

ANEXO 2
MODELO DE PRESUPUESTO
BECAS PARA LA FORMACIÓN EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL EN REGIÓN
“IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN” - INI

ÍTEM	APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA	APORTES DE GESTIÓN LOCAL	SUBTOTALES GRUPO	TOTALES POR ÍTEM
GASTOS GENERALES				
HONORARIOS				
Honorarios tutores				
Honorarios coordinador local				
LOGÍSTICA				
Transportes aéreos tutores				
Transportes regionales y/o locales tutores				
Alojamiento tutores				
Alimentación tutores				
SEGUROS, ASPECTOS JU- RÍDICOS Y FINANCIEROS				
Gastos de gravámenes finan- cieros, transacciones, transfe- rencias bancarias, cuatro por mil (4*1.000) y otros				
Seguros				
GASTOS ADMINISTRATI- VOS Y DE OFICINA				
Oficina o sede				
Servicios públicos (luz, agua, gas)				
Teléfono fijo y celulares				
Gastos de conexión a internet				
Insumos de oficina				
Gastos de correo y mensajería				
PERSONAL ADMINISTRA- TIVO				
Secretaria(s)				
Mensajero(s)				
Contador(es) y asistente contable				
Aseo y cafetería				
Administración del proyecto				

ÍTEM	APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA	APORTES DE GESTIÓN LOCAL	SUBTOTALES GRUPO	TOTALES POR ÍTEM
PROCESO DE PRODUCCIÓN DE 2 CORTOMETRAJES				
DESARROLLO				
GUION				
Derechos y/o honorarios de guionistas/asesorías/ <i>script</i> doctor				
Fotocopias guion /encuadración				
PRODUCTORES				
Productor(es) ejecutivo(s)				
PREPRODUCCIÓN				
PRODUCTORES				
Jefe de producción				
Asistente jefe de producción				
CASTING				
Jefe de <i>casting</i>				
PRUEBAS CÁMARA				
Pruebas cámara				
LOGÍSTICA				
Apoyo a logística				
Transporte personas y carga terrestre/fluvial				
Transporte personas y carga aéreo nacional				
Alimentación				
Alojamiento nacional				
PRODUCCIÓN				
PERSONAL DIRECCIÓN				
Director				
Asistente de dirección I				
<i>Script</i>				
Foto fija				
Detrás de cámaras/ <i>Making Of</i>				
Practicantes				
PERSONAL PRODUCCIÓN				

ÍTEM	APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA	APORTES DE GESTIÓN LOCAL	SUBTOTALES GRUPO	TOTALES POR ÍTEM
Apoyo a producción de campo				
Productor de campo				
Asistente de producción de campo I				
ELENCO				
Protagónicos				
Secundarios				
Figurantes				
Extras y dobles				
PERSONAL DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA				
Director de fotografía				
Camarógrafo				
Asistente de cámara I / foquista				
Luminotécnico/ <i>Gaffer</i>				
Asistente de luces I				
PERSONAL DEPARTAMENTO DE ARTE				
Director de arte				
Asistente de arte I				
Escenógrafo				
Asistente de escenografía I				
Ambientador				
Asistente de ambientación				
Utilero				
Asistente de utilería				
Diseñador de vestuario / Vestuarista				
Asistente de vestuario				
Maquillador				
Asistente de maquillaje				
PERSONAL DEPARTAMENTO DE SONIDO				
Sonidista				
Microfonista				

ÍTEM	APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA	APORTES DE GESTIÓN LOCAL	SUBTOTALES GRUPO	TOTALES POR ÍTEM
EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES				
Alquiler cámara cine, óptica y accesorios				
Alquiler paquete de luces y <i>grip</i>				
Alquiler otros equipos (grúas, <i>jibs</i> , <i>dollies</i> , cabezas, <i>camera car</i> , monturas vehículos, otros)				
Alquiler planta o generador				
Casetes, discos duros, DVD, otros				
Compras misceláneas de fotografía				
MATERIALES DE ARTE, ESCENOGRAFÍA, UTILERÍA, MAQUILLAJE Y VESTUARIO				
FX (efectos especiales en escena: disparos, explosiones, juegos pirotécnicos, vehículos, etc.)				
Compras y alquileres ambientación (incluye vehículos en escena)				
Compras y alquileres escenografía				
Compras y alquileres utilería				
Compras y alquileres vestuario				
Compras y alquileres maquillaje				
MATERIALES DE SONIDO				
Alquiler paquete de sonido				
Compras misceláneas de sonido				
LOCACIONES				
Tarifa locaciones				
Reparación y daños en locaciones				
LOGÍSTICA				

ÍTEM	APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA	APORTES DE GESTIÓN LOCAL	SUBTOTALES GRUPO	TOTALES POR ÍTEM
Transporte personas y carga terrestre/fluvial				
Transporte personas y carga aéreo nacional				
Radios				
Enfermería, médicos y botiquín				
Seguridad				
Alimentación				
Alojamiento equipo de rodaje + actores				
Lavandería equipo de rodaje + actores				
Aseo, cafetería, baños portátiles				
POSPRODUCCIÓN				
EDICIÓN Y LABORATORIO (incluye película y tráiler)				
Montaje/Edición				
Logger / Asistente de edición / Data Manager				
Efectos visuales				
Intermedio digital y masterización digital (corrección de color, transfer, codificación DCP y máster)				
Subtitulación (subtitulación, subtitulación DCP, <i>spotting list</i> , traducciones)				
Composición (diseño de títulos y créditos)				
SONIDO (incluye película y tráiler)				
Montaje/edición de sonido				
Grabación y edición <i>foley</i> (incluye artista y sala)				
Doblaje				
Mezcla final				
MÚSICA				

ÍTEM	APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA	APORTES DE GESTIÓN LOCAL	SUBTOTALES GRUPO	TOTALES POR ÍTEM
Derechos música original (composición y producción música original y música adicional)				
Estudio de grabación (alquiler, honorarios personal de estudio, otros)				
Derechos temas preexistentes				
Honorarios músicos y compositor (intérpretes)				
LOGÍSTICA				
Transporte personas aéreo				
Gastos de envío				
Alojamiento nacional				
PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN				
COPIAS				
Copias tráiler				
Copias película				
Flete transporte copias tráiler y película				
PUBLICIDAD Y PAUTA				
Publicidad y/o pauta medios impresos (periódicos y revistas)				
Publicidad y/o pauta en radio				
Publicidad y/o pauta en televisión				
Publicidad y/o pauta en internet y medios alternativos				
Diseño y montaje de página web				
Impresión material promocional				
PREMIER				
Gastos logística, bebidas y pasabocas				
DISTRIBUCIÓN				
Festivales y muestras Nacionales / Internacionales				

ÍTEM	APORTES DEL MINISTERIO DE CULTURA	APORTES DE GESTIÓN LOCAL	SUBTOTALES GRUPO	TOTALES POR ÍTEM
LOGÍSTICA				
Transporte personas y carga terrestre				
Transporte personas nacional				
Alojamiento nacional				
TOTAL				
<p><i>Nota:</i> Los pagos de personal aparecen en una sola fase con el objeto de simplificar el presupuesto. Sin embargo se debe tener en cuenta que el rubro establecido corresponde al pago por todas las fases en donde participa el personal.</p>				