



Claqueta / toma 970

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 16 de abril al 23 de abril de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Nos están viendo

EL DOCUMENTAL COLOMBIANO 'UNA PUNTADA, UNA LÁGRIMA' PARTICIPA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS ISLAS CANARIAS, CIIF MARKET 2021

El Festival Internacional de Cine de las Islas Canarias, Ciif Market 2021, ha seleccionado los proyectos cinematográficos y audiovisuales nacionales e internacionales en búsqueda de financiación, entre los que se encuentra el documental colombiano 'Una puntada, una lágrima', dirigido por Carlos Castro e Isabel Macías.

Los principales criterios de selección han sido la calidad de los proyectos, su diversidad, el plan de financiación, la evolución del guion, su vocación internacional y el talento de los directores/as o productores/as, por lo que se ha tratado de buscar un equilibrio entre proyectos que pueden resultar más comerciales y otros con mayor riesgo creativo. [Vea más.](#)

EL CORTOMETRAJE COLOMBIANO 'S.O.S HOGAR TEMPORAL' ES SELECCIONADO EN EL 39 FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BRUSELAS Y EN EL 17 FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE PORTO ALEGRE

'S.O.S Hogar temporal' es un cortometraje colombiano dirigido por Ángela Tobón y producido por Máquina Espía, en cabeza de Manuela Blandón y Juan David Gil. Esta producción fue beneficiaria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC 2017 y del Estímulo de Postproducción de la Comisión Fílmica de Medellín – FILMEDELLÍN 2019.

Ha sido seleccionado en festivales como el 31 Curta Kinoforum de São Paulo (Brasil) 2020, donde tuvo su premier latinoamericana, el 18 Festival de Cortos de Bogotá – Bogoshorts; y ahora participará en el 39 Bruselas Fantastic Film Fest –BIFFF- (Bélgica) y el 17 Festival de Cine Fantástico de Porto Alegre –FANTASPOA- (Brasil). Para mayor información, consulte las páginas web www.biff.net y www.fantaspoa.com

‘NUESTRA PELÍCULA’, PRODUCCIÓN COLOMBIANA, RECIBIÓ DOS PREMIOS OTORGADOS POR EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA UNAM

En la tercera edición de Catapulta Cine, iniciativa del Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM), para estimular y concluir proyectos cinematográficos de autor provenientes de todo el mundo, la producción colombiana ‘Nuestra película’, de Diana Bustamante recibió dos premios en la sección Work in Progress: Cut2TheChase y 24/48.

Cabe destacar que, Diana Bustamante ganó en 2020 la Beca de Producción de documentales realizados con archivo audiovisual, del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia, con el proyecto ‘El León’, un documental basado en un gran archivo de noticias de los años 80 que se emitieron en Colombia, sobre el auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional. [Vea más.](#)

En acción

BOGOSHORTS ABRE CONVOCATORIA PARA 2021

El Festival de Cortos de Bogotá / Bogotá Short Film Festival – BOGOSHORTS celebrará su decimonovena edición del 7 al 14 de diciembre de 2021, en la ciudad de Bogotá, Colombia. Al igual que todos los años, desde el 9 de abril (fecha de El Bogotazo) hasta el 6 de agosto (cumpleaños de Bogotá), estará abierta la convocatoria para participar en las competencias oficiales del festival que serán premiadas con la Santa Lucía.

Realizadores y productores colombianos están invitados a participar de la Competencia Nacional, en la que se premian las categorías de Ficción, Documental, Animación, Experimental y Videoclip, y otras categorías técnicas y artísticas. Desde 2018, el festival fue incluido en la lista de festivales calificadores de cortometrajes a los Premios de la Academia (Academy Awards®). Los cortometrajes ganadores de la Santa Lucía a Mejor Corto Ficción, Mejor Corto Documental y Mejor Corto Animación serán elegibles para su consideración a los Premios de la Academia. Además, se distribuirán 1.000 USD en efectivo entre los ganadores de la Competencia Nacional.

La Competencia Internacional se encuentra abierta para realizadores alrededor del mundo (excluyendo Colombia), y se premian las categorías de Ficción, Documental, Animación, Experimental y Videoclip. Además de la Santa Lucía, se distribuirán 1.000 USD en efectivo entre los ganadores de estas categorías. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL DE CINE DE VILLA DE LEYVA ABRE SU CONVOCATORIA PARA 2021

El Festival Villa del Cine, que se realiza en Villa de Leyva, Boyacá, llega este año a su séptima versión. La convocatoria para participar en este evento se encuentra abierta y cerrará el 28 de agosto.

Según los organizadores “el Festival Villa del Cine nace bajo la promesa de crear un espacio incluyente en la industria cinematográfica dedicado a los verdaderos amantes del cine. Con el Festival queremos hacer crecer a los artistas y a su vez resaltar la cultura que se genera al rededor del cine en Colombia, y así construir una sociedad más participativa y empoderada de sus historias”. [Vea más.](#)

Pizarrón

PROYECTOS DE NO-FICCIÓN DE MÉXICO, BRASIL, PUERTO RICO Y COLOMBIA PODRÁN POSTULARSE A LAS AYUDAS DEL FONDO WILLIAM GREAVES

El Fondo William Greaves abrió la convocatoria para largometrajes de no ficción en etapa de preproducción. El programa está dirigido a cineastas de comunidades étnicas y cineastas de México, Brasil, Puerto Rico y Colombia, que se identifiquen como afrodescendientes o descendientes de pueblos originarios. Los candidatos que se presenten, tienen que haber dirigido y finalizado al menos dos largometrajes documentales, y tener entre 7 y 25 años de experiencia.

Creado por la productora especializada en cine documental independiente, Firelight Media, el Fondo entregará entre cinco y siete ayudas de hasta 40 mil dólares cada una para apoyar la investigación y el desarrollo de los proyectos. Además, ofrecerá a los realizadores y las realizadoras una cantidad limitada de horas de asesoramiento y capacitación, según las necesidades y los requisitos particulares de cada proyecto.

Los organizadores están convocando a los mejores cortometrajes colombianos realizados en Colombia o en el exterior, con participación principal de colombianos, en las categorías de Documental, Animación, Experimental, Ficción y Videodanza. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE VANCOUVER CREA COMPETICIÓN PARA PROMOVER NUEVOS DIRECTORES DE LA REGIÓN

El Festival de Cine Latinoamericano de Vancouver - Vancouver Latin American Film Festival (VLAFF)-, con alrededor de 20 años de historia, anunció la creación de una nueva competencia: Nuevos Directores. La sección está abierta a primeros o segundos largometrajes de directores latinoamericanos, o con historias vinculadas a las vivencias de los latinoamericanos, que hayan sido producidos a partir de 2020.

Este evento canadiense, que este año llega a su versión número 19, cuenta con otras tres secciones: Cortometrajes, Canadá Looks South y Cineastas indígenas de América Latina y Canadá. En la sección Cortometrajes se aceptan obras de hasta 15 minutos con contenido latinoamericano y producidas a partir de 2020.

El 19º VLAFF se celebrará entre el 26 de agosto y el 5 de septiembre de 2021, y la convocatoria estará abierta hasta el 30 de abril. [Vea más.](#)

Inserto

UN SENTIDO ADIÓS A ANDREA ECHEVERRI Y JOSÉ ANTONIO 'CHEPE' CALDERÓN

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura lamenta la partida de Andrea Echeverri y José María 'Chepe' Calderón, representantes del sector audiovisual y cinematográfico del país.

Andrea Echeverri estudió comunicación social en la Pontificia Universidad Javeriana, con estudios de maestría en cine, en la Universidad Complutense de Madrid y en Londres. Publicó numerosos ensayos y artículos teóricos en torno a la estética y la narrativa en el cine. Participó como ponente en congresos y seminarios de cine y de semiótica, a nivel nacional e internacional. También es reconocida por sus importantes críticas literarias y cinematográficas en diversos medios.

Obtuvo Mención de Honor en el Premio Nacional de Novela Ciudad de Bogotá por Umbrales, publicada en 2004 por Arango Editores. Su libro 'Amores clandestinos', publicado por Taller de Edición Rocca, obtuvo mención especial en el Premio Nacional de Cuento Ciudad de Bogotá y en el Premio Nacional de Literatura a Cuento Inédito.

'Chepe' Calderón, formado profesionalmente en los campos de la Publicidad, el Cine, la Televisión y la Fotografía, deja más de seiscientos producciones, realizadas y emitidas para la televisión pública, cultural y educativa, en Colombia y canales internacionales.

Trabajó más de 20 años en el diseño, creación y realización de proyectos documentales y campañas de promoción, prevención y sensibilización con temáticas sociales, en especial en las áreas de Derechos Humanos, salud, educación y medioambiente y de videos documentales para consecución de recursos, informes de gestión y presentación de programas y proyectos de organismos internacionales e instituciones gubernamentales del orden nacional y distrital.

A sus familiares y amigos toda nuestra solidaridad.

CONOZCA A LOS ALIADOS DE ENCUENTROS 2021: ENCUENTRO DOCUMENTAL Y ENCUENTRO DE ANIMACIÓN

Acercándose el cierre de la primera fase, desde Encuentros 2021, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (Dacmi) del Ministerio de Cultura, se extiende el agradecimiento a los aliados que se han sumado para garantizar el éxito de

una nueva edición. Encuentros 2021 es una estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia, que busca crear espacios de convergencia e intercambio entre actores del sector.

La Dacmi agradece el decidido apoyo de los aliados del Encuentro de Animación: El Festival Internacional de Animación Chilemonos y su evento asociado, el 8MAI (Mercado Animación Industria); el estudio de animación Nocroma y su plataforma digital Animación Mutante; los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana; la productora de animación Timbo Estudio, y la sección Animation del mercado Ventana Sur. [Vea más.](#)

Para el desarrollo del Encuentro Documental, se contó con el apoyo del Bogotá Audiovisual Market - BAM; la agencia de promoción y distribución de cine latinoamericano DOC:CO; el Festival Internacional de Cine Documental DocsMX; la productora Gusano Films; la productora Medio de Contención Producciones; y el Festival y Mercado Internacional de Documental MiradasDoc. [Vea más.](#)

Estos aliados, reconocidos en la industria iberoamericana del documental y la animación, harán parte del jurado en el pitch final de los proyectos participantes de la presente edición de Encuentros 2021, y otorgarán diversos premios y reconocimientos que darán continuidad al proceso de formación de esta estrategia.

Retina Latina recomienda

RETINA LATINA SE UNE A LA ESTRATEGIA 'CANTA EL JAGUAR / RUGE EL GALLO'

Bajo la estrategia Canta el Jaguar / Ruge el Gallo, la Embajada de Francia en Colombia y la agencia de promoción y distribución de cine colombiano y latinoamericano DOC:CO, en alianza con Retina latina, se unen para traer al público latinoamericano una representativa muestra de coproducciones recientes entre países de América Latina y Francia, así como dos diálogos virtuales con nuevos creadores, distribuidores y productores latinoamericanos y franceses, para conocer estrategias alternativas para el impulso a la producción y circulación del cine de América Latina. Esta estrategia de colaboración, se suma a las acciones del quinto aniversario de Retina Latina que se celebrarán en el transcurso del año, donde Francia es país invitado.

Entre el 19 de abril y el 2 de mayo estarán disponibles, de forma gratuita en Retina Latina y para el territorio latinoamericano tres producciones colombo-francesas: 'Masmelos', de Duván Duque (2019), 'Homo Botanicus', de Guillermo Quintero (2019), y 'La Paz', de Tomás Pinzón (2020), así como la coproducción Argentina-Francia 'La vida en común', de Ezequiel Yanco (2019) y 'La desaparición', de Jonatha Millet (2020), coproducción entre Perú y Francia.

En el marco de esta estrategia se desarrollarán dos conversatorios programados para el 20 y 28 de abril, a las 4 pm. hora Colombia (GMT-5). Estos eventos se transmitirán por las redes sociales de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (Dacmi) del Ministerio de Cultura de Colombia, Retina Latina, DOC:CO y la Embajada de Francia.

El 20 de abril, se realizará el conversatorio 'Diez claves para coproducir con Francia', con la participación de los franceses David Hurst (Dublín Films), Pierre-Emmanuel Urcun (Co-productor de Homo Botanicus), y los colombianos Theo Montoya (Director de Son of Sodom), Alexander Arbeláez (Productor de La Roya), Guillermo Quintero (Director de Homo Botanicus) y Elisa Sepúlveda (Capicúa Films). Este diálogo será moderado por Louise Bellicaud, co-creadora de InVivo Films, coproductora de la película colombiana 'La Fortaleza'.

El 28 de abril, bajo la moderación de Yenny Chaverra, coordinadora de Retina Latina, y Consuelo Castillo, directora de DOC:CO, se llevará a cabo el conversatorio 'Distribución de cine independiente en Latinoamérica como acto de resistencia', donde estarán como invitados Pacífica Grey, distribuidora comprometida con el cine independiente latinoamericano, y OchoyMedio, ventana cultural ecuatoriana que abre sus espacios para la exhibición y distribución de cine independiente de Latinoamérica. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
