



Claqueta / toma 987

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 13 al 20 de agosto de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN TALLERES Y ASESORÍAS DIRIGIDAS A REALIZADORES AUDIOVISUALES DEL TOLIMA, ANTIOQUIA, SANTANDER, BOYACÁ, CALDAS, CUNDINAMARCA, HUILA, NORTE DE SANTANDER, QUINDÍO Y RISARALDA

Desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI), del Ministerio de Cultura, se vienen implementando una serie de charlas a nivel regional, por departamentos, con el objetivo de capacitar a los agentes del sector audiovisual y cinematográfico sobre el funcionamiento y los beneficios de la Ley de Cine 814 de 2003 y los procesos relacionados con la misma.

Las acciones en las regiones andina y oriental, que comprenden los departamentos de Antioquia, Boyacá, Caldas, Cundinamarca, Huila, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Santander y Tolima se llevarán a cabo en el mes de agosto. Se implementarán tres sesiones:

¿Cómo financiar mi proyecto cinematográfico a través de la Ley de Cine?

Fecha: martes 24 de agosto de 2021.

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/UF4wtzTLB9>

Reconocimiento de obra cinematográfica nacional para cortos y largos terminados.

Fecha: viernes 27 de agosto de 2021.

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/ynpaybL9VU>

¡Invierte en cine! Incentivos de la Ley 814 de 2003.

Fecha: martes 31 de agosto de 2021.

Hora: 02:00 p.m. - 04:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/RERZZvXmTz>

LA ACADEMIA COLOMBIANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS Y AMAZON, SE UNEN PARA CREAR UN FONDO ECONÓMICO EN BENEFICIO DE TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL NACIONAL

La empresa Amazon en alianza y la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC), han decidido unirse para apoyar a los diferentes trabajadores de la industria audiovisual colombiana que se hayan visto afectados económicamente por la pandemia, con la finalidad de brindarles apoyos económicos solidarios, a través del denominado 'Fondo Amazon - Academia COL Cine', con un presupuesto de U\$237.500 dólares.

A través de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas se otorgará a los trabajadores de la industria audiovisual colombiana que cumplan con los requisitos, por una sola vez y por medio de transferencia bancaria, un auxilio equivalente a \$1.200.000.

Las solicitudes para acceder a estos recursos se harán por medio de la página web de la ACACC y los auxilios no establecerán vínculo contractual ni obligacional alguna con las entidades organizadoras. [Vea más.](#)

POSTULA TU PELÍCULA PARA QUE REPRESENTA A COLOMBIA EN LOS PREMIOS OSCAR 2022

Este 27 de agosto cierra la convocatoria para postular los largometrajes colombianos que aspiren a representar al país en los Premios Oscar 2022.

Según la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC), entidad organizadora, podrán participar en la presente convocatoria todas las películas consideradas largometrajes colombianos que hayan sido estrenados entre el 1 de enero de 2021 y 31 de diciembre de 2021. [Vea más.](#)

EL MINISTERIO DE CULTURA, LA ORGANIZACIÓN NACIONAL INDÍGENA Y LA AGENCIA TURCA DE COOPERACIÓN Y COORDINACIÓN, ENTREGAN EQUIPOS A COLECTIVOS DE COMUNICACIÓN INDÍGENA

En julio de 2021, iniciaron las entregas de kits de equipos de producción audiovisual donados por la Agencia Turca de Cooperación y Coordinación (TIKA) a diez colectivos de comunicación indígena del país, vinculados a la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), en el marco del proyecto de comunicación indígena que desarrolla la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura.

Este proyecto tiene el propósito de fortalecer la infraestructura y equipamiento técnico de colectivos de comunicación indígena para impulsar sus procesos de producción audiovisual de contenidos propios. Los kits de equipos incluyen una cámara de video, trípode, computador, grabadora y micrófonos. Estas entregas benefician a 10 colectivos y escuelas de 21 pueblos ubicados en Amazonas, Antioquia, Atlántico, Caquetá, Casanare, Córdoba, Chocó, Guajira y la Sierra Nevada de Santa Marta.

Nos están viendo

LA PELÍCULA COLOMBIANA 'DONDE COMIENZA EL RÍO' ESTARÁ EN EL 10 FORO DE COPRODUCCIÓN EUROPA-AMÉRICA LATINA DEL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

El proyecto 'Donde comienza el río', del colombiano Juan Andrés Arango, estará en el 10 Foro de Coproducción Europa-América Latina, que se celebrará los días 20, 21 y 22 de septiembre, al lado de otras 13 producciones de Argentina, Chile, España, México, Perú y Uruguay.

La selección de esta nueva edición del Foro cuenta con una gran variedad temática: reflexiones sobre la historia reciente, películas del género *coming of age* y *road trips*, proyectos surgidos del confinamiento, propuestas entre la ficción y la no ficción, y una incursión en el campo del terror. [Vea más.](#)

'UN VARÓN', ÓPERA PRIMA DEL COLOMBIANO FABIÁN HERNÁNDEZ, SE PRESENTARÁ EN WIP LATAM, EN EL MARCO DE LA EDICIÓN 69 DEL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

La producción colombiana 'Un varón', de Fabián Hernández, junto a otras cinco películas, son los títulos latinoamericanos en fase de postproducción que se presentarán en WIP Latam ante una audiencia de profesionales. Los seis trabajos optarán al Premio de la Industria WIP Latam y al Premio Egeda Platino Industria al mejor WIP Latam. En esta edición se presentaron más de 160 postulaciones.

WIP Latam se celebrará los días 20, 21 y 22 de septiembre y coincidirá con WIP Europa y el 10 Foro de Coproducción Europa-América Latina. [Ver más](#)

Pizarrón

EN LA PRÓXIMA VERSIÓN DE LUNA LLENA DEL 'FICCI INTERRUPTUS', LA DACMI PRESENTARÁ SUS ACCIONES ENMARCADAS EN LA POLÍTICA AUDIOVISUAL, SONORA Y DE MEDIOS INTERACTIVOS

Durante la sexta versión de Luna Llena 'FICCI Interruptus', del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, que se desarrollará este 22 de agosto, la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, liderará el

panel virtual '**Retos y perspectivas para una política audiovisual, sonora y de medios interactivos**'. En este espacio, que iniciará a las 3:00 p.m., se presentarán las acciones que se desarrollan para el fortalecimiento de un ecosistema convergente, y los retos y rutas para la construcción de una política incluyente y articulada.

Adicional a esta actividad, la Luna Llena del 22 de agosto tendrá 10 películas, 4 eventos académicos del Salón FICCI y una Nido Session. La entrada a los eventos es gratuita y también se podrán ver por las redes sociales del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias y de la DACMI. Conozca la programación completa aquí [Vea más.](#)

SIGUEN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA 'JÓVENES EN MOVIMIENTO' DEL MINISTERIO DE CULTURA

Hasta el 1 de septiembre estará abierta la convocatoria 'Jóvenes en Movimiento', dirigida a colectivos conformados por jóvenes entre 18 y 28 años para el desarrollo y/o fortalecimiento de proyectos de formación, creación, circulación e investigación artística y cultural en contextos urbanos o rurales, en toda la diversidad de manifestaciones culturales y artísticas de la literatura, música, artes visuales y plásticas, danza, arte dramático, circo, artes populares, audiovisuales, contenidos sonoros y de medios interactivos, y/o emprendimientos creativos asociados al diseño, el sector editorial, fonográfico o audiovisual, mediante la entrega de incentivos económicos que apoyen su realización.

En el siguiente enlace podrá encontrar toda la documentación relacionada y el formato de inscripción: <https://jovenesenmovimiento.mincultura.gov.co/dashboard>

Durante esta semana se realizaron varias jornadas virtuales de socialización, las cuales culminan este 17 de agosto con la sesión dirigida a los interesados de Chocó, Cauca, Huila, Cesar, La Guajira y Santander. Hora: 3:00 p.m. Enlace de conexión: <https://bit.ly/3CJuP3z>

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS INICIA LA PROGRAMACIÓN DE 'AULA ENCUENTROS 2021'

La próxima semana inicia 'Aula Encuentros 2021', que organiza la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura. Es un espacio académico, abierto a todo el público de Colombia y Latinoamérica, con clases magistrales dictadas por tutores expertos y profesionales reconocidos. En estas sesiones se abordarán temas como la producción creativa, el diseño sonoro desde el guion, nuevas dinámicas de distribución y circulación, guion y *storytelling*.

El próximo martes 17 de agosto, iniciará la programación con Cristina Gallego (producción), Eloísa López-Gómez (distribución y circulación), Michellee Couttolenc (diseño sonoro) y Diego Briceño (producción). Consulte la agenda completa en las redes sociales de la DACMI.

Esta edición de Encuentros 2021 es posible gracias al decidido apoyo de sus aliados: la Embajada de Francia en Colombia, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), Festival Internacional de Cine de Cartagena, Arcadia Sonora, AROA Studio, Bogotá

Audiovisual Market (BAM), Blond Indian Films, Cinemateca de Bogotá, Estudio Babel, Filmmarket Hub, Laboratorios Black Velvet, Mucine, Festival #Narrarelfuturo, Sonata Films y XRCOL.

Los interesados en participar en 'Aula Encuentros 2021' solo deben inscribirse previamente y de manera gratuita. [Vea más.](#)

Inserto

BALANCE DEL SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE INFANCIA, JUVENTUD Y MEDIOS DE LA DACMI DEL MINISTERIO DE CULTURA

Del 3 al 6 de agosto, se llevó a cabo el segundo Encuentro Nacional de Infancia, Juventud y Medios (ENIJM), que organiza la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI), del Ministerio de Cultura. En este evento, participaron expertos e invitados nacionales e internacionales, quienes conversaron e interactuaron con alrededor de 770 asistentes acerca de la producción, creación y circulación de contenidos audiovisuales y sonoros, infantiles y juveniles. Los inscritos disfrutaron de más de 40 actividades como cine foros, masterclass, talleres y muestras audiovisuales, sonoras y de nuevos medios.

En esta ocasión, la vinculación regional fue importante por la participación de 30 departamentos colombianos. Las comunidades indígenas, afrodescendientes, raizales, palanqueras y Rrom del país, encontraron un lugar para compartir miradas diversas en torno a los intereses y necesidades de quienes trabajan en el sector, buscando la calidad en los contenidos audiovisuales, sonoros y multimedia, dirigidos a niñas, niños y jóvenes.

Cabe destacar la participación de tres importantes figuras: Víctor López, productor de contenido infantil y director de Zinkia Entertainment; Irma Ávila, productora de contenidos para y con niños y niñas, y Liset Cotera, productora, promotora de cine, fundadora y directora de La Matatena. [Vea más.](#)

DISFRUTA DE 'MEMORIA ACTIVA' EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 35 AÑOS DE LA FUNDACIÓN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO

Desde el 28 de julio y hasta el 17 de noviembre tendrá lugar un nuevo ciclo de 'Memoria Activa', organizado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, que tiene programados 4 ciclos de películas y 17 conversatorios que se realizarán a través de la plataforma ZOOM, con previa inscripción. En cada uno de ellos expertos y conocedores de la cultura audiovisual conversarán sobre los aspectos que convierten a estas obras en referentes del cine colombiano.

La Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, con sus 35 años de experiencia, se ha constituido en el Archivo Nacional Audiovisual del cine colombiano, restaurando y preservando películas registradas en nitrato de celulosa, correspondientes al período silente, comienzos del sonoro y aportando a la definición de un cine con estilo propio. [Vea más.](#)

BIENVENIDA MAIMARÁ

Damos la bienvenida a este mundo a Maimará, hija de Isabel Ibáñez y David Useche. Su padre, integrante del Comité de Clasificación de Películas de Colombia, nos reportó su nacimiento el pasado 12 de agosto. Felicidades.

Cartelera de Cine Nacional

El Museo de Arte de Medellín (MAMM) contará con la siguiente programación en sus salas de cine:

‘El Olvido que seremos’, película colombiana ganadora en los Premios Goya 2021, dirigida por Fernando Trueba, se presentará el 14 de agosto, a las 9:30 p.m. y el 16 de agosto, a las 9:40 p.m.

Este largometraje de 2020, cuenta la historia de Héctor Abad Gómez, médico, docente, líder social y hombre de familia, activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70. Su libreto está basado en la novela escrita por Héctor Abad Faciolince. [Vea más.](#)

‘Suspensión’, el primer largometraje documental del colombiano Simón Uribe, producido por Joaquín Uribe y distribuido por DOC:CO, se exhibirá este 15 de agosto a las 9:15 p.m. Esta película aborda la construcción de la variante San Francisco – Mocoa, una importante carretera nacional de proyecciones ambiciosas que conectaría al departamento del Putumayo con el resto del país. [Vea más.](#)

Por otra parte, el 19 de agosto llega al MAMM y a otras ciudades del país, la película **‘Lavaperros’**, dirigida por Carlos Moreno y coproducida por 64-A Films y Leyenda Cine (Argentina).

Un largo adiós

La Dirección de Audiovisuales, Cine y medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, lamenta profundamente la partida del poeta y gestor cultural Giovanni Gómez Gil, fundador y programador de la sala Teatro Cámara de Comercio de Pereira.

Giovanni Gómez Gil fue beneficiario en 2020 de la convocatoria ‘Comunicación pública de películas colombianas’ del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), con el proyecto ‘Autocine con alma’, una propuesta para la exhibición de cine colombiano en Pereira, Risaralda., a través de la Cámara de Comercio de Pereira.

En 2006 recibió el Premio Nacional de Poesía María Mercedes Carranza.

A su familia y amigos un saludo solidario.

Retina Latina recomienda

EL DÍA DEL CINE MEXICANO SE CELEBRA EN RETINA LATINA

El próximo 15 de agosto se celebra el Día Nacional del Cine Mexicano y Retina Latina será una de las pantallas que acompañará esta conmemoración con dos estrenos mexicanos: 'Leona', de Isaac Cherem y 'Margarita', de Bruno Santamaría Razo.

Adicionalmente, este 16 de agosto, se presentará en Retina Latina un especial de cine colombiano que incluye dos animaciones: 'Gordo calvo y bajito', de Carlos Osuna y 'Los extraños presagios de León Prozac', de Carlos Santa.

Asimismo, la plataforma continuará con el cine sobre temáticas deportivas. Durante esta semana se realizarán dos estrenos más, la película mexicana 'Pies ligeros', de Juan Carlos Núñez, y el documental colombiano 'Una marca llamada Béisbol 1980-1990', de Bryan Andrés Delgado, Ximena Torres y Giorgio Gian Paolo Cassalins. Este especial sobre el deporte estará acompañado de un nuevo capítulo de 'Enrollados', el programa en vivo que busca acercarse a los creadores del cine latinoamericano de una manera más íntima, fresca y amable. El encuentro se realizará el próximo 19 de agosto a las 4:00 p.m., a través de las redes sociales de Retina Latina. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
