



GRACIAS A NUESTROS 26 ALIADOS POR SER PARTE FUNDAMENTAL DE LOS 20 AÑOS DE ENCUENTROS

En esta edición especial de *Encuentros*, celebramos dos décadas de trabajo continuo por el fortalecimiento del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica. Esta estrategia, impulsada anualmente por la **Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**, tiene como propósito generar espacios de formación, intercambio de conocimientos y creación de redes colaborativas entre agentes del sector, a través de metodologías que responden a las necesidades reales del territorio.

Este año, 26 entidades aliadas se suman con generosidad, compromiso y visión, aportando 36 **premios, asesorías, reconocimientos y apoyos estratégicos que no solo estimulan la participación, sino que potencian el desarrollo y proyección** de los proyectos seleccionados en el Encuentro Nacional de Animación - ENA.

Contar con su apoyo no solo enriquece esta edición, sino que refuerza la importancia de seguir construyendo, de manera colectiva, un sector más sólido, diverso y sostenible. Gracias por creer en esta iniciativa, por sumar sus capacidades y por contribuir activamente al crecimiento del audiovisual latinoamericano.

¡Gracias por ser parte de estos 20 años de historia y por acompañarnos a imaginar lo que viene!



EMPRESA E INSTITUCIÓN	PREMIO OTORGADO	PROYECTO GANADOR
 <p>Centro Ático</p>	<p>Asesoría en color y montaje a uno de los proyectos del Encuentro Nacional de Animación</p>	<p>Nuna, viaje a la memoria</p>
 <p>Cinemateca de Bogotá</p>	<p>Una (1) prueba de DCP o una (1) proyección privada de la película en Sala 2 o 3 en la Cinemateca de Bogotá.</p>	<p>El balcón espejo</p>
 <p>Archipiélago Sonoro</p>	<p>Diseño sonoro y mezcla sonora de teaser y 2 asesorías en preproducción y producción a un proyecto de animación, sea serie, corto o largometraje</p>	<p>La vida de los objetos</p>
		<p>La chagra</p>
 <p>ADSC</p>	<p>Asesoría integral, que incluye revisión conceptual, de presupuesto, flujos y plan de trabajo en la etapa de preproducción, producción y postproducción de proyecto de animación.</p>	<p>Nube en la ciudad</p>
 <p>Fiona Records</p>	<p>Asesoría creativa para música original en preproducción y producción, y 10 minutos de composición musical original para corte final de documental.</p>	<p>Nuna, viaje a la memoria</p>
 <p>Silverwolf Studios</p>	<p>Postproducción de Audio, Diseño Sonoro y Mezcla 2.0 de Teaser del Largometraje de Ficción)</p>	<p>La chagra</p>



 <p>We Cam Fest - Fundación Cine Social</p>	<p>Asesoría personalizada en preproducción y producción, así como un paquete profesional de herramientas de accesibilidad (audiodescripción, lengua de señas colombiana en pantalla y closed caption), que facilitarán la inclusión del proyecto en sus procesos de distribución.</p>	<p>Retratista</p>
 <p>Futuro Digital</p>	<p>Paquete de servicios de finalización para largometraje y envío de archivos digitales, que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masterizado (conformación) del largometraje a partir de archivos finales colorizados, mezcla de audio final y secuencia de créditos. • Creación de 1 master DCP • Quality Check • Distribución ilimitada mediante envío digital durante 1 año de los deliveries creados en Futuro Digital. • Asesoría en finalización y distribución digital. • Descuento del 20% en los servicios adicionales a los incluidos en el premio que requiera la producción. 	<p>Retratista</p> <p>Nuna, viaje a la memoria</p>
 <p>Mucine</p>	<p>Asesoría integral de supervisión musical en preproducción, producción y postproducción, además de un estímulo a uno de sus asociados activos para la composición musical de teaser o trailer a proyecto de animación</p>	<p>Nube en la ciudad</p> <p>El balcón espejo</p>
 <p>VDF Connection</p>	<p>Asesoría personalizada en dos encuentros virtuales para el diseño de una estrategia internacional del proyecto. Se revisará el presupuesto de promoción y marketing, identificando oportunidades concretas en mercados y festivales internacionales, con sugerencias prácticas para maximizar su impacto y posicionamiento en el circuito global.</p>	<p>La mano siniestra</p>



 <p>YellowFactory</p> <p>Yellow Factory</p>	<p>"Taller teórico práctico de Diálogos" prepararemos forma especial para entregar este premio, y si llega a ser posible, saber si finalmente podríamos contar con un espacio para desarrollarlo o también podríamos gestionarlo de manera virtual.</p>	<p>La mano siniestra</p>
 <p>ikartoons</p>	<p>Tres (3) sesiones virtuales de 40 minutos en asesoría especializada en conceptos de animación, promoción, distribución y venta en festivales internacionales, para ser disfrutadas entre noviembre de 2025 y noviembre de 2026.</p>	<p>La chagra</p>
 <p>VSANIMATION!</p> <p>Ventana Sur - Animation</p>	<p>Entrega de una acreditación a Ventana Sur sección Animation! con acceso al Industry Meeting a un representante de un proyecto del Encuentro Nacional de Animación.</p>	<p>La mano siniestra</p>
 <p>Dynamita Animación</p>	<p>El premio consiste en un acompañamiento especializado dirigido a dos equipos o proyectos en etapa temprana de desarrollo, que requieran claridad en flujos de trabajo y estrategias de planeación de producción. Cada proyecto recibirá un total de 5 horas de asesoría, distribuidas en dos sesiones de Máster Class (4 horas en total) y una consultoría personalizada de 1 hora, lo que representa un valor de \$440.000 COP por proyecto.</p>	<p>Entrelazadas</p>
	<p>Asesoría de pitch y venta de proyectos de animación</p>	<p>Nube en la ciudad</p> <p>La mano siniestra</p>
<p>NOCROMA ART + ANIMATION STUDIO</p> <p>Nocroma</p>	<p>Consultoría especializada en producción y coproducción de proyectos de animación. El ganador recibirá una consultoría de 4 horas, dividida en 2 jornadas, enfocada en la etapa de desarrollo de proyectos de animación. La asesoría podrá realizarse de manera presencial o virtual y deberá llevarse a cabo en un plazo máximo de dos meses después de finalizado el encuentro.</p>	<p>La mano siniestra</p> <p>La vida de los objetos</p>

<p>HIERRO animación Hierro Animación</p>	<p>Asesoría con Carlos Smith, una sesión virtual de 1 hora y 30 minutos para orientar y fortalecer el proyecto creativo.</p>	La chagra
	<p>Asesoría con Diego Guzmán, una sesión de 1 hora y 30 minutos, virtual o presencial, para recibir acompañamiento especializado en el desarrollo del proyecto.</p>	La chagra
	<p>Visita al estudio de Hierro Animación, una experiencia exclusiva para conocer de cerca el proceso creativo y de producción de uno de los estudios de animación más destacados.</p>	La chagra
<p>BOMBILLO AMARILLO Bombillo Amarillo</p>	<p>Sesiones de asesoría adaptadas a las necesidades de cada proyecto ganador. Dependiendo del enfoque, podrán recibir orientación especializada en producción, dirección de animación o dirección de arte.</p>	La chagra
	<p>Dos viajes ida y regreso para asistir al Festival de Animación del Retiro de Comfama, con la oportunidad de vivir de cerca uno de los encuentros más importantes para la animación en Colombia.</p>	La chagra
<p>GEMA GRUPO EMPRESAS ANIMACIÓN COLOMBIA Gema</p>	<p>Membresía a GEMA Colombia para el proyecto ganador.</p>	El balcón espejo
<p>RUGIDO COMUNICACIONES Rugido Comunicaciones</p>	<p>Asesoría de dos horas para el desarrollo de la estrategia de difusión del proyecto enfocado en la consecución potenciales aliados e inversionistas.</p>	La mano siniestra
	<p>Asesoría en comunicación estratégica del proyecto elegido, el ganador recibirá acompañamiento para diseñar su plan de comunicación el cual le permitirá fortalecer la identidad narrativa del mismo y crear un discurso atractivo para llegar a las audiencias, festivales, inversionista y potenciales aliados. El premio no incluye la ejecución de la estrategia.</p>	Nube en la ciudad



 <p>Mia - Mujeres en la Industria de la Animación</p>	<p>Una membresía para una mujer directora o productora a MIA Mujeres en la Industria de la Animación</p>	<p>Entrelazadas</p>
	<p>Cuatro horas de consultoría en distintas áreas, la elección final dependería de la(s) necesidad(es) del proyecto. Las opciones son: 1.dossier y pitch, 2.guión, 3.dirección de arte, 4.estrategia de distribución y 5.campaña de impacto.</p>	<p>El balcón espejo</p>
 <p>Apa Asociación Productores Animación</p>	<p>Entregar una (1) acreditación a APA LAB 2025 o 2026 a uno de los proyectos participantes del Encuentro Nacional de Animación.</p>	<p>La vida de los objetos</p>



Una licencia toonboom harmony de 6 meses

El balcón espejo

Una licencia toonboom harmony de 6 meses

La chagra



Una licencia Storyboard Pro por 6 meses

Nube en la ciudad

[Anibia](#)

Viajando SuperSubsidio



Pase directo al Festival de Animación Comfama 2026 con acreditación para dos personas del proyecto ganador (director / productor) que le permitirán el acceso a Pitch, agenda social de relacionamiento y networking y agenda de formación, con hospedaje.

La chagra

[Comfama](#)