



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 956

Boletín digital semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **1 de enero de 2021**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos.
Síguenos en Twitter en: @DirAudiovisual

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

¡FELIZ 2021!

Desde la Dirección de Comunicaciones, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura deseamos a todos nuestros lectores y al sector audiovisual y cinematográfico del país un gran inicio de año 2021 ¡Feliz año nuevo!

En acción

CONOZCA LOS BALANCES DE RESULTADOS DE LA DACMI EN EL 2020

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos invita al sector y a los ciudadanos a conocer algunos de los resultados de sus ejes de trabajo y líneas de acción en el año 2020.

Producción-Información

Durante el 2020, gracias a estímulos tributarios, marco normativo, fondos, convocatorias, encuentros y programas se incentivó y fortaleció la creación y producción de la industria cinematográfica y audiovisual en Colombia. Conoce el balance de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura en [la siguiente infografía](#).

Étnico y poblacional

Este año la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, promovió los procesos propios de comunicación indígena y poblacional, el uso y apropiación de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, la producción y circulación de contenidos desde comunidades étnicas y grupos poblacionales, y la preservación y divulgación del patrimonio audiovisual de los Pueblos Indígenas como parte fundamental de Patrimonio Audiovisual Colombiano. Conoce algunos de los principales resultados [en la siguiente infografía](#).

Incidencia Territorial

En las diferentes regiones del país, la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, fortaleció a distintos creadores de contenidos culturales étnicos, campesinos, comunitarios y de nuevos medios a través de programas, proyectos y encuentros como Territorios en Diálogo, Narrativas Sonoras, Cultura Digital, Consejos, Infancia, Juventud y Medios. Conoce el balance de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura [en la siguiente infografía.](#)

Circulación, apropiación y memoria

En el 2020, las plataformas Retina Latina y Banco de Contenidos, junto a la estrategia de circulación Temporada Cine Crea Colombia, fueron las iniciativas promovidas por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura para fortalecer la circulación, apropiación y acceso a la memoria cinematográfica y audiovisual nacional y latinoamericana para los ciudadanos de Colombia, América Latina y el mundo. [Conoce el balance en la siguiente infografía.](#)

[Vea más](#)

Retina Latina recomienda

DESPUÉS DE LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

En Claqueta la plataforma Retina Latina recomienda títulos cinematográficos de todos los tipos y latitudes de nuestro continente, que pueden ser vistos de manera legal y gratuita.

La [#TEMPORADACINECREACOLOMBIA](#) llegó a su fin, pero varias de sus películas quedaron disponibles de forma permanente en Retina Latina. Así que los invitamos a que las disfruten, y déjense encontrar por el cine colombiano

[Vea más](#)

Pizarrón

PARTICIPE DE LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE FESTIVALES DE CINE DEL FDC

A partir del lunes 4 de enero se abre la convocatoria de Circulación a través de festivales de cine de los estímulos por concurso de la convocatoria del FDC. Las bases estarán disponibles para consulta de los interesados a partir de la fecha anunciada.

[Vea más](#)

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA EL GLOBAL GAME JAM ONLINE

¿Quieres desarrollar videojuegos? Del 27 al 31 de Enero del 2021 se celebrará la Global Game Jam, un evento de desarrollo de juegos que se lleva a cabo en más

100 países. Únete a la comunidad de desarrolladores de juegos en Colombia para crear un videojuego. Este evento gratuito es completamente virtual, los y las interesadas pueden inscribirse mediante el formulario en la web.

[Vea más](#)

Inserto

HAGA PARTE DEL DIRECTORIO DE SERVICIOS DE LA RENOVADA INTERFAZ DE LA COMISIÓN FÍLMICA NACIONAL

La Comisión Fílmica Nacional de Proimágenes Colombia renovó su plataforma para entregarle a la industria una interfaz más actualizada, atractiva y útil, que tiene el objetivo de ser una vitrina para los servicios audiovisuales que Colombia ofrece.

Por esto, queremos invitarle a que haga parte del, una herramienta que le permitirá visibilizar su empresa o perfil profesional a nivel nacional e internacional. La invitación de registro al **Directorio de Servicios** se dirige a todos los agentes del ecosistema, así como a beneficiarios de los procesos que ustedes adelantan, y que así podamos fortalecer nuestra herramienta que visibiliza a las empresas o perfiles profesionales a nivel nacional e internacional.

[Vea más](#)

CONTACTO PARA CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico idadcosta@mincultura.gov.co

Para mayor información haga [click aquí](#)

SÍGUENOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrás encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y becas de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
