

PROGRAMA

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



ENTIDAD OPERADORA

poliedro

## CONVOCATORIA

### PROYECTO INTEGRADO DE FORTALECIMIENTO Y REACTIVACIÓN DEL SECTOR

#### Territorios en diálogo

#### Narrativas sonoras - Narrativas audiovisuales - Narrativas digitales

El **Ministerio de Cultura** y el **British Council** han aunado esfuerzos humanos, administrativos, académicos, técnicos y financieros para llevar a cabo una estrategia integrada del fortalecimiento de los procesos de comunicación, creación y cultura en los territorios y de las capacidades para los procesos de producción y creación de contenidos en el entorno mediático y digital con enfoque poblacional o su aplicación a diversas manifestaciones culturales y artísticas a partir de procesos de formación, creación, investigación y circulación.

De cara a la Pandemia ocasionada por la emergencia sanitaria derivada del Covid 19, en 2021 la reflexión de estos espacios formativos se impartirá de manera virtual en las regiones **Pacífico, Caribe, Río Magdalena**; y contará con dos módulos presenciales en el **Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina**.

Lo anterior, con el objetivo de fortalecer los procesos de transformación en el ámbito de la comunicación, lo transmedial, plataformas digitales, formatos multi-pantalla y el uso de la tecnología de manera transversal para las juventudes del país teniendo en cuenta el abordaje de temáticas poblacionales (étnicas, generacionales, LGBTI), entre otros temas relacionados al sector cultural aplicado a distintos formatos.

#### **Objetivo del proceso de formación:**

Posibilitar a jóvenes colombianos/as productores, creadores, investigadores y gestores de contenidos culturales, la apropiación de capacidades digitales, sonoras, audiovisuales mediante la creación de nuevas formas de narrar las historias de sus territorios teniendo en cuenta el entorno cambiante, así como temáticas de ficción y realidad sobre los grupos poblacionales a los cuales pertenecen y otros temas de su interés relacionados al campo cultural y artístico. Dichas narraciones buscan promover transformaciones e interacciones que trasciendan los lenguajes tradicionales a formatos y contenidos vanguardistas para llegar a nuevos y diversos públicos.

PROGRAMA

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA



poliedro

## Ejes de formación:

El Proyecto Integrado de Fortalecimiento y Reactivación del Sector – Territorios en Diálogo ofrecerá este año **cinco (5)** ejes de formación para las 4 regiones mencionadas, distribuidos así:

- **Emprendimiento Cultural Comunitario** que se impartirá de manera **transversal** en las 4 regiones previamente mencionadas.
- **Narrativas Sonoras** (con énfasis en Podcast)
- **Narrativas transmedia** (con énfasis en Periodismo Digital Cultural)
- **Narrativas Audiovisuales** (con énfasis en video para Plataformas Web)
- **Narrativas Audiovisuales** (con énfasis en realización Video Clip musical) que será impartido de **manera presencial** en **San Andrés, Providencia y Santa Catalina**, dadas las condiciones propias de la región.

## Público Objetivo:

Personas naturales provenientes de alguna de las cuatro (4) regiones de Colombia, mayores de edad, entre 18 y 32 años, productores y creadores de contenidos culturales digitales, radiales o audiovisuales que cuenten historias, que tengan uno o algunos productos o proyectos en estado de desarrollo -prototipos y/o versiones finales y que manifiesten interés por cualificar su quehacer desde lo técnico y lo conceptual.

Asimismo, invitamos a participar a jóvenes comunicadores, realizadores/as de contenidos, creadores y gestores digitales pertenecientes a comunidades étnicas (indígenas, afrocolombianas, negras, palanqueras, raizales y ROM), mujeres, comunidades LGBTI, y a organizaciones campesinas que desarrollen procesos de comunicación y creación de contenidos digitales en sus territorios.

## Para tener en cuenta:

- El proceso de formación se realizará desde la virtualidad, lo cual permitirá abarcar los **47 municipios** de los **4 departamentos** que conforman la **Región Pacífico** (*Chocó, Cauca, Valle del Cauca, Nariño*), los **194 municipios** de los **7 departamentos** que hacen parte de la **Región Caribe** (*Atlántico, Bolívar, Magdalena, La Guajira, Cesar, Córdoba y Sucre*). Para el **Río Magdalena**, se extiende la participación a la parte alta, media y baja del recorrido del río Magdalena los **11 departamentos** que la integran (*Antioquia, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cesar, Cundinamarca, Huila, Magdalena, Santander y Tolima*); así como los

PROGRAMA

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA



poliedro

puertos presentes en este trayecto (*Puerto Salgar, La Dorada, Puerto Nare, Puerto Berrío, Barrancabermeja, Puerto Wilches, Gamarra y el Banco*).

- El proceso de *formación* contará con la participación de destacados **formadores nacionales** quienes, de acuerdo a sus conocimientos técnicos y experiencia en el trabajo a nivel nacional en diferentes líneas de proyectos de contenidos culturales y varios de ellos con trayectoria en enfoque diferencial, territorial y poblacional, abordarán cada uno de los módulos propuestos. Así como expertos **tutores británicos** que acompañaran el proceso de mentorías.

1. Emprendimiento Cultural Comunitario (Módulo Transversal para las 4 regiones)
2. Narrativas Sonoras (con énfasis en Podcast) Pueden inscribirse interesados de: Región Pacífico, Caribe y Río Magdalena
3. Narrativas transmedia (con énfasis en Periodismo Cultural Digital) Pueden inscribirse interesados de: Región Pacífico, Caribe y Río Magdalena
4. Narrativas Audiovisuales (con énfasis en video para plataformas web) Pueden inscribirse interesados de: Región Pacífico, Caribe y Río Magdalena
5. Narrativas Audiovisuales (con énfasis en realización Video Clip musical) Pueden inscribirse interesados de: Región San Andrés, Providencia y Santa Catalina

## Fechas a tener en cuenta en la convocatoria:

CRONOGRAMA	
<b>Apertura de la convocatoria</b>	19 de agosto de 2021
<b>Cierre de la convocatoria</b>	12 de septiembre de 2021 <i>hasta las 11:59 p.m</i>
<b>Evaluación y selección de participantes</b>	13 - 26 de septiembre de 2021
<b>Notificación a seleccionados</b>	Hasta el 26 de septiembre de 2021
<b>Inicio y duración del proceso de Formación</b>	Entre el 02 de Octubre y 30 de noviembre de 2021

# PROGRAMA TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS SONORAS  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS AUDIOVISUALES  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS TRANSMEDIA  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



ENTIDAD OPERADORA

poliedro

## Fechas de formación e intensidad horaria:

El proceso de formación se llevará a cabo en **(3) módulos** y tendrá como **fecha de inicio** el **02 de octubre** e **irá hasta** el **30 de noviembre de 2021**. Los tiempos definidos para cumplir con el proceso de formación en las cuatro regiones están planteados de la siguiente manera:

Los participantes cursarán **60 horas** de formación distribuidas así:

**48 horas** de formación sincrónica (sesiones de formación en cada eje de formación)  
**12 horas** de formación asincrónica (material complementario para la formación autónoma del participante).

Estructura de la formación	Eje de formación	Duración
<b>Primer Módulo</b>	Emprendimiento Cultural Comunitario (Módulo Transversal para las 4 regiones)	8 horas
<b>Segundo Módulo</b>	Narrativas audiovisuales, narrativas sonoras o transmedia, de acuerdo a la selección del participante, el cuál será impartido por formadores nacionales en su respectivo énfasis.	24 horas
<b>Tercer Módulo</b>	Profundización con referentes internacionales y retroalimentación. Impartido por formadores del Reino Unido en su respectivo énfasis.	16 horas

*\*En el caso del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina la formación se llevará a cabo de manera presencial y para el segundo módulo se impartirá el eje de formación: Narrativas audiovisuales con énfasis en video clip musical.*

## Formación con expertos nacionales:

- El **Primer módulo** está diseñado para que todos participantes seleccionados del proceso de convocatoria, independientemente del eje de formación al que se hayan postulado, reciban **8 horas** de formación en la línea de **Emprendimiento Cultural Comunitario**, por parte de **talleristas nacionales** con conocimiento específico en la materia y con experiencia con el trabajo con grupos poblacionales.

- **Días y horarios:**

**Martes y jueves** de 5:30p.m. a 8:30 p.m y **sábados** de 10:00 a.m a 12:00 p.m

- El **Segundo módulo** está diseñado para que los participantes seleccionados puedan elegir uno de los ejes de formación de su interés. La duración total de este módulo es de **24 horas de formación**. Este módulo se impartirá de **manera virtual** en todos los ejes, excepto el de **Narrativas Audiovisuales** (con énfasis en realización

PROGRAMA

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



ENTIDAD OPERADORA



Video Clip musical) para los beneficiados en la **Región de San Andrés, Providencia y Santa Catalina**, el cual se impartirá de manera presencial.

**Duración del Módulo virtual para Región Pacífico, Caribe y Río Magdalena:**

Estructura de la formación	Días	Horarios
<b>Primer Módulo</b>	<b>28 de septiembre al 2 de Octubre de 2021</b>	<b>Martes y jueves</b> de 5:30p.m. a 8:30 p.m y <b>sábado</b> de 10:00 a.m a 12:00 p.m
<b>Segundo Módulo</b>	<b>05 al 30 de octubre de 2021</b>	<b>Martes</b> de 5:30 pm a 8:30 p.m y <b>sábados</b> de 9:30 a.m a 12:30 p.m
<b>Tercer Módulo</b>	Aproximadamente tres semanas con sesiones virtuales de 3 horas a partir del <b>28 de octubre y antes del 25 de noviembre de 2021</b>	<b>Por confirmar</b>

**Duración del Módulo presencial en San Andrés, Providencia y Santa Catalina:**

Una semana aproximadamente durante el mes de octubre, fechas por confirmar.

- El **tercer módulo** está dirigido a **100 participantes**, que luego de haber cursado de manera satisfactoria y destacada el primer y segundo módulo en sus respectivos ejes de formación, sean considerados por su rendimiento y la proyección profesional y creativa de sus proyectos para entrar en una fase de profundización virtual de **16 horas** que incluya una revisión de referentes internacionales seleccionados por los expertos británicos para favorecer los procesos creativos. Estará incluida una sesión de retroalimentación individual y/o colectiva como parte de este módulo de formación.

**Nota:** La selección de estos 100 participantes se realizará en comité técnico junto con el cuerpo docente y los delegados del Ministerio de Cultura y el British Council.

# PROGRAMA TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



ENTIDAD OPERADORA



## Asesoría técnica en post-producción de contenidos digitales:

Como elemento adicional a los 3 módulos de formación, el Proyecto tiene prevista la selección de **12 proyectos**, dentro de los **100 participantes seleccionados para cursar el tercer módulo**, quienes recibirán apoyo y asesoría en post-producción básica por parte del equipo técnico y operativo del Proyecto.

**Nota:** La selección de estos 12 proyectos se realizará en comité técnico junto con el cuerpo docente y los delegados del Ministerio de Cultura y el British Council."

## Cupos disponibles para el proceso de formación:

Total participantes beneficiados en las 4 regiones	<b>400</b>
Población NARP	<b>60</b>
Región Pacífico	<b>125</b>
Región Caribe	<b>125</b>
Región Río Magdalena	<b>125</b>
Región San Andrés, Providencia y Santa Catalina	<b>25</b>

## Requisitos de elegibilidad:

Los interesados deberán manifestar su interés en participar en el proceso de formación diligenciando el formulario en línea en el que expresen de manera breve y concisa sus motivaciones en hacer parte del programa. Asimismo, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser colombiano, mayor de edad entre 18 y 32 años
- Residir de manera permanente en el territorio en el que desarrolla su proceso.

PROGRAMA

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA

poliedro

- Exponer su **intención de participar en el programa de formación** a través de la **presentación de un proyecto** de contenidos culturales (ya desarrollado o en desarrollo). El cual debe contener:
  - o **Objetivo**
  - o **Público** para el que va dirigido
  - o **Justificación** del proyecto en el contexto regional en relación con el eje de formación seleccionado destacar si se va a referir a formatos de ficción o realidad.
  - o **Pertinencia** del proyecto en relación a algunas de las temáticas de enfoque poblacional o diferencial:
    - **Equidad e Inclusión** (racial, género, intergeneracional, etc)
    - **Preservación y conservación del patrimonio y la memoria cultural y medio ambiente** en relación a temas de biodiversidad, ecosistemas, paisajes y modos de vida.
    - **Otros que considere relevantes** para el fortalecimiento, la divulgación y la circulación de contenidos y procesos de comunicaciones relacionados con manifestaciones culturales y prácticas artísticas.
- Demostrar a través de **enlace** (hipervínculo) los productos desarrollados o en desarrollo y su **experiencia** en temas de producción de contenidos culturales.

## Criterios de selección:

De acuerdo con los requisitos de elegibilidad, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de selección:

- Ser colombiano mayor de edad entre 18 y 32 años - Habilitante.
- Residir de manera permanente en el departamento en el territorio en el que desarrolla su proceso - Habilitante.
- **Experiencia:** 24 meses - Habilitante.
- **Objetivo del proyecto:** 25/100. Se valora la finalidad del proyecto en relación con el contexto regional y el público objetivo.
- **Público objetivo:** 15/100. Este criterio evalúa si el proyecto identifica el contexto de su público objetivo en la región y en el territorio nacional.
- **Justificación del proyecto:** 25/100. Se valoran las razones y el valor cultural que el proyecto tiene en el contexto regional y la articulación entre el objetivo, la temática y el formato.
- **Pertinencia del proyecto:** 25/100. Este criterio tiene en cuenta la generación de valor del proyecto a las industrias creativas y culturales de la región y el país en clave de comunicación comunitaria y enfoque diferencial, territorial y poblacional.

# PROGRAMA TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



ENTIDAD OPERADORA

poliedro

- Se darán 5 puntos adicionales a postulantes mujeres con el objetivo de promover la **paridad de género** del proyecto: 5/100
- Se darán 5 puntos adicionales al postulante que pertenezca a comunidades NARP: 5/100

## Términos y condiciones:

- La convocatoria se exime de cargos asociados a traslados, alojamiento, y/o manutención de los participantes que requieran asistir a formatos presenciales como es el caso de los participantes en San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Refrigerios y/o almuerzos se tendrán previstos en función de las características y necesidades propias del grupo vinculado al taller presencial.
- Las fechas, horarios y lugares de las formaciones serán comunicadas oportunamente a los grupos por parte de los gestores en territorio.
- Los participantes beneficiados obtendrán una certificación por parte del Ministerio de Cultura y British Council al cumplir con un mínimo del 70% de la asistencia al proceso de formación 2021.
- Las grabaciones de las sesiones virtuales estarán disponibles para ser consultadas por un tiempo limitado para aquellos que, por alguna razón justificada previamente, no pudiesen asistir a alguna de ellas o quisieran consultarlas. Los detalles de acceso serán comunicados de manera oficial y oportuna.
- En caso de cancelación, deserción o impedimento que por motivos de fuerza mayor le impida a alguno de los participantes seleccionados iniciar el programa de formación, se buscará una sustitución antes del inicio del mismo y entre alguno de los perfiles inscritos que cumpla con los criterios de selección.

Para mayor información acerca del Proyecto Integrado de Fortalecimiento y Reactivación del Sector: Territorios en Diálogo escribir al correo: [territorios.dacmi@mincultura.gov.co](mailto:territorios.dacmi@mincultura.gov.co)

- En general los participantes que resulten beneficiados para participar en el **Proyecto Integrado de Fortalecimiento y Reactivación del Sector: Territorios en Diálogo 2021**, ya sea que deban hacerlo de manera virtual o presencial en función de la región a la que pertenezcan como está claramente explicado en los términos de la convocatoria; deberán apartar en sus agendas, el tiempo necesario para cumplir con los compromisos de cada sesión los objetivos de la formación.



# PROGRAMA TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS SONORAS  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS AUDIOVISUALES  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS TRANSMEDIA  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA

poliedro

- Toda información relevante será comunicada de manera oficial y oportuna por los distintos canales de las entidades involucradas en el programa de formación.
- Toda información suministrada por los inscritos se presume como verdadera. La información que no corresponda a la realidad puede ser objeto de descalificación para ser tenido en cuenta dentro del proceso de formación.

## Requisitos Técnicos generales para la formación virtual:

- Las personas seleccionadas para participar en la formación virtual deberán contar con la plataforma de videoconferencias que se le indique en su momento, instalada y preferiblemente para ser usada desde un computador de escritorio.
- Contar con acceso a internet de la mejor calidad posible durante todo el proceso de formación, con el fin de favorecer el desarrollo adecuado de las sesiones.

## Desglose de Módulos de Formación Territorios en Diálogo

### Módulo 1 Emprendimiento Cultural Comunitario:

Objetivo del proceso de formación: Entregar herramientas a todos los y las 400 participantes del programa Territorios en Diálogo que les permita aproximarse a conceptos relacionados con herramientas de gestión cultural y empresarial para los proyectos que se trabajarán durante toda la formación. Centrándonos en el valor agregado de estos procesos en sus territorios con miras a dialogar con distintos niveles de audiencia desde lo local hasta el contexto nacional. Priorizando sus valores territoriales e identitarios como factor diferencial, sus formas organizativas, entendiendo los agentes de los ecosistemas culturales y la relación entre estos mismos, haciendo énfasis en sus relaciones de intercambio.

Temario para distribuir en 3 sesiones:

- Modelos y herramientas para el emprendimiento cultural comunitario
- Planeación estratégica
- Estructuras organizacionales y figuras legales.
- Sostenibilidad y recursos
- Gestión del conocimiento y evaluación de proyectos
- Trabajo en red

# PROGRAMA TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA



poliedro

## Módulo 2 - Narrativas Sonoras con énfasis en Podcast

**Objetivo del proceso de formación en Podcast:** El objetivo de la formación es cualificar a jóvenes colombianos interesados en explorar nuevas formas de narrar historias valiéndose de la expresividad del lenguaje sonoro y la convergencia con lo digital, como oportunidad para trascender al lenguaje radiofónico tradicional y contar sus propias historias en formatos vanguardistas que llegan a públicos más amplios y diversos. La formación pretende que los productores de contenidos digitales puedan mantenerse o insertarse en el mercado y convertirse en oferentes permanentes de contenidos de las industrias creativas y culturales del país.

Temario para distribuir:

- Conceptos básicos de comunicación - Qué es y qué no es el Podcast
- Contexto histórico - Etapas de Podcasting
- Propuestas de valor del Podcast
- Contenido nativo digital
- Sin fronteras ni horarios
- Dónde, cuándo y cómo hacer Podcast
- Estructura y guión
  - Formatos narrativos sonoros online y transmedia
  - Cómo abordar narrativas, de equidad, inclusión, y patrimonio cultural mediante podcast.
  - Referentes de Contenidos culturales adaptados al Podcast.
- Preproducción
- Producción Sonora
- Publicación y promoción
- Cómo monetizar un Podcast

Requisitos Técnicos para Podcast:

- Audífonos con micrófono.
- Idealmente algún software de edición instalado
- Acceso a redes sociales con contraseñas claras y administradores creados
- Computador de gama media. Apto para reproducir video y abrir el explorador de internet.
- Buena conexión a internet. Mínimo 10 mbps constante que asegure buena reproducción y descarga de audio y video.

# PROGRAMA TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA

poliedro

- Descargar e instalar Google Chrome.
- Micrófonos (dinámico, condensador, cardioide, bidireccional, Omni)
- Equipo de grabación (grabadoras digitales, consolas, interfaces de sonido), estudios caseros, profesionales, en interiores y exteriores, técnica para grabar entrevistas.

## Módulo 2 - Narrativas Audiovisuales con énfasis en video para Plataformas Web

### Objetivo del proceso de formación en video para YouTube y otras plataformas:

Entender el poder del video en las estrategias de Contenido cultural digital, analizar diferentes narrativas y estructuras, reconocer sus bondades y ventajas, para así poder utilizar y replicar ese conocimiento en futuros proyectos. Esta formación pretende acercarse a las nuevas formas de contar historias a través del video que circula en plataformas digitales como Youtube, entre otras. Para nadie es un secreto que los llamados “Youtubers” y más recientemente los “TikTokers” han evolucionado las formas de narrar generando experiencias de interacción de doble vía con los usuarios. La disponibilidad siempre latente de la plataforma Youtube y de otras plataformas web o redes sociales, suscitan una gran variedad de formatos emergentes e híbridos que determinan las nuevas formas de los contenidos y las narraciones.

La formación está dirigida a jóvenes colombianos que encuentren en la narración audiovisual en digital un interés genuino y que demuestren su participación en producciones digitales recientes.

Temario para distribuir:

- Historia del video para internet
- De la idea a la materialización
- Preparación/lenguaje audiovisual
- Contenidos audiovisuales y plataformas web
- Producción
- Posproducción
- Publicación
- Creatividad
- Buenas prácticas
- Pilotos y prototipos
- Cómo monetizar un video en plataformas web

# PROGRAMA TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS SONORAS  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS AUDIOVISUALES  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS TRANSMEDIA  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA

poliedro

## Requisitos Técnicos Para Videos para Plataformas Web:

- Audífonos con micrófono.
- Celular con buena cámara y/o cámara de video
- Idealmente algún software de edición instalado
- Acceso a redes sociales con contraseñas claras y administradores creados
- Computador de gama media. Apto para reproducir video y abrir el explorador de internet.
- Buena conexión de internet. Mínimo 10mbps constante que asegure buena reproducción y descarga de de audio y video.
- Descargar e instalar Google Chrome.
- Cámara con micrófono o celular con micrófono para poder preguntar y responder en los diferentes ejercicios.

## Módulo 2 - Narrativas Audiovisuales con énfasis en videoclip

***Presencial exclusivamente en San Andrés y Providencia.***

**Objetivo del proceso de formación en videoclip:** Este programa quiere seguir aportando al fortalecimiento de los emprendimientos y ecosistema musical de la región, entendiendo las actuales ofertas musicales que se han venido gestando en San Andrés y Providencia en los últimos años a través de narrativas audiovisuales enfocadas a la producción videoclip.

La conceptualización de ideas se basarán en las potencias territoriales que dialoguen con el ejercicio musical, ofreciendo referentes contemporáneos que permitan pensar en el videoclip como un formato más allá de la presentación de un proyecto musical sino que le aporte a la convergencia de contenidos digitales pensando el formato como una herramienta artística y no sólo informativa. El videoclip se ha convertido en un formato de video que ronda los caminos del cine experimental, el ensayo, el cortometraje y que en este módulo exploraremos.

Temario para distribuir:

- Historia del videoclip
- De la idea a la materialización - Acercamiento a la música desde la imagen.
- Preparación/lenguaje audiovisual
- Plataformas web para el videoclip
- Guión y tratamiento visual
- Producción

PROGRAMA

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA

poliedro

- Producción
- Posproducción
- Lanzamiento y Publicación
- Cómo monetizar un videoclip y gestionar los derechos de autor y regalías

## Requisitos Técnicos Para Video Clip:

- Audífonos con micrófono.
- Celular con buena cámara y/o cámara de video
- Idealmente algún software de edición instalado
- Acceso a redes sociales con contraseñas claras y administradores creados
- Computador de gama media. Apto para reproducir video y abrir el explorador de internet.
- Buena conexión de internet. Mínimo 10mbps constante que asegure buena reproducción y descarga de de audio y video.
- Descargar e instalar Google Chrome.
- Cámara con micrófono o celular con micrófono para poder preguntar y responder en los diferentes ejercicios.

## Módulo 2 - Narrativas transmedia con énfasis en Periodismo Cultural Digital

Objetivo del proceso de formación en Periodismo Digital:

Esta formación tiene como propósito que gestores culturales, comunicadores, periodistas y generadores de contenido cultural digital puedan ejercer el ejercicio periodístico con herramientas útiles y de vanguardia con las que puedan desarrollar buenas prácticas en el entorno cultural actual y llevar sus contenidos culturales y comunitarios a nuevas audiencias con información relevante y haciendo uso de recursos digitales esenciales que favorecen el crecimiento profesional y las diversas formas de plantear la comunicación a públicos locales y/o globales; entendiendo las necesidades particulares de información de manera segmentada y asertiva.

La importancia de cuestionarse sobre las motivaciones, estructura, planeación y disciplina que involucra la decisión de avanzar en este camino, hacerse visible con contenido diferencial y relevante, conociendo las plataformas disponibles para hacerlo con un propósito claro que de manera natural se forje una audiencia y genere un eco positivo y de valor en ese entorno al que se le quiere hablar. Por supuesto y no menos importante, que se genere una empatía con ese público y como consecuencia el proyecto se viralice y extienda un puente de reflexión entre sus partes.

PROGRAMA

# TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021

CONVOCATORIA ABIERTA PARA:  
Caribe, Pacífico, Río Magdalena,  
San Andrés y Providencia

FORMACIÓN EN  
NARRATIVAS **SONORAS**  
CON ÉNFASIS EN PODCAST  
NARRATIVAS **AUDIOVISUALES**  
CON ÉNFASIS EN PLATAFORMAS WEB Y VIDEOCLIP  
Y NARRATIVAS **TRANSMEDIA**  
CON ÉNFASIS EN PERIODISMO CULTURAL DIGITAL

ORGANIZA



La cultura  
es de todos

Mincultura

EN ASOCIO CON



BRITISH  
COUNCIL

ENTIDAD OPERADORA

poliedro

Temario para distribuir:

- Introducción: ser relevante para ser visible. ¿Qué quiero y qué hacer?
- ¿Qué herramientas usar? ¿Cómo me voy a organizar? ¿Qué es eso de optimizar?
- ¿Cuánto me va a costar? ¿Quién me va a financiar?
- ¿A quién le quiero hablar?. ¿Cómo me voy a expresar? ¿Qué quiero decir?
- ¿Qué es el periodismo cultural digital? El rol de los periodistas culturales en la era digital
- Herramientas y aplicaciones del Periodismo cultural digital.
- El internet como plataforma de información y
- La práctica del periodismo cultural digital.
- Manos a la obra.

Requisitos Técnicos Para Periodismo Cultural Digital:

- Acceso a internet durante todo el proceso de formación (en lo posible de buena calidad)
- Plataforma Zoom instalada preferiblemente desde un computador de escritorio o laptop.
- Audífonos
- Configurar la entrada y salida de audio para facilitar la comunicación entre las partes involucradas en la formación
- Un dispositivo para grabar y procesar audio que puede ser: Teléfono inteligente, computador y/o tableta
- Libreta de apuntes y lápiz
- Elementos complementarios sugeridos:
  - Micrófono
  - Grabadora o capturadora de sonido
  - Cámara de video o fotos (Puede ser la del celular)