

No.	Objetivos institucionales	Compromisos gerenciales	Indicador	Fecha inicio-fin dd/mm/aa	Actividades	Peso ponderado	Avance	
							% cumplimiento programado a 1er semestre	% cumplimiento programado a 2º semestre
Pilar 1. Productividad Social								
1	Impulsar el fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio Nacional	Ejecutar el 100% el presupuesto asignado a través de los rubros: fortalecimiento de las condiciones necesarias para el desarrollo integral de las expresiones artísticas y culturales en el territorio nacional y Recursos a municipios, espectáculos públicos art. 7 de la ley 1493 del 26 de diciembre de 2011 y Formación artística y musical	100%	29/01/2025 31/12/2025	Orientar y definir en conjunto con cada una de las áreas, los proyectos y actividades a desarrollar con la asignación presupuestal asignada a la Dirección de Artes Orientar las acciones tendientes a realizar la contratación pertinente, de acuerdo con la modalidad definida en el PAA Articular e implementar mecanismos para el control y seguimiento de la ejecución contractual y presupuestal de los recursos de la Dirección de Artes Realizar la certificación de los pagos asociados a los proyectos a su cargo con oportunidad y acorde a las metas de ejecución de la dirección	20%	35%	65%
2	Promover una cultura de paz que garantice el acceso al conocimiento, práctica y disfrute de las expresiones artísticas y culturales con enfoque diferencial desde lo territorial, poblacional y de género, con prioridad en poblaciones	Beneficiarios del Programa Arte, Paz y Saberes en los Territorios atendidos	1084	29/01/2025 31/12/2025	Proyectar la implementación del programa Arte, Paz y Saberes en los territorios Orientar de manera estratégica los procesos para el desarrollo en regiones PDET el programa Arte, Territorio y Paz	10%	30%	70%
3	Desarrollar procesos de formación formal, no formal e informal para la cualificación del sector en las áreas y oficios asociados con las prácticas artísticas.	Personas beneficiarias de procesos de formación artística y cultural	1600	29/01/2025 31/12/2025	Fortalecer oferta institucional para el ejercicio de derechos culturales asociados a la formación. Promover procesos de formación en las áreas de danza, música, artes plásticas y visuales, teatro y circo. Gestionar el seguimiento a la ejecución de los procesos de formación.	10%	15%	85%
4	Propiciar el fortalecimiento de espacios e instancias organizativas, colectivos, redes y procesos asociativos con vocación de formación, creación, circulación y gestión en las artes y la cultura	Espacios artísticos dotados y fortalecidos a través de acciones de mejoramiento y sostenibilidad de proyectos culturales en los territorios	160	29/01/2025 31/12/2025	Orientar y avalar los términos de los procesos de convocatoria pública y convenios interadministrativos Gestionar el seguimiento a la ejecución de los procesos de convocatoria pública y convenios interadministrativos derivados	10%	87%	13%
5	Circulación, trabajo en Red y apropiación de expresiones artísticas y culturales	Acciones implementadas para la promoción y fortalecimiento de la circulación artística	110	29/01/2025 31/12/2025	Diseñar y participar en agendas que contribuyen a posicionar las prácticas artísticas de Colombia en el ámbito internacional. Verificar y gestionar el balance de la estrategia de internacionalización y promoción de las prácticas artísticas y culturales	10%	5%	95%
6	Defensa de la vida, el territorio y la diversidad bicultural del planeta.	Proyecto de Innovación Estado del Arte de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas, ambientalmente sustentables.	1	29/01/2025 31/12/2025	Orientar de manera estratégica los lineamientos marco del documento Revisar, analizar y retroalimentar los hallazgos presentados en el marco de la construcción del documento Garantizar su divulgación y apropiación sectorial de los Espectáculos Públicos	10%	0%	100%
Pilar 2. Construcción de integridad								
7	Impulsar el trabajo en equipo favoreciendo el cumplimiento de los objetivos institucionales	Procesos de integración y reconocimiento de grupos de trabajo internos adelantados	100%	29/01/2025 31/12/2025	Llevar acabo proceso de integración para los colaboradores de la Dirección de Artes Reconocer y valorar las experiencias significativas de los grupos de trabajo	10%	0%	100%
Pilar 3. Gestión Cultural								
8	Apoyar la gestión y fortalecimiento institucional	Promover cambios positivos en los hábitos de gestión de la información a través del SiArtes	100%	29/01/2025 31/12/2025	Apropiar la información a manera de regionalización para consulta pública de los integrantes de la Dirección de Artes a través del SiArtes Generar procesos de caracterización de beneficiarios a través del reporte de indicadores en el SiArtes Articular reportes de incidencia de las acciones de la Dirección de Artes en el territorio nacional.	10,00%	40%	60%
Pilar 4. Desarrollo de personas y equipos								
5	Apoyar la gestión y fortalecimiento institucional	Adelantar acciones encaminadas al fortalecimiento de la capacidad operativa y estratégica de la Dirección de Artes	100%	29/01/2025 31/12/2025	Adelantar comités internos de la Dirección de Artes, con el propósito de comunicar las acciones adelantadas y revisar compromisos. Promover el desarrollo de comités de trabajo transversales de: Comunicación - Prensa, Formación, Investigación, Circulación, Étnicos y poblacionales y Administrativo	10%	50%	50%
Total								

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
Gerente Público

WILLIAM FABIAN SANCHEZ MOLINA
Superior Jerárquico

FECHA 28 DE FEBRERO DE 2025

VIGENCIA

2025