



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 979

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 11 de junio al 18 de junio de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Convocatorias DACMI Programa Nacional de Estímulos 2021 Cierre: 2 de julio de 2021

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura de Colombia con el fin de fortalecer a los agentes y dinámicas del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos, invita a los agentes del sector a postular propuestas a las 20 Becas y reconocimientos que la Dirección ha formulado como parte de la oferta del Programa Nacional de Estímulos 2021. En esta edición, compartimos la información de seis Becas para iniciativas de investigación, patrimonio y circulación:

Beca de investigación Investigación en narrativas, cine y comunicación 3 estímulos de \$40'000.000 c/u

Estimula el desarrollo de investigaciones sobre distintos temas del ecosistema audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos, que brinden insumos para el conocimiento del sector y la construcción de políticas públicas e el campo de la cultura, la comunicación, los medio, el cine y la creación de contenidos.

Esta beca está dirigida a grupos y semilleros de investigación, entidades académicas, medios comunitarios y de interés público, organizaciones sociales y colectivos de comunicación o de creación digital de nuevos medios, contenidos convergentes y experimentales en el desarrollo de acciones de investigación que fortalezcan sus procesos.

Beca de investigación Investigación para la gestión del patrimonio audiovisual colombiano dirigido a

pueblos indígenas, Comunidades Afro, y Pueblo Gitano.

5 estímulos de \$15'000.000 c/u

Apoya la investigación sobre obras, acervos, colecciones y fondos audiovisuales colombianos de Patrimonio Audiovisual colombiano, de acuerdo con la Resolución 3441/17, producidos por miembros de los Pueblos Indígenas de Colombia, las Comunidades Afrodescendientes y el Pueblo Gitano, que den como resultado el diseño y la formulación de un proyecto de gestión, que permita la preservación, conservación de este patrimonio propio.

Esta Beca está dirigida a personas naturales o jurídicas colombianas públicas o privadas sin ánimo de lucro que pertenezcan a los Pueblos Indígenas, Afrodescendientes y Gitano de Colombia.

Beca de Patrimonio Audiovisual Colombiano

Gestión del patrimonio audiovisual colombiano

16 estímulos de \$25'000.000 c/u

Apoya la preservación, conservación y circulación del Patrimonio Audiovisual Colombiano (PAC), a través de estímulos para el desarrollo de proyectos de inventario, verificación técnica, catalogación, sistematización de la información, restauración física, duplicación, digitalización de una obra o colección audiovisual colombiana de imágenes en movimiento o de material hemerográfico, bibliográfico, fotográfico o sonoro relacionado específicamente con la obra o colección audiovisual.

Esta beca está dirigida a personas naturales o jurídicas colombianas, públicas o privadas sin ánimo de lucro, que acrediten la propiedad o administración de los derechos patrimoniales o, en su defecto, presenten las autorizaciones de los propietarios de obras o colecciones audiovisuales colombianas de imágenes en movimiento o de material hemerográfico, bibliográfico, fotográfico o sonoro relacionado con la obra o colección audiovisual.

Beca de Patrimonio Audiovisual Colombiano

Producción de documentales realizados con archivo audiovisual

2 estímulos de \$55'000.000 c/u

Producción de dos (2) documentales que se desarrollen por lo menos en un setenta por ciento (70%) con archivo audiovisual, con una duración de mínimo siete (7) y máximo veinticinco (25) minutos, con el fin de contribuir a la circulación y apropiación del patrimonio audiovisual colombiano y de la memoria del país.

Directores o productores de documentales que a la fecha de apertura de la presente convocatoria hayan culminado la etapa de investigación y tengan la escaleta o estructura narrativa finalizada.

Beca de Circulación

Fortalecimiento de festivales y muestras de cine colombiano

14 estímulos de \$10'000.000 c/u

Fortalece la realización de festivales y muestras de cine nacionales que se lleven a cabo en el país, apoyando su programación, procesos de desarrollo de audiencias, formación en

realización y actividades de industria relacionadas con la cinematografía nacional, así como el mejoramiento de capacidades de la organización necesarias para la realización del festival o muestra.

Esta Beca está dirigida a personas jurídicas de naturaleza pública, mixta o privada, sin ánimo de lucro, que dentro de su objeto social incluyan actividades culturales o educativas y que hayan realizado mínimo dos (2) versiones entre 2018 y 2020, del festival o muestra de cine colombiano que se presenta a esta beca.

Beca de Circulación

Circulación de contenidos audiovisuales para su uso en el ámbito escolar 20 estímulos de una bolsa de \$112'500.000

Apoya la circulación de contenidos audiovisuales colombianos y el uso de los mismos como herramientas pedagógicas en el ámbito escolar.

Productores, realizadores, colectivos audiovisuales, organizaciones o personas jurídicas de naturaleza pública, privada o mixta. Comunidades NARP (Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras), organizaciones no gubernamentales, autoridades, grupos indígenas, colectivos de comunicación de naturaleza étnica.

Para mayor información sobre el procedimiento de participación, consulte el Manual del Programa Nacional de Estímulos, Portafolio 2021 en <https://mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Paginas/default.aspx>

En acción

ÚLTIMA SEMANA PARA POSTULARSE AL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES Y AL ENCUENTRO DE NUEVOS MEDIOS Y CONTENIDOS INTERACTIVOS

Hasta el jueves 24 de junio podrá postular su proyecto a cualquiera de los dos Encuentros de la segunda fase de Encuentros 2021: 16° Encuentro Internacional de Productores y 2° Encuentros de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos.

Realizadores/as, productores/as y empresas productoras colombianas y latinoamericanas podrán postular su largometraje de ficción de *live action* – acción real- en etapa de desarrollo a la convocatoria del Encuentro Internacional de Productores en su versión número 16, el cual se realiza por primera vez de manera virtual.

Así mismo, el Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos convoca en su segunda versión a realizadores/as, productores/as y empresas productoras colombianas con un proyecto audiovisual, digital y/o cinematográfico en etapa de desarrollo que incorpore el uso de las nuevas tecnologías y los nuevos medios, de ficción, animación, documental o híbridos de temática y duración libre. [Vea más.](#)

SIGUE LA REACTIVACIÓN Y LA REAPERTURA DE SALAS DE CINE EN COLOMBIA

#VOLVEMOSALCINE

Los nuevos protocolos de bioseguridad expedidos por el Ministerio de Salud y las entidades territoriales han permitido la reapertura de salas de cine en Colombia llegando al 87% del total del parque exhibidor del país. Desde este 15 de junio, a las 760 salas que ya se encontraban abiertas, se sumaron 310 salas del exhibidor Cine Colombia quien retomó operaciones el pasado martes. De esta manera, en 2021 han reanudado operaciones 46 exhibidores, con un 1070 salas disponibles en 69 municipios.

Además de la positiva noticia del incremento de espectadores en salas de cine, que registró la semana (3 al 9 de junio) con más ingresos de espectadores a salas de cine desde el inicio de la pandemia, este martes 15 de junio fueron a salas de cine más de 109 mil personas, un comportamiento de espectadores igual a un martes antes de pandemia.

Esta semana entraron a cartelera las películas colombianas 'El olvido que seremos' dirigida por Fernando Trueba y 'Lokillo: En mi otra yo' de Julián Gaviria Arteaga, ambas producidas por Dago García Producciones y distribuidas por Cine Colombia. Adicionalmente, continúa en cartelera 'Los conductos' del director Camilo Restrepo, producida por Mutokino y distribuida por Interior XIII y Relatos de Reconciliación producida por Carlos Eduardo Santa García y Rubén Darío Monroy

Esta reactivación ha constituido una oportunidad para que los colombianos pudan disfrutar la magia del cine nacional e internacional bajo los más estrictos protocolos de bioseguridad. En Colombia #Volvemosalcine.

'ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA' | DOC:CO OFRECE NUEVAS FUNCIONES EN TRES CIUDADES DEL PAÍS

La agencia de promoción y distribución de cine colombiano y latinoamericano DOC:CO, tendrá nuevas funciones de 'Érase una vez en Venezuela' en Medellín, Cali y Bogotá.

Medellín, en funciones al aire libre gracias a la Cinemateca Municipal de Medellín.

Parques del Río – junio 18 a las 6:00 p.m.

Plaza de las Luces – junio 30

Parque Berrío – julio 15 a las 6:00 p.m.

Bogotá, en la Cinemateca de Bogotá

Sala #3 – junio 20 a las 2:00 p.m.

Cali, en el Museo de la Tertulia

Junio 19 a las 6:00 p.m.

Junio 20 a las 4:00 p.m.

LA PELÍCULA LOS CONDUCTOS, DE CAMILO RESTREPO, ENTRA EN SU TERCERA SEMANA DE EXHIBICIÓN

La película colombiana 'Los conductos' de Camilo Restrepo, ganadora del Oso de Plata a mejor ópera prima en el Festival de cine de Berlín, y que se estrenó el pasado 3 de junio, continúa por tercera semana en cartelera en las siguientes ciudades y salas de cine:

Cinemateca de Bogotá

Domingo 20 de junio a las 8:00 p.m.

Cinemateca la Tertulia, Cali.

Viernes 18 de junio a las 7:00 p.m.

MAMM, Medellín

Domingo 20 de junio a las 2:15 p.m.

Colombo Americano, Medellín.

Sábado 19 de junio a las 2:15 p.m.

Teatro COMFAMA Y COMFAMA Envigado, Medellín.

Domingo 20 de junio a las 5:00 p.m.

'Los conductos' relata la historia de Pinky quien huye y acaba de liberarse del yugo de una secta religiosa. Encuentra un refugio improvisado y trabajo en un taller de camisetas. Engañado por su propia fe, todo lo cuestiona. Pero mientras intenta reconstruir su vida, recuerdos violentos le atormentan y claman por Desquite." [Encuentre el trailer aquí.](#)

Pizarrón

COMIENZAN LAS SESIONES DE CAPACITACIÓN SOBRE LA LEY DE CINE 814 EN LA REGIÓN CARIBE

Las siguientes, serán las 4 actividades propuestas desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura exclusivamente para la Región Caribe que serán impartidas desde el 22 de junio y el 1 de julio.

1. ¿Cómo financiar mi proyecto cinematográfico a través de la Ley de Cine?

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada a los productores y realizadores sobre las generalidades y beneficios de la ley además de las recomendaciones para llevar a cabo el trámite de reconocimiento como proyecto cinematográfico.

Fecha: martes 22 de junio de 2021.

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/yA675Zvap9>

2. Reconocimiento de obra cinematográfica nacional para cortos y largos terminados.

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada a los productores y realizadores sobre las generalidades y beneficios de la ley además de las recomendaciones para llevar a cabo el trámite de producto nacional.

Fecha: jueves 24 de junio de 2021.

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/NRJcqc92Zv>

3. ¡Invierte en cine! Incentivos de la ley 814 de 2003.

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada en los beneficios tributarios para inversionistas o donantes en proyectos cinematográficos.

Fecha: miércoles 30 de junio de 2021.

Hora: 02:00 p.m. - 04:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/Zd25cYdmij>

4. Sesión de asesorías personalizadas a proyectos o productos en proceso de nacionalización.

Se realizarán asesorías de 20 minutos por proyecto a los primeros 20 proyectos inscritos de los departamentos de la región.

Fecha: jueves 01 de julio de 2021.

Hora jornadas 1: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Hora jornadas 2: 02:00 p.m. - 04:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/17szBB3m8y>

LA CONVOCATORIA PARA EL DESARROLLO DE PODCAST DIRIGIDOS A AUDIENCIAS INFANTILES Y ADOLESCENTES CONTINÚA ABIERTA

La Dirección de Audiovisuales, cine y medios interactivos invita a creadores de contenidos para estas audiencias a desarrollar contenidos sonoros y presentar sus propuestas que podrán fortalecerse gracias al acompañamiento y tutorías personalizadas con expertos en el taller Claves Alharaca que tendrá lugar en el marco del segundo Encuentro Nacional de Infancia Juventud y Medios – II ENIJM 2021

El objetivo de esta convocatoria es incentivar el desarrollo de series de podcast que propongan distintas narrativas y formas de dirigirse a la infancia y la adolescencia colombianas. La convocatoria cerrará el 5 de julio.

Los creadores de contenidos para niños, niñas y adolescentes, en cualquier medio que deseen incursionar en el terreno de lo sonoro y los creadores sonoros / digitales interesados en producir contenidos para la infancia y adolescencia, están invitados a proponer una serie de podcast compuesta inicialmente por seis (6) episodios, con una duración entre los cinco (5) y los quince (15) minutos que cubra, por temática, tratamientos narrativo y sonoro, la atención de público joven de diferentes grupos etarios ubicados entre los tres (3) y los diecisiete (17) años.

Entre los participantes se seleccionarán ocho propuestas que recibirán dos tutorías y acompañamiento especializado de Irma Ávila (México) y Paula León (Colombia), ambas realizadoras con una destacada trayectoria en la producción de contenidos sonoros para niñas, niños y adolescentes. Adicional, los proyectos seleccionados tendrán acreditaciones en el Bogotá Audiovisual Market – BAM 2022. [Vea más.](#)

Inserto

CASA EDITORIAL EL TIEMPO LANZA SU NUEVA PLATAFORMA DE STREAMING, EL TIEMPO PLAY.

El espacio de entretenimiento se lanza con más de 200 títulos disponibles, diferentes categorías como 'Cine colombiano' y 'Festival de Cannes' encabezan la lista con títulos nacionales como 'El Abrazo de la Serpiente' y 'Pájaros de Verano', entre otras películas alojadas en la plataforma. De esta manera, El Tiempo Play se une a la lista de servicios de entretenimiento con su nueva alternativa. [Vea más.](#)

PARTICIPACIÓN COLOMBIANA EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA

El documental colombiano 'Del otro lado' dirigido por Iván Guarnizo y producido por Gusano Films en coproducción con RTVC y Salon Indien Films ganó el premio del público Biznaga de Plata y obtuvo Mención Especial del jurado en el 24 Festival de Málaga. El premio fue otorgado por el jurado Joven Documental de la Universidad de Málaga (UMA), integrado por Álvaro Garrido, Álvaro López, Carla Fernández, Carmen Quesada, Celia Romero, Hugo Chapon, Isabel María Piña, María Ariza y Pablo Sánchez. [Conozca la lista de ganadores.](#)

'Leading ladies', de Ruth Caudeli, recibió mención especial en el Festival de Málaga. La película, que participó en la sección ZonaZine, dedicada a propuestas arriesgadas, cuenta con un trabajo actoral basado en la improvisación, un experimento que refleja cómo la culpa afecta de diferentes formas en función de la perspectiva o recuerdos. Su directora es colaboradora de publicaciones como Kinetoscopio y profesora de Cine y Televisión en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. <https://festivaldemalaga.com/>

Para un largo adiós

FALLECE JESÚS MARTÍN BARBERO, PROFESOR, INVESTIGADOR Y TEÓRICO DE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA.

El académico hispano-colombiano era doctor en filosofía, semiólogo, antropólogo y experto en investigación de la cultura y las teorías de comunicación y medios. El reconocido teórico de la comunicación murió a los 83 años de edad en la ciudad de Cali.

La Ministra de Cultura de Colombia, Angélica Mayolo, expresó en su cuenta de Twitter "¡Hasta siempre al gran maestro Jesús Martín Barbero! Uno de los teóricos más importantes de la comunicación, la cultura y las ciencias sociales. Lamentamos la partida de uno de los mayores referentes en este campo ¡Gracias por los grandes aportes!"

Entre sus obras más estudiadas en facultades de comunicación de Latinoamérica y el mundo, se encuentran; Comunicación Masiva, Discurso y Poder, Televisión y Melodrama, Mapas Nocturnos y Pretextos: conversaciones sobre la comunicación y sus contextos, así como De los Medios a las Mediaciones. Una parte muy importante de su vida la ejerció como docente en universidades de Colombia, México, Perú, Argentina, Brasil, Puerto Rico, Alemania, España, Estados Unidos e Inglaterra, así como fue reconocido como profesor emérito en cinco universidades latinoamericanas y distinguido con cinco doctorados Honoris Causa. Fundó en 1975 el plan de estudios de Comunicación Social y la unidad académica de la Universidad del Valle.

Sus aportes a Colombia a través de sus clases en Comunicación y cultura seguirán siendo recordados por todos los estudiantes y profesionales con quienes compartió sus cátedras.

Retina Latina recomienda

CELEBRACIÓN DEL AÑO DE LA LIBERTAD E INICIO DEL FESTIVAL PERUANO ATEMPORAL

Continúa el mes que celebra el Año de la libertad en alianza con la Alianza del Pacífico. El viernes 18 de junio, se une Perú a esta conmemoración con dos películas: 'Ritmos negros del Perú' de Sonia Barousse, Hugo Massa, Florent Wattelier y 'Contra el viento' de Ana Caridad Sánchez. Este ciclo finalizará el próximo 25 de junio con cine del país chileno representado con los títulos: 'Perro Bomba' de Juan Cáceres y 'Petit frère' de Rodrigo Robledo y Roberto Collío. Paralelamente, el 18 de junio se estrena en Retina, la primera edición del Festival peruano Atemporal con dos muestras; una universitaria y otra de emergentes. Las muestras que suman un total de 14 películas tendrán representación de Colombia, Perú, Chile, Cuba, Argentina y Brasil. Atemporal, que se celebrará hasta el 25 de junio, trabaja por consolidar la industria audiovisual de la región, mediante la visibilización, formación y networking de cineastas jóvenes emergentes enfocadas en generar memoria de resistencia en su país a través de las problemáticas sociales, políticas e históricas. No se pierdan la programación. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
