



Claqueta / toma 998

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 29 de octubre al 5 de noviembre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

EL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO ENTREGÓ MÁS DE \$7.000 MILLONES PARA LA REACTIVACIÓN DEL CINE COLOMBIANO

El pasado 28 de octubre se dieron a conocer los proyectos beneficiarios de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) 2021, en las modalidades de Producción de largometrajes, Desarrollo de proyectos de ficción, Coproducción de largometrajes minoritarios colombianos, Realización de largometrajes regionales, Realización de cortometrajes infantiles, Realización de cortometrajes de comunidades étnicas y Escritura de guion de largometraje. Para estas modalidades se presentaron un total de 594 proyectos que fueron evaluados por un grupo de 48 profesionales con trayectoria destacada en diferentes áreas del audiovisual.

En esta tercera entrega de estímulos, que se llevó a cabo a través de Facebook Live, se anunciaron estímulos por \$4.055 millones que se suman a los \$3.166 millones entregados entre marzo y septiembre de 2021, para un total de \$7.221 millones.

La convocatoria 2021 fue posible gracias a un aporte de \$5.000 millones del Ministerio de Cultura, el aumento en el aforo de las salas y la respuesta positiva del público a la activación de la cartelera de estrenos. [Vea más.](#)

LLEGA LA VIII EDICIÓN DE #NARRARELFUTURO, UN FESTIVAL DEDICADO A LOS NUEVOS MEDIOS, LAS NUEVAS NARRATIVAS Y LAS DINÁMICAS DEL RELATO AUDIOVISUAL

'#NarrarElFuturo: Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá' llega a su octava edición este 2 de noviembre, con dos sedes presenciales en la Cinemateca de Bogotá y Alianza Francesa (Sedes Centro y Chicó). **Un festival que busca nuevas formas de contar desde lo digital en Colombia, Suramérica y el mundo;** de acceso libre y gratuito.

Durante 5 días este festival será el punto de encuentro académico y de exhibición en el que se reunirán profesionales de la industria local, nacional y regional, interesados en la discusión sobre la Cultura Libre, las nuevas licencias de productos creativos y la realización audiovisual en sus más recientes e interesantes tendencias narrativas y técnicas dentro del entorno digital.

Los asistentes al festival, que se realizará de forma híbrida hasta el próximo 6 de noviembre, dando prioridad a la presencialidad, conocerán y profundizarán en temas como el transmedia, el webdocumental la realidad virtual (aumentada y mixta), las webseries, la inteligencia artificial, branded content y otros conceptos del #NewMedia. [Vea más.](#)

LLEGA EL TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y AMBIENTE ITINERANTE DE LA AMAZONÍA – FICAMAZONÍA

El Festival Internacional de Cine y Ambiente Itinerante de la Amazonía - FICAMAZONÍA, llega a su tercera edición con una agenda cinematográfica, ambiental y ancestral, profundamente significativa en torno a la grave situación actual del cambio climático a nivel global.

Cuando el territorio panamazónico reclama acciones inmediatas en medio de un punto de no retorno, la Fundación Ficamazonía reúne del 3 al 13 de noviembre en las ciudades Mocoa - Putumayo, San Vicente del Caguán y Florencia Caquetá, las principales autoridades ancestrales, habitantes del territorio, referentes en el mundo del cine, autoridades ambientales, medios de comunicación nacionales y locales e instituciones públicas y privadas, con el objetivo de promover la restauración y conservación de la selva como sujeto de derechos. [Vea más.](#)

LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA LANZA MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

La Universidad del Magdalena continúa con su compromiso de fortalecer el sector audiovisual del país lanzando su nueva Maestría en Producción Audiovisual Creativa, diseñada a partir de los análisis sectoriales que identifican como prioridad la necesidad de formar, de manera profesional, a productores audiovisuales.

Esta es la primera Maestría en línea dirigida a los profesionales nacionales e iberoamericanos del sector audiovisual que quieran fortalecer sus conocimientos y herramientas prácticas para desarrollar con éxito producciones audiovisuales unitarias,

seriales, transmediales, entre otras, desarrollando habilidades para identificar ideas potentes y llevarlas a buen término hasta su distribución y venta.

Esta innovadora Maestría en Producción Audiovisual Creativa, que ya tiene abiertas sus inscripciones, iniciará en el primer semestre del 2022, con una periodicidad semanal; tiene dentro de sus aspectos diferenciales la duración de 3 semestres, que permite cursarla durante un año y medio, haciéndola más asequible para los tiempos de quienes ejercen de manera activa en el sector audiovisual. [Vea más.](#)

Nos están viendo

LA PRODUCCIÓN COLOMBIANA ‘DEL OTRO LADO’, FUE PRESELECCIONADA PARA OPTAR AL PREMIO GOYA A LA MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL

La cinta nacional ‘Del otro lado’, del director Iván Guarnizo, es una de las 15 preseleccionadas a los Premios Goya 2022 en la categoría a Mejor Película Documental. Esta nominación a los galardones que destacan lo mejor del panorama cinematográfico iberoamericano, es un reflejo de los esfuerzos de los medios públicos por apoyar y visibilizar las producciones hechas en Colombia, que hoy gozan de gran reconocimiento en la industria audiovisual internacional.

‘Del otro lado’ es una coproducción entre Gusano Films (Colombia), RTVCPlay (Colombia) y Salon Indien Films (España), distribuida en Colombia por la agencia DOC:CO. Este documental muestra como su director Iván Guarnizo y su hermano, se enfrentaron al secuestro de su señora madre Beatriz Echeverry y su primo, quienes fueron retenidos por la extinta guerrilla de las FARC-EP. Beatriz duró cautiva más de 18 meses en las selvas del Guanía. [Vea más.](#)

‘HALLOWEEN’, LARGOMETRAJE HECHO EN COLOMBIA, LLEGA A LA SELECCIÓN DE ANIMACIÓN DEL MARCHÉ DU FILM DEL FESTIVAL DE CANNES

Animation! Pitch Sessions 2021 del mercado Ventana Sur seleccionó a ‘Halloween’, un largometraje animado hecho en Colombia, para participar del encuentro que se realizará desde el 29 de noviembre hasta el 3 de diciembre en Buenos Aires, Argentina.

La cinta, dirigida por Silvia Prietov y producido por Karina Forero, perteneciente a la compañía Lucy Animation Studio, narra la historia de Alicia y Rod, dos hermanos que habitan la ciudad de Bogotá y que deben vivir el día de Halloween una y otra vez hasta descubrir el misterio que los obliga a estar atrapados en ese espacio físico temporal.

Animation! Pitch Sessions, es un espacio para series y largometrajes latinoamericanos organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina y el Marche du film del Festival de Cannes. [Vea más.](#)

LAS PELÍCULAS COLOMBIANAS 'MEMORIA' Y 'AMPARO' FUERON PREMIADOS EN LA EDICIÓN 57 DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CHICAGO

Para su edición No 57, que se llevó a cabo del 13 al 24 de octubre del presente año, el Festival Internacional de Cine de Chicago, exhibió más de 80 largometrajes y 60 cortometrajes de todo el mundo, que compitieron en las categorías Competencia Internacional de Largometrajes, Competencia Nuevos Directores, Competencia Internacional de Documentales, Competencia OutLook y Competencias de Cortometrajes, así como el Premio Chicago a una película sobresaliente en el programa City & State.

El Hugo de Oro, premio otorgado en la Competencia Internacional de Largometrajes y el más importante del certamen, fue para 'Memoria', dirigida por Apichatpong Weerasethakul y producida por Burning.

Por su parte, 'Amparo', ópera prima de Simón Mesa Soto, producida por Medio de contención, fue merecedora del Hugo de Plata en la Competencia Nuevos Directores. [Vea más.](#)

Pizarrón

LA PELÍCULA COLOMBIANA 'LA SOMBRA DE TU SONRISA' GANA MENCIÓN DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE CANNES

La película de Carlos Ospina, recoge su primer premio en uno de los escenarios más importantes para el cine a nivel mundial, en la décima octava versión en 'The Festival International Du Film Panafricain de Cannes (FIFP).

El pasado domingo, 24 de octubre, durante la ceremonia de clausura de los premios Dikalo 2021- galardón concedido por el festival-, le fue otorgado a la película 'La sombra de tu sonrisa', la mención especial del jurado en la sesión de cortometrajes de ficción. [Vea más.](#)

CONOZCA LA LISTA DE LOS CORTOMETRAJES SELECCIONADOS PARA PARTICIPAR EN EL BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ

Esta semana se dieron a conocer los cortometrajes que harán parte de la edición 19 del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - Bogoshorts y los proyectos de su mercado el BFM - Bogoshorts Film Market. El evento se realizará del 07 al 14 de diciembre.

El festival recibió más de 3.000 cortometrajes provenientes de 110 países, de los cuales exhibirá alrededor de 340 que competirán por la la Santa Lucía, estatuilla oficial del evento. También cabe destacar que algunas de las producciones seleccionadas tendrán la oportunidad de ser consideradas para los Premios Óscar de la Academia de Hollywood y para los Premios Goya de la Academia de Cine Española. [Vea más.](#)

LAS PRODUCCIONES COLOMBIANAS 'LLANO MALDITO' Y 'MIL COLMILLOS' SE PODRÁN VER EN HBO MAX

La plataforma HBO Max anunció el estreno de la película colombiana 'Llanto Maldito', dirigida y coescrita por Andrés Beltrán, con guion de Anton Goenechea.

La película, que ya podrán ver en HBO Max, está inspirada en la leyenda colombiana de La Tarumama. 'Llanto Maldito' sigue la historia de una pareja que está a punto de divorciarse, y que, en su último intento por salvar la relación, decide irse de vacaciones a una cabaña en el bosque con sus hijos. Una vez allí, la familia se ve acosada por trágicos recuerdos cuando una mujer comienza a vagar por el bosque llorando por su bebé perdido.

Por otra parte, 'Mil Colmillos', la primera serie colombiana original de la plataforma de HBO Max, que ya se encuentra al aire en la plataforma, está compuesta por siete episodios. Cuenta con la participación de actores como Sebastián Carvajal, Claudio Cataño y Jarlin Martínez. La serie, dirigida por Jaime Osorio y Pablo González, cuenta la historia de un equipo especial del ejército colombiano desplegado en la selva para acabar con el líder de una peligrosa secta. [Vea más.](#)

Cartelera de Cine Nacional

- 'Kairós', de Nicolás Buenaventura, tuvo su estreno comercial el 28 de octubre y sigue en las pantallas de las salas de cine del país.

Esta película cuenta la historia de Amaranto, un hombre de extracción y carácter humilde quien, tras varios años de ser cajero bancario, de repente se convierte en desempleado y no tiene otra opción que continuar sirviendo a sus ex compañeros, ahora como auxiliar en trabajos varios. [Vea más.](#)

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SOLICITUDES PARA CERTIFICAR INVERSIONES Y DONACIONES 2021

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura informa las fechas límite para certificar, en el presente año, inversiones o donaciones a Proyectos Nacionales, en el marco de los beneficios tributarios de la Ley 814 de 2003.

Noviembre 26: solicitudes de certificaciones iguales o mayores a \$481.518.730 (excepto si los gastos son en promoción, en cuyo caso aplica la siguiente fecha).

Diciembre 10: solicitudes de certificaciones inferiores a \$481.518.730.
Cualquier inquietud adicional, puede remitirla a Claudia Teresita Quintero al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN AUDIOVISUAL EN COLOMBIA - CINA

Para resolver inquietudes relacionadas con la emisión de Certificados de Inversión Audiovisual en Colombia - CINA, puede remitir sus solicitudes al correo certificadoscina@mincultura.gov.co

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
