



---

## Claqueta / toma 989

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 27 de agosto al 3 de septiembre de 2021.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## En acción

### CONOZCA LOS BENEFICIARIOS DE LA CONVOCATORIA DEL FONDO DE DESARROLLO CINEMATográfico 2021, EN LAS MODALIDADES DE POSTPRODUCCIÓN Y FORMACIÓN

El 27 de agosto se dio a conocer la lista de los beneficiarios del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, en tres de sus modalidades: Postproducción de Largometrajes de Documental, Postproducción de Largometrajes de Ficción, y Formación para el Sector Cinematográfico.

La deliberación, que se llevó a cabo en una transmisión en vivo a través de los canales de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, contó con la presencia de Claudia Triana, directora de Proimágenes Colombia; Jaime Tenorio, director de la DACMI del Ministerio de Cultura, y Felipe Londoño, delegado del Ministerio de Cultura ante el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC). [Vea más.](#)

### LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA ABRE LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN 'CULTURA BIT 2021'

Cultura Bit es un evento anual en el que los interesados en la cultura digital y en los contenidos y narrativas digitales, inmersivas, interactivas y expandidas, pueden explorar en las más recientes tendencias, de la mano de expertos nacionales e internacionales provenientes de los más variados contextos de creación, investigación y producción de contenidos.

'Cultura Bit 2021', que se realiza en el marco del Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad y Tecnología 2021 (GFACCT), es organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura.

Este evento, que se llevará a cabo los días 6, 7, 8 y 9 de septiembre, cuenta con una gran programación virtual con expertos de Chile, Estados Unidos, Argentina, Canadá, Brasil y Colombia, que desarrollarán ocho conferencias magistrales, ocho páneles y cuatro talleres. **Para la inscripción en las actividades académicas de asistencia abierta, visite el enlace:** <https://2021.gfacct.org/signup>

Esta experiencia es un punto de encuentro a través del cual se transforma la manera de contar la cultura digital, patrimonio, los nuevos medios, las prácticas artísticas, los museos y otros espacios de conexión entre las manifestaciones culturales y los entornos digitales. [Vea más.](#)

## SIGUEN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA 'TERRITORIOS EN DIÁLOGO' 2021

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI), y el British Council, anunciaron una nueva alianza para aunar esfuerzos humanos, administrativos, académicos, técnicos y financieros con el objetivo de impulsar la reactivación del sector cultural y contribuir en la formación de los jóvenes en los territorios del Caribe, Pacífico, río Magdalena y San Andrés y Providencia.

Por lo anterior, \$1.196 millones serán invertidos en tres convocatorias que buscan formar a más de 500 jóvenes en narrativas sonoras, audiovisuales y digitales, y apoyar cerca de 68 proyectos culturales del ámbito digital. Estos procesos se realizan en el marco de los programas 'Territorios en Diálogo' y 'Narrativas Digitales' de la DACMI.

**La primera convocatoria en abrir es 'Territorios en Diálogo'**, con una inversión por parte de Mincultura (DACMI) y el British Council de 451 millones de pesos para su componente formación. **Las inscripciones cierran el próximo 12 de septiembre.** El objetivo de esta convocatoria es fortalecer las capacidades de 400 agentes del ecosistema audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos en los territorios, a través de un programa de 60 horas de formación: 48 sincrónicas y 12 asincrónicas. Para los territorios del Caribe, Pacífico y río Magdalena, el programa de formación tendrá una modalidad virtual, mientras que para San Andrés y Providencia será en modalidad presencial. [Vea más.](#)

---

## Nos están viendo

### LA PELÍCULA 'TANTAS ALMAS' REPRESENTARÁ A COLOMBIA EN LOS PREMIOS GOYA 2022

La película 'Tantas Almas', dirigida por el colombo-belga Nicolás Rincón, fue escogida por la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) para representar al país en los Premios Goya 2022.

Este largometraje cuenta la historia de José, un viejo pescador, que regresa a su casa después de una larga noche de trabajo. A su llegada descubre que los paramilitares mataron a sus dos hijos varones, Dionisio y Rafael, y arrojaron sus cuerpos al río. En medio de un profundo dolor decide partir en su búsqueda.

La versión 36 de los Premios Goya se celebrará el 12 de febrero de 2022, en Valencia, España. [Vea más.](#)

## **EL CORTOMETRAJE COLOMBIANO ‘NUESTROS HOMBRES AUSENTES’ PARTICIPA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE SAO PAULO, BRASIL**

El cortometraje ‘Nuestros hombres ausentes’, dirigido por Julio Barrera y producido por Manuel Borda, participa en la versión 32 del Festival Internacional de Cortometrajes de São Paulo Brasil.

‘Nuestros hombres ausentes’ cuenta la historia de un hombre cuya abuela fue maldecida y condenada al abandono. Un día, al enterarse de que va a ser padre y al sentir el impulso de huir, el hombre decide no repetir el ejemplo de aquellos ausentes en su familia y declarar el fin de la maldición. [Vea más.](#)

## **LA PELICULA COLOMBIANA ‘EL OLVIDO QUE SEREMOS’, GANADORA DEL PREMIO GOYA COMO MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA EN 2021, SE ESTRENA EN NETFLIX**

Desde el 27 de agosto la plataforma Netflix tendrá disponible la película colombiana ‘El olvido que seremos’, dirigida por Fernando Trueba y protagonizada por el español Javier Cámara y los actores colombianos Patricia Tamayo y Juan Pablo Urrego, entre otros.

Esta película, que se basa en el libro homónimo de Héctor Abad Faciolince, cuenta la historia de Héctor Abad Gómez, destacado médico y activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70. La historia relata la vida de Abad Gómez, padre de familia preocupado tanto por sus hijos como por los niños de clases menos favorecidas. [Vea más.](#)

Por otro lado, y en relación con la película ‘El olvido que seremos’, este 28 de agosto, a las 11:00 a.m., se llevará a cabo un conversatorio sobre este largometraje colombiano, organizado por el Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, en el cual participarán Fernando Trueba (director), Dago García (productor), Álvaro Concha (experto en historia del cine), y el filósofo y periodista Carlos Gustavo Pardo (moderador). La transmisión se podrá seguir en directo y de manera gratuita, a través de la cuenta de YouTube del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias [Vea más.](#)

---

# Pizarrón

## ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA LA EDICIÓN 61 DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS

Hasta el 18 de diciembre podrán postularse las películas que aspiren a hacer parte de alguna de las 14 secciones de la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), que se llevará a cabo del 16 al 21 de marzo del 2022. Esta vez el FICCI se llevará a cabo de manera presencial.

Desde el 23 de agosto y hasta el 18 de diciembre estarán abiertas las inscripciones de películas, largas y cortas, de cualquier nacionalidad, género, temática o técnica.

Ampliando el espectro de diversidad que el festival promueve, y en el que se han consolidado como muestras los cines afro, indígena, caribe y de geografías sociales de la periferia cinematográfica, la edición 61 del FICCI propone la sección *Animotion* para destacar las propuestas de cine animado del mundo, y *Erótika* como tema de reflexión en la agenda del Salón FICCI para enriquecer la conversación pública sobre sexualidad, identidad y género. [Vea más.](#)

## PARTICIPE EN LAS DOS CONVOCATORIAS DEL MINISTERIO DE CULTURA QUE BUSCAN REACTIVAR EL SECTOR EN TODO EL PAÍS

El Ministerio de Cultura tiene abiertas las convocatorias ‘Jóvenes en Movimiento’ y ‘Comparte lo que Somos’ con recursos por \$17.000 millones que buscan dinamizar la reactivación económica en los territorios, además de promover los derechos culturales de la población colombiana joven, quienes representan un motor de transformación social.

Estas convocatorias hacen parte de la estrategia ‘Cultura en Movimiento’ con la que se invertirán \$45.000 millones y beneficiará a más de 60.000 personas de manera directa.

‘**Jóvenes en Movimiento**’ permitirá impulsar el desarrollo creativo y fortalecimiento de proyectos de formación, creación, circulación e investigación artística y cultural en contextos urbanos y rurales en toda la diversidad de manifestaciones que involucren a jóvenes entre 18 y 28 años que hagan parte de un colectivo o agrupación artística. Los beneficiarios recibirán incentivos económicos de manera directa: por \$5 millones, cuando únicamente sean dos integrantes; \$10 millones entre 3 y 6 personas; \$15 millones cuando se involucren de 7 a 10 integrantes, y \$20 millones cuando el colectivo integre a más de 11 personas.

La convocatoria ‘**Comparte lo que Somos**’ apoyará propuestas artísticas, patrimoniales y culturales de interés común con una inversión de \$14.000 millones para beneficiar a personas naturales, personas jurídicas de naturaleza privada (sin ánimo de lucro) del sector cultura, resguardos, cabildos, asociaciones indígenas y consejos comunitarios de

comunidades negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras y pueblos Rrom, según la línea temática a la cual se presenten.

A través de **‘Comparte lo que somos’** se podrá solicitar un monto por \$2 millones cuando se trate de personas naturales y para las personas jurídicas, el valor máximo será de \$20 millones.

Las personas interesadas deberán presentar sus propuestas de manera digital y sin salir de casa, entre el 2 de agosto y el 1 de septiembre de 2021. [Vea más.](#)

## **ESTE 5 DE SEPTIEMBRE SE CIERRA LA CONVOCATORIA DEL FESTIVAL CINE DE MUJERES, FEMCINE 2022**

El Festival Cine de Mujeres (FEMCINE) de Chile, invita a las realizadoras de todo el mundo a participar en su edición 12, que se llevará a cabo en Santiago de Chile, del 22 al 27 de marzo de 2022. FEMCINE nace para relevar y apoyar el trabajo de las realizadoras y acercar a un amplio público a películas relacionadas con las temáticas de género o desarrolladas desde la mirada de la mujer cineasta.

Las tres categorías en competencia son: competencia Internacional de Largometrajes, competencia Internacional de Cortometrajes, y competencia de Cortometrajes de Escuelas de cine de Chile. Las postulaciones se recibirán hasta el 5 de septiembre de 2021.

Podrán participar las producciones finalizadas de ficción, documental, animación o experimentales; producidas a partir del 1 de enero de 2019, hasta la fecha de cierre de las postulaciones. [Vea más.](#)

## **ALIANZA ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y EL SENA PERMITIRÁ QUE LOS OPERADORES DE EQUIPOS DE SONIDO ACCEDAN A SU CERTIFICACIÓN**

Acceder a la certificación como operador en grabación, edición, mezcla y masterización nunca fue tan fácil. El Ministerio de Cultura y el SENA harán esto posible.

En este proceso, que se adelantará ante el SENA, podrá demostrar sus conocimientos, validar su experiencia y mejorar su perfil laboral en cuatro competencias: grabación de audio digital, edición de material audio digital, mezcla de material de audio digital, y masterización de material audio digital.

En la implementación de esta acción, por parte del Ministerio de Cultura participan la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) y la Dirección de Patrimonio y Memoria.

### **Enlaces de interés**

- Formulario de preinscripción: <https://bit.ly/OpSonidoSenaMincultura> (fecha de cierre 30 de agosto de 2021).
- Términos de la convocatoria: <https://bit.ly/ConvocatoriaOpSonido>

- Grabación del Facebook Live de explicación de la convocatoria: <https://www.facebook.com/413870501974364/videos/376209360612594>

Más información en: [cualificaciones@mincultura.gov.co](mailto:cualificaciones@mincultura.gov.co)

---

## Cartelera de Cine Nacional

- El próximo 2 de septiembre se estrena en salas de cine, **'La casa de Mama Icha'**, una película documental en la que el director Oscar Molina y la productora Brenda Steinecke Soto, abordan historias de migrantes que han construido casas en sus lugares de origen con el sueño de volver y habitarlas, y lo que ocurre con esos sueños frente a la realidad.

**'La casa de Mama Icha'** es una película documental que retrata el retorno heroico de María Dionisia Navarro - Mama Icha a Colombia. Ella, de 93 años, siente cercano el final de su vida y solo piensa en una cosa: volver a su natal Mompox. Décadas atrás había emigrado a los Estados Unidos para ayudar a su hija con el cuidado de los nietos. La distribución, que está a cargo de Cine Colombia, estima llegar a 15 pantallas en distintas ciudades del país. [Vea más.](#)

- Luego de su estreno mundial en Hot Docs, el mayor festival de cine documental de Norteamérica y de su participación en más de 10 festivales del mundo, la cineasta colombiana Priscila Padilla, directora de **'La eterna noche de las doce lunas'** y muchas más producciones, estrena este 9 de septiembre su reciente película **'Biabu chupea / Un grito en el silencio'**, en la que reflexiona sobre el derecho fundamental de las mujeres de las distintas culturas del mundo a decidir sobre su cuerpo. Este documental es una coproducción de Doce Lunas y Producen Bolivia, con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), Ibermedia y DOC:CO. [Vea más.](#)
- También llega a las salas de cine, este 9 de septiembre, **'Frío en la montaña'**, una película escrita y dirigida por Edison Gómez Amaya, que cuenta la historia de Ebanisto, un campesino que tiene la misión de cuidar un radio transmisor y su antena repetidora en lo alto de una montaña, en plena zona selvática de Colombia. A la trama se suman Tulio y Marcos, dos hombres de bandos opuestos que coinciden en lo alto de la montaña y se encuentran frente a frente con Ebanisto, su soledad y la promesa de una amistad.

**'Frío en la montaña'**, producida por Sinercia producciones y distribuida por Alterna Vista, ganó un estímulo del FDC en la modalidad de Desarrollo, fue elegida como Mejor película en el Festival Internacional de Cine en la Montañas (2021) y recibió reconocimiento Working in Progress – Screenings en el Bogotá Audiovisual Market – BAM. También hizo parte de la selección oficial del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – FICCI 59 (WIP Infrarrojo Ficción) y fue nominada al Premio Coral de Posproducción del Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana (Cuba). [Vea más.](#)

---

# Retina Latina recomienda

## FINALIZA EL CICLO 'CINE Y EL DEPORTE' EN RETINA LATINA

Esta semana se estrenan en Retina Latina los últimos títulos del ciclo 'Cine y deporte'. Las películas que cerrarán esta programación serán 'Contragolpe', de Andrés Cornejo (Ecuador), 'Rodar contra todo', de Marianela Vega (Perú) y 'Capitán Boliviano', de Armando Julio de Urioste (Bolivia). Paralelamente, se dará por finalizada la celebración del Día Nacional del Cine Mexicano que para este año compartió con el público de Retina Latina 10 películas que estarán disponibles hasta el 31 de agosto. [Vea más.](#)

---

## TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo [ctquintero@mincultura.gov.co](mailto:ctquintero@mincultura.gov.co)

---

## CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co) Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

---

## SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---