|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO B**  **BECA REALIZACIÓN DE FRANJAS RADIALES RADIOS CIUDADANAS** FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS | | | | | | | |
| **Nombre de la emisora que presenta el proyecto** | |  | | | | | |
| **Nombre del concesionario** | |  | | | | | |
| **Departamento** | | **Municipio** | | **Tipo de licencia**  (comunitaria o de interés público) | | | **# de resolución y fecha** |
|  | |  | |  | | |  |
| **Nombre del proyecto** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Resumen**  Describa en máximo veinte (20) líneas la forma como se llevará a cabo el proyecto. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Justificación**  Describa en máximo veinte (20) líneas porqué es importante el proyecto para fortalecer el proceso de gestión de la emisora. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Objetivo general**  Máximo un párrafo | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Objetivos específicos / Metas / Actividades**  Utilice el cuadro para señalar los objetivos específicos y relacionar las metas por objetivo y las actividades para lograr las metas. (Adicione las filas que sean necesarias) | | | | | | | |
| **Objetivo específico** | | | **Meta(s)** | | **Actividades** | | |
|  | | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
| **Emisora**  Presente en máximo veinte (20) líneas la emisora comunitaria o de interés público. Tenga en cuenta aspectos como trayectoria, cobertura, públicos, características de la programación y estrategias para incentivar la participación ciudadana. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Tema y tratamiento**  Describa en máximo veinte (20) líneas el tema o temas que abordará la franja y el tratamiento que se dará en el formato sonoro-radial. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Componente de participación**  Describa en máximo veinte (20) líneas la estrategia que implementará para motivar la participación de diferentes sectores sociales y poblacionales en la producción de la franja. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Componente de formación**  Describa en máximo veinte (20) líneas el propósito del proceso formativo que realizará en el marco del proyecto, los destinatarios, la metodología y los contenidos que abordará. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Componente de producción**  Describa en máximo veinte (20) líneas la estructura de la franja, el género, el formato y los componentes más significativos de la propuesta narrativa. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Componente de circulación**  Describa en máximo veinte (20) líneas los medios, plataformas y actividades que utilizará para lograr que los contenidos lleguen a la población destinataria. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Equipo de trabajo**  Relacione el equipo básico que tendrá a cargo la ejecución del proyecto.  (Adicione las filas que sean necesarias) | | | | | | | |
| **Nombre** | **Profesión / Oficio** | | | | | **Rol / Responsabilidad** | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |
| **Presupuesto**  Relacione la forma como se invertirán los recursos económicos que otorga el estímulo.  (Adicione las filas que sean necesarias) | | | | | | | |
| **Actividad** | **Descripción** | | | | | **Valor** | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |
|  |  | | | | |  | |

**Cronograma**

Relacione las actividades del proyecto y señale la duración de las mismas en el tiempo establecido para la ejecución del estímulo. (Adicione las filas que sean necesarias)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **Mes 1** | | | | **Mes 2** | | | | **Mes 3** | | | | **Mes 4** | | | | **Mes 5** | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |