



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES FICCIÓN

En alianza con



Bogotá
AUDIOVISUAL
MARKET



Proimágenes Colombia



Cámara
de Comercio
de Bogotá





GRACIAS A NUESTROS 22 ALIADOS POR SER PARTE FUNDAMENTAL DE LOS 20 AÑOS DE ENCUENTROS

En esta edición especial de *Encuentros*, celebramos dos décadas de trabajo continuo por el fortalecimiento del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica. Esta estrategia, impulsada anualmente por la **Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, tiene como propósito generar espacios de formación, intercambio de conocimientos y creación de redes colaborativas entre agentes del sector, a través de metodologías que responden a las necesidades reales del territorio.

Este año, 22 entidades aliadas se suman con generosidad, compromiso y visión, aportando **premios, asesorías, reconocimientos y apoyos estratégicos que no solo estimulan la participación, sino que potencian el desarrollo y proyección** de los proyectos seleccionados en el Encuentro Internacional de Productores Ficción.

Contar con su apoyo no solo enriquece esta edición, sino que refuerza la importancia de seguir construyendo, de manera colectiva, un sector más sólido, diverso y sostenible. Gracias por creer en esta iniciativa, por sumar sus capacidades y por contribuir activamente al crecimiento del audiovisual latinoamericano.

¡Gracias por ser parte de estos 20 años de historia y por acompañarnos a imaginar lo que viene!





EMPRESA E INSTITUCIÓN	PREMIO QUE ENTREGA	GANADOR
 <p>Laboratorio y finalización</p> <p>Futuro Digital</p>	<p>Paquete de servicios de finalización para largometraje y envío de archivos digitales, que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masterizado (conformación) del largometraje a partir de archivos finales colorizados, mezcla de audio final y secuencia de créditos. • Creación de 1 master DCP • Quality Check • Distribución ilimitada mediante envío digital durante 1 año de los deliveries creados en Futuro Digital. • Asesoría en finalización y distribución digital. • Descuento del 20% en los servicios adicionales a los incluidos en el premio que requiera la producción. 	<p>LOS EASTMAN</p>
 <p>X SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATográfICOS FICCalí 2025</p> <p>Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos - SPCINE</p>	<p>Un pase directo a SPCINE X Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos FICCalí 2025</p> <p>*El proyecto debe asumir el porcentaje de matrícula que le corresponde.</p>	<p>LOS EASTMAN</p>
 <p>Clap Studios</p>	<p>Asesoría en supervisión de sonido, en preproducción y producción.</p> <p>50% de descuento en el servicio de mezcla 5.1 para el corte final de un largometraje de ficción.</p>	<p>LOS EASTMAN</p>



 Sistone Estudio S.A.S	Descuento del 50% en el alquiler de equipos de rodaje para un proyecto de largometraje de ficción.	MUÑECA
	Descuento del 50% en la música original de la película para un proyecto de largometraje de ficción.	MUÑECA
 We Cam Fest - Fundación Cine Social	Asesoría personalizada en preproducción y producción.	LOS EASTMAN
	Paquete de herramientas incluyentes para la distribución (Closed Caption, audio descripción, e integración de interprete en de lengua de señas colombiana)	NIL
	Pase directo al WE CAM FEST	NIL
  FantasoLab	Fast Track al Taller Iberoamericano de Guiones de Cine Fantástico, de FantasoLab 2026	CON EL DIABLO AL HOMBRO
	Fast Track al Laboratorio Iberoamericano de Proyectos de Cine Fantástico - Sección LAB, de FantasoLab 2026	LOS EASTMAN
 Cinemateca de Bogotá	Una (1) prueba de DCP o una (1) proyección privada de la película en Sala 2 o 3 en la Cinemateca de Bogotá.	A LA ORILLA DEL SONIDO
 0301 Films	Descuento de hasta \$15.000.000 COP en alquiler de equipos a proyecto de ficción.	SAMURAI
 Guateque Cine	Asesoría en restauración y gestión de archivo visual y sonoro para proyecto de ficción	A LA ORILLA DEL SONIDO



 Silverwolf Studios	Postproducción de Audio, Diseño Sonoro y Mezcla 2.0 de Teaser del Largometraje de Ficción)	NIL
	Postproducción de Audio, Diseño Sonoro y Mezcla 2.0 de Teaser del Largometraje de Ficción)	CON EL DIABLO AL HOMBRO
 Cinefilia	Script doctoring de 4 encuentros valorado por 3.000 USD para proyecto de largometraje de ficción.	CACHORRO
	Mención especial, que consiste en un diagnóstico de guión y dos encuentros valorados por 1.500 USD para un proyecto de largometraje de ficción.	LOS EASTMAN
 Sitges – Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña	Pase directo a FANPITCH FEATURE FILM 2025	LOS EASTMAN
 VDF Connection	Asesoría personalizada en dos encuentros virtuales para el diseño de una estrategia internacional del proyecto. Se revisará el presupuesto de promoción y marketing, identificando oportunidades concretas en mercados y festivales internacionales, con sugerencias prácticas para maximizar su impacto y posicionamiento en el circuito global.	CACHORRO



 Distrito Pacífico	Un precontrato de distribución en ventanas de exhibición colombianas a proyecto de largometraje. Incluye asesorías y acompañamiento en desarrollo, preproducción, producción y postproducción, plan de distribución y documentación de apoyo para participación de fondos de financiación.	CON EL DIABLO AL HOMBRO
	Un precontrato de distribución en ventanas de exhibición colombianas a proyecto de largometraje. Incluye asesorías y acompañamiento en desarrollo, preproducción, producción y postproducción, plan de distribución y documentación de apoyo para participación de fondos de financiación.	SIAMESES
 HD Cinema Colombia	Descuento de hasta \$40.000.000 COP en servicios de alquiler de equipos del catálogo, según disponibilidad de los mismos, los cuales puede consultar en www.hdcinemacolombia.com para un proyecto de ficción.	LOS EASTMAN
	Descuento de hasta \$20.000.000 COP en servicios de alquiler de equipos del catálogo, según disponibilidad de los mismos, los cuales puede consultar en www.hdcinemacolombia.com para un proyecto de ficción.	CACHORRO
	Descuento de hasta \$20.000.000 COP en servicios de alquiler de equipos del catálogo, según disponibilidad de los mismos, los cuales puede consultar en www.hdcinemacolombia.com para un proyecto de ficción.	SAMURAI
 Algo en Común	Pase directo al Encuentro de Productores de Ficción de Algo en Común 2026.	LOS EASTMAN
 Centro Ático	Montaje, diseño sonoro, color y finalización de un teaser de hasta 3 minutos de duración, valorizado en 10.000.000 cop.	MUÑECA



 <p>Festival Internacional de Cine de Florianópolis Audiovisual Mercosur FAM</p>	<p>Un pase directo para un proyecto (2 representantes) para el 9º Encuentro de Coproducción del Mercosur- Edición Especial Iberoamérica, en la modalidad NEGOCIAL que será realizada entre los días 5 y 7 de septiembre de en la ciudad de Florianópolis.</p>	<p>MUÑECA</p>
 <p>Market chile de BF Distribution</p>	<p>Asesoría en distribución para un proyecto de largometraje de ficción.</p>	<p>LOS EASTMAN</p>
 <p>Festival Internacional de Cine de Santa Cruz FENAVID</p>	<p>Pase directo al proyecto Santa Cruz 100x100 2024</p> <p><i>*En caso de no cumplir con las condiciones establecidas en la carta de compromiso, se entregará el premio al suplente seleccionado por el aliado.</i></p>	<p>MUÑECA</p>
 <p>José Ignacio International Film Festival JIFF</p>	<p>Proyecto preseleccionado para participar en el JIFF LAB de Working JIFF en diciembre de 2025</p>	<p>CACHORRO</p>
	<p>Proyecto preseleccionado para participar en el JIFF LAB de Working JIFF en diciembre de 2025</p>	<p>LOS EASTMAN</p>
	<p>Consultoría especializada para identificar los datos más relevantes para el proyecto ganador, junto con una demo (acceso gratuito por tiempo limitado) al tablero de análisis de datos del servicio, que permitirá al equipo consultar sin restricción información clave del mercado para la toma de decisiones estratégicas.</p>	<p>LOS EASTMAN</p>