



Culturas

Diplomado

**PATRIMONIOS
INTEGRADOS
PARA EL CUIDADO
DE LA DIVERSIDAD
DE LA VIDA,
EL TERRITORIO
Y LA PAZ**

Cohorte Abejorral 2025





Proceso de formación patrimonial

Diplomado "Patrimonios integrados para el cuidado de la diversidad de la Vida, el Territorio y la Paz"

Cohorte Abejorral 2025

Términos de referencia

Equipo de Fortalecimiento de Capital Humano

Dirección de Patrimonio y Memoria

Viceministerio de los Patrimonios, las Memorias y Gobernanza Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

2025



Presentación

En Colombia, la experiencia de vida de las personas y de las comunidades está estrechamente ligada al patrimonio y a los territorios bioculturales. En ese sentido, el patrimonio se vincula con lo cotidiano, empezando por los objetos, los espacios que habitamos y las tradiciones vivas y dinámicas que vivencian las comunidades como parte de su memoria colectiva.

La vivencia del patrimonio cultural da cuenta de la creatividad humana alrededor de las formas como nos sentimos, vivimos y expresamos nuestra identidad, permitiendo, además, generar sentidos de continuidad y de memoria al crear vínculos entre el pasado y el futuro, visibilizando los patrimonios como un conjunto de expresiones diversas de lo que somos, de nuestra historia y de nuestras representaciones, las cuales, parten de los valores tejidos y compartidos en el tiempo.

En concordancia a lo anterior, y a la luz de reconocer al país desde su riqueza étnica, lingüística, territorial y cultural, el patrimonio no puede entenderse como una colección estática de bienes, sino como un tejido vivo de memorias, saberes, prácticas y relaciones que se actualizan en la vida cotidiana de las comunidades, quienes le otorgan cuerpo, sentido, espíritu y significado. Por tanto, desde una aproximación al reconocimiento de las pedagogías situadas y a los saberes que emergen desde los territorios, este proceso de formación se construye y se entiende bajo la premisa de que el aprendizaje y la vivencia del patrimonio cultural y las memorias cobran sentido cuando se conectan con las realidades, los territorios y las experiencias de quienes participan en él.

Por tanto, y sumado al objetivo de consolidar apuestas de educación y formación patrimonial que partan del reconocimiento de los contextos locales (urbanos y rurales, indígenas, afrodescendientes, campesinos y mestizos) como escenarios legítimos de producción de conocimiento, donde los saberes ancestrales y comunitarios dialogan con los enfoques pedagógicos contemporáneos, este diplomado abre una ventana de oportunidad para contribuir al fortalecimiento de múltiples actores que aportan desde lugares diversos en la gestión, protección, transmisión y visibilización del patrimonio cultural.

Cabe resaltar que el diplomado **"Patrimonios integrados para el cuidado de la diversidad de la vida, el Territorio y la Paz"**, es diseñado e implementado por parte del Equipo de Fortalecimiento de Capital Humano (FCH), perteneciente a la Dirección de Patrimonio y Memoria, del Viceministerio de los Patrimonios, las Memorias y



Gobernanza Cultural, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, como parte de un creciente banco de estrategias que promueven el posicionamiento del patrimonio cultural en los territorios, para su vivencia, su disfrute, sus cuidados y su potencial integral e integrador entre los agentes culturales, que a diario dinamizan y movilizan procesos en los diferentes territorios y regiones del país.

Por tanto, nuestras cohortes abren numerosas posibilidades de ampliar el diálogo sobre los patrimonios desde un enfoque integral e integrador, mapeando los procesos de aprendizaje y de relacionamiento entre las comunidades con sus patrimonios, los territorios bioculturales en los que se asientan y un Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en transformación y apertura que espera y aspira a llegar a todos los rincones del país.

Sobre este diplomado

¿Cómo funciona el diplomado?

El diplomado **"Patrimonios integrados para el cuidado de la diversidad de la vida, el Territorio y la Paz"**, se enmarca en el componente de formación y transmisión del Patrimonio Cultural y las Memorias, del equipo de Fortalecimiento de Capital Humano y hace parte de la estrategia de Comunidad y Territorio, cuyo objetivo es acompañar, cocrear, e implementar procesos formativos y de transmisión en Patrimonio y Memoria con comunidades, organizaciones e instituciones a nivel local, departamental y nacional.

A través, tanto del proceso de diseño, como de la implementación del diplomado, se generan espacios y estrategias que buscan vincular los saberes locales, las pedagogías propias y la vivencia cotidiana del patrimonio cultural con el proceso formativo. El diplomado tiene como propósito, por tanto, posicionar el patrimonio cultural como elemento integrador del tejido social, el cuidado del territorio y la valoración de la vida, entre un grupo de agentes con capacidad de impactar en sus comunidades de origen e incidencia.

En las cohortes del diplomado, se proyecta la participación de **40 agentes culturales, formadores y líderes** relacionados con instituciones, grupos y manifestaciones del patrimonio cultural del territorio.



¿Cuánto dura el diplomado?

El diplomado tiene una duración de 100 horas distribuidas de la siguiente manera:

- 64 horas lectivas organizadas en:
 - 4 sesiones presenciales de 8 horas c/u para un parcial de 32 horas
 - 4 sesiones virtuales de 8 horas c/u para un parcial de 32 horas
- 36 horas de trabajo autónomo planteadas para el desarrollo del proyecto final y revisión de lecturas complementarias a cada módulo.

¿Qué busca?

Posicionar el patrimonio como elemento articulador del tejido social, el cuidado del territorio y la valoración de la vida, entre un grupo de líderes culturales y sociales con capacidad de impactar en sus comunidades de origen e incidencia.

Objetivos específicos

- Promover la identificación de los diferentes tipos de patrimonio cultural y las memorias desde una perspectiva de integralidad a partir de experiencias situadas, estudios de caso, apreciación y valoración de los patrimonios del territorio.
- Identificar pedagogías propias con enfoque patrimonial asentadas e implementadas desde el territorio para promover su fortalecimiento y reconocimiento en las redes comunitarias e institucionales.
- Implementar una metodología de cascada que promueva la generación de iniciativas en torno a la visibilización del patrimonio cultural como eje central en la construcción de procesos de cuidado, memoria y paz.
- Acompañar la formulación de proyectos que respondan a las necesidades del contexto en relación con los patrimonios integrados y a los territorios bioculturales.



- Generar estrategias de divulgación que posicione el proceso formativo desde redes institucionales y comunitarias, poniendo de relieve las experiencias de los participantes del proceso y de las comunidades a las que pertenecen.

¿Cuál es el alcance y la metodología?

Alcance

El diplomado se proyecta a partir de **4 módulos**, desde una modalidad de encuentro híbrido. Cada módulo se compone de dos sesiones de trabajo, una presencial y una virtual. El cronograma de las jornadas de implementación se concertará previamente con los enlaces del territorio en la fase de planificación.

La malla de contenidos está estructurada desde los siguientes bloques temáticos:

Módulo 1: Patrimonios, contextos y comunidades

- **Sesión 1:** Presencial (viernes 10 y sábado 11 de octubre)
Patrimonios integrados para el cuidado de la vida - Primera parte
- **Sesión 2:** Virtual (viernes 18 y sábado 19 de octubre)
Patrimonios integrados para el cuidado de la vida - Segunda parte

Módulo 2: Mediación, interpretación y cuidado del patrimonio

- **Sesión 3:** Presencial (viernes 24 y sábado 25 de octubre)
Las múltiples voces del patrimonio: experiencias pedagógicas y de transmisión
- **Sesión 4:** Virtual (viernes 07 y sábado 08 de noviembre)
El cuidado de las comunidades, los territorios y los objetos

Módulo 3: Comunidades de práctica y estrategias de protección y salvaguardia del Patrimonio Cultural

- **Sesión 5:** Presencial (viernes 21 y sábado 22 de noviembre)
Sembrar, cosechar y disfrutar saberes



- **Sesión 6:** Virtual (viernes 28 y sábado 29 de noviembre)
Protección y salvaguardia del patrimonio

Módulo 4: Estructuración de proyectos en Patrimonio Cultural e impacto social

- **Sesión 7:** Virtual (1 al 5 de diciembre)
Estructuración de proyectos e impacto social
- **Sesión 8:** Presencial – Cierre y entrega de constancias de participación (12 y 13 de diciembre)

Componente de cierre, sistematización y feria de servicios

Metodología

Los encuentros presenciales se adelantarán por medio de talleres, laboratorios, visitas a espacios de carácter patrimonial, recorridos interpretados, aproximación al patrimonio gastronómico, charlas y conversaciones a varias voces, (donde se incluyen agentes culturales y sabedores del territorio), entre otros.

El espacio de formación virtual se desarrollará a partir de las siguientes estrategias y metodologías: charlas magistrales y videoconferencias que expondrán análisis de casos contextualizados al territorio.

Finalmente, el componente de trabajo autónomo se adelantará mediante

- ✓ Lecturas complementarias.
- ✓ Visitas autónomas a espacios y lugares
- ✓ Desarrollo de guías complementarias y de nivelación.
- ✓ Entrevistas a agentes culturales locales
- ✓ Estructuración de un proyecto cultural de forma grupal

Resultados esperados

Al finalizar este curso el participante estará en capacidad de:



- Poner en diálogo los conocimientos previos y experiencias asociadas al patrimonio cultural con nuevas herramientas ofrecidas en el curso.
- Utilizar y comprender diversas herramientas para la caracterización del PCI en el contexto regional.
- Aproximarse a la concepción de patrimonio biocultural en relación con el territorio en el que habita.
- Comprender el patrimonio cultural en su contexto y entender el uso y alcance de las diferentes estrategias para la salvaguardia de este.
- Comprender los instrumentos normativos, las herramientas de salvaguardia y los marcos conceptuales que existen para la gestión del patrimonio cultural.
- Generar comprensión sobre las estrategias y protección del patrimonio cultural, su implementación y procesos de gestión.
- Apropiar herramientas y estrategias que contribuyan a consolidar, fortalecer y/o gestionar los patrimonios de manera integrada e integral.
- Generar proyectos de que respondan a las necesidades del contexto en relación con los patrimonios integrados.

4- Perfil de los participantes

Este diplomado está dirigido a grupos de personas, organizaciones sociales, institucionalidad del patrimonio, la cultura y la educación, autoridades tradicionales de grupos étnicos, juntas de acción comunal u otros, vinculados al cuidado, la preservación y la divulgación del patrimonio cultural y las memorias. Los participantes deberán ser personas con posibilidad de incidencia en los grupos y comunidades a la que pertenecen y que de preferencia estén desarrollando un proyecto.

- Agentes culturales y portadores de patrimonio.
- Docentes y transmisores del patrimonio cultural relacionados con comunidades y/o proyectos de patrimonio y cuidado del territorio.
- Personas y gestores relacionados con instituciones públicas y privadas que velen por el cuidado y conservación del patrimonio cultural y la memoria.
- Integrantes de juntas de acción comunal, policía de turismo y otros tipos de colectivos que propendan por el cuidado del patrimonio cultural y la memoria.
- Miembros de grupos de vigías del patrimonio.
- Portadores de oficios tradicionales como la tejeduría, la alfarería, la talla en madera, la orfebrería, entre otros.



5. Requisitos de postulación

Las personas participantes del espacio de formación serán escogidas entre los postulantes, atendiendo al cumplimiento de los siguientes puntos:

- Diligenciar el formulario de inscripción
- Las personas inscritas deben tener disponibilidad de tiempo y manejo de entornos virtuales y uso de herramientas de office.
- Las personas inscritas deben contar con influencia en su comunidad o grupo de interés que les permita ser multiplicadores y divulgar la información obtenida en el diplomado dentro de sus colectivos.
- Se tendrá en cuenta la equidad de género a la hora de realizar la selección.

6. Costo

Este proceso formativo no tiene costo.

7. Tiempos de la convocatoria

- Inscripciones: 8 días calendario a partir de la publicación del formulario de la convocatoria.
- Estudio de postulaciones y notificación a participantes: 3 días calendario a partir del cierre de la convocatoria.

8. Certificado

Este diplomado entrega a los participantes una certificación de asistencia a nombre del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, al grupo de estudiantes que hayan cursado al menos el **80 % de las sesiones presenciales y virtuales** y que cumpla las actividades, ejercicios y talleres respectivos de cada módulo.

9. Nota aclaratoria

La apertura del diplomado está sujeta a la inscripción de un **mínimo de 20 participantes**. En caso de no alcanzarse este cupo mínimo, la institución se reserva el derecho de **posponer o cancelar** el inicio del programa.