

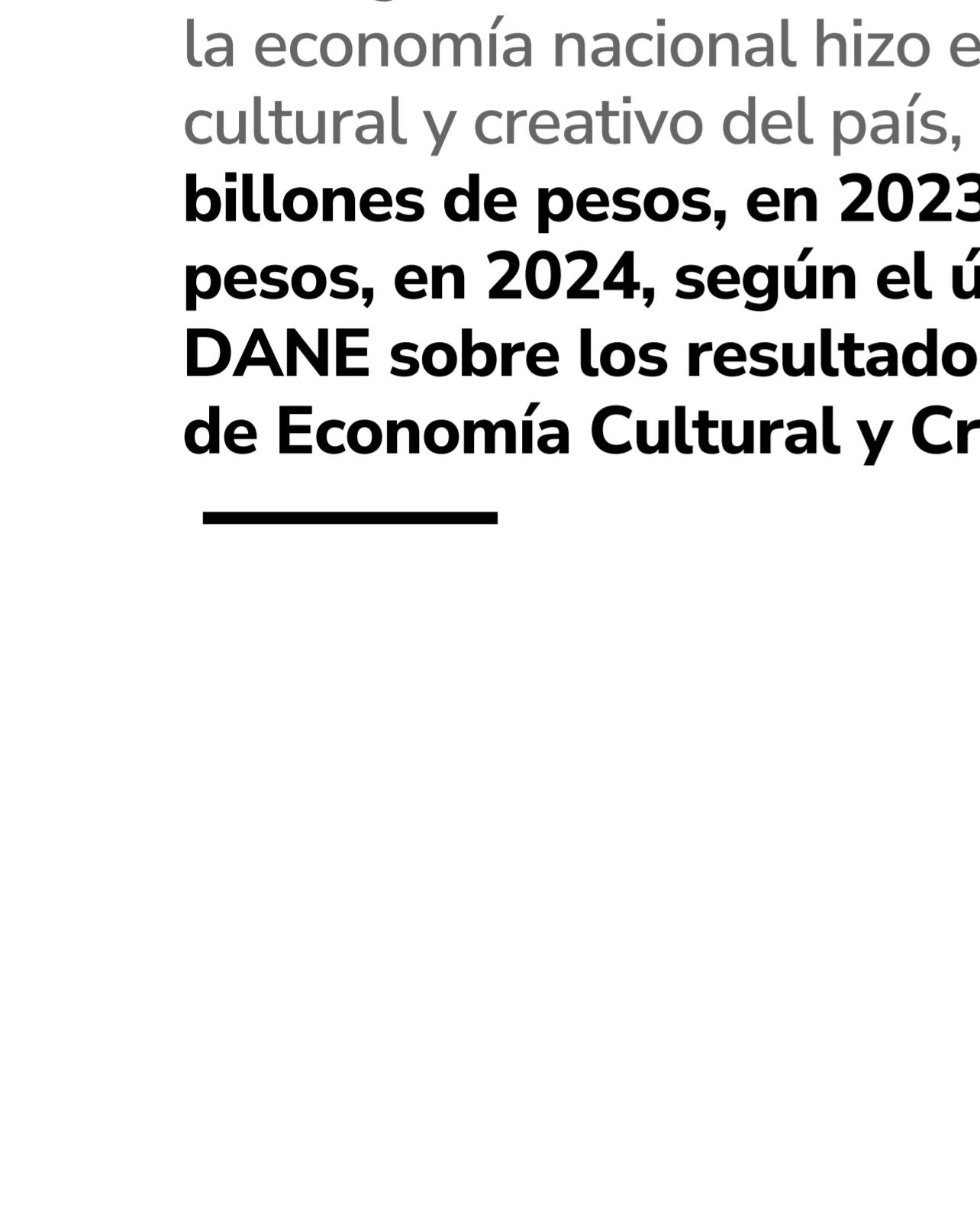
# SOMOS ECONOMÍAS PARA LA VIDA

## BOLETÍN VIRTUAL

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes - Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento (DEDE)

2025

## MIN CULTURAS ABRE NUEVA ESCUELA TALLER EN AMAZONAS



La ministra de las Culturas, las Artes y los Saberes, Yannai Kadaman Fónrodona, anunció la creación de la Escuela Taller del Amazonas: Saberes ancestrales para el futuro en alianza con la Gobernación de Amazonas, las alcaldías de Leticia y Puerto Nariño, la asociación Muttevi, la Fundación Tropenbos y las comunidades amazónicas.

La nueva Escuela Taller estará ubicada en la ciudad de Leticia y busca preservar los oficios tradicionales y promover las economías culturales. Para su materialización, el Ministerio destinará inicialmente \$400 millones para infraestructura básica, materiales y el primer ciclo de formación.

[Conoce más aquí](#)

## DESTACADO APORTE DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y CREATIVAS A LA ECONOMÍA NACIONAL

Una significativa contribución al valor agregado de la economía nacional hizo el año pasado el sector cultural y creativo del país, **al crecer de 42,4 billones de pesos, en 2023, a 44,3 billones de pesos, en 2024**, según el **último informe del DANE sobre los resultados de la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa en 2024**.

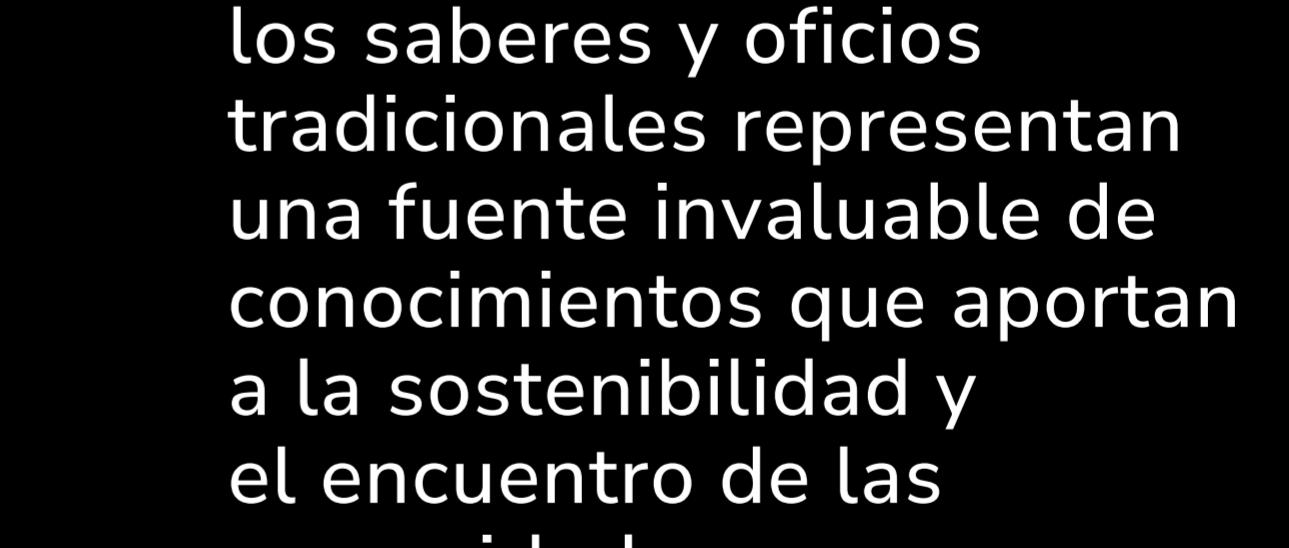
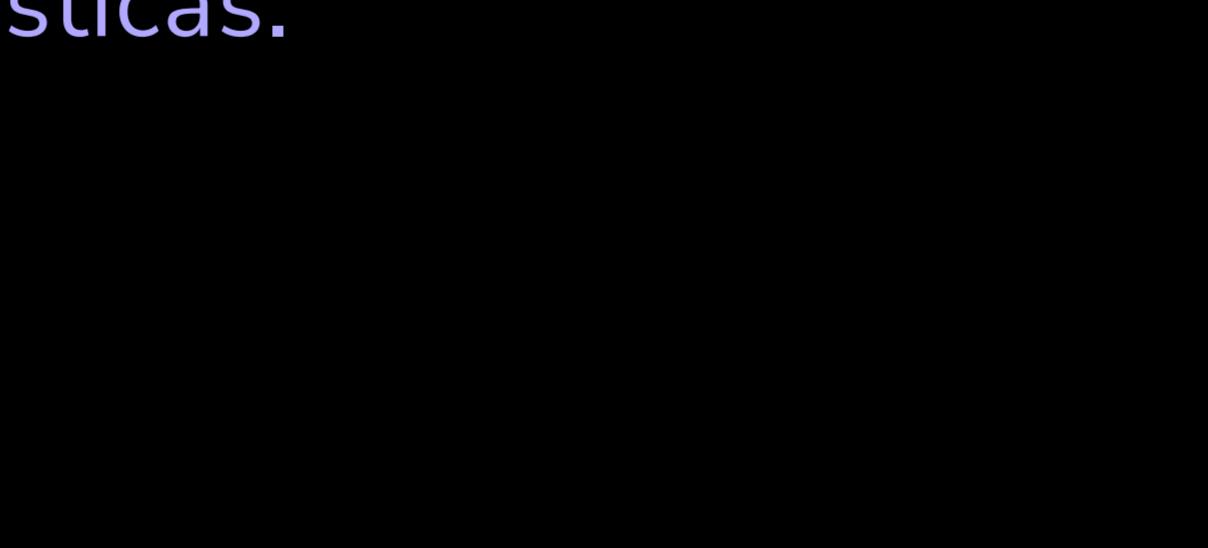
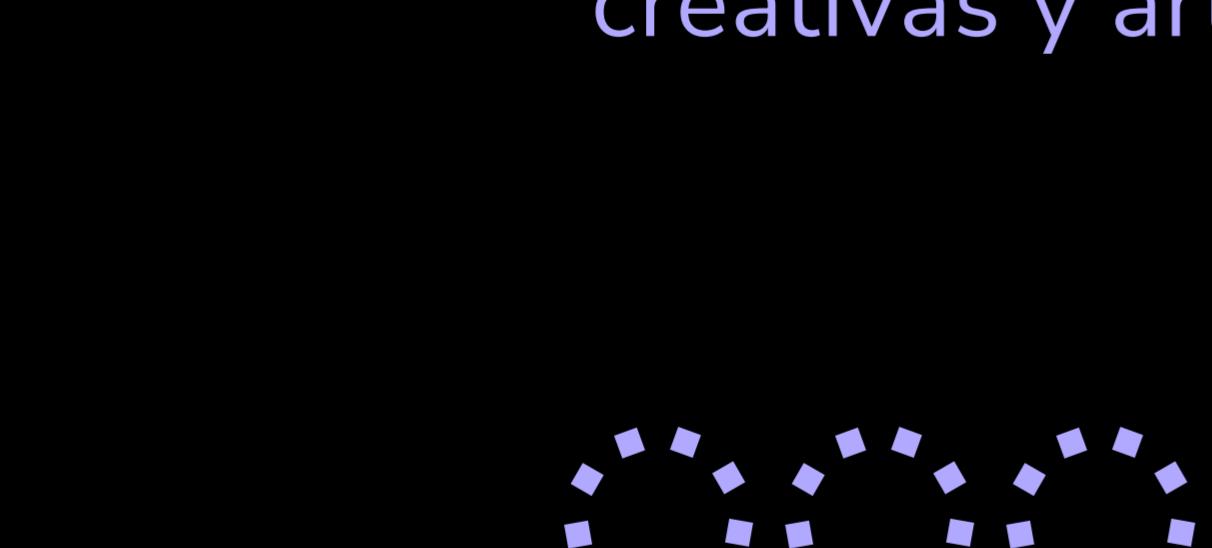
Este informe, difundido hace unos días, registra los datos de la Cuenta Satélite del año inmediatamente anterior, por lo que el reporte de este año refleja el comportamiento de 2024. El valor agregado es el principal indicador macroeconómico que mide la contribución de cualquier sector a la economía nacional y refleja ese valor adicional que adquieren los bienes y servicios cuando son transformados en el proceso productivo.

Otro dato destacado es el impacto positivo del sector en

oportunidades de ocupación. **De acuerdo con el DANE, el sector cultural y creativo ocupó a 807.148 personas**, principalmente en aquellas relacionadas con el turismo cultural y el patrimonio, donde más repuntó el crecimiento y las oportunidades de trabajo.

La importancia del seguimiento de la Cuenta Satélite radica en que mide el sector mediante información continua, completa y comparable que permite entender las dinámicas de las artes, las culturas y la creatividad y analizar su evolución.

## ASÍ NOS REGISTRAN LOS MEDIOS



## ENTREVISTA CARACOL NOTICIAS

[Ver entrevista](#)

## NO TE PIERDAS NUESTRO MAPA DIGITAL SOBRE LA PLANTA DE LA COCA

Una manera amigable de recorrer su historia, valor ancestral, usos tradicionales, medicinales, gastronómicos y hasta los poemas que ha inspirado.

[Ir al especial](#)

## ¿QUÉ TANTO SABES DE... ECONOMÍAS CULTURALES, POPULARES Y COMUNITARIAS?

La **economía popular** en las culturas, las artes y los saberes es un tejido comunitario que va más allá de prácticas y expresiones creativas y artísticas.

Representa una forma en la que las comunidades se unen para crear, compartir y cuidarse. En este contexto, los saberes y oficios tradicionales representan un conocimiento invaluable que aportan a la sostenibilidad y el encuentro de las comunidades.

## 4 DE SEPT.

### ENTREGA DE CAPITAL SEMILLA A MUJERES EN BOYACÁ

Mediante su programa Escuelas Taller, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes entregará recursos para fortalecer las unidades productivas de las mujeres boyacenses con el fin de impulsar los procesos de empoderamiento y autonomía económica femenina en la región.

## 6 DE SEPT.

### ENCUENTRO DE BAILES CANTAO Y SON DE PAJARITO DE SUAN

Espacio de interacción colectiva municipal, departamental y regional, alrededor de estos dos bailes cantaos y Segundo Baile Económicas Populares Riberas, Mercado Riberas, apoyado por la DEDE, con el propósito de fomentar su conocimiento, difusión e inmenso valor cultural.

Lugar: Suan - Atlántico

## 11 DE SEPT.

### GOBERNANZA Y AUTONOMÍA COMUNITARIA EN EL TURISMO CULTURAL - DIALOGO VIRTUAL

Segundo diálogo sobre Turismo Cultural Comunitario, sus retos y perspectivas, liderado por la Dirección de Estrategia y Desarrollo (DEDE) de Min Culturas.

[Inscríbete aquí](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)



[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)

[DESCARGA NUESTRAS PUBLICACIONES AQUÍ](#)