



Claqueta / toma 992

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 17 al 24 de septiembre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

COMO ANTESALA AL LANZAMIENTO DE LA 'TEMPORADA DE CINE CREA COLOMBIA 2021', SE PRESENTARÁ EN PIJAO, QUINDÍO, LA PELÍCULA COLOMBIANA 'MEMORIA', PREMIADA POR EL JURADO DEL FESTIVAL DE CINE DE CANES

Como preámbulo al lanzamiento en octubre de la 'Temporada de Cine Crea Colombia 2021' y en el marco del pre estreno de la película 'Memoria'- que contará con la participación especial de la actriz inglesa Tilda Swinton, del director del largometraje Apichatpong Weerasethakul, y de los actores colombianos Constanza Gutiérrez, Elkin Díaz y Juan Pablo Urrego-, el próximo 29 de septiembre, en Pijao, Quindío, **la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura**, en articulación con Proimágenes Colombia y miembros del Consejo de Cine del Quindío, llevará cabo varias actividades, entre ellas, el conversatorio 'El circuito de circulación alterna y las producciones de pequeño y gran formato desde la óptica regional'.

Ese mismo día en Pijao, se proyectarán los cortometrajes 'Los animales y el titiritero', de la Maleta del Cine Quindiano, y 'Memoria viva: familia cafetera', de la Maleta de la Diversidad de la DACMI, la cual se entregará ese día con el fin de fortalecer la oferta de contenidos y los procesos de formación en el departamento.

'La Temporada Cine Crea Colombia' hace parte de la estrategia de circulación y promoción del cine colombiano, gestada por el Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), y organizada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia.

'Memoria' es una coproducción de 5 países: Colombia, Alemania, Francia, México y Tailandia. Cuenta la historia de Jessica (Tilda Swinton), quien no puede dormir desde que un fuerte "bang" interrumpió su sueño al amanecer. Mientras visita a su hermana en Bogotá,

se hace amiga de Agnes (Jeanne Balibar), una arqueóloga que estudia restos humanos descubiertos dentro de un túnel en construcción. Jessica viaja para encontrarse con Agnes en el lugar de la excavación y, en un pueblo cercano, conoce a un pescador llamado Hernán (Elkin Díaz). Ambos comparten recuerdos junto al río y cuando el día llega a su fin, Jessica se despierta con una sensación de claridad. [Vea más.](#)

EL MINISTERIO DE CULTURA Y EL BRITISH COUNCIL ABREN LA CONVOCATORIA ‘LABORATORIOS DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN NUEVOS MEDIOS’

Con el fin de reconocer el talento colombiano para el desarrollo de historias en nuevos medios, ayudar a su consolidación iniciando procesos de creación en industrias creativas emergentes en las diferentes regiones del país y para fortalecer y reactivar el sector de narrativas digitales, **la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura** y el British Council abren desde el 17 de septiembre la convocatoria denominada ‘Laboratorios de creación y experimentación en nuevos medios’. La convocatoria se cierra el 3 de octubre.

Estos espacios, que hacen parte del componente Cultura Digital y Medios Interactivos de la DACMI, buscan generar dos laboratorios de 20 horas de duración: ‘Desarrollo y Creación de Videojuegos’ y ‘Narrativas inmersivas (VR y video 360)’.

Los laboratorios buscan facilitar la creación de prototipos que sean semillas de desarrollo en medios digitales para las diferentes regiones del país. [Vea más.](#)

EL BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL PRESENTA LA PROGRAMACIÓN DE SU SÉPTIMA EDICIÓN

El Bogota International Film Festival (BIFF) retorna en el 2021 a las salas de cine (Cinemateca de Bogotá, Cinemanía y Maloka), presentando su séptima edición. Del 7 al 15 de octubre el festival exhibe las películas de su selección oficial, desarrolla los talleres y actividades relativas al programa académico BIFF BANG, y reúne a los profesionales de la industria audiovisual internacional para llevar a cabo el Foro de Industria.

La programación está compuesta por una muestra internacional representada en 53 producciones de 35 países, donde encontramos algunas de las películas premiadas recientemente en los festivales más importantes de cine del último semestre, como es el caso de Dune (2021), Last Night in Soho (2021), El empleado y el patrón (2021), Titane (2021), entre otras. [Vea más.](#)

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA ESTARÁ PRESENTE EN LA PRÓXIMA NOCHE DE LUNA LLENA DEL #FICCIINTERRUPTUS

Este lunes 20 de septiembre, como parte de su apuesta por la formación de públicos, la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, en alianza con el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), el Instituto

de Cultura y Turismo de Bolívar (ICULTUR), Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC), hará entrega a las bibliotecas públicas de Cartagena y Bolívar, de las Maletas Alharaca Viajera y de la Diversidad Cultural.

El FICCI además desarrollará ese día una programación extensa y de interés para los amantes del cine y el mundo audiovisual. [Vea más.](#)

Nos están viendo

LAS PELÍCULAS COLOMBIANAS 'LA FRONTERA' Y 'SUSPENSIÓN' ESTÁN EN LA SELECCIÓN OFICIAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS ALTURAS 2021

La organización del 7 Festival Internacional Cine de las Alturas, de Argentina, dio a conocer la nómina de películas que formarán parte de sus competencias oficiales entre el 1 y el 10 de octubre próximo. El certamen tendrá una modalidad mixta, entre presencial y online.

En la categoría de Largometraje Internacional de ficción estará la película colombiana 'La Frontera', del director barranquillero David David. Esta producción hace alusión a la de vida de Diana Ipuana que en pleno cierre de la frontera colombo-venezolana, se dedica a robar, junto a su marido y su hermano, a quienes atraviesan las trochas. El día en que ambos mueren en uno de los atracos, Diana, que está próxima a dar a luz, se enfrentará al dolor de la pérdida, la dureza aún mayor de la vida en soledad y la necesidad de redescubrirse para reinventarse.

Por su parte, en la competencia Internacional de Largometraje Documental fue seleccionada la película 'Suspensión', de Simón Uribe. Esta película aborda la construcción de la variante San Francisco – Mocoa, una importante carretera nacional de proyecciones ambiciosas que conectaría al departamento del Putumayo con el resto del país. [Vea más.](#)

Pizarrón

ATENCIÓN CALEÑOS Y VALLECAUCANOS. INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA EL CINECATLÓN DEL FESTIVAL AUDIOVISUAL DIÁLOGOS EN FEMENINO

La Cinecatlón del Festival Audiovisual Diálogos en Femenino es un evento de creación y competencia, donde equipos de 5 personas crearán -en un plazo de 5 días- un cortometraje de 5 minutos, basados en el Decálogo de Buenas Prácticas contra el acoso y el abuso sexual y laboral. Las inscripciones están abiertas hasta el 20 de septiembre.

Los equipos podrán ser conformados por personas de cualquier edad, género o etnia y el día de la partida se les asignará uno de los diez temas del Decálogo de Buenas Prácticas contra el acoso y el abuso sexual y laboral (<https://miradasfemeninas.art/decalogo-de->

[buenas-practicas/](#) que busca establecer espacios laborales seguros, dignos y respetuosos para la comunidad audiovisual. [Vea más.](#)

CONVOCATORIA ABIERTA PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL DE CINE AL ESTE

El Festival de Cine Al Este, con 15 años de trayectoria en Francia, y 10 en América Latina, convoca a directores y productores a presentar sus largometrajes y cortometrajes, producidos entre 2020 y 2021 a la convocatoria exclusiva para Colombia, Argentina, Perú y Francia.

Se seleccionarán hasta 10 cortometrajes que serán presentados en la sección de competencia 'Hecho en Colombia' y 8 largometrajes en la sección de competencia 'Itinerante'. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL DE CINE DE ITUANGO, ANTIOQUIA ABRE INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN SU EDICIÓN DEL 2021

La Secretaría de Educación, Cultura, y Deporte de la Alcaldía de Ituango, Antioquia, la Casa de la Cultura Nelson Acevedo y Viana Producciones, organizan la novena versión del Festival de Cine Ituango, que se llevará a cabo los días 3, 4, 5 y 6 de noviembre de 2021, proponiendo como temática central: Mujeres, Familia y Diversidad; y tendrá a Argentina como país invitado.

Actualmente se encuentra abierta la Convocatoria Nacional 'Narrativas de región', sección competitiva que busca visibilizar lo mejor del cortometraje colombiano en el festival. Esta convocatoria, con inscripción gratuita, cierra el próximo 30 de septiembre.

El Festival de Cine Ituango es un espacio de encuentro, reflexión y formación en torno al cine. Niños, jóvenes y adultos encontrarán en el evento la posibilidad de valorar y reconocer su historia, su territorio, su presente y su futuro a través del cine, del audiovisual y de las nuevas experiencias digitales.

El festival, además de incluirse en el Plan de Desarrollo Municipal 2020 – 2023 de Ituango, ha sido ganador de la Convocatoria de Apoyo a Festivales de Cine 2021 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA). Hace parte de la Asociación Nacional de Festivales de Cine – ANAFE y cuenta con el apoyo y vinculación de entidades como la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, la Caja de Compensación Familiar de Antioquia (COMFAMA) y Radio Nacional de Colombia, entre otras. [Vea más.](#)

CANAL CAPITAL RECIBE PROPUESTAS PARA LA SECCIÓN 'DIRECTOR POR UN DÍA'

Canal Capital, el canal de televisión de la Alcaldía de Bogotá, hace un llamado a personas sin formación audiovisual, interesadas en contar una historia llamativa sobre su entorno, barrio o localidad en la capital del país, para que presenten sus ideas y propuestas para 'Director por un día', la nueva sección del programa 'Cuidadanos', un proyecto enfocado en encontrar nuevas miradas sobre la ciudad y las maneras de habitarla. [Vea más.](#)

Inserto

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA CONVOCA A LA ELECCIÓN DEL REPRESENTANTE DEL SECTOR TÉCNICO AL CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA

Hasta el próximo 4 de octubre de 2021 está abierta la convocatoria para elegir al nuevo representante del Sector Técnico al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), ante la dimisión de Carina Dávila Cabrera, elegida para el período 2020-2022.

Las postulaciones se recibirán a través del correo electrónico eleccionesnacc@mincultura.gov.co, y pueden ser presentadas por una persona natural, el representante legal de una persona jurídica o a nombre propio.

Los aspirantes deben ser ciudadanos colombianos mayores de edad residentes en el país, o ciudadanos extranjeros que acrediten al menos cinco (5) años de residencia en Colombia; estar a paz y salvo por todo concepto con el Ministerio de Cultura, el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) y Proimágenes Colombia; y no ser miembros de la Junta Directiva de Proimágenes.

Este proceso se realiza a través de la **Dirección de Audiovisuales, Cine Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura**, en cumplimiento de las normas que reglamentan la composición, el funcionamiento y la forma de elección de los miembros del CNACC. Los electores del Representante del Sector Técnico al CNACC deben:

1. Encontrarse registrados en el Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIREC) de la DACMI.
2. Acreditar haber ejercido el cargo técnico por el que se registran por lo menos en un largometraje o cortometraje estrenado en salas de cine, o premiados en festivales nacionales registrados en el SIREC o internacionales, que figuren en la lista de elegibles de los estímulos automáticos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en el año de la elección. Cada persona solo puede votar una vez, aunque se encuentre registrada en varios cargos.

La votación se realizará vía electrónica al buzón eleccionesnacc@mincultura.gov.co. Los votos deben enviarse desde el correo que el elector haya escrito en su registro. La DACMI enviará a los electores registrados los lineamientos para su envío. [Vea más.](#)

Cartelera de Cine Nacional

- Este 30 de septiembre llega a todas las salas de cine del país la película **'Memoria'**, Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2021. La premier nacional de la película

será en la Cinemateca de Bogotá, en el marco del Festival de Cine Francés, que acogerá a todo el equipo y talento que la hizo posible.

Retina Latina recomienda

INICIA EL FESTIVAL UNIVERSITARIO EQUINOXIO EN RETINA LATINA

Del 17 al 30 de septiembre se llevará a cabo la edición número 23 del Festival de Cortos y Cine Universitario más antiguo de Colombia, el Festival Equinoxio. Tres muestras de este certamen estarán disponibles en Retina Latina.

Las secciones ofrecerán 28 contenidos a través de tres líneas curatoriales: 'Sur global', con películas que piensan en el sur como ese espacio, que se entiende y se concibe desde un espacio históricamente definido como la periferia para pensar en nuestras luchas y problemas autóctonos; 'Umbrales', una muestra internacional que habita en las imágenes sin importar si provienen de experimentos documentales o ficción, y 'Programa de Festivales Aliados', proyecto curatorial realizado en conjunto con programadores de distintos festivales, con cortometrajes provenientes de la selección de distintos eventos como el Festival internacional de la imagen, Cinetoro Experimental Film Festival, Muestra Internacional Documental de Bogotá y Bogoshorts. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
