

**ANEXO 3**  
**MODELO DE PRESUPUESTO**  
**“BECAS DE PRODUCCIÓN REGIONAL PARA LA CREACIÓN**  
**DE CORTOMETRAJES DE DOCUMENTAL”**

Ítem	Aportes asegurados	Totales por ítem	Subtotales grupo
<b>GASTOS GENERALES</b>			
<b>HONORARIOS TUTORÍAS</b>			
Honorarios tutor			
<b>SEGUROS, ASPECTOS JURÍDICOS Y FINANCIEROS</b>			
Gastos de gravámenes financieros, transacciones, transferencias bancarias, cuatro por mil (4*1.000) y otros			
Seguros			
<b>GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE OFICINA</b>			
Arriendo oficina			
Servicios públicos (luz, agua, gas)			
Teléfono fijo y celulares			
Gastos de conexión a internet			
Insumos de oficina			
Gastos de correo y mensajería			
<b>PERSONAL ADMINISTRATIVO</b>			
Secretaria(s)			
Mensajero(s)			
Contador(es) y asistente contable			
Aseo y cafetería			
<b>DESARROLLO</b>			
<b>GUION</b>			
Investigación			
Derechos y/o honorarios tratamiento/ asesorías			
Fotocopias y encuadernación			
<b>PRODUCTORES</b>			
Productor(es) ejecutivo(s)			
<b>LOGÍSTICA</b>			
Transporte personas y carga terrestre/fluvial			
Transporte personas y carga aéreo nacional			
Alimentación			

Ítem	Aportes asegurados	Totales por ítem	Subtotales grupo
Alojamiento nacional			
<b>PREPRODUCCIÓN</b>			
<b>PRODUCTORES</b>			
Jefe de producción			
Asistente jefe de producción			
<b>CASTING</b>			
Jefe de <i>casting</i>			
<b>PRUEBAS CÁMARA</b>			
Pruebas cámara			
<b>LOGÍSTICA</b>			
Transporte personas y carga terrestre/fluviál			
Transporte personas y carga aéreo nacional			
Alimentación			
Alojamiento nacional			
<b>PRODUCCIÓN</b>			
<b>PERSONAL DIRECCIÓN</b>			
Director			
Asistente de dirección I			
Asistente de dirección II			
<i>Script</i>			
Foto fija			
Detrás de cámaras/ <i>Making Of</i>			
Practicantes			
<b>PERSONAL PRODUCCIÓN</b>			
Productor de campo			
Asistente de producción de campo I			
Asistente de producción de campo II			
<b>PERSONAL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA</b>			
Director de fotografía			
Camarógrafo			
Asistente de cámara I / foquista			
Asistente de cámara II			
Asistente de cámara III/ <i>Video assist</i>			
Luminotécnico/ <i>Gaffer</i>			
Asistente de luces I			

Ítem	Aportes asegurados	Totales por ítem	Subtotales grupo
Asistente de luces II			
Otros asistentes de luces			
Operador <i>Steady Cam</i>			
<b>PERSONAL DEPARTAMENTO DE SONIDO</b>			
Sonidista			
Microfonista			
<b>EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES</b>			
Alquiler cámara cine, óptica y accesorios			
Alquiler paquete de luces y <i>grip</i>			
Alquiler otros equipos ( <i>grúas, jibs, dollies</i> , cabezas, <i>camera car</i> , monturas vehículos, otros)			
Alquiler planta o generador			
Casetes, discos duros, DVD, otros			
Compras misceláneas de fotografía			
<b>MATERIALES DE SONIDO</b>			
Alquiler paquete de sonido			
Compras misceláneas de sonido			
<b>LOGÍSTICA</b>			
Transporte personas y carga terrestre/fluvial			
Transporte personas y carga aéreo nacional			
Radios			
Enfermería, médicos y botiquín			
Seguridad			
Alimentación			
Alojamiento equipo de rodaje			
Lavandería equipo de rodaje			
Aseo, cafetería, baños portátiles			
<b>POSPRODUCCIÓN</b>			
<b>EDICIÓN Y LABORATORIO (incluye película y tráiler)</b>			
Montaje/Edición			
<i>Logger / Asistente de edición / Data Manager</i>			
Efectos visuales			

Ítem	Aportes asegurados	Totales por ítem	Subtotales grupo
Intermedio digital y masterización digital (corrección de color, transfer, codificación DCP y máster)			
Subtitulación (subtitulación, subtitulación DCP, <i>spotting list</i> , traducciones)			
Composición (diseño de títulos y créditos)			
<b>SONIDO (incluye película y tráiler)</b>			
Montaje/edición de sonido			
Grabación y edición <i>foley</i> (incluye artista y sala)			
Doblaje			
Mezcla final			
<b>MÚSICA</b>			
Derechos música original (composición y producción música original y música adicional)			
Estudio de grabación (alquiler, honorarios personal de estudio, otros)			
Derechos temas preexistentes			
Honorarios músicos y compositor (intérpretes)			
<b>LOGÍSTICA</b>			
Transporte personas aéreo			
Gastos de envío			
Alojamiento nacional			
<b>PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN</b>			
<b>COPIAS</b>			
Copias tráiler			
Copias película			
Flete transporte copias tráiler y película			
<b>PUBLICIDAD Y PAUTA</b>			
Publicidad y/o pauta medios impresos (periódicos y revistas)			
Publicidad y/o pauta en radio			
Publicidad y/o pauta en televisión			
Publicidad y/o pauta en internet y medios alternativos			
Diseño y montaje de página web			
Impresión material promocional			

Ítem	Aportes asegurados	Totales por ítem	Subtotales grupo
<b>HONORARIOS</b>			
Diseño y/o producción de campaña			
Concepto y diseño material impreso			
Jefe de prensa			
Personal relaciones públicas			
Personal prensa			
Campaña digital redes sociales			
<b>PREMIER</b>			
Gastos logística, bebidas y pasabocas			
<b>DISTRIBUCIÓN</b>			
Festivales y muestras internacionales			
<b>LOGÍSTICA</b>			
Transporte personas y carga terrestre			
Transporte personas nacional			
Alojamiento nacional			
<b>TOTAL</b>			
<p><i>Nota:</i> Los pagos de personal aparecen en una sola fase con el objeto de simplificar el presupuesto. Sin embargo se debe tener en cuenta que el rubro establecido corresponde al pago por todas las fases en donde participa el personal.</p>			