**CONVOCATORIA REACTIVARTE: ARTE JOVEN 20X21**

**Formato de propuesta curatorial**

Museo que presenta la propuesta (Nombre del museo y datos básicos de contacto: teléfono, correo electrónico, persona de contacto)

**Propuesta curatorial**

1. Objetivo general y específicos de la propuesta curatorial de exposición

(Extensión recomendada: máx. 150 palabras)

En esta sección se recomienda ser muy puntuales y dar un objetivo general de lo que se piensa hacer en el marco de esta convocatoria. Recuerde que este objetivo debe ser consecuente con el tiempo y presupuesto estipulados.

Por otro lado, los objetivos específicos describen cuáles serán los resultados de tareas particulares que ayudarán a lograr el objetivo general. Por lo general son medibles en términos de cantidad, tiempo y participantes.

1. Tipo de exposición

Especificar si se realizará una exposición temporal o si las obras serán adquiridas para hacer parte de la exposición permanente/larga duración del museo.

1. Tiempo de realización

Especificar los tiempos de realización proyectados: fecha proyectada de inicio, cierre (si aplica)

1. Concepto curatorial de la exposición

(Extensión recomendada: máx. 250-300 palabras)

En esta sección se debería explicar cuál es el sentido teórico de adquirir las 21 obras y de qué manera se piensan exponer y encontrar relaciones, interacciones, contrastes, secuencias y/o ideas, etc. alrededor de ellas. Tenga en cuenta que al adquirir estas 21 obras, su museo estará resguardando la memoria del momento en el que vivimos para las futuras generaciones; vale la pena preguntarse también: ¿Qué le queremos comunicar a los colombianos del futuro con esta nueva colección?

1. Listado de obras

En esta sección se deberán listar las 21 obras a adquirir. También pueden incluir una muestra de los textos de apoyo/museográficos de la exposición, o descripciones adicionales que den claridad sobre el proyecto de exposición.