuentran disponibles, en las salas de cine nacionales, las siguientes películas:

- 'En guerra con mi abuelo'. Distribuidor Diamond Films.
- 'Caos el inicio'. Distribuidor CineColombia.
- 'Godzilla vs Kong'. Distribuidor Warner Bros.

Películas colombianas en cartelera nacional

- 'Relatos de Reconciliación'. Productores: Carlos Eduardo Santa García y Rubén Darío Monroy. Director: Carlos Eduardo Santa García.

En Colombia, según datos de Cadbox, esta semana se reportaron, alrededor de 200 salas de cine abiertas en todo el país, que le apuestan a la reactivación del sector cinematográfico y a brindar la experiencia del cine a todos los públicos, bajo los más estrictos protocolos de bioseguridad.

El pasado fin de semana ingresaron 193.444 personas a las salas de cine a nivel nacional. Por eso en nuestro país #Volvemosalcine.

Nos están viendo

PRODUCCIONES COLOMBIANAS ESTARÁN PRESENTES EN HOT DOCS

El Festival Internacional de Cine Documental de Canadá, Hot Docs, se celebrará de manera virtual por segundo año consecutivo. Colombia llega con una activa participación en la programación con 6 películas participantes entre secciones competitivas y de exhibición, donde se encuentra el programa especial Made in Colombia, presentado en alianza con ProColombia y Proimágenes Colombia.

En la sección International Spectrum competirá y tendrá su premier mundial 'Cantos que inundan el río' (2021), de Germán Arango, un proyecto inmerso en el Pacífico colombiano que cuenta la historia de Oneida Orejuela, la tradición musical de los alabaos y los clamores de paz que compone esta mujer. La película hizo parte del Bogotá Audiovisual Market –

BAM en dos oportunidades, la primera, en la sección Proyectos en desarrollo de los BAM Project 2018, y la segunda, en Películas en posproducción de los Screenings 2020.

En la sección Systems Down estará 'Bajo fuego' (2020), de Sjoerd van Grootheest e Irene Vélez-Torres, película participante de la sección Proyectos en desarrollo de los BAM Project 2020, que retrata la situación de un grupo de campesinos coccaleros los cuales buscan cambiar sus cultivos ilícitos de manera voluntaria, pero terminan afrontando una compleja encrucijada: un gobierno que demora en cumplir lo prometido, una economía familiar en crisis por la sustitución de la coca y un Estado que reprime la movilización y amenazas de muerte por parte de nuevos actores armados.

El Hot Docs se prepara para su edición 28 que se llevará a cabo entre abril 29 y mayo 09. [Vea más.](#)

Pizarrón

ABIERTAS LAS INCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL TALLER VIRTUAL SOBRE STORYBOARD

La Escuela Nacional de Cine ofrece a los interesados del sector cinematográfico un taller virtual sobre StoryBoard, al cual se podrán inscribir hasta el 19 de abril de 2021.

Si quieres visualizar tu película desde el papel, afinando el lenguaje, el tono y el ritmo, mucho antes de rodar, este taller es para ti. Usa los elementos del lenguaje cinematográfico para visualizar tu guion, elegir los valores de plano óptimos, plantear los movimientos de cámara necesarios, definir la narración e incluso a calcular la duración aproximada del corte. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS ALTURAS DE SAN SALVADOR DE JUJUY, ARGENTINA, ABRE SU CONVOCATORIA 2021

El Festival Internacional de Cine de las Alturas abrió su convocatoria para una nueva edición, la cual se llevará a cabo entre el 3 y 12 de septiembre.

En las Competencias Internacionales de Ficción y Documental se recibirán producciones de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. En cuanto al Work in Progress de las Alturas, se podrán inscribir proyectos de largometrajes de producción y/o coproducción argentina en proceso de realización.

Hasta el 24 de mayo, los interesados podrán inscribir sus films de forma gratuita en las diferentes categorías completando los datos requeridos en la ficha de inscripción online que se encuentra en www.cinedelasalturas.com.ar

PROIMÁGENES COLOMBIA ABRE CONVOCATORIA PARA SU CATÁLOGO DE CORTOS COLOMBIANOS 'REFRESH'

Por tercer año consecutivo, Proimágenes Colombia abre la convocatoria para un nuevo volumen de su catálogo Refresh, una estrategia del área de Promoción Internacional que busca seleccionar los mejores cortos colombianos producidos entre 2020 y 2021 que aún no hayan tenido estreno mundial para el cierre de esta convocatoria, con el fin de apoyar a los realizadores en la etapa de postulación a festivales, dentro y fuera del país durante un año calendario.

Para los cortometrajes seleccionados en este proceso, Proimágenes Colombia diseñará en conjunto con los realizadores una ruta de festivales y se hará cargo de los gastos de inscripción, así como de coordinar durante el periodo mencionado el envío de materiales promocionales y de proyección de los cortos a los festivales que los seleccionen. Asimismo, estos títulos serán promocionados en los distintos eventos y mercados a los que asistan representantes de la institución. [Vea más.](#)

Inserto

LA V RESIDENCIA IBEROAMERICANA DE GUION MANTIENE ABIERTA SU CONVOCATORIA

La V Residencia Iberoamericana de Guion, organizada por la Fundación Algo en Común, que tendrá lugar del 23 de agosto al 25 de septiembre de 2021 en Cali, Colombia, continúa con su convocatoria nacional e internacional dirigida a autores cinematográficos de países iberoamericanos e Italia que deseen postular sus guiones de largometraje de ficción.

Este año, la residencia es apoyada por el Programa Ibermedia, uno de los fondos más importantes para el fomento audiovisual en Iberoamérica. La convocatoria estará abierta hasta el 28 de marzo y los seleccionados serán anunciados el 24 de mayo de 2021. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

RETINA LATINA CIERRA SU ANIVERSARIO CON UN ESPECIAL HECHO DESDE LAS ESCUELAS DE CINE Y UNA MUESTRA DEL MERCOSUR

Inicia la última semana de programación del quinto aniversario de Retina Latina. El cierre del mes de celebración llega con dos programaciones paralelas. Por un lado se podrá disfrutar de una muestra de 6 contenidos realizados por estudiantes de escuelas de formación audiovisual de América Latina entre los que se encuentran 'Entre mangles y derivas' (Ecuador), 'La fábrica de óctopus' (Colombia), 'Trabajo silencioso' (Perú) 'Emma' (Uruguay), 'Saludo' (Bolivia) y 'Crescendo' (México). Por otro lado, se celebrará en conjunto

con el Mercosur, los 30 años de este organismo internacional, ofreciendo al público durante 1 semana, 4 películas de Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
