



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 981

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 2 de julio al 9 de julio de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

FIACINE Y CAACI FIRMAN MEMORÁNDUM PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD AUDIOVISUAL IBEROAMERICANA

La Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE) junto a la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI) han firmado un Memorándum de Entendimiento que busca generar iniciativas conjuntas destinadas a favorecer el desarrollo de la actividad audiovisual iberoamericana.

El documento, firmado por el presidente y la directora general de FIACINE, Mariano Barroso y María Fernanda Céspedes, respectivamente, y por Jaime Tenorio, secretario ejecutivo de la CAACI y actual director de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia, proporciona un marco a las dos instituciones para desarrollar y emprender actividades de colaboración con el fin de alcanzar sus objetivos comunes, incluyendo la optimización de las políticas públicas audiovisuales en Iberoamérica; la promoción de la igualdad de género a través de la participación de mujeres en las diversas especialidades de la cinematografía y audiovisual, y el fomento de la remuneración igualitaria entre hombres y mujeres; el fomento de la formación audiovisual y de la formación de audiencias en la región, así como de contenidos audiovisuales en formatos accesibles a todos los públicos. [Vea más.](#)

EL MINISTERIO DE CULTURA, A TRAVÉS DE LA DACMI, ANUNCIA LOS 185 GANADORES DE LA CONVOCATORIA ‘DISOÑANDO’

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI), el proyecto Territorios en Diálogo y Proimágenes, anuncian los 185 ganadores de la convocatoria ‘Disoñando’ – Laboratorio de Proyectos Comunicativos, un proceso de formación virtual dirigido a los actores del ecosistema audiovisual, que busca brindarles herramientas alrededor de la formulación y gestión de proyectos comunicativos y culturales.

Si quiere conocer a los seleccionados puede hacerlo haciendo clic en el siguiente enlace: <https://didaxcolombia.com/index.php/disonando/> [Vea más.](#)

CORTOMETRAJE DE BRASIL REPRESENTA A LATINOAMÉRICA EN CANNES

Diez obras de todo el mundo competirán por la Palma de Oro de Cortometrajes del Festival de Cannes 2021, incluyendo la brasileña ‘Sideral’, de Carlos Segundo, la única representante de Latinoamérica en esta competencia.

Además fueron seleccionados cortometrajes procedentes de Dinamarca, China, Francia, Hong Kong, Irán, Portugal y, por primera vez de Kosovo y Macedonia, entre más de 3.700 postulaciones. [Vea más.](#)

Nos están viendo

LA PELÍCULA COLOMBIANA ‘EL ARCOÍRIS NEGRO’ EN FRONTIÈRES 2021

La segunda película del colombiano Juan Diego Escobar Alzate, fue seleccionada para participar en la edición 14 del mercado audiovisual de cine fantástico Frontières Genre Market, que tendrá lugar del 3 al 6 de agosto, en el marco de la edición 25 del Fantasia International Film Festival, evento de cine de género que se realiza cada año en la ciudad de Montreal.

Esta producción cuenta la historia de un explorador, Emilio Lanzetti, quien muere en 1920, presuntamente, a manos de una comunidad indígena durante su búsqueda de un mítico lugar llamado el Arcoíris Negro. [Vea más.](#)

PELÍCULA ‘ÁNGEL DE MI VIDA’, DEL DIRECTOR COLOMBIANO YULDOR GUTIÉRREZ, SE ESTRENARÁ EN EL PAÍS CON UN PROPÓSITO SOCIAL

El próximo 15 de julio se estrena en Colombia ‘Ángel de mi vida’, ópera prima de Yuldor Gutiérrez, inspirada en hechos reales. Con esta película 64-A Films y Colombian

Entertainment Films incursionan en el cine con propósito. Parte del recaudo de la taquilla será para la Fundación FIDES.

‘Ángel de Mi Vida’ cuenta la historia de Ángel, un joven con discapacidad cognitiva que se entrena para ser un gran atleta, ganar carreras y lograr con esto el amor de su padre José Santos, una gloria del deporte quien, al enterarse de la condición de su hijo, lo rechaza desde el momento de su nacimiento. [Vea más.](#)

Pizarrón

EL PROGRAMA ‘IKUSMIRA BERRIAKI’ ABRE LA EDICIÓN OCTAVA DE SU CONVOCATORIA

La convocatoria, que entrega como premio especial una residencia, es organizada por el Festival de San Sebastián, el Centro de Cultura Contemporánea Tabakalera y la Elías Querejeta Zine Eskola (EQZE). A partir de esta edición se ampliará de cinco a seis el número de plazas, con una duración de ocho semanas distribuidas en dos periodos: seis semanas entre marzo y abril de 2022, en las que los participantes pondrán su proyecto en marcha en el centro Tabakalera de San Sebastián, y dos más durante la celebración del Festival, al que los directores acudirán con el proyecto adelantado que se exhibirá ante los representantes de la industria cinematográfica.

La fecha de cierre para poder aplicar es el 1 de septiembre. [Vea más.](#)

INICIA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA SÉPTIMA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA SERENA, EN CHILE

El Festival Internacional de Cine de La Serena (FECILS), de Chile, es financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2021 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En su séptima edición, FECILS, abre su convocatoria a realizadores regionales, nacionales y cineastas internacionales, quienes participarán en sus cuatro categorías, con obras audiovisuales que hayan sido producidas posterior a enero del 2019. Este evento busca impulsar y descentralizar la producción audiovisual regional, nacional e internacional

FECILS se realizará entre el 26 al 30 de octubre y el plazo de postulación para su competencia se extiende hasta el 31 de julio. [Vea más.](#)

FILMARKET HUB ABRE LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA LATAM ONLINE PITCHBOX 2021

La plataforma Filmarket Hub abrió la convocatoria de proyectos para la edición 2021 de Latam Online Pitchbox, su evento virtual de pitching, enfocado a largometrajes y series latinoamericanos en fase de desarrollo. Un año más, esta iniciativa busca conectar el mejor talento emergente latinoamericano y proyectos de ficción con compañías líderes en la industria.

El evento tendrá lugar de forma virtual los días 9 y 10 de septiembre; el primer día estará dedicado a largometrajes y el segundo a series. Entre los participantes confirmados se encuentran ejecutivos de compañías como AGC Studios, Buena Vista Original Productions, Cinema226, Cinépolis, Elefantec Global, Gaumont, Infinity Hill, Lemon Studios, Screen Capital o Sony Pictures International Productions.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 28 de julio y en total se seleccionarán 8 largometrajes y 8 series. Los responsables de los proyectos seleccionados tendrán la oportunidad de hacer un pitch de venta y reunirse con cada una de las compañías participantes. [Vea más.](#)

Inserto

MÉXICO LANZA SU ANUARIO ESTADÍSTICO DE CINE 2020

El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) presenta el Anuario Estadístico de Cine Mexicano 2020, documento que ofrece un panorama actualizado de la cinematografía nacional durante el año previo. En esta ocasión, dado el contexto, el anuario incluye una serie de reflexiones el quehacer cinematográfico durante la pandemia de COVID-19.

Además de las acostumbradas secciones con datos pormenorizados respecto a la producción, distribución, exhibición, festivales y espacios alternativos de exhibición, entre muchos otros aspectos, esta edición del anuario expande los alcances de su investigación a rubros como la inclusión de las mujeres en la industria y el impacto de la pandemia en el quehacer cinematográfico de México). [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

EN JULIO, EL CINE INFANTIL LLEGA A RETINA LATINA

Julio será un mes lleno de cine para los niños y las niñas. La programación empezará con cine colombiano que ofrecerá desde el 5 de julio la película 'Monito', de Carolina Vásquez y 'Mi amigo Nayem', de Sergio Sánchez, a partir del 8 de julio. 'La Tortuga de plástico', de Claudia Osejo y Miguel León, llegará a Retina Latina desde el 21 de julio y su directora

estará como invitada en una conversación virtual que se realizará el 22 de julio en conjunto con los laboratorios Black Velvet.

Por otra parte, el público de América Latina está invitado a ver el estreno de 'Sin título. Cuarto movimiento', de los directores Julio Lamaña y Ricardo Pera, a partir del 2 de julio. Sus películas 'Sin Título', 'Sin Título. Segundo movimiento' y 'Sin Título. Tercer movimiento', también están disponibles en Retina Latina, con la posibilidad de verse en todo el mundo. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
