



Claqueta / toma 993

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 24 de septiembre al 2 de octubre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA SIMPLIFICA EL TRÁMITE DE RECONOCIMIENTO DE NACIONALIDAD A LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS

Con la implementación del Decreto 525 del 19 de mayo de 2021, expedido por el Ministerio de Cultura, los productores colombianos cuentan con nuevas medidas que modernizan el proceso de reconocimiento de nacionalidad de sus producciones y coproducciones cinematográficas. **Esta gestión fue tramitada desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura.**

Este reconocimiento se otorga a las obras cinematográficas de producción o coproducción de largometraje o cortometraje nacionales ya terminadas, que serán exhibidas en salas de cine o festivales y que deseen acceder a los estímulos del cine nacional.

A través del Decreto 525, se modifican los artículos asociados al reconocimiento del carácter de producto nacional de las obras cinematográficas, contemplados en el Decreto 1080 de 2015 reglamentario del sector cultura, a fin de simplificar el trámite y continuar impulsando el fomento de la industria cinematográfica nacional.

Entre los cambios que introduce el Decreto 525 del 19 de mayo de 2021 está el reconocimiento del carácter de producto nacional a través de la emisión del Certificado de Producto Nacional -CPN, que se genera y consulta en la plataforma digital Cineproducto del Ministerio de Cultura, a través de la cual se realiza el trámite. Este documento contiene los datos de la obra, el personal técnico y artístico participante, información sobre el productor y/o los coproductores, y el porcentaje de la participación en la económica nacional.

Con la nueva medida también se reduce la documentación a presentar para acreditar al personal técnico y artístico en producciones y coproducciones cinematográficas nacionales de cortometraje, y se disminuye el tiempo de respuesta, ya que una vez radicada la solicitud se expedirá el Certificado de Producto Nacional en un plazo máximo de 10 días hábiles o se requerirán del productor las correcciones, aclaraciones o documentos faltantes en la solicitud inicial.

En cuanto a la trayectoria o la competencia del personal artístico en las coproducciones, que antes debía comprobarse mediante ficha técnica o certificaciones provenientes de otros productores, con la implementación del Decreto 525, podrá hacerse mediante una certificación suscrita directamente por el productor.

Los interesados podrán solicitar en <https://cineproducto.mincultura.gov.co> el Certificado de Producto Nacional, para las obras cinematográficas nacionales de cortometraje y largometraje que hayan culminado su proceso de postproducción y cuenten con el corte final. [Vea más.](#)

MINISTERIO DE CULTURA CONVOCA A LA ELECCIÓN DEL REPRESENTANTE DEL SECTOR TÉCNICO AL CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA

Hasta el próximo 4 de octubre de 2021 estará abierta la convocatoria que organiza **la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura**, que busca elegir al nuevo representante del Sector Técnico al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), ante la dimisión de Carina Dávila Cabrera, elegida para el período 2020-2022.

Las postulaciones se recibirán a través del correo electrónico eleccionescnacc@mincultura.gov.co y pueden ser presentadas por una persona natural, el representante legal de una persona jurídica o a nombre propio.

Los aspirantes deben ser ciudadanos colombianos mayores de edad residentes en el país, o ciudadanos extranjeros que acrediten al menos cinco (5) años de residencia en Colombia; estar a paz y salvo por todo concepto con el Ministerio de Cultura, el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) y Proimágenes Colombia; y no ser miembros de la Junta Directiva de Proimágenes.

Este proceso se realiza a través de la **DACMI**, en cumplimiento de las normas que reglamentan la composición, el funcionamiento y la forma de elección de los miembros del CNACC. Los electores del Representante del Sector Técnico al CNACC deben:

1. Encontrarse registrados en el Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIREC) de la DACMI.
2. Acreditar haber ejercido el cargo técnico por el que se registran por lo menos en un largometraje o cortometraje estrenado en salas de cine, o premiados en festivales nacionales registrados en el SIREC o internacionales, que figuren en la lista de elegibles de los estímulos automáticos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en el año de la elección. Cada persona solo puede votar una vez, aunque se encuentre registrada en varios cargos.

La votación se realizará vía electrónica al buzón eleccionescnacc@mincultura.gov.co. Los votos deben enviarse desde el correo que el elector haya escrito en su registro. La DACMI enviará a los electores registrados los lineamientos para su envío. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL DE CINE VERDE DE BARICHARA ANUNCIÓ LA LISTA DE LOS GANADORES DE SU EDICIÓN 11

El pasado 19 de septiembre, el Festival de Cine Verde de Barichara (Festiver) realizó la ceremonia de clausura de su edición 11, después de cuatro días de películas y una extensa programación.

Los ganadores en la competencia nacional fueron el largometraje 'Sumercé', de Victoria Solano y el cortometraje 'El Intronauta', de Jose Arboleda, mientras que en la competencia internacional se impusieron el largometraje 'Ophir', coproducción de Francia y Reino Unido y el corto 'Aurora, la calle que quería ser río', de Brasil. [Vea más.](#)

Nos están viendo

CONOZCA LOS DOS IMPORTANTES RECONOCIMIENTOS QUE RECIBIÓ EL CORTOMETRAJE COLOMBIANO 'TODO ES CULPA DE LA SAL'

El cortometraje colombiano de animación 'Todo es culpa de la sal', dirigido por María Cristina Pérez y producido por Mauricio Cuervo, que recibió un estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) e hizo parte del catálogo Refresh 2 de Proimágenes Colombia, se llevó el premio a Mejor Cortometraje en el Vancouver Latin American Film Festival, en Canadá. [Vea más.](#)

Además, ha sido seleccionado para la vigesimocuarta edición del prestigioso Festival Internacional de cine de Guanajuato, México. [Vea más.](#)

'Todo es culpa de la sal' cuenta la historia de la hija menor de una familia de osos perezosos, que reconstruye los recuerdos con sus padres y sus tres hermanos. Tras lo humano de una familia normal, el espíritu salvaje se asoma en los detalles de la cotidianidad que se vuelven indomables en la memoria.

'DONDE COMIENZA EL RÍO', DEL COLOMBIANO JUAN ANDRÉS ARANGO, GANA EL PREMIO DALE 2021 (DESARROLLO AMÉRICA LATINA-EUROPA) EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2021

El jurado internacional del 10 Foro de Coproducción Europa-América Latina, celebrado en el marco de la 69 edición del Festival de San Sebastián le otorgó el Premio DALE (Desarrollo América Latina-Europa) al proyecto 'Donde comienza el río', una coproducción de Colombia, Canadá y Francia, dirigida por el colombiano Juan Andrés Arango.

Dotado con 20.000 euros para la productora mayoritaria, en este caso para la colombiana Inercia Películas, de Paola Andrea Perez, el Premio DALE se concede por iniciativa de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI) y la Asociación Europea de Directores de Agencias de Cine (EFAD) en lugar de su antiguo Premio de Codesarrollo. [Vea más.](#)

Asimismo, en el marco del Festival de San Sebastián, la película 'Vicenta B.', coproducción entre Colombia, Cuba, Noriega y Francia, dirigida por el cubano Carlos Lechuga, recibió el premio Egeda Platino Industria al Mejor Wip Latam. La colombiana Consuelo Castillo lideró la producción en representación de nuestro país. [Vea más.](#)

EL PROYECTO COLOMBIANO 'LA NEGRA SOLEDAD' ENTRARÁ A LA ETAPA DE *PITCH* POR INVITACIÓN DE SONY

El proyecto de serie audiovisual 'La Negra Soledad', del colombiano Mario Mantilla, fue seleccionado para pasar a la sección de pitch por invitación de SONY, en Iberseries Platino Industria 2021, un espacio de encuentro y mercado de la industria audiovisual iberoamericana.

Mario Mantilla fue seleccionado para participar en el 'Laboratorio de proyectos de comunicación y cultura Disoñando 2021', coordinado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia.

La serie cuenta la historia de dos amigos inseparables, uno cantante y el otro clarinetista, quienes disfrutaban los placeres de la vida en la cálida ciudad de Barrancabermeja, Santander, de los años 60, mientras su jefe, el maestro Salcedo, se esfuerza por escribir las 5 canciones originales necesarias para grabar el 1er LP de su orquesta. [Vea más.](#)

Pizarrón

EL MINISTERIO DE CULTURA Y EL BRITISH COUNCIL ABREN LA CONVOCATORIA 'LABORATORIOS DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN NUEVOS MEDIOS'

Con el fin de reconocer el talento colombiano para el desarrollo de historias en nuevos medios, ayudar a su consolidación iniciando procesos de creación en industrias creativas emergentes en las diferentes regiones del país y para fortalecer y reactivar el sector de narrativas digitales, **la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura** y el British Council abrieron desde el 17 de septiembre la convocatoria denominada 'Laboratorios de creación y experimentación en nuevos medios'. La fecha de cierre es el próximo 3 de octubre.

Estos espacios, que hacen parte del componente Cultura Digital y Medios Interactivos de la DACMI, buscan generar dos laboratorios de 20 horas de duración: 'Desarrollo y Creación de Videojuegos' y 'Narrativas inmersivas (VR y video 360)'.

Los laboratorios buscan facilitar la creación de prototipos que sean semillas de desarrollo en medios digitales para las diferentes regiones del país. [Vea más.](#)

FILMARKET HUB ABRE UNA CONVOCATORIA PARA PRESENTAR SERIES COLOMBIANAS EN DESARROLLO A WARNERMEDIA LATIN AMERICA

La plataforma Filmarket Hub abrió una nueva convocatoria 'PitchToPro' para presentar series colombianas de ficción en desarrollo que serán evaluadas por WarnerMedia Latin America, compañía que produce contenido original en múltiples países de la región.

La convocatoria está dirigida tanto a productores como a guionistas, que podrán inscribir sus proyectos de forma gratuita hasta el 27 de octubre. Los proyectos seleccionados por Filmarket Hub formarán parte de un exclusivo catálogo online enviado a WarnerMedia Latin America y tendrán reuniones virtuales con su equipo de desarrollo. [Vea más.](#)

ABIERTAS LAS CONVOCATORIAS DEL 5 BFM - BOGOSHORTS FILM MARKET - INCUBADORA BFM E IN VITRO BFM

El Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá (BOGOSHORTS), que este año celebrará su edición 19, del 7 al 14 de diciembre de 2021, abre las convocatorias para participar en los dos componentes que han tenido mayores resultados en su mercado, el BFM - BOGOSHORTS Film Market. Estos son la Incubadora BFM, encuentro de coproducción entre empresas o profesionales y proyectos de cortometraje iberoamericanos; e In vitro BFM, programa de estímulos a la producción del primer corto profesional de un equipo creativo. Ambas convocatorias cierran el próximo 17 de octubre de 2021. [Vea más.](#)

EL BRITISH COUNCIL Y EL MINISTERIO DE CULTURA, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS, LANZAN LA BECA DE REACTIVACIÓN DEL PROGRAMA 'TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021'

El Ministerio de Cultura y el British Council en Colombia siguen uniendo esfuerzos para el fortalecimiento de los procesos de comunicación, creación y cultura en los territorios del país. Es por esto que oficializan el lanzamiento de la BECA DE REACTIVACIÓN del programa #TerritoriosEnDialogo2021.

En esta convocatoria el programa se dirige a organizaciones sin ánimo de lucro del ecosistema audiovisual, cinematográfico, sonoro, de medios interactivos y de comunicación comunitaria en las regiones que desarrollen proyectos autónomos de producción y circulación de contenidos, y que vinculen a medios, colectivos y creadores de su territorio. Las organizaciones postulantes deben estar establecidas en alguno de los cuatro (4) territorios priorizados por el Ministerio de Cultura y el British Council: Caribe, Pacífico, Río Magdalena y Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

De la misma manera, esta beca también busca fortalecer procesos de producción de contenidos audiovisuales, sonoros y digitales que vinculen a colectivos de comunicación

rural y urbanos, pertenecientes a poblaciones y organizaciones étnicas, afro, indígenas, Rrom, LGBTI, de discapacidad, así como de los diversos grupos de interés y grupos poblacionales con resultados comprobables de acuerdo con los términos específicos de la convocatoria. [Vea más.](#)

Inserto

COMO ANTESALA AL LANZAMIENTO DE LA 'TEMPORADA DE CINE CREA COLOMBIA 2021', SE PRESENTARÁ EN PIJAO, QUINDÍO, LA PELÍCULA COLOMBIANA 'MEMORIA', PREMIADA POR EL JURADO DEL FESTIVAL DE CINE DE CANES

Como preámbulo al lanzamiento en octubre de la 'Temporada de Cine Crea Colombia 2021' y en el marco del pre estreno de la película 'Memoria'- que contará con la participación especial de la actriz inglesa Tilda Swinton, del director del largometraje Apichatpong Weerasethakul, y de los actores colombianos Constanza Gutiérrez, Elkin Díaz y Juan Pablo Urrego-, el próximo 29 de septiembre, en Pijao, Quindío, **la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura**, en articulación con Proimágenes Colombia y miembros del Consejo de Cine del Quindío, llevará cabo varias actividades, entre ellas, el conversatorio 'El circuito de circulación alterna y las producciones de pequeño y gran formato desde la óptica regional'.

Ese mismo día en Pijao, se proyectarán los cortometrajes 'Los animales y el titiritero', de la Maleta del Cine Quindiano, y 'Memoria viva: familia cafetera', de la Maleta de la Diversidad de la DACMI, la cual se entregará ese día con el fin de fortalecer la oferta de contenidos y los procesos de formación en el departamento.

'La Temporada Cine Crea Colombia' hace parte de la estrategia de circulación y promoción del cine colombiano, gestada por el Consejo Nacional para las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), y organizada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia.

'Memoria' es una coproducción de 5 países: Colombia, Alemania, Francia, México y Tailandia. Cuenta la historia de Jessica (Tilda Swinton), quien no puede dormir desde que un fuerte "bang" interrumpió su sueño al amanecer. Mientras visita a su hermana en Bogotá, se hace amiga de Agnes (Jeanne Balibar), una arqueóloga que estudia restos humanos descubiertos dentro de un túnel en construcción. Jessica viaja para encontrarse con Agnes en el lugar de la excavación y, en un pueblo cercano, conoce a un pescador llamado Hernán (Elkin Díaz). Ambos comparten recuerdos junto al río y cuando el día llega a su fin, Jessica se despierta con una sensación de claridad. [Vea más.](#)

Cartelera de Cine Nacional

- Este 30 de septiembre llega a todas las salas de cine del país la película **'Memoria'**, Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2021. La premier nacional de la película será en la Cinemateca de Bogotá, en el marco del Festival de Cine Francés, que acogerá a todo el equipo y talento que la hizo posible.
- El documental 'Del Otro Lado', una coproducción entre Colombia y España de la mano de GusanoFilms Colombia, RTVCPlay y Salon Indien Films España anunció su estreno oficial en el país para el próximo 14 de octubre, distribuida a nivel nacional por DOC:CO. Cabe destacar que esta película tendrá una función previa en el Bogotá International Film Festival – BIFF, el próximo 8 de octubre. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>. Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
