



Claqueta / toma 991

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 10 al 17 de septiembre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

TILDA SWINTON Y APICHA TPONG WEERASETHAKUL ESTARÁN EN COLOMBIA DURANTE EL ESTRENO DE LA PELÍCULA 'MEMORIA'

Está confirmada la presencia en Colombia de la actriz escocesa Tilda Swinton y el director tailandés Apichatpong Weerasethakul, junto a los actores colombianos Elkin Díaz y Juan Pablo Urrego para el estreno de 'Memoria', a partir del próximo 30 de septiembre en salas de cine a nivel nacional.

Después de recibir el Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2021, 'Memoria' hará parte de la programación del Festival de Cine Francés que este año regresa a la presencialidad en salas para celebrar 20 años en el séptimo arte.

'Memoria' tendrá ocho funciones en el marco del festival, en Bogotá, Medellín y Cali, con un preestreno el 26 de septiembre en Cinema Paraíso en Bogotá, que contará con la presencia del director Apichatpong Weerasethakul. [Vea más.](#)

ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN TALLERES Y ASESORÍAS DIRIGIDAS A REALIZADORES AUDIOVISUALES DEL AMAZONAS, CAQUETÁ, GUAINÍA, GUAVIARE, PUTUMAYO Y VAUPÉS

Desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI), del Ministerio de Cultura, se vienen implementando una serie de charlas a nivel regional, por departamentos, con el objetivo de capacitar a los agentes del sector audiovisual y cinematográfico sobre el

funcionamiento y los beneficios de la Ley de Cine 814 de 2003 y los procesos relacionados con la misma normativa.

En esta oportunidad se convocan a los creadores, productores y agentes cinematográficos de los departamentos del Amazonas, Caquetá, Guainía, Guaviare, Putumayo y Vaupés para que se registren y participen en los siguientes talleres:

¿Cómo financiar mi proyecto cinematográfico a través de la Ley de Cine?

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada a los productores y realizadores sobre las generalidades y beneficios de la ley además de las recomendaciones para llevar a cabo el trámite de reconocimiento como proyecto cinematográfico.

Fecha: viernes 24 de septiembre de 2021

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/iWY8MFgBOW>

Reconocimiento de obra cinematográfica nacional para cortos y largos terminados.

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada a los productores y realizadores sobre las generalidades y beneficios de la ley además de las recomendaciones para llevar a cabo el trámite de producto nacional para obras terminadas.

Fecha: martes 28 de septiembre de 2021.

Hora: 10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/iir9X8ZXCe>

¡Invierte en cine! Incentivos de la ley 814 de 2003.

Charla sobre la ley de cine 814 de 2003 enfocada en los beneficios tributarios para inversionistas o donantes en proyectos cinematográficos.

Fecha: jueves 30 de septiembre de 2021.

Hora: 02:00 p.m. - 04:00 p.m.

Formulario de inscripción: <https://forms.office.com/r/BBs5eG6CUX>

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, Y LA ESCUELA SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CREAN ALIANZA

Actualmente se encuentran abiertas las inscripciones para participar en el curso 'formulación de política pública para la creatividad y la cultura: medidas de promoción y protección de la diversidad de las expresiones culturales', que realiza la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, en asocio con la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP).

Este espacio busca brindar conocimientos teóricos y prácticos para la formulación de una política pública para la cultura y la economía creativa en contexto de las regiones y subregiones que conforman los entes territoriales pertenecientes a esquemas asociativos

municipales y regionales. Este taller se desarrollará en 3 módulos, los días 21, 22 y 23 de septiembre de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Para inscribirse debe llenar el siguiente formulario: <https://forms.gle/SJrNH3WT86vvXxaaA>

EN COLOMBIA, EL FESTIVAL DE CINE FRANCÉS CELEBRA 20 AÑOS CON UN ENCUENTRO CINEMATOGRAFICO A NIVEL NACIONAL

Bajo el slogan 'Las puertas se abren, el cine te abraza', la Embajada de Francia en Colombia presenta la edición No. 20 del Festival de Cine Francés, con la que da la bienvenida al público a las proyecciones presenciales.

El evento se realizará entre el 23 de septiembre y el 6 de octubre, en Bogotá, en las salas de la Cinemateca de Bogotá, Cinemanía y Cinema Paraíso; y del 7 al 13 de octubre en las ciudades de Armenia, Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Cartagena, Manizales, Medellín, Pereira, Santa Marta, Villa de Leyva y Fusagasugá, en la Cinemateca La Tertulia, el Colombo Americano, Cinemas Procinál, la Cinemateca del Caribe, entre otras locaciones.

En 2021 habrá cuatro categorías para las películas que se proyectarán durante el Festival: Inéditos, Nueva ola fantástica, Grandes clásicos y Sección cortometrajes. Esta última se realizará en conexión con BOGOSHORTS, el Festival de Cortos de Bogotá, y en esta ocasión tendrá una sesión de animaciones al aire libre.

Como sorpresa especial y para conmemorar las conexiones entre ambos países, el Festival de Cine Francés 2021 contará con el preestreno de la película 'Memoria', de Apichatpong Weerasethakul. La cinta fue producida por la colombiana Diana Bustamante y ganadora en la reciente edición del Festival de Cannes en Francia. [Vea más.](#)

HAGA PARTE DEL DIAGNÓSTICO DE PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS FESTIVALES DE CINE EN COLOMBIA

La Fundación Mujer Es Audiovisual y Killary CineLab invitan a los festivales, muestras o eventos de circulación de Colombia a que participen de la encuesta que apunta a estudiar las formas de circulación del cine hecho por mujeres. El plazo máximo para participar es el 30 de septiembre.

Esta encuesta hace parte de la investigación titulada 'Diagnóstico sobre la participación de mujeres en cortometrajes de festivales de cine colombiano para el fortalecimiento de las cadenas de producción y circulación (2008-2020)', proyecto beneficiario del Plan Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura.

Con su aporte, nutrirá los datos relativos para un diagnóstico sobre la conformación de equipos, presencia de mujeres en las selecciones y las prácticas curatoriales. Información que esperamos contribuya a integrar y evaluar la perspectiva de género en las acciones de la etapa de promoción y exhibición de películas dirigidas por mujeres. [Vea más.](#)

LOS PROYECTOS 'PELIS POR BOGOTÁ' Y 'EL CINE Y YO', DE LA CINEMATECA DE BOGOTÁ, SE VINCULAN AL CICLO ROSA 2021

'Pelis por Bogotá', es un proyecto de la de la Cinemateca de Bogotá que exhibe obras audiovisuales en una pantalla de gran formato al aire libre y en espacios públicos para ofrecer una experiencia alrededor del cine en la ciudad.

Este 'Pelis por Bogotá', que se llevará a cabo este 11 de septiembre, en la calle 26 Sur # 78-35, Parque de Techo, en la localidad de Keneddy, se articuló con el Ciclo Rosa y ofrecerá una gran variedad de películas al aire libre y de manera gratuita. El Ciclo Rosa (edición 20), que este año se realizará entre el 3 y 19 de septiembre, es una de las muestras de cine queer más antiguas de Colombia y Latinoamérica. [Vea más.](#)

Por otra parte, el próximo 17 de septiembre el 'El Cine y Yo' se viste de color con una invitada especial, la reconocida bióloga, docente e investigadora bogotana, Brigitte Baptiste, exdirectora del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt y actual rectora de la Universidad EAN.

En este encuentro presencial, en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá, la invitada recorrerá con el público el camino marcado por las películas que han influenciado su vida y compartirá su experiencia con el cine en una conversación con el periodista de El Tiempo Julio César Guzmán. [Vea más.](#)

Nos están viendo

LA MINISERIE COLOMBIANA 'VIDA DE COLORES' RECIBE EL PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE SERIES MANIA

'Vida de Colores, dirigida por el director barranquillero David David y producida por el Canal Telecaribe y Garabato Cine, ganó el Premio Especial del Jurado en la edición No. 12 del Festival Series Manía que se realizó en Lille, Francia, entre el 26 de agosto y el 2 de septiembre.

El Festival de Series Manís, dedicado a las series de televisión y/o plataformas de streaming, es organizado por la Association du festival international des séries de Lille / Hauts-de-France.

'Vida de colores' es una miniserie ganadora de la convocatoria pública de Telecaribe 'El caribe se narra contigo', la cual se estrenó el pasado 15 de junio a través de este canal regional. [Vea más.](#)

DOS PELÍCULAS COLOMBIANAS FUERON PREMIADAS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTERREY 2021

El Festival Internacional de Cine de Monterrey, México, en su edición 17, dio a conocer los ganadores de su edición 17, que se llevó a cabo entre el 16 y 29 de agosto, bajo el lema 'El cine te mira'. Dentro de los ganadores están las películas colombianas '**Biabu chupea / Un grito en el silencio**', de Priscilla Padilla, la cual recibió Mención Honorífica en la categoría de Mejor Documental Internacional.

Por otra parte, el cortometraje colombiano '**El Intronauta**', de José Arboleda, fue escogido como el Mejor Cortometraje Animado Internacional. [Vea más.](#)

'**Biabu chupea / Un grito en el silencio**' reflexiona sobre el derecho fundamental que tienen las mujeres de las distintas culturas del mundo para decidir sobre su cuerpo. Este documental es una coproducción de Doce Lunas y Producen Bolivia, con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), Ibermedia y DOC:CO.

'**El Intronauta**' hace alusión a un mundo saturado de información mediática, en la que el protagonista escapa a un espacio fantástico gracias a su capacidad para dibujar. Entre las grietas de la ciudad una planta emerge desde sus dibujos pero el orden social la elimina, motivándolo a convertirse en El Intronauta, navegante del espacio interior.

Pizarrón

ABIERTAS LAS INCRIPCIONES PARA POSTULAR LOS TRABAJOS AUDIOVISUALES A LA EDICIÓN 19 DEL MERCADO DE COPRODUCCIÓN DE BERLINALE 2022

El 19 Mercado de Coproducción de Berlinale (Berlinale Co-Production Market), tendrá lugar del 12 al 16 de febrero de 2022.

Hasta el 30 de septiembre de 2021, los productores de todo el mundo pueden presentar proyectos de largometrajes para la 'Selección Oficial' y proyectos de series dramáticas para 'Co-Pro Series'. Los productores internacionales, financieros, agentes de ventas, distribuidores, representantes de organismos de financiación y canales de televisión que buscan proyectos para su programación y circulación, pueden inscribirse sin un proyecto, entre noviembre y diciembre de 2021. [Vea más.](#)

PROGRÁMESE CON LA EDICIÓN 6 DEL FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN, QUE ESTE AÑO LE RENDIRÁ HOMENAJE A LOS CAMPESINOS COLOMBIANOS

Entre el 16 y 19 de septiembre de 2021, el Festival de Cine de Jardín, Antioquia, celebra su edición 6 y apuesta por actividades en streaming y encuentros presenciales. La programación es gratuita y no requiere inscripciones previas.

Con el lema 'Campesinos: el corazón de la paz', este año la programación busca destacar un país inclusivo, donde los campesinos serán los protagonistas especiales. En este espacio se vivirán otras ruralidades, creencias, costumbres, idiosincrasias e historias de resistencia, a través de más de 50 películas invitadas de distintas regiones del país.

En la muestra central de destacan dos películas 'Campesinos' y 'Sumercé', documentales de Marta Rodríguez y Victoria Solano, respectivamente. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PRISMA ABRE LA CONVOCATORIA PARA SU SEGUNDA EDICIÓN

Tras una primera edición como muestra audiovisual, esta iniciativa desarrollada por la Fundación Ficprisma, en asocio con la Agencia Tres Cuartos, Colectivo Prisma, Atrezzo Comunicaciones y Yagé Producciones, se transforma en el 2021 al Festival Internacional de Cine Prisma, bajo la premisa de visibilizar el contenido creado y dirigido a la población LGBTQ+ de Colombia, Iberoamérica y el mundo.

Esta segunda edición se realizará del 22 al 25 de octubre en Pereira, Risaralda, y tendrá como principal eje temático el activismo en torno a la orientación sexual y la identidad de género, al tiempo que desarrollará diversas actividades de tipo académico.

Todas las obras audiovisuales que deseen participar en las tres categorías oficiales: Sección Oficial de Largometraje, Sección Oficial de Cortometraje y Sección Oficial de Videoarte / Experimental de ficción, animación, documental y experimental; podrán hacerlo de forma gratuita, hasta el próximo 3 de octubre. [Vea más.](#)

Inserto

PROXIMAMENTE ELECCIONES DEL CNACC PARA DESIGNAR REPRESENTANTE DEL SECTOR TÉCNICO

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos (DACMI), publicará la convocatoria para elección del representante del Sector Técnico al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC).

Este proceso se realiza en cumplimiento del Decreto 1080 de 2015, modificado por los Decretos 1653 de 2015 y 554 de 2017, y la Resolución 1021 de 2016, normas que reglamentan la composición, el funcionamiento y la forma de elección de los miembros del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía.

La DACMI dará a conocer en próximos días todos los requisitos de postulación y el cronograma de la convocatoria, a través de la página web del Ministerio de Cultura www.mincultura.gov.co y redes sociales de la entidad.

ÚLTIMA SEMANA DEL 'AULA ENCUENTROS 2021' DE LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

Antes de su cierre, 'Aula Encuentros' presentará dos clases imperdibles. El miércoles 15 de septiembre, a las 5:00 p.m., William Uricchio, académico e investigador dictará la conferencia 'Tendencia y futuro de los nuevos medios'.

la segunda clase será el 17 de septiembre, a las 5:00 p.m., a cargo de Diana Bustamante, productora, cineasta y programadora, y de Julio Chavezmontes, productor y guionista, quienes presentan 'La aventura de coproducir Memoria', una reflexión sobre sus experiencias en la película 'Memoria', ganadora del Premio del Jurado de Cannes 2021.

Para participar en estas clases haga su inscripción aquí <https://bit.ly/AulaEncuentrosCM>

Esta edición de Encuentros 2021 es posible gracias al decidido apoyo de sus aliados: la Embajada de Francia en Colombia, Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), Festival Internacional de Cine de Cartagena, Arcadia Sonora, AROA Studio, Bogotá Audiovisual Market (BAM), Blond Indian Films, Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, Cinemateca de Bogotá del Idartes, Estudio Babel, Filmarket Hub, Laboratorios Black Velvet, Mucine, Festival #Narrarelfuturo, Sonata Films y XRCOL.

Cartelera de Cine Nacional

- Para los amantes del cine de humor, llega este 9 de septiembre la película '**FBI Feos, Bobos e Ingenuos**', de Colbert García, a las distintas salas de cine del país. Se trata de una comedia sobre un hombre que desea encontrar a la mujer perfecta físicamente para casarse y por esto, decide inscribirse a una agencia matrimonial para poder conseguir a su media naranja.

La distribución de 'FBI Feos, Bobos e Ingenuos' está a cargo de Cinecolor Colombia. [Vea más.](#)

- Después de estrenarse el 10 de septiembre de 2020 en autocines y algunas salas de cine del país, vuelve a la cartelera nacional '**Tundama**', largometraje animado dirigido y producido por Diego Yaya, Edison Yaya, y DagaMedia estudio. Esta producción se inspira en un héroe Muisca que luchó para defender su cultura de la invasión española en el año 1537, en la que dos niños que buscan a su hermana raptada quedan en medio del conflicto y batallas en las que se descubren sentimientos y actos de valentía, traición, amor y codicia.
- El 16 de septiembre se estrena '**Tantas almas**', dirigida por el colombo-belga Nicolás Rincón, escogida por la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas (ACACC) para representar al país en los Premios Goya 2022.

Este largometraje cuenta la historia de José, un viejo pescador, que regresa a su casa después de una larga noche de trabajo. A su llegada descubre que los

paramilitares mataron a sus dos hijos varones, Dionisio y Rafael, y arrojaron sus cuerpos al río. En medio de un profundo dolor decide partir en su búsqueda. [Vea más.](#)

- Este 30 de septiembre llega a todas las salas de cine del país la película **'Memoria'**, Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2021. La premier nacional de la película será en la Cinemateca de Bogotá, en el marco del Festival de Cine Francés, que acogerá a todo el equipo y talento que hizo posible

Retina Latina recomienda

LLEGA EL ESPECIAL DEL FESTIVAL LIMA ALTERNA A RETINA LATINA

A partir del 10 de septiembre y como preámbulo a la segunda edición del Festival Lima Alterna que se realizará del 17 al 26 de septiembre, llega a Retina Latina un ciclo de películas latinoamericanas que formaron parte de la Competencia Iberoamericana de la primera edición en 2020. Cuatro producciones, que estarán disponibles hasta el 17 de septiembre, reflejan los caminos estéticos que el cine latinoamericano viene desarrollando tanto en ficción como en documental creativo. La muestra estará conformada por la producción uruguaya 'La fundición del tiempo', de Juan Álvarez Neme; la brasileña 'Luz nos trópicos', de Paula Gaitán; la peruana 'Laguna negra', de Felipe Esparza, y la colombiana 'Las razones del lobo', de Martha Hincapié. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>. Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
