



La cultura  
es de todos

Mincultura

---

## Claqueta

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 13 de mayo al 20 de mayo de 2022.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## En acción

### **MINCULTURA HA ENTREGADO 393 MALETAS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN 128 MUNICIPIOS PARA RESCATAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE COLOMBIA**

Ya está disponible el micrositio de la Maleta de la Diversidad Cultural, una herramienta donde se podrán encontrar 325 contenidos sonoros (178), audiovisuales (130) y fotográficos (17), realizados por creadores, productores y comunidades de 28 departamentos del territorio nacional, que hicieron parte de procesos de comunicación para la valoración de la diversidad y el patrimonio cultural del país.

La Maleta de la Diversidad Cultural, que inicialmente se creó en formato físico, es una herramienta pedagógica que ha sido posible gracias a la alianza del Ministerio de Cultura con el Programa Inclusión para la Paz de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional -USAID y la Organización Internacional para las Migraciones -OIM.

Los contenidos de la Maleta de la Diversidad Cultural están divididos por tipos de público: jóvenes, adultos, familias, y por comunidades tratadas: afrodescendientes, indígenas y campesinas. Cada Maleta física contiene una guía metodológica, ficheros pedagógicos, una USB con una interfaz que alberga los contenidos y un pendón. Los destinatarios de la herramienta son organizaciones culturales, colectivos de comunicación, festivales de cine, emisoras comunitarias, centros educativos, Secretarías de Cultura, universidades, medios comunitarios, bibliotecas y establecimientos penitenciarios.

En el 2021, se entregaron 259 Maletas en 128 municipios del país. En 2022, se espera llegar con esta colección de circulación de contenidos pedagógica a los 32 departamentos

que componen el territorio nacional a través de exhibiciones de los contenidos, exposiciones fotográficas, actividades de apropiación, conversatorios con creadores, tertulias y jornadas de socialización.

Entre el 2021 y el 2022, el Ministerio de Cultura ha hecho una inversión de más de 168 millones de pesos en el proyecto, logrando aportar al proceso de sensibilización de la ciudadanía acerca de la diversidad cultural de los grupos sociales, indígenas y afrodescendientes del país y el respeto por las diferencias. [Vea más.](#)

## PRESELECCIÓN DE TUTORES / TUTORAS - CREA DIGITAL 2022

Está abierta la convocatoria para participar en el proceso de preselección que escogerá a Tutores y Tutoras de Crea Digital 2022. El Ministerio de Cultura se permite recordarles a los interesados que, para ejercer este rol, no pueden hacer parte de ninguna empresa ni equipo que se presente a la Convocatoria Crea Digital 2022. Este es un mecanismo para que nuevos expertos (as), miradas y experiencias que quieran proponer sus perfiles y cumplan los requisitos exigidos, tengan la posibilidad de que sus hojas de vida sean consideradas en la selección definitiva de Tutores y Tutoras para este año.

Si está interesado, postúlese llenando el siguiente formulario: [https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=Tovyk1yTFEylrOSGI8H8l4r72\\_tUw\\_uBKIMjJawSjjQtURVdIMFVVNk8wTUhBOVg0MjQxVTMxOU9WMy4u](https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=Tovyk1yTFEylrOSGI8H8l4r72_tUw_uBKIMjJawSjjQtURVdIMFVVNk8wTUhBOVg0MjQxVTMxOU9WMy4u)

En la decimoprimer edición de Crea Digital, se entregarán 58 estímulos por \$5.702 millones, lo que representa un aumento de 40% en su presupuesto. Esta iniciativa es reconocida como uno de los estímulos más sobresalientes en Latinoamérica, que ha servido al sector creativo como la base de financiación para proyectos relacionados con las industrias culturales, las tecnologías de la información y las comunicaciones, el desarrollo de software y la producción de contenidos digitales interactivos.

Las empresas, organizaciones, universidades, colectivos o comunidades étnicas de todo el territorio nacional, involucradas con estas industrias, tuvieron la oportunidad de inscribir sus proyectos de carácter cultural, educativo y comercial en las siguientes siete categorías:

- Desarrollo de series digitales animadas.
- Desarrollo de juegos de video.
- Desarrollo de contenidos transmedia.
- Pertenencia Étnica (desarrollo de series digitales animadas, videojuegos, contenidos transmedia, contenidos multimedia -sitios web no institucionales-, series web, e-books o libros digitales, series podcast, aplicaciones con contenido narrativo .apk o .ipa).
- Realización de series digitales animadas.
- Realización de juegos de video.
- Realización de contenidos transmedia.

[Vea más.](#)

## DEDUCCIÓN DEL 165% EN IMPUESTO DE RENTA PARA EMPRESAS QUE FINANCIEN PROYECTOS DE ECONOMÍA NARANJA

Actualmente está abierta la convocatoria para que emprendedores, gestores culturales y organizaciones pueden postular sus proyectos de economía naranja para que empresas privadas y personas naturales inviertan o donen capital y así lograr que esas iniciativas se conviertan en realidad.

Los creadores se pueden registrar a través de [www.cocrea.com.co](http://www.cocrea.com.co) Este año, hay tres modalidades para postularse. La primera es para Proyectos Sin Aportantes Identificados. Las iniciativas se publicarán en la página y se pondrán a disposición financiadores. Adicionalmente, se realizará un acompañamiento especializado a 40 proyectos que respondan a enfoques de política y tipologías de proyectos.

79 empresas privadas y personas naturales ya han recibido o recibirán próximamente una deducción del 165% en su impuesto de renta por invertir \$62.566 millones en proyectos de economía naranja. Con esos recursos, se están apoyando 65 proyectos de la industria creativa y cultural, en 10 departamentos del país y que tienen un valor total de \$92.538 millones.

*“A través de CoCrea hemos logrado financiar 65 proyectos en los diferentes departamentos del país y apostarle a la reactivación del sector cultural, a la protección del patrimonio y al fortalecimiento de las artes en todo el territorio del país. En esta convocatoria, llegamos con novedades que simplifican la participación de los gestores culturales y artistas. Una de ellas es que podrán aplicar hasta por el 100% de los recursos”,* precisó la ministra de Cultura.

Entre los proyectos financiados hay festivales de creación artística, educación cultural, storytelling, músicas tradicionales, memoria y ecología, patrimonio, arte y producción audiovisual y producción de sonido como es el caso del proyecto de Javier Prada, de Arcadia Sonora y beneficiario del modelo CoCrea. [Vea más.](#)

## LOS 20 GANADORES DE LA RESIDENCIA DE GUION ‘DESDE LA RAÍZ’ ESTARÁN EN CALI DURANTE DOS SEMANAS.

Con la Convocatoria de la Residencia de Guion 'Desde la Raíz' que es organizada por el Ministerio de Cultura en alianza con la Fundación Algo en Común y la Corporación Manos Visibles, se logró tener un gran alcance en las comunidades afrodescendientes, negras, palenqueras, raizales e indígenas de Colombia, cuyos perfiles atendieran a la narración, producción, escritura y realización audiovisual.

Desde el 19 de abril, los 20 ganadores de la Residencia participaron durante las 3 primeras semanas en el ‘Taller de guion y escritura creativa’ que fue guiado por Eduardo Rencurrell de Cuba, Johanné Gómez Terrero de República Dominicana y Xenia Rivery de Cuba.

“La residencia nos ha permitido compartir con docentes y compañeros entrañables, además nos han ayudado a profundizar en nuestras historias, mostrando que son más que un relato... Son un universo. El valor de los aportes y el enriquecimiento de nuestro proyecto

es inconmensurable”, menciona Erlin Van-Grieken residente indígena del departamento de la Guajira.

Por otra parte, Johanné Gómez Terrero, cineasta afro-antillana y tallerista de la Residencia, resalta la potencia de las propuestas de guion del grupo de 20 residentes, “tienen historias que transitan otros imaginarios y otros sentires de mundo, que no es lo que estamos acostumbrados a ver en las pantallas. Además, poder introducir preguntas que cuestionan sus personajes y cómo los construyen les facilita herramientas para el proceso”.

Ahora para continuar con el fortalecimiento de los guiones, del 16 al 27 de mayo, se realizará la inmersión y etapa presencial en Cali donde Xenia Rivery, Iana Cossoy (Brasil) y Eugenio Gómez (Colombia), liderarán las asesorías con el grupo de residentes de 11 departamentos de Colombia. Una labor que les permitirá seguir nutriendo sus historias.

Durante estas 2 semanas contaremos con actividades complementarias abiertas al público, como lo son dos clases magistrales con Xenia Rivery y Iana Cossoy, el 18 y 25 de mayo a las 6:30 p.m. en el Salón Madera del Centro Cultural de Cali, además una muestra de cine de comunidades étnicas con el apoyo de ADECINE y CAIB (Bolivia) el 20 de mayo a las 4:00 p.m. en la Cinemateca del Museo La Tertulia. [Vea más.](#)

---

## Nos están viendo

### PÁLPITO, LA SERIE COLOMBIANA QUE RECIBIÓ INCENTIVO DE LA ECONOMÍA NARANJA EN EL TOP 10 DE NETFLIX

El pasado miércoles 23 de marzo, se estrenó en Netflix la serie colombiana Pálpito, emocionando a la audiencia global con la actuación de Ana Lucía Domínguez, Michel Brown, Sebastián Martínez y Margarita Muñoz. La producción, con tan sólo días de estar en la plataforma, alcanzó el puesto #1 en el Top 10 global de Netflix de series de habla no inglesa. Son más de 68 millones las horas que personas de todos los rincones del mundo han destinado a ver la producción.

La serie relata la historia de Simón, quién después de que su esposa es asesinada para extraerle el corazón y trasplantárselo a Camila, la mujer de un hombre adinerado, emprende la misión de buscar venganza. Simón se sumerge en el peligroso mundo del tráfico de órganos. En su frenética búsqueda, el destino hará que se enamore de Camila, la mujer que sobrevivió gracias al corazón de su esposa asesinada. El clímax llegará cuando ambos descubran la verdad. En sus primeros días de estreno, este drama que mezcla la ficción del tráfico de órganos con una historia de amor se ubicó en lo más alto del Top 10 de Netflix de series de habla no inglesa en 68 países, como Colombia (#1), México (#1), Brasil (#1), Argentina (#1), Perú (#1), Chile (#1), Ecuador (#1), Panamá (#1), entre otros. [Vea más.](#)

---

# Inserto

## YA ESTÁ ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA ACADÉMICO - BIFF BANG! 2022

El Bogota International Film Festival -BIFF-, la Maestría en Creación Audiovisual y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana convoca a jóvenes talentos a inscribirse en el programa académico -BIFF BANG 2022-, un espacio de convergencia y crecimiento en el sector audiovisual a través de actividades específicas y transversales a todas las áreas del quehacer audiovisual. Una experiencia crítica a disposición de aquellos que les gusta descubrir y crear obras audiovisuales.

### **GENERALIDADES DEL BIFF BANG**

El BIFF BANG se desarrollará en el marco de la octava edición del BIFF del 6 al 15 de octubre de 2022. Durante esta semana los jóvenes seleccionados participarán en todas las actividades (talleres, clases magistrales, visitas técnicas, exhibiciones, entre otros), programadas en la Cinemateca de Bogotá de manera presencial.

Para este año se han puesto a disposición de los jóvenes talentos los siguientes talleres:

#### **Escritura de Guion de Cortometraje**

Dirigido a: Proyectos de guion de cortometraje de hasta quince (15) minutos. En este taller se tratarán temas como: arcos dramáticos, construcción y evolución de personajes, progresión e intensidad del conflicto, puntos de giro y acción dramática. Estas, entre otras herramientas de escritura para contar grandes historias.

#### **Producción Ejecutiva de Cortometraje**

Dirigido a: Proyectos de cortometraje de ficción de aproximadamente quince (15) minutos de duración y que estén avanzados en su etapa de desarrollo. En este taller el productor participante conocerá un panorama de herramientas logísticas y de planeación para armar su equipo de trabajo, pensar estrategias de financiación, planear su rodaje y pensar con antelación la distribución y exhibición de su obra.

#### **Crítica Cinematográfica**

Dirigido a: Personas interesadas en ejercer la crítica cinematográfica con al menos una crítica publicada en algún medio, incluyendo blogs personales. Trabajar en conjunto con sus colegas en un ejercicio práctico de redacción crítica, a partir de la programación del Festival. Tendrán acceso privilegiado a las películas y deberán escribir a diario sobre ellas, confrontar sus trabajos con el tallerista y así llegar a publicar en algunos de los medios aliados del festival.

El proceso de postulación se realizará exclusivamente a través del formulario dispuesto para tal fin en la página web del festival: [http://biff.co/convocatoria/index\\_2022.php](http://biff.co/convocatoria/index_2022.php)

## ABIERTAS APLICACIONES PARA LA MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ - MIDBO

La Muestra Internacional Documental de Bogotá - MIDBO, organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS, invita a realizadores y productores, colombianos e iberoamericanos, a inscribir sus obras audiovisuales en la convocatoria de películas para la 24 MIDBO, edición que se realizará entre el 25 y el 30 de octubre de 2022. La apuesta curatorial de esta edición se propone desafiar la idea de un formato que solo transmite información y busca conectar lo documental con diversas formas en las que lo afectivo se expresa en el cine de lo real. Las modalidades de participación son: películas nacionales, películas iberoamericanas, películas de directoras(es) emergentes y películas colombianas realizadas en procesos comunitarios. Pueden participar películas de cualquier duración que hayan sido finalizadas después de enero de 2020, la inscripción se realizará a través de la plataforma Festhome. La fecha límite de aplicación regular es el 20 de mayo.

Enlace con las bases de la convocatoria: <https://bit.ly/3iWaNuF>

## ÚLTIMOS DÍAS PARA POSTULARSE A LA BECA DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA 2022

Está abierta la convocatoria de La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá para postular proyectos al “Programa Distrital de Estímulos 2022”. Los diferentes incentivos tienen el propósito de apoyar la creación, el reencuentro y la vida en comunidad.

La Beca para la comunicación comunitaria 2022 cierra sus inscripciones este 17 de marzo, a las 5:00 p.m. Esta beca está encaminada a apoyar procesos de formación, creación, circulación y/o investigación en temas de comunicación comunitaria que permitan afianzar el conocimiento y visibilidad de los diferentes gestores culturales, las dinámicas sociales y/o procesos realizados desde las comunidades de las diferentes localidades de Bogotá.

Postúlese aquí: <https://sicon.scrd.gov.co/>

---

## Para un largo adiós

### LA COMUNIDAD CINEMATOGRAFICA SE UNE PARA PEDIR VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN EN NOMBRE DE MAURICIO LEZAMA

El pasado 9 de mayo, La Red de Consejeros de Cine de Colombia -RCC- conmemoró el tercer aniversario del homicidio de Mauricio Lezama, actor, director, productor, consejero de cine, gestor cultural y líder social. La comunidad cinematográfica realizó diferentes

manifestaciones para exigir verdad, justicia y reparación en nombre de su colega. [Vea más.](#)

---

## Retina Latina recomienda

### “BESTIA”, CORTOMETRAJE NOMINADO A LOS PREMIOS OSCAR 2021, AHORA DISPONIBLE EN RETINA LATINA

Ya está disponible en Retina Latina la producción nominada a los Premios Oscar en la categoría de Mejor Cortometraje de Animación en 2021, “Bestia”. El cortometraje narra los miedos, las frustraciones y la macabra mente de una agente de la policía secreta de la dictadura militar en Chile.

Ahora podrá verla de forma gratuita en Retina Latina en el marco de los Premios Quirino, que nos trae una muestra selecta de la animación en Iberoamérica. [Vea más.](#)

### RETINA LATINA CONMEMORA EL DÍA MUNDIAL DE LAS AVES MIGRATORIAS

El 14 de mayo es el Día Mundial de las Aves Migratorias, día en el que se celebra en reconocimiento del proceso natural migratorio de las aves alrededor de diversas partes del mundo y durante momentos álgidos del año. Este día, además, se ha instaurado como una forma de sensibilización a la sociedad global acerca de la necesidad de proteger y conservar el hábitat de estos seres.

Retina Latina se ha sumado a esta conmemoración con una colección de películas alusivas al tema que estará disponible a partir del 14 de mayo. [Vea más.](#)

---

### TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo [ctquintero@mincultura.gov.co](mailto:ctquintero@mincultura.gov.co)

---

## CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co) Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#).

---

## SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---