



Claqueta / toma 975

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 21 de mayo al 28 de mayo de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

MINCULTURA LANZA EL PORTAFOLIO DE LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS 2021

El Portafolio de la Convocatoria del Programa Nacional de Estímulos 2021 del Ministerio de Cultura entregará 1.016 estímulos por \$18.600 millones, con el fin de fortalecer las distintas aéreas y disciplinas artísticas y culturales de Colombia.

En este sentido, la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) oferta, a través de este Portafolio, 19 Becas y 1 Reconocimiento, los cuales entregarán más de \$2.900 millones en beneficio de los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Este es listado completo de los estímulos que entregará la DACMI:

RECONOCIMIENTOS

- Narrativas en torno al río Magdalena.

BECAS

- Fortalecimiento de procesos de formación, “Comunicación y territorio”
- Formación Programa Imaginando Nuestra Imagen INI - Foco juventud.
- Formación Programa Imaginando Nuestra Imagen INI - Foco población con discapacidad
- Formación Programa Imaginando Nuestra Imagen INI - Foco formación especializada.
- Creación sonora digital - PODCAST
- Creación de franjas radiales - Radios ciudadanas
- Creación de narrativas sonoras de la Colombia rural
- Desarrollo de documental expandido

- Mujeres creadoras para la producción de un proyecto audiovisual de no ficción para televisión
- Producción de serie audiovisual dirigida a audiencias infantiles. (Audiencias de 3 a 11 años de edad)
- Producción de serie audiovisual dirigida audiencias adolescentes o juveniles. (Audiencias de 12 a 17 años de edad)
- Relatos convergentes para creadores de Comunidades Negras Afrocolombianas Raizales y Palenqueras - Año de la libertad 2021
- Investigación en narrativas, cine y comunicación
- Programa Imaginando Nuestra Imagen- INI - Producción de cortometrajes de ficción o documental
- Gestión del patrimonio audiovisual colombiano
- Producción de documentales realizados con archivo audiovisual
- Investigación para la gestión del patrimonio audiovisual colombiano dirigido a Pueblos Indígenas, Comunidades Afro, y Pueblo Gitano.
- Fortalecimiento de festivales y muestras de cine colombiano
- Circulación de contenidos audiovisuales para su uso en el ámbito escolar.

La convocatoria estará abierta entre el 20 de mayo y el 2 de julio de 2021 hasta las 11:59 p. m. (hora local). La presentación de proyectos se hará 100 % de manera digital, a través del enlace: <https://estimulos2021.mincultura.gov.co> **Vea más.**

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS ABRE ESPACIO EN SU PROGRAMACIÓN PARA LAS CINEMATECAS DEPARTAMENTALES DEL PAÍS

‘El cine regional se proyecta: cinematecas departamentales una ventana de exhibición de las regiones al mundo’, es el conversatorio que dará apertura a la programación académica del Salón FICCI del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), en su edición especial FICCI INTERRUPTUS. Este evento se llevará a cabo el 26 de mayo, entre las 10:30 am y 11.30 am. Se podrá seguir por las redes sociales de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura y del FICCI.

En este espacio, concebido como un intercambio de experiencias sobre las cinematografías regionales en el país y la necesidad de fortalecer la cultura desde el territorio, intervendrán Hugo Quintero de la Cinemateca del Tolima; María Fernanda Morales de la Cinemateca del Caribe, Maderley Ceballos, de la Cinemateca de Medellín, Lizbeth Torres de la Cineteca de Santander, Jaiver Antonio Bermúdez Director departamental de cultura del Tolima y Jaime Tenorio de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura. Al finalizar, se proyectará el cortometraje documental ‘Carretera al sur’ ganador del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC, en la modalidad de Relatos Regionales. **Vea más.**

PRODUCCIONES COLOMBIANAS PRESELECCIONADAS A LOS PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO 2021

Los Premios Platino del Cine Iberoamericano anunciaron las producciones preseleccionadas para su octava edición, que se celebrará de manera presencial el primer fin de semana de octubre en una sede que se anunciará próximamente.

Por Colombia están 'El olvido que seremos' (2020) de Fernando Trueba y producida por Dago García Producciones, que se encuentra presente en 12 categorías: Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Dirección, Mejor Guion (David Trueba), Mejor Música Original (Zbigniew Preisner), Mejor Interpretación Masculina (Javier Cámara), Mejor Interpretación Femenina (Patricia Tamayo), Mejor Interpretación Femenina de Reparto (Kami Zea), Mejor Dirección de Montaje (Marta Velasco), Mejor Dirección de Arte (Diego López), Mejor Dirección de Fotografía (Sergio Iván Castaño), Mejor Dirección de Sonido (Eduardo Castro y Octavio Rojas) y el Premio Platino al Cine y Educación en Valores.

De igual manera fue preseleccionada 'Luz' (2020) de Juan Diego Escobar Alzate, producida por Afasia Films, para las categorías de Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Música Original (Brian Heater), Mejor Interpretación Masculina (Conrado Osorio), Mejor Interpretación Masculina de Reparto (Jim Muñoz), Mejor Dirección de Arte (Hugo Blandón), Mejor Dirección de Fotografía (Nicolás Caballero Arenas) y Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana. [Vea más.](#)

Nos están viendo

EL DOCUMENTAL COLOMBIANO 'ALIS' DE LOS DIRECTORES NICOLAS VAN HEMELRYCK Y CLARE WEISKOPF, ESTARÁ PRESENTE EN EL FESTIVAL DE CANNES 2021

El documental colombiano 'Alis', fue seleccionado para participar en la sección La Fabrique Cinema del Festival de Cannes en Francia, el cual se llevará a cabo entre el 6 y 17 de julio de 2021. Esta producción recibió un estímulo de la Convocatoria del Fondo de Desarrollo Cinematográfico en desarrollo de proyecto documental.

'Alis' cuenta la historia de ocho niñas adolescentes que vivieron en las calles de Bogotá quienes al cerrar sus ojos le dieron vida a Alis, una compañera ficticia. A medida que la realidad sobrepasa y se desvanece la ficción, el juego inocente se convierte en un descenso al infierno donde sus rostros luminosos nos guían a las profundidades del mundo oscuro que una vez habitaron, del cual emergen con una nueva piel. Su conmovedora narración revela una asombrosa perseverancia para imaginar una vida diferente, romper el ciclo de violencia y abrazar el futuro. [Vea más.](#)

'VIDA DE COLORES', MINISERIE ESCRITA Y DIRIGIDA POR EL COLOMBIANO DAVID DAVID, FUE SELECCIONADA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LATINO DE LOS ÁNGELES

La miniserie colombiana 'Vida de colores' del colombiano David David estará presente en la programación oficial del Festival Internacional de Cine Latino de los Ángeles que celebrará su edición número 20, del 2 al 6 de junio de 2021.

Esta producción cuenta la historia de Yerit, un joven artista, no binario, quien vive con Alma, una mujer trans que ha sido como su madre los últimos cinco años. El día en que

Alma es brutalmente atacada por un vecino, Yerit debe poner a prueba su fortaleza para luchar y defenderla a ella, que es su nueva familia.

'Vida de colores' fue un proyecto ganador de la convocatoria pública 'El caribe se narra contigo' que el Canal Telecaribe realizó con apoyo del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Su estreno será en Colombia, en el mes de junio, en medio de las conmemoraciones del orgullo LGBTIQ+. [Vea más.](#)

LA SERIE 'HOMBRES DE DIOS: ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO' DE ROBERTO FLORES Y CARLOS FRANCO, SE ESTRENA POR EL CANAL REGIONAL TELECARIBE

'Hombres de Dios: entre el cielo y el infierno' es una serie antológica de televisión que presenta seis relatos acerca de las ironías del destino, los misterios de la fe y la estrechez del camino que conduce a la salvación, a través de encuentros entre sacerdotes y feligreses, que ocurren desde el siglo XVI hasta el presente.

El estreno del primer capítulo, 'Los dones del Señor', será el próximo lunes 31 de mayo por el canal TeleCaribe. Posteriormente podrá verse en la página web www.hombresdedios.tv. Cada capítulo tiene una duración de 26 minutos. [Vea más.](#)

Pizarrón

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN ANIMENTORS, ENCUENTRO ONLINE DE ANIMACIÓN IBEROAMERICANO

El centro iberoamericano de estudios de cine y foto abre sus inscripciones a su primer Encuentro Iberoamericano de Animación Animentors, en el que convoca a jóvenes de habla Hispana a ser parte de tres talleres prácticos de animación y dos conferencias con expertos en la materia. Contarán con invitados destacados de México, Colombia y España. El evento inicia el sábado 5 de junio y es completamente virtual.

Animentors es un encuentro Iberoamericano de exponentes del mundo de la animación donde los participantes podrán tener una experiencia de inmersión en esta industria, aprender y desarrollar más tres de sus principales técnicas - Animación 2D, Claymation y Anime - así como conocer sus posibilidades y cómo funciona actualmente esta industria en Iberoamérica.

El Encuentro consta de una conferencia inaugural, tres workshops prácticos y un panel con expertos de la animación. Todas las sesiones se realizarán vía Zoom y, además de aprender por esa vía, en cada workshop los participantes realizarán un ejercicio con la técnica particular del taller, y recibirán retroalimentación a distancia a través de las redes sociales. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL DE CINE FLORIANÓPOLIS AUDIOVISUAL MERCOSUR 2021 ABRE SU CONVOCATORIA

El Festival de Cine Florianópolis Audiovisual Mercosur – FAM abrió la convocatoria para su vigésimo quinta edición haciendo un llamado a la reflexión sobre la crisis sanitaria y económica resultante de la pandemia y la política gubernamental brasileña. El certamen tendrá lugar entre el 23 y el 29 de septiembre.

La convocatoria, que estará abierta hasta el 21 de junio, cuenta con las siguientes categorías: Infantojuvenil, Videoclip y Catarinense. Las dos primeras son para producciones o coproducciones realizadas por productoras y/o realizadores naturales o radicados en los países miembros del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, Venezuela y Bolivia y sus asociados hispanohablantes: Chile, Colombia, Ecuador y Perú), mientras que la categoría Catarinense está abierta a obras realizadas por productores del estado de Santa Catarina, en Brasil. [Vea más.](#)

PREMIO IILA-CINEMA ABRE CONVOCATORIA PARA SU PRIMERA EDICIÓN EN 2021

La Organización Internacional Ítalo-Latinoamericana (IILA-CINEMA) convoca a cineastas, casas de producción e instituciones de formación cinematográfica de los países miembros (Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y República Bolivariana de Venezuela), a participar en la primera edición del Premio IILA-Cinema, realizado con el financiamiento de la Dirección General para la Cooperación al Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores y cooperación internacional de Italia.

Al Premio IILA-Cinema podrán postularse películas realizadas por cineastas de la región menores de 35 años que hayan culminado sus estudios cinematográficos en los últimos cinco años. La convocatoria estará abierta hasta el 10 de junio. [Vea más.](#)

EL LABORATORIO INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES (BRLAB) CIERRA SU CONVOCATORIA ESTE 28 DE MAYO

BrLab, evento tradicional de mercado y formación audiovisual y único laboratorio internacional para el desarrollo de proyectos audiovisuales en Brasil, tiene abierta las inscripciones para su décima primera edición, que tendrá lugar en octubre de 2021. Los productores y directores interesados pueden inscribir sus proyectos hasta el 28 de mayo.

El evento recibe inscripciones de proyectos de largometrajes de ficción de cualquier país de Latinoamérica y también de Portugal, España e Italia. [Vea más.](#)

Inserto

DOCCO, LA AGENCIA DE PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CINE COLOMBIANO Y LATINOAMERICANO, ESTRENA EN COLOMBIA LA PELÍCULA 'ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA'

DOCCO, Agencia de promoción y distribución de cine colombiano y latinoamericano inicia su estrategia de distribución en 2021 con 'Érase una vez en Venezuela', película dirigida por Anabel Rodríguez y producida por Sepp Brudermann, coproducción entre Venezuela, Reino unido, Brasil y Austria, la cual se estrenará este 27 de mayo en el país.

Esta película ha recorrido más de 6 festivales hasta el momento, entre los que se encuentran el IDFA, Watch Docs 2020, en donde obtuvo el reconocimiento como Mejor documental, en el Hot Springs en el que resultó ganador de la mención como Mejor Documental Internacional, y el FIFAC 2020 donde recibió el premio del jurado. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

RETINA LATINA INCLUYE EN SU PROGRAMACIÓN PRODUCCIONES DEL FESTIVAL DE LA IMAGEN Y LE RINDE UN HOMENAJE A LA COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE

El próximo 24 de mayo Retina Latina presentará una selección de 26 películas del Festival Internacional de la Imagen que realiza de forma y es organizado por el Departamento de Diseño Visual de la Universidad de Caldas. El Festival aborda temas de vanguardia que integran diversas disciplinas, conocimientos distribuidos y problemas sociales y ambientales que invitan a la reflexión crítica de los medios y las comunicaciones en la contemporaneidad. Las películas estarán disponibles hasta el 14 de junio y se dividirán en cuatro secciones: 'Identidades virtuales', 'Materializar lo interno', 'Traer el afuera', 'Fantasías de una modernidad inacabada' y 'Ensayos a la memoria'.

Por otra parte, desde el 21 de mayo Retina Latina se une a la celebración del Día de la afro descendencia con la película 'Divinas Melodías'. Es una antesala a la celebración del 'Año de la Libertad: Cine para destacar nuestra herencia Afro', un ciclo en el que participarán los países de la Alianza del Pacífico con una muestra de producciones que abordan el universo afro y que estarán disponibles entre el 28 de mayo hasta el 1 de julio. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
