



◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

# Caracterización de la red nacional de observatorios

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

# Red nacional de observatorios de cultura

La red de observatorios nacional se encuentra conformada por nueve (9) observatorios a lo largo del país.

1. Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Medellín y el Área Metropolitana
2. Observatorio de Cultura del Distrito de Barranquilla
3. Observatorio Cultural de Pasto
4. Observatorio de Cultura de Ibagué
5. Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Cali
6. Observatorio Metropolitano de Cultura para Antioquia
7. Observatorio de Economía Cultural y Creativa de Cartagena
8. Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes “Memoria, Economía y Patrimonio del Meta”
9. Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



# Representantes



# Representantes legales

OBSERVATORIO	NOMBRE
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Medellín y el Área Metropolitana	Luis Cristian Soto Jáuregui
Observatorio de Cultura del Distrito de Barranquilla	Juan Ospino Acuña
Observatorio Cultural de Pasto	María Mercedes Figueroa Fernández
Observatorio de Cultura de Ibagué	Franklin Emir Torres
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Cali	Karen Meliza González Barahona
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes “Memoria, Economía y Patrimonio del Meta”	Luis Fernando Álvarez Baquero
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	María Catalina García Barón



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



# Funcionamiento y estructuración



# Funcionamiento y estructuración

## 5 de los 7

Observatorios que contestaron el formulario se encuentran en funcionamiento

## 2 de los 7

Observatorios forman parte de alguna institución de educación superior

## 5 de los 7

Observatorios forman parte de alguna institución pública

Observatorio	¿El observatorio se encuentra en funcionamiento actualmente?	Tipo de estructura legal
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Medellín y el Área Metropolitana	Sí	Forma parte de la CEIPA
Observatorio de Cultura del Distrito de Barranquilla	Sí	Pertenece a la Secretaría de Desarrollo
Observatorio Cultural de Pasto	No	Pertenece a la Secretaría de Cultura de Pasto
Observatorio de Cultura de Ibagué	Sí	Forma parte de la Universidad de Ibagué
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Cali	No	Pertenece a la Secretaría de Desarrollo de Cali
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes “Memoria, Economía y Patrimonio del Meta”	Sí	Pertenece a la gobernación del Meta
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	Sí	Pertenece al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



# Perfiles de los equipos de trabajo



# Perfiles de los integrantes

Observatorio	No. de integrantes	Perfiles de los integrantes
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Medellín y el Área Metropolitana	5	Administrador de empresas; Filósofo; Contador; Comunicador social; Economista; Representantes de la academia, sector público y sociedad civil
Observatorio de Cultura del Distrito de Barranquilla	8	Profesionales de diferentes disciplinas; representantes de sector público, academia (sector privado), academia (sector público), sociedad civil
Observatorio Cultural de Pasto	2	Administrador empresas; socióloga
Observatorio de Cultura de Ibagué	2	Magister en Administración, Contador Público, docente universitario en Pregrado y Posgrado. Economista, candidata a magister en Economía. Docente en formación en la Universidad de Ibagué.
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Cali	1	Economista
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes “Memoria, Economía y Patrimonio del Meta”	3	Profesional Ingeniero de Sistemas, Profesional Abogado, Profesional en Administración - Alianza Universidad Cooperativa
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia	11	Estadística, economistas, cartógrafo, abogada, psicóloga con especialización en innovación, trabajadora social con enfoque en género, médico tradicional, antropólogas



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



# Herramientas



Observatorio	Página web	Batería de indicadores	Librería de publicaciones	Apartado cartográfico	Sección de eventos o noticias
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Medellín y el Área Metropolitana	✓				
Observatorio de Cultura del Distrito de Barranquilla					
Observatorio Cultural de Pasto					✓
Observatorio de Cultura de Ibagué		✓			
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Cali	✓		✓		
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes “Memoria, Economía y Patrimonio del Meta”	✓				✓
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia		✓		✓	

## 3 de los 7

Observatorios cuentan con página web

## 2 de los 7

Observatorios cuentan con una batería de indicadores

## 2 de los 7

Observatorios tienen sección de eventos o noticias



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



# Temáticas de investigación





## Investigaciones en desarrollo

El Observatorio de economías en las culturas, artes y saberes “Memoria, Economía y patrimonio del Meta”, el Observatorio de Cultura de Ibagué y el Observatorio de economías en las culturas, artes y saberes del Ministerio de las Culturas, se encuentran desarrollando un proceso investigativo.

1

### Observatorio de Cultura de Ibagué (1)

El observatorio está realizando una caracterización de los sectores culturales de Ibagué, como insumo de la política pública de la ciudad, a nivel urbano y rural.

## 2 Observatorio de economías en las culturas, artes y saberes “Memoria, Economía y patrimonio del Meta”,(2)

Memoria histórica manifestación patrimonio inmaterial Cuadrillas de San Martín. Manifestaciones patrimoniales inmateriales del Ariari medio.

## 3 Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes, Colombia (4)

Identificar, caracterizar y sistematizar los componentes del sistema socio ecológico de entornos y culturas anfibias que influyen en las economías populares. Generar conocimiento sobre los sistemas de conocimiento tradicional de las plantas maestras. Identificar las necesidades y demandas de las iniciativas de economía popular y comunitaria que desarrollan cuidado comunitario a través de prácticas, expresiones, saberes y oficios. Caracterización regional de las economías populares en las culturas, las artes y los saberes.



ESTADO ACTUAL DE LOS OBSERVATORIOS



# Economía popular



Observatorio/Temática	Reconocimiento	Fortalecimiento	Asociatividad	Sostenibilidad	Cuidado (enfoque de género)	Propiedad intelectual	Innovación	Otro
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Medellín y el Área Metropolitana								Apropiación social del conocimiento en las artes, culturas y saberes
Observatorio de Cultura del Distrito de Barranquilla		✓						
Observatorio Cultural de Pasto		✓		✓	✓	✓		
Observatorio de Cultura de Ibagué	✓	✓	✓	✓		✓		Metodologías de medición
Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Cali		✓	✓	✓			✓	
Observatorio de economías en las culturas, las artes y los saberes “Memoria, Economía y Patrimonio del Meta”		✓		✓		✓	✓	Gestión Redes de investigación







**¡Muchas gracias!**

