



Claqueta / toma 994

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 1 al 8 de octubre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

‘MEMORIA’ SERÁ LA PELÍCULA QUE REPRESENTARÁ A COLOMBIA EN LOS PREMIOS ÓSCAR 2022

La Academia Colombiana de Cine eligió a ‘Memoria’, coproducción entre Alemania, Tailandia, México, Francia y Colombia, para que represente al país en la selección de los Premios Óscar en 2022.

Los miembros de la academia consideraron que ‘Memoria’, largometraje que recibió el premio del jurado en el Festival Internacional de Cine de Cannes 2021, tiene toda la fuerza y características para entrar en la competencia y aspirar al galardón en la categoría mejor película internacional. ‘Memoria’, protagonizada por Tilda Swinton y los actores colombianos Juan Pablo Urrego y Elkin Díaz.

La película fue dirigida por el cineasta tailandés Apichatpong Weerasethakul, quien por primera vez realizó un trabajo fuera de su país, eligiendo a Colombia como sede de rodaje de la cinta. De igual manera, ‘Memoria’ fue producida por Burning Colombia, productora de Diana Bustamante y fue beneficiaria del Fondo Fílmico Colombia.

Esta producción presenta la historia de Jessica (Tilda Swinton), que no puede dormir desde que un fuerte 'bang' interrumpió su sueño al amanecer. Mientras visita a su hermana en Bogotá, se hace amiga de Agnes (Jeanne Balibar), una arqueóloga que estudia restos humanos descubiertos dentro de un túnel en construcción. [Vea más.](#)

JAIME TENORIO, DIRECTOR DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, PRESENTÓ INFORME SOBRE LA IGUALDAD DE GÉNEROS EN EL MUNDO AUDIOVISUAL

En el marco del 69 Festival de San Sebastián, Jaime Tenorio, director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia y Secretario General de la CAACI (Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica); Beatriz Navas, directora General del ICAA; y Cristina Andreu, presidenta de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de medios audiovisuales) informaron sobre las acciones que cada uno de los organismos que representan han llevado a cabo en los últimos años en políticas de igualdad en el sector audiovisual.

Tras una breve introducción sobre la creación de la CAACI, Tenorio presentó los estados iberoamericanos que tienen una definición de género en una norma y la aplican para el fomento audiovisual y los estados con unidades especializadas para el fomento de género. Además, ha proporcionado datos sobre el aumento en las ayudas a proyectos dirigidos por mujeres. [Vea más.](#)

LA CAACI PROYECTA NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CINE Y EL AUDIOVISUAL EN IBEROAMÉRICA

La Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI) ha creado dos Grupos de Trabajo con el objetivo de analizar la situación del cine indígena y de la igualdad de género a través del audiovisual en la región, y contribuir a generar acciones estratégicas y políticas públicas que los fomenten.

En el Grupo de Trabajo de Igualdad de Género a través del Audiovisual participan representantes de Argentina, Nicaragua y Perú, así como de la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE).

Por su parte, el Grupo de Trabajo de Cine Indígena, en cumplimiento de lo dispuesto en la “Declaración de Asunción” de 2019, está conformado por Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Paraguay y Perú. [Vea más.](#)

SELECCIONADOS LOS 400 JÓVENES QUE HARÁN PARTE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ‘TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021’

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI), y el British Council dieron a conocer la lista de los seleccionados que harán parte del Programa de Formación 'Territorios en Diálogo 2021', que inició el pasado 28 de septiembre de manera on line.

El programa; que busca impulsar la reactivación del sector cultural y contribuir en la formación de los jóvenes en los territorios del Caribe, Pacífico, río Magdalena y San Andrés y Providencia; formará a 400 jóvenes en cualificaciones del sector audiovisual, cinematográfico y sonoro con una inversión de \$451 millones. [Vea más.](#)

MÁS DE 31 MIL PROPUESTAS DE COLECTIVOS ARTÍSTICOS SE RECIBIERON EN LAS CONVOCATORIAS DE 'CULTURA EN MOVIMIENTO' DEL MINISTERIO DE CULTURA

Un total de 31.543 propuestas de jóvenes y colectivos artísticos se recibieron en las convocatorias 'Artes en Movimiento', 'Jóvenes en Movimiento' y 'Comparte lo que Somos' de 'Cultura en Movimiento', **estrategia con la que el Ministerio de Cultura le apuesta a la reactivación del sector**, a través del apoyo a la circulación de las artes y de la entrega directa de incentivos económicos para artistas, agrupaciones y jóvenes de todas las regiones del país.

El Ministerio de Cultura invertirá 27.800 millones de pesos en estas tres convocatorias que hacen parte de la estrategia 'Cultura en Movimiento' con el objetivo de reactivar el sector en los territorios e impactar directamente a más de 60 mil personas.

El 12 de octubre se conocerán los ganadores de las convocatorias 'Jóvenes en Movimiento' y 'Comparte lo que Somos' y el 15 del mismo mes saldrán los resultados de 'Artes en Movimiento'. [Vea más.](#)

Nos están viendo

CUATRO PRODUCCIONES COLOMBIANAS PARTICIPARÁN EN LA EDICIÓN 30 DEL FESTIVAL DE BIARRITZ – LATINOAMÉRICA

Las películas colombianas 'La Roya', de Sebastián Mesa, 'Obejtos Rebeldes', de Carolina Arias, '(Sin Asunto)', de Guillermo Moncayo, y 'Son of Sodoma', de Theo Mopntoya, serán la cuota nacional en el Festival de Biarritz – Latinoamérica 2021, que se lleva a cabo entre el 27 de septiembre y el 3 de octubre.

Este evento tiene como objetivo establecer un punto de encuentro e intercambio entre América Latina y Europa en torno a las artes y la cultura, y ofrecer oportunidades de distribución y coproducción a los realizadores latinoamericanos. [Vea más.](#)

Pizarrón

ESTE 4 DE OCTUBRE CIERRA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE VILLA DE LEYVA

El Festival Internacional de Cine Independiente de villa de Leyva es una plataforma para el cine naturalmente independiente, con un espacio de exhibición anual. Presenta nuevas tendencias e identidades cinematográficas.

Hasta el 4 de octubre de 2021 pueden inscribirse las películas finalizadas con posterioridad al 1 de enero de 2020. Se aceptan trabajos de cualquier nacionalidad. No existen limitaciones en cuanto a la temática, género o idioma original, siempre y cuando estén subtitrulados de acuerdo a las especificaciones.

Las películas seleccionadas para competencia oficial, participarán por el premio FÓSIL en las categorías de: Mejor Largometraje, Mejor Corto Profesional, Mejor Corto Escuelas, Mejor Documental, Mejor Videoclip, y Mejor Animación.

Entre el 15 y 22 de octubre de 2021 se publicarán los títulos de los trabajos seleccionados en cada una de las categorías. Previo al inicio del Festival, se anunciarán las fechas y horarios de proyección. [Vea más.](#)

HASTA EL 13 DE OCTUBRE ESTARÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL BAM IBAGUÉ

El Bogotá Audiovisual Market (BAM) es el mercado audiovisual del país, que este año, con el apoyo del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Mintic) y Teveandina, llegarán a las distintas regiones. En esta oportunidad, la capital del Tolima será la sede de este evento, que se llevará a cabo entre el 28 y 30 de octubre.

En Ibagué se desarrollarán los temas estratégicos que caracterizan al BAM: formación y fortalecimiento, encuentro e intercambio, networking y alianzas exitosas. [Vea más.](#)

Inserto

COMPARTA SUS APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA POLÍTICA PARA EL SECTOR AUDIOVISUAL, SONORO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS EN COLOMBIA

Desde la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, se lidera la construcción de unos lineamientos de política que permitan trazar rutas de trabajo para los próximos diez años, en articulación con la actualización del Plan Nacional de Cultura y en respuesta a las dinámicas de un ecosistema en el que se encuentran e interactúan diversas prácticas de creación, producción y circulación de obras y contenidos audiovisuales, sonoros y medios interactivos.

En este ejercicio asumimos el reto de identificar elementos comunes, tendencias, al tiempo que se reconocen y valoran la diversidad y particularidades de los grupos poblacionales, las regiones y los distintos medios, formas y procesos de comunicación cultural.

Se propone una construcción de política fundamentada en tres ejes: 1) inclusión, diversidad y sostenibilidad, 2) articulación y trabajo en red y 3) convergencia. Desde esta perspectiva, se han desarrollado algunas mesas de trabajo virtuales por regiones y con grupos poblacionales para recoger insumos sobre aquellas políticas, planes, programas y

proyectos (presentes o pasados) que merecen mantenerse y propuestas de nuevas acciones que podrían funcionar y deberían incorporarse en una política de fortalecimiento.

Esperamos contar con sus contribuciones sobre estas preguntas en este formulario <https://bit.ly/AportesPolitica> antes del 15 de octubre.

Cartelera de Cine Nacional

- Desde el 30 de septiembre llegó a todas las salas de cine del país la película **'Memoria'**, largometraje que representará a Colombia en los Premios Óscar 2022 y que recibió el Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2021. La premier nacional de la película se llevó a cabo en la Cinemateca de Bogotá.

La película presenta la historia de Jessica (Tilda Swinton), que no puede dormir desde que un fuerte 'bang' interrumpió su sueño al amanecer. Mientras visita a su hermana en Bogotá, se hace amiga de Agnes (Jeanne Balibar), una arqueóloga que estudia restos humanos descubiertos dentro de un túnel en construcción.

- El documental **'Del Otro Lado'**, una coproducción entre Colombia y España de la mano de GusanoFilms Colombia, RTVCPlay y Salon Indien Films España anunció su estreno oficial en el país para el próximo 14 de octubre, distribuida a nivel nacional por DOC:CO. Cabe destacar que esta película tendrá una función previa en el Bogotá International Film Festival – BIFF, el próximo 8 de octubre. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

ESPECIAL DEL FESTIVAL DE CINE DE BIARRITZ EN RETINA LATINA

Entre el 27 de septiembre y el 11 de octubre, Retina Latina presenta el especial de la edición 30 del Festival de Biarritz – América Latina, un evento que busca el fortalecimiento del cine latinoamericano y otras artes de la región como la literatura y la música.

Retina Latina, en alianza con la Embajada de Francia en Colombia y su Oficina de Cooperación para los Países Andinos, se suman a esta celebración con una muestra de siete obras que han pasado por el festival y que dan cuenta de las experiencias estéticas y narrativas que desde América Latina han impactado el territorio francés, sumado a la influencia que estas obras, de distintas épocas, han tenido para lograr entablar un diálogo cultural que atraviesan las regiones. Colombia estará representada por las películas **'Un tigre de papel'** (2008), de Luis Ospina, **'Suspensión'** (2019), de Simón Uribe, **'Chakero'** (2020), de Alejandro Ángel y **'La Roya'**, de Juan Sebastián Mesa. Desde Ecuador se ofrecerá el documental **'Abuelos'** (2010), de Carla Valencia; Perú estará presente con **'El silencio del río'** (2020), de Francesca Canepa y Bolivia conforma también la muestra con **'La chirola'** (2008), de Diego Moncada. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>. Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
