|  |  |
| --- | --- |
| **ANEXO B****FICHA DE LA PROPUESTA CREATIVA****“Beca de creación y producción de serie de microprogramas para televisión dirigida a audiencia infantil entre los 3 y los 12 años”** |  |
| **Nombre del proponente** |  |
|  |  |
| **Título del proyecto** |  |
|  |  |
|  **Género y formato televisivo** (Marque varias opciones según las características de su proyecto) |  |
| **Género y/o formato:** * Documental
* Informativo
* Concurso
* *Reality*
 | * Magazín
* Noticiero
* Crónica
* Otro, especifique cuál \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |  |
|  **Describa el formato** (En aproximadamente tres [3] líneas describa su formato televisivo, de acuerdo con el estímulo por el cual participa) |  |  |
|  |  |  |
| **Número de capítulos**  |  |  |  |
| **Duración de cada capítulo** |  |  |  |
| **Público objetivo** **¿A quién está dirigida la serie?** (En aproximadamente seis [6] líneas indique el grupo etario y descríbalo) |  |  |
|  |  |  |
| **Tema de la serie** (Máximo una [1] línea) |  |  |
|  |  |  |
| **Objetivo de la serie** (En tres [3] líneas exponga el propósito de la serie) |  |  |
|  |  |  |
| **Idea central de la serie** (En aproximadamente seis [6] líneas, describa de manera clara y concisa de qué se trata la serie propuesta ¿qué se va a contar?) |  |  |
|  |  |  |
| **Sinopsis** (Elabore un [1] párrafo claro y preciso, de quince [15] líneas aproximadamente, donde amplíe la idea central, evidenciando qué historia va a contar, cuáles son sus conflictos, quiénes son sus personajes y cómo se transforman) |  |  |
|  |  |  |
| **¿Qué obtendrán los niños cuando vean esta serie?** (En aproximadamente seis [6] líneas, describa lo que pretende con su proyecto en relación con el público al que se dirige, cómo cautivará a los niños, cuál es el resultado esperado en cuanto a las emociones o percepciones que busca en el televidente) |  |  |
|  |  |  |
| **¿Cómo se fomentará la participación de los niños?** (En aproximadamente quince [15] líneas describa mediante qué estrategias narrativas motivará la participación de los niños que intervengan en la serie) |  |  |
|  |  |  |
| **¿Por qué es importante que se produzca esta serie?** (En aproximadamente treinta [30] líneas explique la importancia y el valor de su proyecto) |  |  |
|  |  |  |
| **¿Cómo se desarrolla el contenido en la pantalla?** (En aproximadamente cincuenta [50] líneas explique los elementos que hacen parte de la estructura narrativa de la serie, las características del formato, el punto de vista y el enfoque) |  |  |
|  |  |  |
| **¿Audiovisualmente, cómo será la serie?** (En aproximadamente treinta [30] líneas exponga la propuesta estética, evidenciada en la fotografía, el sonido, el montaje) |  |  |
|  |  |  |
| **¿Cuáles han sido los avances frente a la investigación?** (¿Qué tan desarrollada se encuentra la investigación? Enuncie las principales fuentes de investigación, el marco teórico [desde qué orilla se para, apuesta teórica], las metodologías empleadas y los hallazgos para cada uno de los siguientes elementos. En aproximadamente treinta [30] líneas para cada uno)  |  |  |
| **1. Temática** |  |  |
| **2. Referencias audiovisuales** (antecedentes en relación con esta propuesta en particular) |  |  |
| **3. Receptividad que tiene esta propuesta por parte de los niños** |  |  |
| **Sinopsis de los primeros cinco (5) capítulos** (En aproximadamente seis [6] líneas cada una) |  |  |
| **Capítulo 1** |  |  |
|  |  |  |
| **Capítulo 2** |  |  |
|  |  |  |
| **Capítulo 3** |  |  |
|  |  |  |
| **Capítulo 4** |  |  |
|  |  |  |
| **Relacione la URL de *YouTube* donde está alojado el contenido y la clave de acceso.** Recuerde que el video debe estar activo en todo el proceso de evaluación de la propuesta, incluso hasta el momento de la publicación de los ganadores. |  |  |
|  |  |  |