



Claqueta / toma 969

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 9 de abril al 16 de abril de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

ENCUENTROS 2021 INVITA A SUS CLASES MAGISTRALES QUE SE REALIZARÁN ENTRE EL 13 Y EL 15 DE ABRIL

Esta semana, en el marco de Encuentros 2021, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (Dacmi) del Ministerio de Cultura, se contará con dos invitados especiales como parte de las clases magistrales en Animación y Documental. Encuentros 2021 es una estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia, que busca crear espacios de convergencia e intercambio entre actores del sector.

En el Encuentro de Animación, el maestro japonés Kōji Yamamura dictará su clase magistral 'Creación de cortos de animación en Japón'. El martes 13 de abril a las 6:00 p.m., el nominado al Oscar por mejor corto animado, nos presentará su técnica y cómo ha concebido la creación de cortometrajes de animación a lo largo de su carrera, a partir del proceso de producción de su obra maestra "Mt. Head" (2002). Esta sesión será seguida por un espacio de Q&A, moderado por el artista colombiano residente en Tokio, Nicolás Guarín.

Como parte de la agenda del Encuentro Documental, el jueves 15 de abril a las 9:00 a.m. el aclamado documentalista y referente mundial del cine, Frederick Wiseman presentará su clase magistral, donde compartirá una reflexión sobre sus documentales más icónicos, nos hablará sobre su relación con lo cotidiano, el proceso creativo en su obra y sus decisiones sobre cómo retratar comunidades y lugares específicos. La sesión de Q&A que se presentará posterior a su clase, estará moderada por la productora y curadora, Diana Bustamante.

Encuentros 2021 agradece a todos los aliados que hacen posible esta edición: La Embajada de Francia en Colombia, el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Bogotá ACM Siggraph, BAM, Chilemonos, DOC:CO, DocsMX, Gusano Films, Medio de Contención

Producciones, MiradasDoc, Nocroma y Animación Mutante, Premios Quirino, y Timbo Estudio. [Vea más.](#)

LAS COLOMBIANAS OBEIDA BENAVIDES Y ZULAY RIASCO PARTICIPAN EN BLACK WOMEN DISRUPT THE WEB

Black Women Disrupt the Web – BWDW es un concurso de series web que se centra en destacar la creatividad y la brillantez de las cineastas afrodescendientes, el cual es ofrecido por Black Women Disrupt en asociación con Far Horizon Films. Consiste en la selección de propuestas originales y acompaña a escritoras y directoras afro a través del proceso de creación de una serie de tres episodios relacionadas con la línea temática ‘Imagining Black Futures’ (Imaginando Futuros Negros).

El concurso recibió distintas propuestas de ficción en inglés, portugués y español, provenientes de Brasil, Colombia, Kenia y Sudáfrica. El pasado 19 de marzo se dio a conocer el top 10 de finalistas en el cual la cuota colombiana está son las directoras Obeida Benavides Nieves y Zulay Riasco.

Todos los proyectos inscritos en BWDW podrán aprovechar clases con expertos, sesiones informativas y seminarios sobre los aspectos creativos y comerciales de la industria del cine y la televisión. Las semifinalistas realizarán talleres con sus ideas y recibirán inversiones para completar y exhibir su trabajo final. La ganadora recibirá tutoría individual de profesionales de la industria para desarrollar su historia y guion, una inversión financiera para producir episodios de 3 x 3 minutos de su serie web creativa y apoyo adicional para navegar por los aspectos comerciales y de distribución de la industria del cine y la televisión (incluidos festivales). [Vea más.](#)

Nos están viendo

EL CORTOMETRAJE COLOMBIANO ‘ANTES DE LLOVER’ OCUPÓ EL SEGUNDO LUGAR EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTO DOMINGO MUJERES EN CORTO

El cortometraje colombiano ‘Antes de llover’, de Nina Marín, ocupó el segundo lugar como Mejor Cortometraje Internacional de Ficción, en la sección internacional de la edición 12 del Festival Internacional de Santo Domingo Mujeres en Corto - Femujer.

Femujer nace en el año 2010, bajo el nombre: Las Mujeres en Cortos, como una muestra de cortometrajes dirigidos por mujeres, con el interés de apoyar el talento femenino en formación, por ello se celebra en el mes de marzo con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. [Vea más.](#)

EL LARGOMETRAJE COLOMBIANO ‘DOPAMINA’ RECIBE PREMIO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES - BAFICI

En la edición 22 del Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires - BAFICI, donde Colombia estaba representada por 6 cortometrajes y 2 largometrajes, resultó ganadora en la Competencia Oficial Internacional 'Dopamina' (2020) de Natalia Imery Almario. La película colombiana recibió el premio ADF (Asociación Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica) a la Mejor Dirección de Fotografía.

'Dopamina' ha participado en festivales como Jihlava International Documentary, Torino Film festival, Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Miradas Doc - Festival Internacional de Cine Documental, el Festival de Cine de Lima PUCP y el Festival de Cine de Cali, en donde recibió el Premio del Jurado. [Vea más.](#)

['Dopamina' está disponible a través de Cinema Paraiso On Demand](#)

Pizarrón

ABIERTAS LAS INCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL DE CINE CORTO DE POPAYÁN 2021

El 13 Festival de Cine Corto de Popayán, que se realiza todos los años en la capital del Cauca, Colombia, tiene abierta la convocatoria para el año 2021, desde el 30 de marzo hasta el 30 de junio.

Los organizadores están convocando a los mejores cortometrajes colombianos realizados en Colombia o en el exterior, con participación principal de colombianos, en las categorías de Documental, Animación, Experimental, Ficción y Videodanza. [Vea más.](#)

EL BOGOTÁ AUDIOVISUAL MARKET, BAM, HA AMPLIADO LA FECHA DE CIERRE DE TODAS SUS CONVOCATORIAS HASTA EL 14 DE ABRIL.

Este año, en su edición número 12, el BAM tendrá un formato híbrido, con actividades virtuales y presenciales que se llevarán a cabo entre el 26 y el 30 de julio de 2021. Las categorías a las que se puede aplicar son: Bammers, Stories, Film Projects, Series Projects y Animation Projects.

El año pasado participaron 800 acreditados de 25 países, 70 panelistas y se llevaron a cabo 1.250 reuniones de negocios, por esto, las empresas y los creadores de la industria encuentran en el BAM un espacio ideal para impulsar sus proyectos. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL BIARRITZ AMÉRIQUE LATINE ABRE SU CONVOCATORIA PARA 2021

El Festival Biarritz Amérique Latine abre la convocatoria para su edición 30, que se celebrará en Biarritz, Francia, del 27 de septiembre al 3 de octubre. El certamen cuenta con tres secciones competitivas: Largometrajes de ficción, Cortometrajes y Largometrajes documentales.

El llamado está abierto a películas dirigidas por un director latinoamericano o residente en América Latina, que sean inéditas en Francia y hayan sido terminadas entre septiembre de 2020 y septiembre de 2021. El plazo de inscripción para Cortometrajes y Largometrajes documentales termina el 17 y 18 de mayo respectivamente, mientras que los Largometrajes de ficción se pueden presentar hasta el 21 de junio. [Vea más.](#)

LA CINEMATECA DE MEDELLÍN OFERTA ESTÍMULOS A TRAVÉS DE LA SEGUNDA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2021

Hasta el martes 12 de abril se podrán presentar propuestas para los cuatro estímulos que la Cinemateca Municipal de Medellín entregará por medio del Portafolio de la Segunda Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2021.

Las cuatro modalidades que oferta la Cinemateca de Medellín, las cuales están dirigidas al fortalecimiento del sector audiovisual y cinematográfico de la región, son: gestión de archivos audiovisuales; gestión del patrimonio audiovisual comunitario y/o familiar; desarrollo de un largometraje documental o ficción con material de archivo, y promoción y distribución de largometrajes y cortometrajes. [Vea más.](#)

ACAMPADOC ABRE CONVOCATORIA PARA PROYECTOS DOCUMENTALES DE IBEROAMÉRICA EN ETAPA DE DESARROLLO

Hasta el 20 de abril se encuentran abiertas las convocatorias para la Residencia y el Campamento Acampadoc, organizados anualmente en La Villa de los Santos, en la región central de Panamá. Ambas actividades de formación se llevarán a cabo en formato virtual del 3 al 17 de julio, ofreciendo a nuevos realizadores de Iberoamérica una intensa capacitación teórica y práctica.

La Residencia seleccionará 22 proyectos de largometraje documental en etapa de desarrollo, guion o primer corte, proveniente de países iberoamericanos. [Vea más.](#)

FESTIVAL DE LIMA RECIBE OBRAS LATINOAMERICANAS PARA COMPETENCIAS DE FICCIÓN Y DOCUMENTAL

El Festival de Cine de Lima abrió el período de postulación de su edición 25, que se realizará de forma virtual del 5 al 15 de agosto de 2021.

Este Festival, organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, a través de su Centro Cultural, recibe, hasta el 31 de mayo, obras latinoamericanas para sus dos competencias: Ficción y Documental.

La convocatoria acepta obras de realizadores latinoamericanos sobre cualquier temática o de realizadores de otros países de temática latinoamericana, producidas en 2020 y 2021. Las producciones no deben haber sido exhibidas en el Perú. [Vea más.](#)

Inserto

NACE MAPA MUDO: NUEVA AYUDA PARA LA FINALIZACIÓN DE PELÍCULAS

Mapa Mudo es una iniciativa que ayuda económicamente y acompaña la finalización de películas. La convocatoria para participar estará abierta desde el 9 de abril hasta el 10 de junio de 2021. Invita a participar a directores que estén en etapa de montaje (finalización) de su primera o segunda película (sin importar el género de la obra). La duración prevista de la película debe ser de mínimo 30 minutos.

Los autores pueden ser de cualquier nacionalidad y territorio. Las películas deben abordar y explorar el contexto sociopolítico de Colombia desde un punto de vista artístico y con una visión personal.

Este año en su primera versión Mapa Mudo beneficiará a dos (2) películas que estén en etapa de postproducción. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

RETINA LATINA CONMEMORA DOS FECHAS ESPECIALES Y NOS INVITA A DISFRUTAR DE ALGUNOS CORTOMETRAJES PERUANOS

La plataforma Retina Latina estará ofreciendo durante todo abril una muestra de 12 cortometrajes ganadores del Festival peruano Parwarimun Muhu. Esta colección de películas, que busca destacar las creaciones de los realizadores de Ayacucho, recopila las producciones premiadas en las modalidades de ficción, documental, animación, ópera prima y reconocimientos especiales.

Por otra parte, el 9 de abril, se celebra en Colombia El Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas. Por esta fecha especial, Retina Latina dispondrá de una colección de cuatro películas colombianas: 'El último comandante de los quintine's', 'Tengo una bala en mi cuerpo', 'Los colores de la montaña' y 'La última trinchera'. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
