

Convocatoria para elegir al representante de la sociedad civil a través del Programa Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural ante el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

Consejo Nacional de Patrimonio Cultural -CNPC-

El Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC) es, según el artículo 7º de la Ley 397 de 1997, modificado por el Artículo 4.º de la Ley 1185 de 2008, el órgano encargado de asesorar al Gobierno Nacional en cuanto a la salvaguardia, protección y manejo del patrimonio cultural de la Nación. El Decreto 1080 de 2015, modificado por el Decreto 2358 de 2019 especifica sus funciones así:

1. Asesorar al Ministerio de Cultura, en el diseño de la política estatal relativa al patrimonio cultural de la Nación, la cual tendrá como objetivos principales la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del mismo, con el propósito de que sirva de testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro.
2. Proponer recomendaciones al Ministerio de Cultura en el diseño de las estrategias para la protección y conservación del patrimonio cultural de la Nación que puedan incorporarse al Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social, a través del Plan Nacional de Cultura.
3. Recomendar, sin interferir con la facultad legal exclusiva del Ministerio de Cultura, los bienes materiales de naturaleza mueble o inmueble que podrían ser incluidos en la Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural del ámbito nacional, para los propósitos descritos en el artículo 5º de la Ley 1185 de 2008, numeral 10, modificadorio del artículo 8º de la Ley 397 de 1997.
4. Estudiar y emitir concepto previo al Ministerio de Cultura para efectos de las decisiones que este Ministerio deba adoptar en materia de

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

declaratorias y revocatorias relativas a bienes de interés cultural del ámbito nacional. La declaratoria de un bien o conjunto de bienes como de interés cultural del ámbito nacional, así como la revocatoria de tales declaratorias deberá contar con el concepto previo favorable del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural según lo establecido en la Ley 1185 de 2008.

5. Estudiar y emitir concepto previo al Ministerio de Cultura respecto de si el bien material del ámbito nacional declarado como Bien de Interés Cultural requiere o no, del Plan Especial de Manejo y Protección -PEMP-y, conceptuar sobre el contenido del respectivo PEMP. El concepto de que trata este numeral tendrá carácter obligatorio para el Ministerio de Cultura.

6. Recomendar, sin interferir con la facultad legal exclusiva del Ministerio de Cultura, las manifestaciones que podrían llegar a ser incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial, prevista en el artículo 8º de la Ley 1185 de 2008, mediante el cual se adicionó el artículo 11-1 a la ley 397 de 1997.

7. Estudiar y conceptuar a solicitud conjunta del Ministerio de Cultura y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, sobre la inclusión de manifestaciones en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial, y sobre el Plan de Salvaguardia propuesto para el respectivo caso, entendiéndose que dicho Plan debe estar orientado al fortalecimiento, revitalización, sostenibilidad y promoción de la respectiva manifestación.

La inclusión de una manifestación en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial y el Plan de Salvaguardia que necesariamente deberá adoptarse para el efecto, deberá contar en todos los casos con el concepto previo favorable del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

8. Asesorar al Ministerio de Cultura en los aspectos que éste solicite relativos a la regulación, reglamentación, manejo, salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del patrimonio cultural de la Nación.

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

9. Recomendar, si lo estima procedente, lineamientos que pudieran ser tenidos en consideración en el ámbito departamental, municipal, de los territorios indígenas y de las comunidades negras de que trata la Ley 70 de 1993, para efectos de manejo del patrimonio cultural y los bienes de interés cultural en las respectivas jurisdicciones, sin perjuicio de las competencias que la Ley 1185 de 2008 le atribuye con exclusividad a las autoridades en las jurisdicciones mencionadas y a los Consejos Departamentales y Distritales de Patrimonio Cultural.

10. Recomendar criterios para la aplicación del principio de coordinación que debe emplearse en la declaratoria y manejo de los Bienes de Interés Cultural y para la inclusión de Manifestaciones en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial en los diferentes ámbitos territoriales.

11. Formular al Ministerio de Cultura propuestas sobre planes y programas de cooperación en el ámbito nacional e internacional que pudieran contribuir a la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del patrimonio cultural de la Nación y apoyar en la gestión de tales mecanismos de cooperación.

12. Las demás funciones que correspondan a su naturaleza de organismo asesor.

El Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, está conformado de la siguiente manera:

1. El Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes o su delegado, quien lo presidirá.
2. El Ministro de Comercio, Industria y Turismo o su delegado.
3. El Ministro de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial o su delegado.
4. El Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia o su delegado.
5. El Presidente de la Academia Colombiana de Historia o su delegado.

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

6. El Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos o su delegado.
7. Un representante de las universidades que tengan departamentos encargados del estudio del patrimonio cultural.
8. Tres (3) expertos distinguidos en el ámbito de la salvaguardia o conservación del patrimonio cultural designados por el Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes.
9. El Director del Instituto Colombiano de Antropología e Historia o su delegado.
10. El Director del Instituto Caro y Cuervo o su delegado.
11. El Director del Archivo General de la Nación o su delegado.
12. El Director de Parques Nacionales Naturales de Colombia, o su delegado.
13. El Director del Servicio Geológico Colombiano, o su delegado.
14. Un representante de la sociedad civil a través del programa Vigías del Patrimonio.
15. El Director de Patrimonio del Ministerio de Cultura, quien participará en las sesiones con voz, pero sin voto y ejercerá la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

Objeto de la convocatoria

Elección del representante de la sociedad civil a través del Programa Vigías del Patrimonio ante el CNPC para un período de un (1) año.

Justificación

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes adelanta la presente convocatoria con el fin de conformar el CNPC, dando cumplimiento al Decreto Único Reglamentario 1080 de 2015, modificado por el Decreto 2358 de 2019 "(...) Por el cual se reglamenta el artículo 7 de la Ley 397

"Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN".



del 1997, modificado por el artículo 4 de la Ley 1185 de 2008, relativo al Consejo Nacional del Patrimonio Cultural”.

Destinatario

La presente convocatoria está dirigida a todos los Vigías del Patrimonio Cultural que pertenezcan a un grupo el cual se encuentre debidamente registrado y acreditado por el desarrollo de sus proyectos durante el año 2025, ante la dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Requisitos para el grupo de Vigías del Patrimonio Cultural

- A la fecha de apertura de la convocatoria estar acreditado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes por el desarrollo de sus proyectos durante el año 2025.
- Llevar a cabo una reunión para adelantar el proceso de elección del candidato a postular por parte de cada grupo de Vigías del Patrimonio Cultural ante el CNPC.

Perfil y requisitos del candidato

- Ser colombiano mayor de 18 años de edad.
- Ser ciudadano colombiano.
- Debe contar con disponibilidad de tiempo para atender todo lo relativo a las funciones como Consejero Nacional de Patrimonio Cultural y para asistir y participar en cada una de las seis (6) sesiones ordinarias y en aquellas extraordinarias que sean convocadas en la ciudad de Bogotá D.C. u otras.
- Demostrar haber dirigido, coordinado, liderado, adelantado o participado en actividades pedagógicas, culturales, artísticas o divulgativas, encaminadas a la apropiación social del patrimonio cultural.

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Palacio Echeverry Calle 9 # 8 - 31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalcudadano@mincultura.gov.co

- El aspirante debe pertenecer a un grupo de Vigías acreditado ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes por el desarrollo de sus proyectos durante el año 2025.
- No ser funcionario, ni contratista del estado.
- Haber sido postulado por el grupo al que pertenece para participar del proceso de elección nacional ante el CNPC.

Documentación requerida para postulación

- Fotocopia de cédula de ciudadanía.
- Certificado de acreditación del grupo al que pertenece, obtenido por el desarrollo de sus proyectos durante el año 2025.
- Hoja de vida que demuestre haber dirigido, coordinado, liderado, adelantado o participado en actividades pedagógicas, culturales, artísticas o divulgativas, encaminadas a la apropiación social del patrimonio cultural.
- Acta con soportes de la reunión que dé cuenta del proceso elección por parte del grupo para postular su candidato ante el CNPC.
- Propuesta en la que se evidencie la forma en que el candidato pretende recoger las ideas del territorio y darles voz a los Vigías del Patrimonio Cultural del país, ante el CNPC (máximo 1000 caracteres).
- Certificados de:
 - ✓ Certificado RNMC de la Policía Nacional
 - ✓ Certificado de Antecedentes Procuraduría
 - ✓ Boletín de Responsables Fiscales – Contraloría
 - ✓ Pasado judicial

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.



Nota: El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes podrá solicitar la subsanación de los documentos allegados de considerarse necesario.

Convocatoria

El proceso de elección del representante de la sociedad civil a través del Programa Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural ante el CNPC será de carácter voluntario. A continuación, se muestra el paso a paso del desarrollo de la convocatoria para el año 2026, según lo establecido en el Decreto 1080 de 2015.

Fase 1: Postulación de candidatos

30 de enero – 19 de febrero de 2026 (únicamente días hábiles)

El coordinador del grupo deberá enviar la información general del candidato electo por su grupo y la **documentación requerida para postulación**, desde el **correo registrado** ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes al correo servicioalciudadano@mincultura.gov.co entre **el 30 de enero - 19 de febrero de 2026**.

El correo remitido por el coordinador del grupo debe presentar la siguiente información general del candidato electo:

- Nombre completo
- Número de Cédula de Ciudadanía
- Edad
- Grupo al que pertenece
- Municipio o distrito
- Departamento
- Propuesta del candidato

Nota 1: Toda postulación que no sea remitida al correo mencionado anteriormente no será válida para participar en la convocatoria.

Nota 2: Toda postulación que sea remitida desde un correo de un grupo de Vigías del Patrimonio Cultural que no esté debidamente

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Palacio Echeverry Calle 9 # 8 - 31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co



registrado ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes no será válida para participar en la convocatoria.

Fase 2: Publicación de los nombres de los postulados

20 de febrero – 5 de marzo de 2026 (únicamente días hábiles)

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes publicará en la página web del ministerio, los nombres y propuestas de los candidatos postulados por cada uno de los grupos de los Vigías del Patrimonio Cultural que hayan cumplido con los requisitos establecidos.

Fase 3: Emisión de Voto (únicamente días hábiles)

6 de marzo – 12 de marzo de 2026

La emisión de voto se efectuará durante estos cinco días hábiles, en donde únicamente, los coordinadores de los grupos de Vigías del Patrimonio Cultural registrados y acreditados ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, emitirán su voto por vía electrónica a través del formulario <https://forms.gle/Di37DYcBPSWG5teo6>, el cual se habilitará únicamente durante el 6 de marzo de 2026, a las 6:00 a.m. hasta el 12 de marzo de 2026, a las 5:00 p.m.

Nota: Todo voto que no sea emitido a través del formulario mencionado anteriormente no será válido. Asimismo, todo voto por parte de un coordinador que sea emitido desde un correo de un grupo de Vigías del Patrimonio Cultural que no esté debidamente registrado ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, no será válido.

Fase 4: Publicación del resultado de votación para el vigía elegido (únicamente días hábiles)

13 de marzo a 17 de marzo de 2026

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes publicará los resultados de las votaciones en la página web del Ministerio y notificará al Vigía del Patrimonio Cultural que ha sido elegido representante de la sociedad civil ante el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Palacio Echeverry Calle 9 # 8 - 31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co



El vigía elegido deberá expresar mediante escrito dirigido a la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en los tres (3) días hábiles siguientes, su aceptación de la designación.

Postulación de Candidatos

Según lo establecido en el Decreto 1080 de 2015, modificado y adicionado por el Decreto 2350 de 2019, en caso de que se presente un empate en la votación, el representante será elegido por el Ministerio de las Culturas los Artes y los Saberes.

Anexo. Elección de postulado de grupos de Vigías del Patrimonio Cultural

De conformidad con lo estipulado en el Decreto 1080 de 2015, modificado y adicionado por el Decreto 2350 de 2019, el postulado por cada grupo de Vigías del Patrimonio Cultural debe ser elegido de manera democrática a través de los espacios de participación que cada grupo de Vigías del Patrimonio Cultural defina. **Los soportes del resultado de la elección del postulado deberán ser anexados con la información enviada del candidato electo entre las fechas del 30 de enero y 19 de febrero de 2026.**

Comunicación de desvinculación o renuncia

El candidato deberá informar a la Secretaría Técnica del CNPC las causas de su desvinculación a través de una carta dirigida al secretario técnico, es decir el Director (a) de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Posesión del Representante de la Sociedad Civil ante el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

El Consejero electo tomará posesión durante la primera sesión del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural en 2026, en la que se llevará a cabo el proceso de empalme con el Consejero saliente.

“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Palacio Echeverry Calle 9 # 8 - 31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalcudadano@mincultura.gov.co



“Se consideran copias controladas los documentos que se encuentran vigentes en ISOLUCIÓN”.

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Palacio Echeverry Calle 9 # 8 - 31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co