

<b>ANEXO 1</b> <b>FICHA DE LA PROPUESTA CREATIVA</b> <b>“BECA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE SERIE DE MICROPROGRAMAS PARA TELEVISIÓN DIRIGIDOS A AUDIENCIA INFANTIL ENTRE 3 A 6 AÑOS”</b>	
<b>Seudónimo</b>	
<b>Título del proyecto</b>	
<b>Formato televisivo</b> (Enuncie su formato televisivo, de acuerdo con la beca por la cual participa).	
<b>En Ficción (ej: dramatizado)</b>	<b>En no ficción (ej: crónicas)</b>
<b>Técnica</b> (Marque solo una opción, de acuerdo con la técnica predominante en su propuesta.)	
<input type="checkbox"/> Live action <input type="checkbox"/> Stop motion <input type="checkbox"/> Animación 2d <input type="checkbox"/> Animación 3d	<input type="checkbox"/> Cut out <input type="checkbox"/> Títeres <input type="checkbox"/> Otro. Especifique cuál: _____
<b>Número de capítulos</b>	
<b>Duración de cada capítulo</b>	
<b>Tema de la serie</b> (marque solo una opción)	
<input type="checkbox"/> Arte <input type="checkbox"/> Patrimonio <input type="checkbox"/> Cotidianidad y conflictos de los niños <input type="checkbox"/> Habilidades de los niños <input type="checkbox"/> Otro ¿Cuál? _____	
<b>Idea central de la serie</b> (En aproximadamente seis [6] líneas, describa de manera clara y concisa de qué se trata la serie propuesta ¿qué se va a contar?).	

<p><b>Sinopsis</b> Elabore un párrafo claro y preciso, de quince (15) líneas aproximadamente, en el que evidencie qué historia va a contar, cuáles son sus conflictos, quiénes son sus personajes y cómo se transforman.</p>
<p><b>¿Qué obtendrán los niños cuando vean esta serie?</b> (En aproximadamente seis [6] líneas, describa lo que pretende con su proyecto en relación con el público al que se dirige, cómo cautivará a los niños, cuál es el resultado esperado en cuanto a las emociones o percepciones que busca en el televidente).</p>
<p><b>¿Por qué es importante que se produzca esta serie?</b> (En aproximadamente treinta [30] líneas explique la importancia y el valor de su proyecto).</p>
<p><b>¿Cómo se desarrolla el contenido en la pantalla? ¿Cómo contará la historia?</b> (En aproximadamente cincuenta [50] líneas explique los elementos que hacen parte de la estructura narrativa de la serie, las características del formato, el punto de vista y el enfoque).</p>
<p><b>Audiovisualmente, ¿cómo será la serie?</b> (En aproximadamente treinta [30] líneas exponga la propuesta estética, evidenciada en la fotografía, el sonido, el montaje).</p>
<p><b>¿Cuáles han sido los avances frente a la investigación?</b> (¿Qué tan desarrollada se encuentra la investigación? Enuncie las principales fuentes de investigación, las metodologías empleadas y los hallazgos para cada uno de los siguientes elementos. En aproximadamente treinta [30] líneas para cada uno).</p>
<p><b>1. Temática</b></p>
<p><b>2. Referencias audiovisuales</b> (antecedentes en relación con esta propuesta en particular).</p>
<p><b>3. Oferta televisiva infantil actual.</b></p>
<p><b>4. Receptividad que tiene esta propuesta por parte de niños y niñas.</b></p>
<p><b>Otras observaciones importantes de su proyecto (treinta [30] líneas aproximadamente, si aplica).</b></p>