



Claqueta / toma 977

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 4 de junio al 11 de junio de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Convocatorias DACMI

Programa Nacional de Estímulos 2021

Cierre: 2 de julio de 2021

En relación con la misión de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura de Colombia, que busca desarrollar entre otros aspectos, la formación e incentivos, para fortalecer a los agentes y dinámicas del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos, surgen estas convocatorias, las cuales se publicarán en esta sección a partir de hoy.

Reconocimiento

‘Narrativas en torno al río Magdalena’

Esta convocatoria busca reconocer la creatividad y el trabajo de los creadores de contenidos culturales que contribuyan a visibilizar, reflexionar y resaltar historias donde el protagonismo se centre en el Río Magdalena como un recurso hídrico natural y cultural que impacta la vida de distintos territorios y comunidades de nuestro país, mediante propuestas narrativas innovadoras ya terminadas, a través de distintos medios, lenguajes y formatos.

Beca

Fortalecimiento de procesos de formación, ‘Comunicación y territorio’

Este estímulo busca fortalecer los procesos autónomos de formación en comunicación y creación de contenidos propios con comunidades campesinas y comunidades étnicas (indígenas, afrocolombianas, negras, palenqueras, raizales y Rrom) que atiendan a las necesidades e intereses colectivos de sus territorios desde un enfoque cultural.

Beca

Formación Programa Imaginando Nuestra Imagen INI - Foco juventud

El programa INI busca promover y acompañar ocho procesos de formación audiovisual, dirigido a nuevos creadores y realizadores en las diferentes regiones del país, así mismo reconocer, fortalecer y apoyar la implementación de las metodologías propias que los

agentes de formación del ecosistema audiovisual y cinematográfico desarrollan en las regiones para la apropiación audiovisual.

Beca

Formación Programa Imaginando Nuestra Imagen INI - Foco población con discapacidad

El programa INI busca promover y acompañar un proceso de formación audiovisual, dirigido a población con discapacidad en las diferentes regiones del país, así mismo reconocer, fortalecer y apoyar la implementación de las metodologías propias que los agentes de formación del ecosistema audiovisual y cinematográfico desarrollan en las regiones para la apropiación audiovisual.

Beca

Formación Programa Imaginando Nuestra Imagen INI - Foco formación especializada

El programa INI busca promover y acompañar cuatro procesos de formación especializada liderados por asociaciones y redes de trabajo del sector audiovisual en el país y dirigidos a los agentes del ecosistema audiovisual en las regiones, así mismo reconocer, fortalecer y apoyar la implementación de las metodologías propias que los agentes de formación del ecosistema audiovisual y cinematográfico desarrollan en las regiones para la apropiación audiovisual.

Más información:

Sitio web del Ministerio de Cultura

<https://www.mincultura.gov.co/>

Sitio web del Programa Nacional de Estímulos

<https://estimulos2021.mincultura.gov.co/>

Asesoría sobre el contenido de la convocatoria, los términos y condiciones

mincultura.estimulos@mincultura.gov.co

Asesoría técnica para la presentación de la obra o propuesta en la plataforma

lvelandia@mincultura.gov.co

En acción

LA PELÍCULA 'MEMORIA' DEL DIRECTOR TAILANDÉS APICHPONG WEERASETHAKUL, RODADA EN COLOMBIA, COMPETIRÁ POR LA PALMA DE ORO EN CANNES 2021

'Memoria' llega a la competencia oficial del Festival de Cannes 2021. Con un elenco liderado por Tilda Swinton, junto a los actores colombianos Elkin Díaz, Juan Pablo Urrego y la francesa Jeanne Balibar, narra la historia de Jessica (Tilda Swinton), una mujer escocesa en Colombia, que se despierta sobresaltada por una fuerte explosión.

Estando en Bogotá, se hace amiga de Agnes, una arqueóloga que estudia restos humanos descubiertos dentro de un túnel en construcción. Jessica viaja para verse con Agnes en el sitio de excavación. En un pequeño pueblo cercano, se encuentra con un pescador llamado Hernán (Elkin Díaz) y comparten recuerdos junto al río. Cuando el día llega a su fin, Jessica se despierta con una sensación de claridad.

El rodaje se realizó totalmente en Colombia, entre Bogotá y Pijao (Quindío), con locaciones cercanas como el túnel de La Línea.

La producción es beneficiaria del Fondo Fílmico Colombia (FFC), un incentivo del Gobierno Nacional, administrado por Proimágenes, que consiste en la devolución en efectivo de recursos equivalentes al 40% de los gastos de una producción en servicios audiovisuales y al 20% de los gastos de una producción en servicios logísticos audiovisuales.

El festival de Cine de Cannes se llevará a cabo entre el 6 y el 17 de julio de 2021. [Vea más.](#)

LA CINEMATECA DE BOGOTÁ CUMPLE 50 AÑOS

Del 10 al 14 de junio, la Cinemateca de Bogotá invita a la ciudadanía a ser parte de la conmemoración de las artes audiovisuales en la capital. El Centro Cultural de las Artes Audiovisuales, también Cinemateca de Bogotá, cumple cinco décadas ofreciendo regularmente una programación de interés para todos los públicos.

Desde su fundación en 1971, además de desarrollar las labores propias de toda cinemateca, ha sido el espacio de la Alcaldía Mayor de Bogotá para el desarrollo de políticas públicas que impulsen las artes audiovisuales. A través de los años, además de su programación en sala, la Cinemateca ha sido epicentro de la ejecución de diversas estrategias de preservación, desarrollo de publicaciones e investigaciones, generación de contenidos, formación, creación, alcance local, tecnologías de la información, convocatorias, respondiendo a una misionalidad comprometida con todo aquello que el séptimo arte puede representar para una sociedad. [Vea más.](#)

Nos están viendo

LA SERIE ANIMADA COLOMBIANA 'JUACO VS PACO' SE ESTRENARÁ EL PRÓXIMO LUNES 7 DE JUNIO EN CARTOON NETWORK LATINOAMÉRICA

El próximo lunes 7 de junio, a las 7 pm, 'Juaco vs Paco' estrena en Cartoon Network Latinoamérica, e introduce las aventuras (y desventuras) de dos hermanos gemelos de 12 años, jugadores y fanáticos del fútbol.

'Juaco vs Paco', creada por el colombiano John Hernández, fue la serie animada ganadora de la convocatoria Crea Digital 2019 y 2020 que ofrecen anualmente el Ministerio de

Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos (DACMI), y el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC).

Con un contenido original relacionado con el fútbol y su afición, 'Juaco vs Paco' se reconoce como la primera serie animada de Colombia en Cartoon Network Latinoamérica.

Las siguientes figuras célebres del fútbol colombiano hacen su aparición en la serie, en versión animada: Yerry Mina, Juan Guillermo Cuadrado, Dávinson Sánchez, Miguel Ángel Borja, María Catalina Usme, Nicole Regnier y Leicy Santos, entre otros. [Vea más.](#)

LA MINISERIE COLOMBIANA PARA TELEVISIÓN 'PASEADORA DE PERROS ABUELES' RECIBE RECONOCIMIENTOS A NIVEL INTERNACIONAL

La miniserie colombiana 'Paseadora de perros abuelos', dirigida por Carlos Millán, sigue acumulando premios y reconocimientos. Después de ganar en Lulea(Suecia), Praga y Londres, ha sido seleccionada y premiada como mejor serie en los festivales de New York Independent Cinema Awards, Berlin Movie Awards, Chicago Indie Film Awards y en el Vegas Movie Awards, donde además ganó el premio del público.

La historia de la miniserie gira alrededor de cuatro personas mayores y una inmigrante que son inofensivas pero infringen la ley. Todo se detona a través de una mujer española, Miren, que llega a Colombia siguiendo a su novio que la deja sola y sin un peso, así que se ve en la necesidad de trabajar paseando perros. Al poco tiempo descubre que hay unos seres aún más desamparados: los adultos mayores. Así que monta su emprendimiento informal.

Esta producción independiente, a cargo de la productora Echandoglobos, fue rodada en lugares emblemáticos de la ciudad de Bogotá como son los Barrios Teusaquillo, La Candelaria, La Macarena y Pablo VI. [Vea más.](#)

Pizarrón

ESTUDIOS TAKESHIMA ABRE CONVOCATORIA DE BECAS IBERMEDIA PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS

Desde el 15 de abril y el 15 de junio de 2021 estará abierta la convocatoria internacional Ibermedia, exclusiva para proyectos de largometraje cinematográfico de ficción, documental y/o animación.

La Unidad Administrativa Especial Estudios de Grabación Takeshima, adscrita a la Secretaría de Cultura de la Alcaldía de Santiago de Cali, Valle del Cauca, invita a postularse a la 'Beca Ibermedia' para el 'VI Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos FICCalí 2021'.

El 'Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos', que llega a su VI versión, es un evento de formación y fortalecimiento para proyectos de cine emergente del Valle del

Cauca, Colombia e Iberoamérica; se desarrolla a través de sesiones formativas que aportan herramientas de negociación, presentación de proyectos y de mercadeo, con el objetivo de impulsar a los productores participantes a un entorno de mercado audiovisual competitivo a nivel internacional. [Vea más.](#)

CONVOCATORIA ABIERTA PARA PARTICIPAR EN EL MASTER CLASS 'APUNTES SOBRE EL DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO' DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

Este 11 de junio de 2021, a las 2 pm, hora de Colombia, se llevará a cabo la Master Class 'Apuntes sobre el documental contemporáneo' con el director de cine español José Luis Guerin. Para poder participar en este evento se debe registrar a través del correo maestria.culturasaudiovisuales@correounivalle.edu.co

José Luis Guerin es el invitado al lanzamiento de la segunda cohorte de la Maestría en Culturas Audiovisuales, adscrita a la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL DE CINE DE QUIBDÓ ÁFRICA ABRE SU CONVOCATORIA PARA LA RECEPCIÓN DE PELÍCULAS RELACIONADAS CON LA DIÁSPORA AFRICANA EN COLOMBIA Y EL MUNDO

La tercera edición del Festival de Cine de Quibdó África, que cerrará la recepción de películas y cortometrajes este 1 de julio, se realizará este año desde Punta Negra capital de la República Democrática del Congo.

El festival acepta cortos o largometrajes, realizados por directores africanos o de descendencia africana, que representen imágenes positivas o realistas de cualquier género, desde ficción, documental, animación hasta experimental. [Vea más.](#)

Inserto

LA CINEMATECA NACIONAL DEL ECUADOR ESTRENA 'EVELINA' UNA HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN EN LÍNEA

'Evelina' es un proyecto multimedia de la Cinemateca Nacional del Ecuador que conecta a varias ciudades en Ecuador y el mundo, en donde se comparten documentos especializados, audios, películas y todo tipo de enlaces que permiten construir una cronología espiral, en constante revisión y transformación.

Esta herramienta visibilizará la historia de la imagen en movimiento del Ecuador. Fue nombrada en honor a Evelina Macías, la primera actriz de cine ecuatoriana, protagonista de la icónica película 'El tesoro de Atahualpa', del cineasta Augusto San Miguel.

'Evelina' ya se encuentra disponible con la primera etapa que va desde 1840 hasta 1930. [Vea más.](#)

LA FEDERACIÓN DE ACADEMIAS DE CINE IBEROAMERICANAS ELIGE SU NUEVA JUNTA DIRECTIVA

La Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE) ha elegido en su asamblea anual a su Junta Directiva para el periodo 2021-2023.

La nueva Junta Directiva está compuesta por Mariano Barroso, presidente, y Azucena Rodríguez, por España; Verónica Calvo, vicepresidencia primera por Argentina; Giancarlo Nasi, vicepresidencia segunda, y Constanza Arena, por Chile; y Gonzalo Ponce y Mónica Lozano, vocales por Ecuador y México.

Las principales líneas de trabajo a seguir por FIACINE –la alfabetización audiovisual en Iberoamérica, la igualdad de género en la industria cinematográfica de la región, la promoción del cine iberoamericano, la creación de nuevas academias y el cine accesible– se establecieron en este encuentro.

La Asamblea contó con la presencia de los representantes de las 12 Academias que conforman la federación: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Guatemala, México Paraguay, Portugal, República Dominicana y Venezuela. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

EN RETINA LATINA, MÉXICO SE UNE A LA CELEBRACIÓN DEL AÑO DE LA LIBERTAD

Desde el 4 de junio inicia la celebración de la segunda semana del Año de la libertad en la que México, país miembro de la Alianza del Pacífico, ofrecerá en Retina Latina dos películas para destacar la herencia afro de América Latina. Los títulos que irán del 4 al 10 de junio son 'Al final, el mar', de Ana Karen Alva Medina y 'Negra', de Medhin Tewolde Serrano.

Por otra parte, el mes inició con un ciclo que celebrará el mes de la diversidad sexual y de género y ofrecerá durante la primera semana de programación los cortos colombianos 'Alén', de Natalia Imery y 'Corte de hombre', de Manuel Alejandro Villa. Finalmente, Docco, la distribuidora de cine latinoamericano, ofrece durante dos semanas el cortometraje 'El Galón', de la directora Anabel Rodríguez Ríos, quien se encuentra en Colombia estrenando su más reciente producción 'Érase una vez en Venezuela'. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
