

DEFINICIONES

Aceptar el Riesgo: Decisión informada de aceptar las consecuencias y probabilidad de un riesgo en particular.

Administración de Riesgo: Conjunto de Elementos de Control que al interrelacionarse permiten a la Entidad Pública evaluar aquellos eventos negativos, tanto internos como externos, que puedan afectar o impedir el logro de sus objetivos institucionales o los eventos positivos que permitan identificar oportunidades para un mejor cumplimiento de su función. Se constituye en el componente de control que al interrelacionar sus diferentes elementos le permite a la entidad pública evaluar aquellos eventos que pueden afectar el cumplimiento de sus objetivos.

Análisis de Riesgo: Elemento de Control que permite establecer la probabilidad de ocurrencia de los eventos positivos y/o negativos y el impacto de sus consecuencias, calificándolos y evaluándolos a fin de determinar la capacidad de la entidad pública para su aceptación y manejo. Se debe llevar a cabo un uso sistemático de la información disponible para determinar cuán frecuentemente pueden ocurrir eventos específicos y la magnitud de sus consecuencias.

Autoevaluación del Control: Elemento de Control que basado en un conjunto de mecanismos de verificación y validación determina la calidad y efectividad de los controles internos a nivel de los procesos y de cada área organizacional responsable, permitiendo emprender las acciones de mejoramiento del control requeridas. Se basa en una revisión periódica y sistemática de los procesos de la entidad para asegurar que los controles establecidos son aún eficaces y apropiados.

Causas (factores internos o externos): Son los medios, las circunstancias y agentes generadores de riesgo. Los agentes generadores que se entienden como todos los sujetos u objetos que tienen la capacidad de originar un riesgo; se pueden clasificar en cinco categorías: personas, materiales, comités, intenciones y entornos.

Compartir el Riesgo: Cambiar la responsabilidad o carga por las pérdidas que ocurren luego de la materialización de un riesgo mediante legislación, contrato, seguro o cualquier otro medio.

Consecuencia: El resultado de un evento sujeta a cualitativa o cuantitativamente, sea este una pérdida, perjuicio, desventaja o ganancia, frente a la consecución de los objetivos de la entidad o el suceso.

Controles existentes: Especificar cuál es el control que la entidad tiene implementado para combatir, minimizar o prevenir el riesgo.

Contingencias: Son las fechas establecidas para implementar las acciones por parte del grupo de trabajo.

Efectos (consecuencias): Consecuencias de la ocurrencia del riesgo sobre los objetivos de la entidad, generalmente se dan sobre las personas y los bienes materiales o inmateriales con incidencias importantes tales como: daños físicos y funcionales, sanciones, pérdidas económicas, de información, de imagen, de credibilidad y de confianza, interrupción del servicio o daño ambiental.

Evaluación del Riesgo: Proceso utilizado para determinar las prioridades de la Administración del Riesgo comparando el nivel de un determinado riesgo con respecto a un estándar determinado.

Evaluación del riesgo: Resultado obtenido en la matriz de calificación, evaluación o respuesta a los riesgos.

Evento: Incidencia o situación que ocurre en un lugar determinado durante un periodo determinado. Este puede ser cierto o incierto y su ocurrencia puede ser íntica o parte de una serie.

Frecuencia: Medida del coeficiente de ocurrencia de un evento expresado como la cantidad de veces que ha ocurrido un evento en un tiempo dado.

Identificación del Riesgo: Elemento de Control que posibilita conocer los eventos potenciales, sean o no bajo el control de la Entidad Pública, que ponen en riesgo el logro de su Misión, estableciendo los agentes generadores, las causas y los efectos en su ocurrencia. Se puede entender como el proceso que permite determinar qué podría suceder, así como identificar de qué manera se debería evitar.

Impacto: Consecuencias que puede ocasionar la organización la materialización del riesgo.

Indicadores: Son conjuntos de indicadores diseñados para evaluar el desarrollo de las acciones implementadas.

Monitorear: Comprobar, supervisar, observar o registrar la forma en que se lleva a cabo una actividad con el fin de identificar posibles cambios.

Opciones de manejo: Opciones de respuesta ante los riesgos tendientes a evitar, reducir, dispersar o transferir el riesgo; o asumir el riesgo residual.

Prácticas: Consecuencia reactiva que trae consigo un evento.

Probabilidad: Entendida como la posibilidad de ocurrencia del riesgo; ésta puede ser medida con criterios de Frecuencia, si se ha materializado (por ejemplo: No. de veces en un tiempo determinado), o de Factibilidad teniendo en cuenta la presencia de factores internos y externos que pueden producir el riesgo, aunque éste no se haya materializado.

Probabilidad: Grado en el cual es probable que ocurra un evento, que se debe medir a través de la relación entre los hechos ocurridos realmente y la cantidad de eventos que realmente ocurren.

Proceso de Administración de Riesgo: Aplicación sistemática de políticas, procedimientos y prácticas de administración a las diferentes etapas de la Administración del Riesgo.

Reducción del Riesgo: Aplicación de controles para reducir las probabilidades de ocurrencia de un evento y/o su consecuencia.

Riesgo Estratégico: Se asocia con la forma en que se administra la entidad. El manejo del riesgo estratégico se refiere a asuntos globales relacionados con la misión y el cumplimiento de los objetivos estratégicos, la clara definición de políticas, diseño y conceptualización de la entidad por parte de la alta gerencia.

Riesgo Residual: Nivel de riesgo que permanece luego de tomar medidas de tratamiento de riesgo.

Riesgo: Probabilidad de que suceda algún evento que tendrá un impacto sobre los objetivos institucionales o del proceso. Se expresa en términos de probabilidad y consecuencia.

Riesgo de Cumplimiento: Se asocia con la capacidad de la entidad para cumplir con los requisitos legales, contractuales, de ética pública y en general con su compromiso ante la comunidad.

Riesgo de Tecnología: Se asocia con la capacidad de la entidad para que la tecnología disponible satisfaga sus necesidades actuales y futuras y soporte el cumplimiento de la misión.

Riesgos Financieros: Se relacionan con el manejo de los recursos de la entidad, que incluye la ejecución presupuestal, la elaboración de los estados financieros, los papeles, monedas de circulación de tesorería y el manejo sobre los bienes de cada entidad. De la eficiencia y transparencia en el manejo de los recursos, así como de su interacción con las demás áreas, dependerá en gran medida el éxito o fracaso de toda entidad.

Riesgos Operativos: Comprende los riesgos relacionados tanto con la parte operativa como con la técnica de la entidad, incluye riesgos provenientes de deficiencias en los sistemas de información, en la definición de los procesos, en la estructura de la entidad, la desarticulación entre dependencias, lo cual conduce a ineficiencias, ocasionadas de corrupción o incumplimiento de los compromisos institucionales.

Riesgos Operativos: Comprende los riesgos relacionados tanto con la parte operativa como con la técnica de la entidad, incluye riesgos provenientes de deficiencias en los sistemas de información, en la definición de los procesos, en la estructura de la entidad, la desarticulación entre dependencias, lo cual conduce a ineficiencias, ocasionadas de corrupción o incumplimiento de los compromisos institucionales.

MAPA DE RIESGO Y CONTINGENCIA - IDENTIFICACIÓN 2011

PROCESO: Diálogo Cultural
COMPONENTE: Gestión de la comunicación y divulgación cultural.
OBJETIVO DEL PROCESO: Acoger los actores y estrategias de comunicación que permitan una dinámica equilibrada de diálogo en las culturas y entre
OBJETIVO DEL COMPONENTE: Fortalecer la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios públicos, comunitarios y ciudadanos bajo los

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES										
RIESGO / DESCRIPCIÓN	CLASIFICACIÓN	FACTOR INTERNO	FACTOR EXTERNO	EFFECTO / CONSECUENCIA	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCE	ZONA DE RIESGO	CONTROLES EXISTENTES	VALORACIÓN DEL RIESGO	ZONA DE RIESGO (Probabilidad de ocurrencia / consecuencia)
El riesgo apoyar la generación de contenidos, televisivos, radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.		La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	Apoyar los contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	A Mayor	Probabilidad de ocurrencia: 4	4	4	4	4

MAPA DE RIESGO Y CONTINGENCIA - PLAN DE MANEJO / MONITOREO 2011

PROCESO: Diálogo Cultural
COMPONENTE: Gestión de la comunicación y divulgación cultural.
OBJETIVO DEL PROCESO: Acoger los actores y estrategias de comunicación que permitan una dinámica equilibrada de diálogo en las culturas y entre
OBJETIVO DEL COMPONENTE: Fortalecer la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios públicos, comunitarios y ciudadanos bajo los

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES										
RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	CONSECUENCIA / MANEJO / ALTERNATIVAS	INDICADORES	META %	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIONES DE CONTINGENCIA	MONITOREO / EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
El riesgo apoyar la generación de contenidos, televisivos, radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	40%	Realización de una investigación de la para primera infancia.	Una investigación realizada.	1	Septiembre de 2011	Director y Coordinador Grupo de Investigación y Educación	Elaborar un diagnóstico de los contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia.	100%	100%

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES										
RIESGO / DESCRIPCIÓN	CLASIFICACIÓN	FACTOR INTERNO	FACTOR EXTERNO	EFFECTO / CONSECUENCIA	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCE	ZONA DE RIESGO	CONTROLES EXISTENTES	VALORACIÓN DEL RIESGO	ZONA DE RIESGO (Probabilidad de ocurrencia / consecuencia)
El riesgo apoyar la generación de contenidos, televisivos, radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.		La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	Apoyar los contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	A Mayor	Probabilidad de ocurrencia: 4	4	4	4	4

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES										
RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	CONSECUENCIA / MANEJO / ALTERNATIVAS	INDICADORES	META %	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIONES DE CONTINGENCIA	MONITOREO / EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
El riesgo apoyar la generación de contenidos, televisivos, radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	40%	Realización de una investigación de la para primera infancia.	Una investigación realizada.	1	Septiembre de 2011	Director y Coordinador Grupo de Investigación y Educación	Elaborar un diagnóstico de los contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia.	100%	100%

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES										
RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	CONSECUENCIA / MANEJO / ALTERNATIVAS	INDICADORES	META %	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIONES DE CONTINGENCIA	MONITOREO / EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
El riesgo apoyar la generación de contenidos, televisivos, radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	40%	Realización de una investigación de la para primera infancia.	Una investigación realizada.	1	Septiembre de 2011	Director y Coordinador Grupo de Investigación y Educación	Elaborar un diagnóstico de los contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia.	100%	100%

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES										
RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	CONSECUENCIA / MANEJO / ALTERNATIVAS	INDICADORES	META %	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIONES DE CONTINGENCIA	MONITOREO / EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
El riesgo apoyar la generación de contenidos, televisivos, radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	40%	Realización de una investigación de la para primera infancia.	Una investigación realizada.	1	Septiembre de 2011	Director y Coordinador Grupo de Investigación y Educación	Elaborar un diagnóstico de los contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia.	100%	100%

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES										
RIESGO	FACTOR INTERNO	ZONA DE RIESGO	CONSECUENCIA / MANEJO / ALTERNATIVAS	INDICADORES	META %	CRONOGRAMA	RESPONSABLE	ACCIONES DE CONTINGENCIA	MONITOREO / EVALUACIÓN	ZONA DE RIESGO
El riesgo apoyar la generación de contenidos, televisivos, radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	La Comisión de Investigación apoyo a la generación de contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia la apropiación y disfrute de la cultura.	40%	Realización de una investigación de la para primera infancia.	Una investigación realizada.	1	Septiembre de 2011	Director y Coordinador Grupo de Investigación y Educación	Elaborar un diagnóstico de los contenidos televisivos radiales y digitales para estimular en la primera infancia.	100%	100%