



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCULTURA

# TABLAS DE RETENCIÓN DOCUMENTAL

211-GRUPO DEL PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS  
A LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL VICEMINISTRO

DEPENDENCIA PRODUCTORA: GRUPO PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO	SERIE DOCUMENTAL  • Tipo Documental	RETENCIÓN EN AÑOS		DISPOSICIÓN FINAL				SOPORTE					PROCEDIMIENTO		
		AG	AC	CP	E	S	I	Físico	Virtual Publicada en (link página web)	Análogo	Digital	Electrónico		Descripción del Soporte	Presentación de la Información
211.30	<b>ACTAS</b>														
211.30.150	<b>Acta de Selección de Jurado</b> • Acta Selección	2	10	X				X							Estos documentos se conservan permanentemente en su soporte original ya que evidencian proceso de selección de los jurados (Decreto 1080 de 2015, Resolución 3913 de 2014 y Resolución 0656 de 2011).
211.30.155	<b>Acta de Veredicto del Comité de Jurado</b> • Acta de Comité	2	10	X				X			X				Se conservan permanentemente en su soporte original ya que evidencian la toma de decisiones frente al veredicto de los ganadores, según las evaluaciones de las obras y los proyectos que se presentaron a la convocatoria. (Decreto 1080 de 2015, Resolución No 3913 de 2014 y No 0656 de 2011).
211.290	<b>PROCESOS</b>														
211.290.10	<b>Proceso Convocatoria Becas</b> • Documentos administrativos • Documentos para el jurado • Informes • Certificaciones	2	10	X				X							Esta subserie es de conservación permanentemente en su soporte original ya que evidencia los incrementos de incentivos a la creación artística, la investigación y la producción cultural en Colombia. (Decreto 1080 de 2015, Resolución No 3913 de 2014 y No 0656 de 2011).
211.290.15	<b>Proceso Convocatoria Pasantías</b> • Documentos administrativos • Documentos para el jurado • Informes • Certificaciones	2	10	X				X			X				Estos documentos evidencian los incentivos a la creación artística, la investigación y la producción cultural en Colombia por lo anterior se conservan permanentemente en su soporte original. (Decreto 1080 de 2015, Resolución No 3913 de 2014 y No 0656 de 2011).
211.290.20	<b>Proceso Convocatoria Premios Nacionales</b> • Documentos administrativos • Documentos para el jurado • Informes • Certificaciones	2	10	X				X			X				Estos documentos se conservan permanentemente en su soporte original ya que evidencian los incentivos a la creación artística, la investigación y la producción cultural en Colombia. (Decreto 1080 de 2015, Resolución No 3913 de 2014 y No 0656 de 2011).

CÓDIGO: D: DEPENDENCIA S: SERIE Sb: SUBSERIE

RETENCIÓN EN AÑOS: AG: Archivo de Gestión / AC: Archivo Central

DISPOSICIÓN FINAL: CP: Conservación Permanente/ E: Eliminación / S: Selección / I: Conservación en Imagen (Microfilmación o Digitalización)

SOPORTE: Físico: papel / Virtual Publicada en (link página web) / Análogo: cinta (video, casete, película, microfilm) / Digital: conversión de físico o soporte analógico a una representación digital / Electrónico: información generada, recibida, almacenada, y comunicada que permanece en estos medios durante su ciclo vital / Descripción del Soporte: discos duros, discos ópticos (CD, DVD, Blu Ray, etc.) / Presentación de la Información: Formato (pdf, xls, jpg, etc.)

UNIDAD ADMINISTRATIVA: DESPACHO DEL VICEMINISTRO

DEPENDENCIA PRODUCTORA: GRUPO PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS A LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO	SERIE DOCUMENTAL	RETENCIÓN		DISPOSICIÓN					SOPORTE					PROCEDIMIENTO
	• Tipo Documental	AG	AC	CP	E	S	I	Físico virtual Publicada en (link página web)	Análogo	Digital	Electrónico	Descripción del Soporte	Presentación de la Información	
211.290.25	<b>Proceso Convocatoria Reconocimientos</b>	2	10	X										Esta subserie se conservan permanentemente en su soporte original ya que evidencian los incentivos a la creación artística, la investigación y la producción cultural en Colombia. (Decreto 1080 de 2015, Resolución No 3913 de 2014 y No 0656 de 2011).
	• Documentos administrativos							X		X		X		
	• Documentos para el jurado							X		X		X		
	• Informes							X		X		X		
• Certificaciones	X		X		X									
211.290.30	<b>Proceso Convocatoria Residencias Artísticas</b>	2	10	X										Se conservan permanentemente en su soporte original ya que evidencian la línea de creación, el apoyo al desarrollo de proyectos creativos, la exploración artística y la producción cultural en Colombia. (Decreto 1080 de 2015, Resolución No 3913 de 2014 y No 0656 de 2011).
	• Documentos administrativos							X		X		X		
	• Documentos para el jurado							X		X		X		
	• Informes							X		X		X		
• Certificaciones	X		X		X									

CÓDIGO: D: DEPENDENCIA S: SERIE Sb: SUBSERIE

RETENCIÓN EN AÑOS: AG: Archivo de Gestión / AC: Archivo Central

DISPOSICIÓN FINAL: CP: Conservación Permanente/ E: Eliminación / S: Selección / I: Conservación en Imagen (Microfilmación o Digitalización)

SOPORTE: Físico: papel / Virtual Publicada en (link página web) / Análogo: cinta (video, casete, película, microfilm) / Digital: conversión de físico o soporte analógico a una representación digital / Electrónico: información generada, recibida, almacenada, y comunicada que permanece en estos medios durante su ciclo vital / Descripción del Soporte: discos duros, discos ópticos (CD, DVD, Blu Ray, etc.) / Presentación de la Información: Formato (pdf, xls, jpg, etc.)

FIRMA DEL RESPONSABLE:

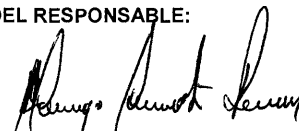


Nombre: CLAUDIA ISABEL VICTORIA NIÑO IZQUIERDO

Cargo: Secretaria General

Fecha: 30 de agosto 2018

FIRMA DEL RESPONSABLE:



Nombre: HUGO CORTÉS DÍAZ

Cargo: Coordinador Grupo Gestión Documental

Fecha: 30 de agosto 2018