



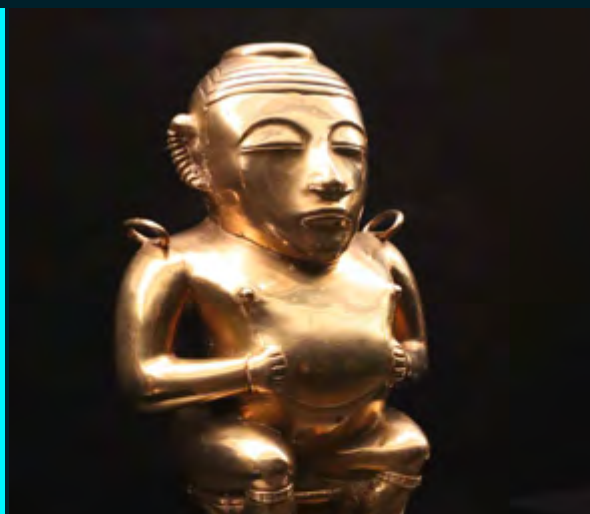
Culturas

MES DEL

PATRIMONIO



AGENDA



2024



ÚNETE A LA
CONVERSACIÓN



PATRIMONIOS EN DIÁLOGO

MES DEL



PATRIMONIO

2
SEP

Taller de cerámica sonora muisca: cuerpo sonoro y representaciones corporales

Casa Museo Antonio Nariño, Villa
de Leyva

Cuatro sesiones enfocadas a la recuperación de la memoria corporal y sonora precolombina, mediante la construcción y exploración de una estatuilla sonora antropomorfa.

09:00 a.m.

La Fiesta del Libro de Cúcuta (Feria de emprendimientos de los oficios y saberes tradicionales)

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Cúcuta

La Fiesta del Libro de Cúcuta se celebra de manera anual desde hace 20 años. Es el evento literario, académico y cultural más importante de Norte de Santander y de la región. Es el segundo evento del libro más antiguo de Colombia, después de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Todo el día

3
SEP

Festival de Artes Río Magdalena Cuna del Mohán

Museo Alfonso López, Honda

Seis conversatorios en instituciones educativas en Honda, Tolima, sobre apropiación y conservación del patrimonio material e inmaterial de Honda. Promovido por el Museo Alfonso López.

7:30 a.m. - 2:00 p.m.

La Fiesta del Libro de Cúcuta (Feria de emprendimientos de los oficios y saberes tradicionales)

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Cúcuta

La Fiesta del Libro de Cúcuta se celebra de manera anual desde hace 20 años. Es el evento literario, académico y cultural más importante de Norte de Santander y de la región. Es el segundo evento del libro más antiguo de Colombia, después de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Todo el día

4
SEP

La Fiesta del Libro de Cúcuta (Feria de emprendimientos de los oficios y saberes tradicionales)

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Cúcuta

La Fiesta del Libro de Cúcuta se celebra de manera anual desde hace 20 años. Es el evento literario, académico y cultural más importante de Norte de Santander y de la región. Es el segundo evento del libro más antiguo de Colombia, después de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Todo el día

5
SEP

Congreso Gastronómico de Popayán (Feria de emprendimientos y talleres demostrativos de los oficios y saberes tradicionales)

Parque Caldas, Popayán

Evento de gran relevancia para la cocina tradicional y la gastronomía, con degustaciones de platos típicos y comercialización de productos gastronómicos y artesanales. También ofrece una agenda académica que se compone de conferencias, talleres de formación, encuentros entre escuelas y academias gastronómicas para el diálogo e intercambio de saberes. En el evento participan 12 emprendedoras de la Escuela Taller de Popayán con sus emprendimientos en tejeduría, cocina tradicional y demostraciones oficios.

9:00 a.m. - 9:00 p.m.

La Fiesta del Libro de Cúcuta (Feria de emprendimientos de los oficios y saberes tradicionales)

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Cúcuta

La Fiesta del Libro de Cúcuta se celebra de manera anual desde hace 20 años. Es el evento literario, académico y cultural más importante de Norte de Santander y de la región. Es el segundo evento del libro más antiguo de Colombia, después de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Todo el día

Curso de conservación preventiva, a cargo del área de Conservación y Registro de los museos Colonial y Santa Clara.

Museo Colonial, Bogotá D.C.

Dirigido a estudiantes universitarios, profesionales en disciplinas humanistas y gestores culturales interesados en ampliar sus conocimientos sobre patrimonio mueble y conservación preventiva. Los responsables del ciclo darán a conocer conceptos básicos sobre la profesión de Restauración de Bienes Muebles, y profundizarán sobre el uso que debe darse a los objetos para su cuidado y perdurabilidad.

+ información

2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Cine Patrimonio

Museo de la Gran Convención, Ocaña

Proyección de la película regional sobre el patrimonio cultural de Ocaña a los estudiantes de primaria de la Institución Educativa de la Presentación.

02:30 p. m.

Lanzamiento del libro:

Ruina y escombros en Latinoamérica. De memoria y olvido.
Francisca Márquez y Eduardo Kingman, editores

Museo Nacional de Colombia - Auditorio Teresa Cuervo Borda, Bogotá D.C.

La historia de las ruinas recientes de América Latina apenas comienza a ser escrita a partir del continente mismo, por quienes habitan el territorio y han vivido el fenómeno de nuestra irregular modernidad. Se escribe a través de la palabra, del cuerpo, de las imágenes. No es una historia estática sino en movimiento, como las ruinas mismas, que siempre están en un proceso de degradación material, convirtiéndose en una especie de segunda naturaleza. Este libro es, por su diversidad de lugares y épocas, su propuesta interdisciplinaria y transversal y su realización participativa y colectiva, una contribución a esa historia repleta de incongruencias y paradojas que hace que nuestro continente sea tan singular e inaprehensible.

5:30 p.m.

6
SEP

Mercados Campesinos

Museo Nacional de Colombia - Fachada y jardín Sur, Bogotá D.C.

Mercado campesino en articulación con la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico. Se propone robustecer el acervo patrimonial desde los saberes ancestrales y la cultura rural del país, promoviendo el patrimonio biocultural de la comunidad rural en Bogotá.

7:00 a.m. - 4:00 p.m.

Conmemoración de la Carta de Jamaica

Museo Nacional de Colombia - Auditorio Teresa Cuervo Borda

Evento en articulación con el Viceministerio de la Creatividad, la Cancillería y el Museo Nacional en el cual se conmemora la Carta de Jamaica como pieza fundamental del ideal de Simón Bolívar por la unidad de la región en una gran nación, La Gran Colombia.

6:00 p.m.

La Fiesta del Libro de Cúcuta (Feria de emprendimientos de los oficios y saberes tradicionales)

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Cúcuta

La Fiesta del Libro de Cúcuta se celebra de manera anual desde hace 20 años. Es el evento literario, académico y cultural más importante de Norte de Santander y de la región. Es el segundo evento del libro más antiguo de Colombia, después de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Todo el día

Congreso Gastronómico de Popayán (Feria de emprendimientos y talleres demostrativos de los oficios y saberes tradicionales)

Parque Caldas, Popayán

Evento de gran relevancia para la cocina tradicional y la gastronomía, con degustaciones de platos típicos y comercialización de productos gastronómicos y artesanales. También ofrece una agenda académica que se compone de conferencias, talleres de formación, encuentros entre escuelas y academias gastronómicas para el diálogo e intercambio de saberes. En el evento participan 12 emprendedoras de la Escuela Taller de Popayán con sus emprendimientos en tejeduría, cocina tradicional y demostraciones oficios.

9:00 a.m. - 9:00 p.m.

7
SEP

Congreso Gastronómico de Popayán (Feria de emprendimientos y talleres demostrativos de los oficios y saberes tradicionales)

Parque Caldas, Popayán

Evento de gran relevancia para la cocina tradicional y la gastronomía, con degustaciones de platos típicos y comercialización de productos gastronómicos y artesanales. También ofrece una agenda académica que se compone de conferencias, talleres de formación, encuentros entre escuelas y academias gastronómicas para el diálogo e intercambio de saberes. En el evento participan 12 emprendedoras de la Escuela Taller de Popayán con sus emprendimientos en tejeduría, cocina tradicional y demostraciones oficios.

9:00 a.m. - 9:00 p.m.

Proyecto: El Barrio Chino como patrimonio vivo: rutas de la memoria del barrio

Casa Museo Rafael Núñez, Cartagena

Diálogos de saberes con adultos mayores sobre Fiestas de la Candelaria. En este espacio los adultos conversarán con los niños y jóvenes sobre cómo eran las fiestas y qué prácticas religiosas y culturales hay alrededor de éstas, teniendo en cuenta que el Barrio Chino es uno de los sectores más cercanos al Cerro de la Popa, lugar donde se concentra esta tradición.

10:00 a.m.

La Fiesta del Libro de Cúcuta (Feria de emprendimientos de los oficios y saberes tradicionales)

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Cúcuta

La Fiesta del Libro de Cúcuta se celebra de manera anual desde hace 20 años. Es el evento literario, académico y cultural más importante de Norte de Santander y de la región. Es el segundo evento del libro más antiguo de Colombia, después de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Todo el día

Los Bundes de la ciudad de Antioquia: Un legado que perdura

Museo Juan del Corral, Santa Fe de Antioquia

Los Bundes de la Ciudad de Antioquia son una expresión cultural única del patrimonio inmaterial de la región, transmitido de generación en generación entre comunidades campesinas. Se trata de una comparsa en la que, al son del tiple y el pandero, los participantes bailan los textos rimados o verseados, y los bunderos en sus cantos critican sucesos ocurridos durante el año, como cierre de un ciclo festivo y de la última cosecha.

2:00 p.m.

8
SEP

Taller: Antenas, alas y muchas patas: Ilustración naturalista de insectos con lápices de color

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

En este taller se reconocerán las especies de artrópodos encontrados en el Jardín Bolivariano, a través de la ilustración naturalista como medio para plasmar la fauna encontrada durante la "Real Expedición Faunística en la Casa Museo Quinta de Bolívar". Dibujaremos con lápices de colores y exploraremos con mayor detalle las características de estas maravillosas especies encontradas en los jardines de La Quinta.

Por: Valentina Rueda, estudiante de Licenciatura en Biología, Universidad Pedagógica Nacional.

Inscripción previa

+ información

10:00 a.m.

La Fiesta del Libro de Cúcuta (Feria de emprendimientos de los oficios y saberes tradicionales)

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Cúcuta

La Fiesta del Libro de Cúcuta se celebra de manera anual desde hace 20 años. Es el evento literario, académico y cultural más importante de Norte de Santander y de la región. Es el segundo evento del libro más antiguo de Colombia, después de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Todo el día

Congreso Gastronómico de Popayán (Feria de emprendimientos y talleres demostrativos de los oficios y saberes tradicionales)

Parque Caldas, Popayán

Evento de gran relevancia para la cocina tradicional y la gastronomía, con degustaciones de platos típicos y comercialización de productos gastronómicos y artesanales. También ofrece una agenda académica que se compone de conferencias, talleres de formación, encuentros entre escuelas y academias gastronómicas para el diálogo e intercambio de saberes. En el evento participan 12 emprendedoras de la Escuela Taller de Popayán con sus emprendimientos en tejeduría, cocina tradicional y demostraciones oficios.

9:00 a.m. - 9:00 p.m.

Patrimonios recorridos

Museo Nacional de Colombia - Salas del Museo, Bogotá D.C.

Reconocimiento de patrimonios colombianos diversos en las salas del Museo. Recorridos diseñados por el equipo de Comunicación Educativa y Cultural del Museo Nacional de Colombia.

11:00 a.m.

9
SEP

Taller de cerámica sonora muisca: cuerpo sonoro y representaciones corporales

Casa Museo Antonio Nariño, Villa
de Leyva

Cuatro sesiones enfocadas a la recuperación de la memoria corporal y sonora precolombina, mediante la construcción y exploración de una estatuilla sonora antropomorfa.

09:00 a.m.

Exposición fotográfica y sonora

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Auditorio Paul Rivet, Bogotá, DC.

Se exhibirá una colección de fotografías (archivo antiguo y nuevo) que captura la esencia del trabajo del patrimonio. Estas imágenes destacan las tareas cotidianas y los momentos clave del trabajo en campo, acompañadas de libros, diarios de campo y de una experiencia auditiva que reproduce los sonidos de los campos del país. El Grupo de Tecnología ofrecerá una experiencia en la que el público podrá visualizar modelos 3D de los sitios arqueológicos y artefactos, proyectados en un videobeam.

+ información

2:00 p.m. - 3:30 p.m.

10
SEP

Festival de Artes Río Magdalena Cuna del Mohán

Museo Alfonso López, Honda

Seis conversatorios en instituciones educativas en Honda, Tolima, sobre apropiación y conservación del patrimonio material e inmaterial de Honda. Promovido por el Museo Alfonso López.

7:30 a.m. - 2:00 p.m.

11
SEP

Taller de Fanzine: La transformación del consumo musical

Biblioteca Nacional de Colombia,
Bogotá D.C.

Este taller pretende ofrecer una mirada ante los cambios en las formas de consumo musical y su incidencia en el contexto colombiano gracias a la llegada de tecnologías como la grabación, la radio, la televisión, etc. Por medio de la elaboración de un fanzine asociado a soporte de grabación, se pretende reconocer la línea cronológica de transformación del consumo de la música en el país.

+ información

3:00 p.m.

Recorrido especializado por la exposición temporal “Oh Naturaleza ¿Inmarcesible?”

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

En este recorrido identificaremos las múltiples formas en las que la naturaleza fue partícipe de los procesos de Independencia y formación de la República, más allá de su percepción como mero escenario de estos cambios, presentándola como agente y víctima dentro de las transformaciones políticas, económicas y culturales que tuvieron lugar en este periodo.

Por: Lina Rodríguez, investigadora Casa Museo Quinta de Bolívar

+ información

3:00 p.m.

12
SEP

Curso de conservación preventiva, a cargo del área de Conservación y Registro de los museos Colonial y Santa Clara

Museo Colonial, Bogotá D.C.

Dirigido a estudiantes universitarios, profesionales en disciplinas humanistas y gestores culturales interesados en ampliar sus conocimientos sobre patrimonio mueble y conservación preventiva. Los responsables del ciclo darán a conocer conceptos básicos sobre la profesión de Restauración de Bienes Muebles, y profundizarán sobre el uso que debe darse a los objetos para su cuidado y perdurabilidad.

+ información

2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Ciclo de talleres de encuadernación y marmoleado

Museo de la Independencia Casa
del Florero, Bogotá D.C.

En este ciclo de talleres aprenderemos sobre la técnica de la encuadernación japonesa y decorado en marmoleado, que se usa para decorar las cubiertas de los libros o libretas de manera artesanal.

Inscripción previa

+ información

\$50.000

2:00 p.m.

12
SEP

Proyección del documental 'Recuerdo sachiquense'

Casa Museo Antonio Nariño, Villa de Leyva

Rescatar el Patrimonio Cultural Inmaterial y la expresión oral como baluarte de los conocimientos, oficios tradicionales y la memoria colectiva, mediante el documental 'Recuerdo sachiquense'.

3:00 p.m.

Expo TV y Mes del patrimonio: Televisión cultural en Colombia. (Luis Alfonso Rodríguez, jefe de Gestión Cultural de Señal Memoria, y Jenny Valencia, líder del equipo de investigación)

Biblioteca Nacional de Colombia, Auditorio Aurelio Arturo, Bogotá D.C

En esta charla conversaremos sobre la historia de la televisión cultural en Colombia, mientras vemos franjas de los programas más reconocidos y recordados por los colombianos, pensando en la importancia que tuvieron en su época y cómo marcaron un camino para la televisión actual.

+ información

5:00 p.m.

13
SEP

Taller de Patrimonio: Ocaña, origen y legado

Museo de la Gran Convención, Ocaña

Se realizará un taller de patrimonio con base a la exposición temporal "Ocaña, origen y legado" con los estudiantes del centro educativo Construyendo Sueños.

8:30 a.m.

Socialización del plan de conservación de los parques arqueológicos de San Agustín, Alto de los Ídolos, Alto de las Piedras y área de influencia

Auditorio Parque Arqueológico de San Agustín, Huila

Presentación pública del plan de conservación de los parques arqueológicos a cargo del ICANH en el Huila.

5:00 p.m. - 6:00 p.m.

14
SEP

Proyecto: El Barrio Chino como patrimonio vivo: rutas de la memoria del barrio

Casa Museo Rafael Núñez, Cartagena

Diálogos de saberes con adultos mayores sobre Fiestas de la Candelaria. En este espacio los adultos conversarán con los niños y jóvenes sobre cómo eran las fiestas y que prácticas religiosas y culturales hay alrededor de éstas, teniendo en cuenta que el Barrio Chino es uno de los sectores más cercanos al Cerro de la Popa, lugar donde se concentra esta tradición.

10:00 a.m.

Manos a la huerta: Minga de inauguración de camas

Museo de la Independencia Casa del Florero. Bogotá, D.C.

Acompáñanos en este encuentro en donde realizaremos una revitalización de las camas de la huerta del Museo de la Independencia mediante siembras, intercambio de semillas y conversaciones en torno a la importancia de la separación de residuos para su transformación en madera plástica.

Inscripción previa

+ información

10:00 a.m.

Celebrar la vida: danza y música andina con los grupos Amarú y Pachakuti

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

La Quinta de Bolívar celebra la diversidad cultural colombiana y la vida a través de ritmos andino-amazónicos. La agrupación de danza Amarú y los instrumentos tradicionales del grupo Pachakuti llenarán el ambiente de melodías autóctonas y nos transportarán al corazón cultural de la comunidad Kamëntsá. Bambucos, sanjuanitos, raymis y otras melodías tradicionales serán las músicas que conectarán a nuestros visitantes con la fuerza y belleza de las culturas andinas, en un viaje sonoro que celebra las raíces y la identidad de los pueblos del alto Putumayo.

Esta celebración será parte del cierre de "Hilando Saberes", un proceso emprendido por mujeres habitantes de la ciudad, que hicieron parte de un espacio de conversación, creación e intercambio de conocimientos, a partir del legado, la memoria y la práctica ancestral del tejido del pueblo Kamëntsá, presentando sus resultados en esta muestra de arte, danza, música e identidad.

+ información

11:30 a.m.

15
SEP

Ciclo de talleres de encuadernación y marmoleado

Museo de la Independencia Casa del Florero, Bogotá D.C.

En este ciclo de talleres aprenderemos sobre la técnica de la encuadernación japonesa y decorado en marmoleado, que se usa para decorar las cubiertas de los libros o libretas de manera artesanal.

Inscripción previa

+ información

\$50.000

2:00 p.m.

16
SEP

Taller de cerámica sonora muisca: cuerpo sonoro y representaciones corporales

Casa Museo Antonio Nariño, Villa de Leyva

Cuatro sesiones enfocadas a la recuperación de la memoria corporal y sonora precolombina, mediante la construcción y exploración de una estatuilla sonora antropomorfa.

09:00 a.m.

Viviendo en un parque arqueológico: perspectivas y realidades

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Auditorio Paul Rivet, Bogotá, DC.

Conversatorio que reunirá a expertos y trabajadores de Áreas Arqueológicas Protegidas (AAP). Se abordarán las implicaciones que tiene para las comunidades locales y trabajadores el quehacer cotidiano en un parque arqueológico o AAP. Se busca generar un espacio de diálogo y reflexión sobre las responsabilidades y desafíos que conlleva vivir y trabajar en estos lugares.

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

17
SEP

Festival de Artes Río Magdalena Cuna del Mohán

Museo Alfonso López, Honda

Seis conversatorios en instituciones educativas en Honda, Tolima, sobre apropiación y conservación del patrimonio material e inmaterial de Honda. Promovido por el Museo Alfonso López.

7:30 a.m. - 2:00 p.m.

Recorrido patrimonial para niños

Casa Museo Guillermo León Valencia y Centro Histórico, Popayán

Recorrido histórico experiencial por la ciudad: Parque Caldas, Torre del reloj, Puente del humilladero, resaltando la cultura payanesa.

9:00 a.m.

Conversatorio: La comunidad indígena Ticuna de San Martín de Amacayacu

Casa Museo Antonio Nariño, Villa de Leyva

En este espacio se dará a conocer el trabajo que la comunidad indígena Tikuna hace alrededor de la soberanía alimentaria y los derechos bioculturales de su territorio, como parte de experiencias de turismo comunitario.

3:30 p.m.

¡Súbale al tele!: encuentros sonoros con nuestro patrimonio audiovisual

Biblioteca Nacional de Colombia. Auditorio Aurelio Arturo, Bogotá D.C

Por medio de este evento se busca ofrecer una experiencia que permita a los asistentes interactuar con soportes audiovisuales de diferentes épocas donde se resguardan manifestaciones culturales y musicales colombianas. A partir de los soportes audiovisuales que conserva el Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional, se dará lugar a una conversación acerca de las transformaciones en su grabación, consumo y conservación. Además, se ofrecerá un énfasis particular en buenas prácticas de cuidado de audiovisuales que, desde una perspectiva de patrimonio, pueden extrapolarse a colecciones personales que contengan este tipo de ejemplares.

+ información

3:00 p.m.

Memorabilia: Coleccionismo de fotografías y álbumes en la Bogotá del siglo pasado

Biblioteca Nacional de Colombia. Auditorio Aurelio Arturo, Bogotá D.C

El propósito de este diálogo será explorar el papel de los ciudadanos en la preservación de objetos contenedores de la historia de nuestro país, y cómo el coleccionismo es una de las prácticas que se dan por fuera de las instituciones, de manera no oficial, pero que de igual manera cumplen un papel fundamental en los procesos de memoria.

Por: Andrés Patiño, coleccionista, fotógrafo, historiador del arte.

+ información

5:00 p.m.

18
SEP

¡Unir comunidades a través del cine: patrimonio audiovisual con Cinescuola en las bibliotecas públicas!

Transmisión por Facebook de la Biblioteca Nacional de Colombia

En este encuentro se busca proponer reflexiones alrededor del cine como vehículo de preservación cultural, analizando el papel de la plataforma Cinescuola en la divulgación del patrimonio audiovisual colombiano. A través de las vivencias y prácticas de dos invitados, exploraremos cómo las bibliotecas públicas pueden utilizar esta plataforma para acercar a sus comunidades a la riqueza de nuestra memoria cinematográfica y fortalecer las identidades culturales con el cine como excusa y herramienta.

+ información

10:00 a.m.

3:00 p.m.

Charla-taller: Pensando y haciendo monumentos

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

Nos aproximaremos a los monumentos como objetos de memoria complejos, a partir de sus relaciones con diferentes aspectos como el espacio, la identidad, la materialidad y el poder. Abriremos también un espacio para proponer nuestros propios monumentos o resignificar los que ya existen, a partir de un ejercicio práctico de imaginación histórica y creatividad.

Por: Sebastián Vargas Álvarez, doctor en Historia y magister en Estudios Culturales.

Inscripción previa

+ información

3:00 p.m.

Celebración del Día del Patrimonio en Colombia

Museo de la Gran Convención
Ocaña, Norte de Santander

Conversatorio y concierto.

Introducción al patrimonio cultural mueble

Ciclo de capacitaciones dirigidas a encargados de cultura en territorio.

Grupo Patrimonio Cultural Mueble de la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Microsoft Teams

Virtual

4:00 p.m.

19
SEP

Charla de gestión del riesgo de museos con Robert Waller

Museo Nacional de Colombia, Auditorio Teresa Cuervo Borda, Bogotá D.C.

Discusión abierta en español e inglés sobre la gestión de colecciones de bienes culturales y cómo se puede desarrollar y guiar estratégicamente por medio del análisis de riesgos. Se invita a los participantes a traer sus inquietudes y los estudios de caso de sus instituciones.

10:00 a.m. - 4:00 p.m.

Encuentro de Patrimonios Inmateriales 2024

Casa Museo Rafael Núñez,
Cartagena

Panel I:
Comida y territorio - Duván Caro Tapia
"Con sabor a monte"

Panel II:
Comida y género - Diana Polo
"La cuchara colorá"

10:00 a.m.

Curso de conservación preventiva, a cargo del área de Conservación y Registro de los museos Colonial y Santa Clara

Museo Colonial, Bogotá D. C.

Dirigido a estudiantes universitarios, profesionales en disciplinas humanistas y gestores culturales interesados en ampliar sus conocimientos sobre patrimonio mueble y conservación preventiva. Los responsables del ciclo darán a conocer conceptos básicos sobre la profesión de Restauración de Bienes Muebles, y profundizarán sobre el uso que debe darse a los objetos para su cuidado y perdurabilidad.

+ información

2:00 p.m. - 5:00 p.m.

Del dibujo al grabado: patrimonio documental gráfico

Biblioteca Nacional de Colombia,
Bogotá D.C

En esta visita se explorará el acervo gráfico que custodia la Biblioteca Nacional de Colombia, uno de los más relevantes e importantes en el país, no sólo por su calidad artística y diversidad de temáticas, sino porque representa la historia nacional en dos siglos. Artistas decimonónicos como José María Espinosa y Alberto Urdaneta, además de aquellos que integraron la Comisión Corográfica: Carmelo Fernández, Henry Price y Manuel María Paz, así como otros del siglo XX, como el caricaturista antioqueño Ricardo Rendón y el ilustrador caldense Sergio Trujillo Magnenat, plasmaron un sentido artístico, social y político, al igual que su visión de país a través de sus obras, las cuales expresan una construcción de identidad desde el arte gráfico.

Conversatorio: ¿Subvertir el patrimonio?

Museo de la Independencia Casa del Florero, Bogotá, D. C.

A propósito del mes del patrimonio, los invitados dialogarán sobre distintas lecturas de lo patrimonial entendiendo que la definición del patrimonio cultural es cada vez más compleja e incluye nuevas normas, espacios, cotidianidades y posturas. Este conversatorio busca fomentar el encuentro, reflexión y debate entre visiones académicas e investigativas y estas nuevas aproximaciones a los discursos patrimoniales.

Inscripción previa

+ información

2:00 p.m.

+ información

3:00 p.m.

20
SEP

Encuentro Departamental de Vigías del Patrimonio Cultural. Conmemoración 25 Años del Programa Nacional de Vigías Del Patrimonio

Circasia, Quindío / Auditorio Casa de la Cultura “Antonio Valencia Mejía” y Casa Museo “Cipriano Echeverri”

Evento que tiene como objetivo incrementar la articulación y el intercambio de saberes de los grupos de vigías del patrimonio cultural en el departamento del Quindío, así como rendir homenaje a los vigías del patrimonio en el marco de los 25 años de creación del Programa Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural. El evento contará con presencia del gobernador, el alcalde de Circasia y el secretario de Cultura Departamental. Habrá dos conferencias sobre el Programa de Vigías y la dignificación de su labor como estrategia para reafirmar la quindianidad. En la tarde tendrá lugar una exposición de experiencias significativas de los vigías, un taller de retos para el fortalecimiento del Programa y la actividad “Circasia patrimonial: tarde musical y recorrido Cementerio Libre”.

7:30 a.m. - 5:30 p.m.

Exposición temporal “El Cauca y sus aves, patrimonio inigualable de vida y esperanza”

Casa Museo Guillermo León Valencia, Popayán

En el marco de la celebración del Mes del patrimonio y del Día internacional del turismo se realiza una articulación con Cámara de Comercio del Cauca, Universidad del Cauca y Red de Museos del Cauca, para resaltar el patrimonio natural del departamento en sus aves nativas y migratorias como eje fundamental para el desarrollo social y económico de la región.

2:00 p.m.

Conversaciones pendientes

Charla: Tipología de la Arquitectura Doméstica de Santa Fe de Antioquia con Patricia Lara Mejía

Museo Juan del Corral, Santa Fe de Antioquia

Amplía tus conocimientos sobre la arquitectura de Antioquia y su significado e interactúa con la experta restauradora Patricia Lara Mejía, realizando preguntas y compartiendo tus opiniones. Conéctate con tu comunidad, conociendo a otros amantes de la historia y la cultura en este enriquecedor conversatorio.

4:00 p.m.

21
SEP

Exploradores del Patrimonio Histórico y Cultural

Museo de la Gran Convención, Ocaña

Taller de inventario del patrimonio patrimonial e inmaterial de Ocaña con el grupo juvenil Guardianes del Turismo y Patrimonio Nacional.

8:30 a.m.

¡Bótele corriente al río! Mapas de bolsillo: Cartografías cotidianas de un río

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

En este encuentro, construiremos un mapa con información por capas sobre el entorno de la Quinta de Bolívar y el Río Vicachá. A través de elementos y conceptos básicos como referencias espaciales, cuencas y accidentes geográficos podremos reconocer toda la información que representan los mapas. Recorrido taller en el que continuaremos el proceso de entender al Río San Francisco Vicachá desde su historia, ecosistemas y prácticas culturales.

Por: Santiago Rincón Leuro, dibujante, collagista e investigador social en áreas del patrimonio, la cultura, la geografía y los museos.

Inscripción previa

+ información

10:00 a.m.

Encuentro de Patrimonios Inmateriales 2024

Casa Museo Rafael Núñez, Cartagena

Muestra de manifestaciones y panel de portadores de:

- Festival del arroz
- Festival del frito
- Festival de la chicha morada

Muestra cultural:

- Las pilanderas - Candilé

Muestra de manifestaciones y panel de portadores:

- Festival del ñame
- Festival del marisco

Muestra vegana

10:00 a.m.

Inauguración de la exposición temporal “Semillas del Buen Vivir”

Museo de la Independencia Casa del Florero, Bogotá, D.C.

La exposición busca evidenciar la relación integral del Museo de la Independencia Casa del Florero con su huerta, resaltando la importancia sobre la protección de la biodiversidad, la soberanía alimentaria y la educación ambiental.

+ información

3:00 p.m.

21
SEP

Explorando la herencia afrocolombiana a través del collage con el Colectivo Aguaturbia

Museo de la Independencia Casa del Florero, Bogotá, DC.

¿Te interesa descubrir y celebrar la herencia afrocolombiana?

Únete a este espacio para sumergirte en la técnica del collage y expresar tus ideas relacionadas con la cultura afrocolombiana.

Inscripción previa + información

2:00 p.m.

22
SEP

Taller de collage: Antenas, alas y muchas patas: Un viaje imaginado por el Jardín Bolivariano

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

A través de la técnica del collage se crearán y explorarán imaginarios de la vida de antiguos habitantes de la Quinta que estuvieron vinculados en su vida cotidiana a la huerta y los jardines. José María Álvarez (hortelano y jardinero), José Palacios, María Luisa y algunos viajeros, serán los protagonistas de este viaje por su cercanía a los jardines desde sus actividades y experiencias cotidianas.

Por: Valentina Rueda, estudiante de Licenciatura en Biología, Universidad Pedagógica Nacional.

+ información

10:00 a.m.

23
SEP

Taller de cerámica sonora muisca: cuerpo sonoro y representaciones corporales

Casa Museo Antonio Nariño, Villa de Leyva

Cuatro sesiones enfocadas a la recuperación de la memoria corporal y sonora precolombiana, mediante la construcción y exploración de una estatuilla sonora antropomorfa.

09:00 a.m.

Habilidades y estrategias en descripción de recursos audiovisuales de las colecciones locales patrimoniales

Transmisión por Facebook de la Biblioteca Nacional de Colombia

Esta actividad pretende contribuir a la preservación y recuperación del patrimonio bibliográfico y documental, al proporcionar herramientas y metodologías para asegurar que los recursos audiovisuales que conforman su memoria local se encuentren identificados e inventariados. Esto no solo permite su conservación a largo plazo, sino que también facilita su difusión.

+ información

9:00 a.m.

Luces, cámara... ¡patrimonio! Historia del cine experimental en Colombia

Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá D.C

Esta visita tiene como propósito abordar de manera general la historia del cine colombiano, con especial énfasis en el cine experimental y las producciones de colectivos de cineastas independientes, como el Grupo de La Cueva y Caliwood, entre otros. Esta observación se realiza a partir de materiales pertenecientes a las colecciones bibliográfica y audiovisual de la Biblioteca Nacional de Colombia. Se propone generar un espacio de reflexión sobre la preservación y cuidado de la memoria cinematográfica nacional a partir de proyectos interinstitucionales como el establecido entre la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, el Minculturas y la Biblioteca Nacional.

+ información

2:00 p.m.

24
SEP

Conferencia de patrimonio inmueble arquitectónico

Auditorio Universidad Santo Tomás, Centro Histórico, Tunja, Boyacá

Conferencia de capacitación sobre el manejo del patrimonio arquitectónico, a cargo del Grupo de Patrimonio Arquitectónico (Dirección de Patrimonio y Memoria) del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

11:15 a.m.

Conferencia de patrimonio cultural mueble

Auditorio Universidad Santo Tomás, Centro Histórico, Tunja, Boyacá

Espacio liderado por el Grupo de Patrimonio Cultural Mueble (Dirección de Patrimonio y Memoria) del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en el marco de la jornada de conferencias del Mes del Patrimonio.

4:15 p.m.

Inauguración de la exposición temporal "Ensayo sobre lo oculto y lo revelado", de Leonel Castañeda

Museo Santa Clara, Bogotá D. C.

Esta muestra temporal propone diferentes lecturas del cuerpo humano para generar reacciones contrarias e intensas. Una acumulación de objetos al interior del Museo Santa Clara sería el medio para dejar ver fragmentos de esos cuerpos. La vulnerabilidad, el deterioro y la enfermedad, el dolor y la muerte, la resiliencia y la fuerza de quienes utilizaron estos objetos dejaron en ellos su huella. Revelarla es parte de la intención de la muestra.

+ información

6:00 p.m.

25
SEP

Identificación del Patrimonio Cultural Mueble

Ciclo de capacitaciones dirigidas a encargados de cultura en territorio.

Grupo Patrimonio Cultural Mueble de la Dirección de Patrimonio y Memoria, Min-culturas

Microsoft Teams

Virtual

4:00 p.m.

26
SEP

Circuito de estímulos ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Bogotá D.C.

Feria para la presentación de los proyectos ganadores de los estímulos 2023 del ICANH

+ información

9:00 a.m. - 6:00 p.m.

Trae tu fotografía y te enseñamos a cuidarla

Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá D.C

Este taller está dirigido a todas las personas que quieran conocer como preservar sus fotografías familiares. Para ello, es necesario que traigan una foto con la que realizaremos procesos de clasificación, identificación de deterioros y algunas pautas para su cuidado.

+ información

10:00 a.m.

Ciclo de talleres de encuadernación y marmoleado

Museo de la Independencia Casa del Florero, Bogotá D.C.

En este ciclo de talleres aprenderemos sobre la técnica de la encuadernación japonesa y decorado en marmoleado, que se usa para decorar las cubiertas de los libros o libretas de manera artesanal.

Inscripción previa

+ información

\$50.000

2:00 p.m.

Descubriendo el Yipao en el marco del Paisaje Cultural Cafetero

Plaza de Bolívar de Armenia, Quindío

Actividad de visibilización y promoción de los yiperos del departamento del Quindío en cada una de sus categorías. Puesta en escena con exhibición y contexto del desarrollo del Yipao, acompañado con eventos culturales.

3:00 p.m.

Curso de conservación preventiva, a cargo del área de Conservación y Registro de los museos Colonial y Santa Clara

Museo Colonial, Bogotá D. C.

Dirigido a estudiantes universitarios, profesionales en disciplinas humanistas y gestores culturales interesados en ampliar sus conocimientos sobre patrimonio mueble y conservación preventiva. Los responsables del ciclo darán a conocer conceptos básicos sobre la profesión de Restauración de Bienes Muebles, y profundizarán sobre el uso que debe darse a los objetos para su cuidado y perdurabilidad.

+ información

2:00 p.m. - 5:00 p.m.

27
SEP

Una minga para la Quinta: Siembra de plantas ornamentales en el Jardín Bolivariano

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

Claveles, hortensias, fresas silvestres rosas y azaleas, hacen parte del conjunto de plantas y flores que adornaron los jardines cuando Bolívar y Manuelita habitaron la Quinta. Acompáñanos a devolver a los jardines las características que lo adornaron en el siglo XIX a través de la siembra de plantas ornamentales como las hortensias y las azaleas. ¡Te invitamos a hacer parte de esta importante labor!

Inscripción previa

+ información

9:00 a.m.

27
SEP

Conversatorio: La migración vista desde los medios de comunicación

Museo de la Independencia
Casa del Florero, Bogotá, D.C.

En este conversatorio se dialogará acerca del fenómeno migratorio y el abordaje de este realizado por los medios de comunicación en un contexto de cambios y transformaciones a nivel global.

Inscripción previa

+ información

2:00 p.m.

Charla Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos

Museo Juan del Corral, Santa Fe de Antioquia

¡Preserva el pasado, construye el futuro! Únete a nuestro conversatorio sobre el Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos. El arquitecto Juan Luis Isaza Mejía nos explicará las estrategias y desafíos de revitalizar nuestros cascos urbanos en municipios con declaratoria de Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional. Conoce cómo puedes participar en este importante proceso y contribuir a la preservación de nuestro patrimonio.

4:00 p.m.

28
SEP

Buenas prácticas para el avistamiento de aves

Casa Museo Quinta de Bolívar, Bogotá, DC.

En esta sesión de "Pájaros de la Quinta", además del tradicional pajareo por los jardines patrimoniales de la Quinta, conoceremos las mejores prácticas para hacer un avistamiento responsable, seguro y ético con los ecosistemas y en especial, con las aves.

Te recomendamos traer vestuario oscuro, buen abrigo, y si tienes binoculares, no dudes en traerlos. Esta actividad se realiza con el apoyo de la Asociación Bogotana de Ornitología, ABO.

Inscripción previa

+ información

6:00 a.m.

8:00 a.m. - 5:00 p.m.

Encuentro de memorias y saberes del cuidado de la vida

Hospital San Juan de Dios.
Localidad Antonio Nariño, Bogotá, D.C.

Dirección de Patrimonio y Memoria
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Explorando la herencia afrocolombiana a través del collage con el Colectivo Aguaturbia

Museo de la Independencia Casa del Florero, Bogotá, DC.

¿Te interesa descubrir y celebrar la herencia afrocolombiana?

Únete a este espacio para sumergirte en la técnica del collage y expresar tus ideas relacionadas con la cultura afrocolombiana.

Inscripción previa

+ información

2:00 p.m.

Recorrido guiado: Escuchando los caminos empedrados: Recorrido por el entorno sonoro villaleyvano

Casa Museo Antonio Nariño, Villa de Leyva

Este recorrido guiado busca promover una experiencia sensorial que permita a los participantes (re)conocer el paisaje sonoro del municipio de Villa de Leyva mediante una caminata sonora, con el fin de que puedan reforzar su bienestar individual y colectivo desde su relación con el entorno sonoro circundante.

3:00 p.m.

30
SEP

¿Qué hace el ICANH? Excavación arqueológica y ejercicios de creación sobre materiales arqueológicos

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Auditorio Paul Rivet, Bogotá D.C.

El objetivo de este taller es realizar un ejercicio práctico de creación para que contratistas y funcionarios no arqueólogos del ICANH tengan un acercamiento a la arqueología y al cuidado del patrimonio arqueológico de la Nación. Los participantes conocerán cuál es nuestro rol dentro de la protección del patrimonio arqueológico y el modo en que la arqueología contribuye al entendimiento de nuestro pasado. Se realizarán ejercicios para aprender cómo se recuperan los bienes arqueológicos, cómo son estudiados y cuidados, y el modo en que esas piezas son fundamentales para el estudio de nuestra historia

2:00 p.m. - 3:30 p.m.

Tejer el territorio desde la apropiación y la conservación. El caso del Parque Arqueológico de San Agustín

Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, Auditorio Paul Rivet, Bogotá D.C.

Socialización del plan de conservación y el colaboratorio, desarrollados en San Agustín el 13 de septiembre de 2024

2:00 p.m. - 3:30 p.m.