

**PORTAFOLIO CULTURAL INTERNACIONAL – COLOMBIA EN EL MUNDO**  
**LÍNEA 3 – ALIANZAS DE INTERNACIONALIZACIÓN**  
**APOYO 004: RESIDENCIA DE CIRCULACIÓN PARA UNA AGRUPACIÓN EN EL FESTIVAL TEATRO A MIL DE CHILE**  
**LISTADO HABILITADOS - NO HABILITADOS**

En función de la cuarta convocatoria realizada en el marco de la Línea 3 del Portafolio Cultural Internacional – Colombia en el Mundo y después de realizar la etapa de verificación documental de acuerdo con las condiciones específicas de participación, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia, se permite publicar el listado de habilitados y no habilitados correspondientes al *Apoyo 004: Residencia de circulación para una agrupación en el Festival Teatro a Mil de Chile*, así:

ITEM	ID	ESTADO	OBSERVACIONES
1	6386220034338935695	HABILITADO	
2	6386215153812724266	HABILITADO	
3	6386202259918974765	HABILITADO	
4	6386187337311917780	HABILITADO	
5	6386182308584529631	HABILITADO	



6	6386164465673968724	HABILITADO	
7	6386123954328385341	HABILITADO	
8	6386092387847659216	HABILITADO	
9	6384483284715101772	HABILITADO	
10	6386240364355003392	HABILITADO	
11	6386235338255050254	HABILITADO	
12	6386235065205328874	HABILITADO	
13	6386221737318965932	NO HABILITADO	Relaciona video-presentación que no cumple con los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
14	6386204295821470474	NO HABILITADO	No presenta evidencias de mínimo (5) funciones previas de la obra postulada, en función de los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> . Relaciona video-presentación que no cumple con los criterios establecidos en el

			documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> . No presenta soporte Registro Único de Agentes Culturales – Soy Cultura de todos los miembros.
15	6386190661021381185	NO HABILITADO	Relaciona video-presentación con un enlace inválido.
16	6386158235324925186	NO HABILITADO	No presenta evidencias de las funciones de la obra propuesta, tal como se establece en el documento denominado <i>Condiciones específicas de participación</i> : “Se deben presentar evidencias como: certificados emitidos por un tercero, notas de prensa, programas de mano, piezas de difusión y enlaces de acceso público y libre a videos y material gráfico”.
17	6386156703111419454	NO HABILITADO	No relaciona la hoja de vida, reseña, brochure y/o dossier de la agrupación, sino del director.
18	6386154461613367545	NO HABILITADO	Postula más de una vez. De acuerdo con lo establecido en el numeral 10.4 del Manual de Participación de la Línea 3, es causal de rechazo cuando se compruebe que una misma persona hace parte de diferentes postulaciones a los apoyos ofertados con convocatoria abierta vigente. En este caso todas las postulaciones serán rechazadas.
19	6386140041615380235	NO HABILITADO	Postula más de una vez. De acuerdo con lo establecido en el numeral 10.4 del Manual de Participación de la Línea 3, es causal de rechazo cuando se compruebe que una misma persona hace parte de diferentes postulaciones a los apoyos ofertados con convocatoria abierta vigente. En este caso todas las postulaciones serán rechazadas.

20	6386118254517552954	NO HABILITADO	Relaciona video-presentación con un enlace privado.
21	6386096771211213170	NO HABILITADO	Relaciona video-presentación que no cumple con los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
22	6386052675968794716	NO HABILITADO	La postulación no cumple con los requisitos del Manual de Participación de la Línea 3, en el apartado 8.2 y el documento de <i>Condiciones Específicas de Participación</i> , ya que relacionan un miembro con cédula de extranjería, pero no se presentan los soportes de acreditación de residencia continua.
23	6386043910907033039	NO HABILITADO	La postulación no cumple con los requisitos del Manual de Participación de la Línea 3, en el apartado 8.2 y el documento de <i>Condiciones Específicas de Participación</i> , ya que relacionan un miembro con cédula de extranjería, pero no se presentan los soportes de acreditación de residencia continua.
24	6385994215016393169	NO HABILITADO	Presentan una tarjeta de identidad. De acuerdo con el Manual de Participación y el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> , los postulantes deben ser mayores de edad.
25	6385980976633655096	NO HABILITADO	No presenta evidencias de mínimo (5) funciones previas de la obra postulada, en función de los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
26	6385486254711201321	NO HABILITADO	No presenta evidencias de mínimo (5) funciones previas de la obra postulada, en función de los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .

27	6383408673114070471	NO HABILITADO	No presenta evidencias de mínimo 2 años de experiencia como agrupación, en función de los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
28	6386263561333631301	NO HABILITADO	El video-presentación no da cuenta de la motivación de participar en la convocatoria y, por tanto, no cumple con los requisitos y contenidos contemplados en el documento de <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
29	6386248965259604831	NO HABILITADO	No presenta evidencias de mínimo (5) funciones previas de la obra postulada, en función de los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
30	6386247931912568468	NO HABILITADO	No presenta evidencias de mínimo (5) funciones previas de la obra postulada. El enlace a Drive disponible para consulta de certificados se encuentra con acceso privado, por tanto, no cumplen con los requisitos especificados en el documento de <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
31	6386246392918327542	NO HABILITADO	No presenta soporte Registro Único de Agentes Culturales – Soy Cultura de todos los miembros. Adicionalmente, la carta de compromiso está presentada en un formato distinto al dispuesto en la convocatoria de la Línea 3 del Portafolio Cultural Internacional – Colombia en el Mundo
32	6386244671527267991	NO HABILITADO	No presenta evidencias de mínimo (5) funciones previas de la obra postulada, en función de los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .
33	6386239726011565389	NO HABILITADO	Postula como persona jurídica, pero no presenta documento de existencia y de representación legal, tal como establecen los criterios contenidos en el documento de <i>Condiciones específicas de participación</i>

34	6386233165611165291	NO HABILITADO	La postulación no cumple con los requisitos del Manual de Participación de la Línea 3, en el apartado 8.2 y el documento de <i>Condiciones Específicas de Participación</i> , ya que relacionan un miembro con cédula de extranjería, pero no se presentan los soportes de acreditación de residencia continua.
35	6386233076815917781	NO HABILITADO	El video-presentación no cumple con los requisitos definidos en el documento de <i>Condiciones Específicas de Participación</i>
36	6386035078021154068	NO HABILITADO	La carta de compromiso está presentada en un formato distinto al dispuesto en la convocatoria de la Línea 3 del Portafolio Cultural Internacional – Colombia en el Mundo. Relaciona video-presentación que no cumple con los criterios establecidos en el documento denominado <i>Condiciones Específicas de Participación</i> .

Le recordamos a los participantes que la habilitación de las propuestas únicamente permite avanzar a la fase de evaluación. En virtud del cronograma establecido, la publicación de resultados se realizará el 21 de noviembre de 2025.

Finalmente, nos permitimos reiterar la “nota 3” del numeral 7 del Manual de Participación que indica: *Cuando alguno de los apoyos ofertados no reciba postulaciones y/o no cumplan con los requisitos dispuestos en el documento de Condiciones Específicas de Participación, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, como consecuencia y en colaboración con la institución internacional aliada, se reservan la facultad de reasignar los recursos disponibles a otras líneas del Portafolio Internacional Cultural – Colombia en el Mundo.*