



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 980

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 25 de junio al 2 de julio de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Programa Nacional de Estímulos 2021 Convocatorias DACMI Últimos días para presentarse. Cierre: 2 de julio

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura de Colombia con el fin de fortalecer a los agentes y dinámicas del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos, invita a los agentes del sector a postular propuestas a las 20 Becas y reconocimientos que la Dirección ha formulado como parte de la oferta del Programa Nacional de Estímulos 2021. En esta edición, compartimos una selección de cinco Becas para iniciativas de formación, creación, investigación, circulación y patrimonio.

Beca de formación

**Programa Imaginando Nuestra Imagen INI – Foco formación especializada
4 estímulos de \$40'000.000 c/u**

El programa INI busca promover y acompañar cuatro procesos de formación especializada liderados por asociaciones y redes de trabajo del sector audiovisual en el país y dirigidos a los agentes del ecosistema audiovisual en las regiones, así mismo reconocer, fortalecer y apoyar la implementación de las metodologías propias que los agentes de formación del ecosistema audiovisual y cinematográfico desarrollan en las regiones para la apropiación audiovisual.

Esta beca está dirigida personas jurídicas de naturaleza pública, mixta o privada y grupos constituidos que cuenten con mínimo doce meses de experiencia en la ejecución de procesos de cualificación audiovisual, con sede en la región donde proponen realizar su proyecto.

Beca de Circulación

Fortalecimiento de festivales y muestras de cine colombiano

14 estímulos de \$10'000.000 c/u

Fortalece la realización de festivales y muestras de cine nacionales que se lleven a cabo en el país, apoyando su programación, procesos de desarrollo de audiencias, formación en realización y actividades de industria relacionadas con la cinematografía nacional, así como el mejoramiento de capacidades de la organización necesarias para la realización del festival o muestra.

Esta Beca está dirigida a personas jurídicas de naturaleza pública, mixta o privada, sin ánimo de lucro, que dentro de su objeto social incluyan actividades culturales o educativas y que hayan realizado mínimo dos (2) versiones entre 2018 y 2020, del festival o muestra de cine colombiano que se presenta a esta beca.

Beca de investigación

Investigación en narrativas, cine y comunicación

3 estímulos de \$40'000.000 c/u

Estimula el desarrollo de investigaciones sobre distintos temas del ecosistema audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos, que brinden insumos para el conocimiento del sector y la construcción de políticas públicas e el campo de la cultura, la comunicación, los medios, el cine y la creación de contenidos.

Esta beca está dirigida a grupos y semilleros de investigación, entidades académicas, medios comunitarios y de interés público, organizaciones sociales y colectivos de comunicación o de creación digital de nuevos medios, contenidos convergentes y experimentales en el desarrollo de acciones de investigación que fortalezcan sus procesos.

Beca de Patrimonio Audiovisual Colombiano

Gestión del patrimonio audiovisual colombiano

16 estímulos de \$25'000.000 c/u

Apoya la preservación, conservación y circulación del Patrimonio Audiovisual Colombiano (PAC), a través de estímulos para el desarrollo de proyectos de inventario, verificación técnica, catalogación, sistematización de la información, restauración física, duplicación, digitalización de una obra o colección audiovisual colombiana de imágenes en movimiento o de material hemerográfico, bibliográfico, fotográfico o sonoro relacionado específicamente con la obra o colección audiovisual.

Esta beca está dirigida a personas naturales o jurídicas colombianas, públicas o privadas sin ánimo de lucro, que acrediten la propiedad o administración de los derechos patrimoniales o, en su defecto, presenten las autorizaciones de los propietarios de obras o colecciones audiovisuales colombianas de imágenes en movimiento o de material hemerográfico, bibliográfico, fotográfico o sonoro relacionado con la obra o colección audiovisual.

Beca de creación / producción

Relatos convergentes para creadores de Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras – Año de la libertad 2021

2 estímulos de \$60'000.000 c/u

Esta beca busca promover la apropiación de lenguajes y narrativas convergentes e interactivas y la creación de contenidos pensados desde la lógica digital en producciones realizadas por creadores y grupos de comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Comunidades y organizaciones NARP (Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras) constituidas conforme a la Ley (consejos comunitarios, colectivos de comunicación afro, organizaciones de base social) que se encuentren reconocidas ante la autoridad competente.

Para mayor información sobre el procedimiento de participación, consulte el Manual del Programa Nacional de Estímulos, Portafolio 2021 en:

<https://estimulos2021.mincultura.gov.co/#/home>

En acción

SE EXTIENDE LA CONVOCATORIA PARA ENCUENTROS 2021: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES Y ENCUENTRO DE NUEVOS MEDIOS Y CONTENIDOS INTERACTIVOS

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia anuncian la extensión de la convocatoria de la segunda fase de **Encuentros 2021** hasta el próximo **jueves 1 de julio, a las 11:59 p.m. (COT)**.

El **Encuentro Internacional de Productores (EIP)** es un programa de formación dirigido a largometrajes latinoamericanos de ficción de *live action* - acción real en etapa de desarrollo, que en su versión número 16 busca fortalecer proyectos audiovisuales latinoamericanos con un enfoque integral que contempla el diseño sonoro desde la escritura del guion, los procesos de producción, financiación y nuevas dinámicas de distribución, circulación y exhibición acorde con el contexto actual de la industria.

El **Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos (ENMCI)** en su segunda versión, es un espacio de formación que busca fortalecer proyectos de nuevos medios y contenidos inmersivos e interactivos en etapa de desarrollo con un enfoque sistémico que abarca la estructura narrativa, el entendimiento de nuevas tendencias, los procesos de producción, la financiación, circulación y distribución de contenidos que integren las nuevas tecnologías y estén dirigidos a plataformas nuevas y tradicionales (prensa, cine, radio y televisión).

Aún está a tiempo de presentar su proyecto, consulte las bases de la convocatoria aquí [Vea más.](#)

#CINECOLOMBIANO EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ

'Los conductos' de Camilo Restrepo entra en su cuarta semana de exhibición y estará siendo proyectada en las siguientes fechas:

26 de junio a las 5:00 p.m.

27 de junio a las 8:00 p.m.

'La nueva Medellín', documental de Catalina Villar, cuenta la historia del fantasma de Juan Carlos, un joven poeta filmado en la Medellín violenta de las décadas pasadas y posteriormente hallado muerto. Un líder de barrio revela las paradojas de la innovación urbana. Función disponible:

30 de junio a las 8:00 p.m.

Amplíe la información sobre estas películas en <https://cinematecadebogota.gov.co/>.

Pizarrón

SESIONES DE CAPACITACIÓN SOBRE LA LEY DE CINE 814 EN LA REGIÓN CARIBE | BENEFICIOS TRIBUTARIOS Y ASESORÍAS PERSONALIZADAS.

Las siguientes, serán las 2 actividades propuestas desde la DACMI exclusivamente para la comunidad de la Región Caribe. Serán impartidas el 30 de junio y el 1 de julio de manera virtual.

¡Invierte en cine! Incentivos de la ley 814 de 2003.

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada en los beneficios tributarios para inversionistas o donantes en proyectos cinematográficos.

Miércoles 30 de junio de 2021.

Hora: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/Zd25cYdmjj>

Sesión de asesorías personalizadas a proyectos o productos en proceso de nacionalización.

Se realizarán asesorías de 20 minutos por proyecto a los primeros 20 proyectos inscritos de los departamentos de la región.

Jueves 01 de julio de 2021.

Hora jornada 1: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Hora jornada 2: 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/17szBB3m8y>

CONTINÚA ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA DESARROLLO DE PODCAST DIRIGIDOS A AUDIENCIAS INFANTILES Y ADOLESCENTES |

El objetivo de esta convocatoria es incentivar el desarrollo de series de podcast que propongan distintas narrativas y formas de dirigirse a la infancia y la adolescencia colombianas. La convocatoria cerrará el 5 de julio.

Entre los participantes se seleccionarán ocho propuestas que recibirán dos tutorías y acompañamiento especializado de Irma Ávila (México) y Paula León (Colombia), ambas realizadoras con una destacada trayectoria en la producción de contenidos sonoros para niñas, niños y adolescentes. Adicional, los proyectos seleccionados tendrán acreditaciones en el Bogotá Audiovisual Market – BAM 2022. [Vea más.](#)

ESTÍMULO PARA COPRODUCCIONES DE COLOMBIA CON PERÚ

El Concurso Nacional de Coproducciones Minoritarias tiene por finalidad fomentar el intercambio creativo, profesional y artístico entre el Perú y los países con los cuales se hayan suscrito acuerdos y/o convenios en materia de coproducción cinematográfica o audiovisual.

Los montos máximos a los que podrá acceder son hasta 318.000 soles peruanos (USD \$ 80 200 dólares aproximadamente) para cada proyecto de ficción y hasta 175.000 soles peruanos (USD \$ 44 147 dólares aproximadamente) para cada proyecto de documental.

Conozca las [bases aquí](#) y postule su coproducción en [este enlace](#).

Nos están viendo

‘MÁS ALLÁ DE LA NOCHE’ SE ENCUENTRA PARTICIPANDO EN LA 32º EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MARSELLA

La película ‘Más allá de la noche’ dirigida por el colombiano Manuel Ponce León de Restrepo, y rodada en Honda, Colombia, ha sido seleccionada para participar en la 32º edición del Festival Internacional de Cine de Marsella, el cual tendrá lugar del 19 al 25 de julio de 2021.

“Un hombre escribe un poema a la muerte de su madre en el patio de la casa de su infancia, a orillas del río Magdalena. Un viaje por las sombras que habitan la memoria de un espacio, como hojas secas arrastradas por el pesado fluir de un río.”

Amplíe la información en <https://fidmarseille.org/>

Inserto

CINE EUROPEO EN LA CINEMATECA DE BOGOTÁ

Del 24 de junio al 30 de junio estará en Colombia el Festival de Cine Europeo - Eurocine con programación presencial y virtual.

Este encuentro alrededor del cine europeo llega a su edición 27 buscando acercar al público colombiano a una experiencia cinematográfica diferente; enriquecedora por su variedad cultural, diversidad lingüística y creatividad artística. La programación está compuesta por 24 títulos para funciones presenciales y 5 películas disponibles para todo el territorio nacional en la Sala Virtual Cinemateca, con una cartelera de Estonia, Chipre, Estonia, Irlanda, Hungría, Suecia, República Checa, Letonia y Francia, entre otros.

Entre las novedades está el estreno en Colombia de 'Respiro, las batallas de Maite Hontelé', documental sobre la reconocida trompetista holandesa. Se realizará un encuentro que se transmitirá a través de las redes sociales de la [Cinemateca de Bogotá](#), el jueves 24 de junio a las 6:00 p.m, donde conversarán la artista Maite Hontelé y Theresa Hoppe, directora del festival.

Conozca la programación completa [Vea más.](#)

Para un largo adiós

FALLECE JUAN JOSÉ “EL LOCO” VEJARANO | REALIZADOR, DOCENTE Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Director de la película 'Atrapados' fue un miembro activo del sector en la dirección cinematográfica y dirección de fotografía a nivel nacional. Su trabajo se extiende desde 1966 con 'Par exemple xx' y culmina con 'Historias del ambiente', en 2008. En su amplia trayectoria se destaca su trabajo con directores como Luis Ospina, Carlos Mayolo y Pepe Sánchez.

Trabajó en publicidad, en comerciales de televisión, asistente de dirección de varias producciones extranjeras entre las que cuales figuran 'Holocausto caníbal', 'Contamination', producciones italianas y 'Los cuentos de Sommerset Mauhan', para la tv alemana. Con la aparición de FOCINE realizó dos medimétrajes: 'Atrapados' y 'Debajo de las estrellas', trabajó en varias telenovelas como asistente de Dirección / script en Caracol Televisión y para Jorge Barón Televisión Dirigió algunos programas de ficción.

Desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, lamentamos el fallecimiento de Juan José Vejarano, sus aportes a la cinematografía nacional seguirán siendo recordados a través de sus obras y en los estudiantes a quienes compartió su pasión por el cine.

Retina Latina recomienda

CHILE CELEBRA EL AÑO DE LA LIBERTAD EN RETINA LATINA

Chile celebra el Año de la libertad en Retina Latina Finaliza la primera entrega de la programación que celebra el Año de la libertad y que se realiza en conjunto con la Alianza del Pacífico. El país que cierra esta entrega es Chile con las películas **'Perro Bomba'** de Juan Cáceres y **'Petit Frère'** de Rodrigo Robledo y Roberto Collío. Paralelamente continúa celebrándose el mes de la diversidad en Retina que finalizará con dos títulos peruanos: **'Mapacho'** dirigida por Carlos Marín, que se publicará el 28 de junio, Día Internacional del Orgullo LGBT y **'Mayolo'** de Hans Matos Cámac cuyo estreno se realizará el próximo 30 de junio. No se pierdan toda la programación. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
