

ANEXO¹
FORMATO UNICO
ACTA DE INFORME DE GESTIÓN
(Ley 951 de marzo 31 de 2005)

1. DATOS GENERALES:

- A. NOMBRE DEL FUNCIONARIO RESPONSABLE QUE ENTREGA: Adriana Martínez-Villalba García
B. CARGO Directora Unidad Administrativa Especial Biblioteca Nacional de Colombia
C. ENTIDAD (RAZON SOCIAL) Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
D. CIUDAD Y FECHA Bogotá, 10 de agosto de 2026
E. FECHA DE INICIO DE LA GESTIÓN 1 de noviembre de 2022
F. CONDICIÓN DE LA PRESENTACIÓN:
RETIRO X SEPARACIÓN DEL CARGO _____ RATIFICACIÓN
G. FECHA DE RETIRO, SEPARACIÓN DEL CARGO O RATIFICACIÓN 6 de agosto de 2026

2. INFORME RESUMIDO O EJECUTIVO DE LA GESTIÓN:

A continuación se presenta un informe resumido estructurado a partir de dos macroproyectos a cargo de la Biblioteca Nacional de Colombia entre 2022 y 2026. En cada uno de los proyectos se presentan sus logros, principales programas y resultados obtenidos.

1. Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad y Bibliotecas

Con una inversión de 110 mil millones, el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas fue una de las principales apuestas de la Biblioteca Nacional durante este gobierno. El Plan tomó como referente el camino construido durante más de 20 años de los planes nacionales de bibliotecas, lectura, escritura y oralidad.

Los principales logros de este período, en relación con planes anteriores, fueron profundizar el enfoque territorial y entenderlo en clave de gobernanza cultural y en múltiples escalas territoriales, no desde un modelo en cascada que va de lo nacional a lo local. Otras propuestas fueron integrar el libro, la literatura y la oralitura de manera estructural y reconocer e integrar a los agentes comunitarios y populares.

En este período el plan tiene un enfoque en el cuidado, en el rescate de los saberes tradicionales y en el reconocimiento del poder de la palabra hablada, escrita y leída tanto para la transmisión y conservación del patrimonio como para el desarrollo de las personas y sus comunidades.

El PNLEOB es un plan que reconoce el lugar fundamental de las bibliotecas públicas, comunitarias, populares, rurales, itinerantes, étnicas, de todos los tipos y formas, para la apropiación social de los saberes, los conocimientos, las memorias, la palabra y el lenguaje en todas sus manifestaciones, la construcción de comunidad y la materialización misma del plan.

¹ Tomado de la Resolución Orgánica 5674 de 2005 de la Contraloría General de la República

En el PNLEOB el sector del libro ocupa un lugar central, pues contempla acciones decididas de fortalecimiento de la cadena del libro, tales como autores, editores, librerías, ferias regionales.

Desde esta visión, el grupo del Libro, la Lectura y la Literatura, en el marco del PNLEOB, se ocupa específicamente de la consolidación de una política integral orientada al fortalecimiento del ecosistema del libro, con énfasis en editoriales independientes y librerías como actores estratégicos.

Desde la integración de dicho grupo a la Biblioteca Nacional de Colombia en 2024, se implementaron acciones que combinaron instrumentos de fomento directo -convocatorias y estímulos, estrategias de formación y profesionalización, y mecanismos para ampliar la circulación nacional e internacional del libro colombiano. Este conjunto de medidas permitió mejorar las capacidades del sector, dinamizar su sostenibilidad económica y fortalecer su presencia en mercados nacionales e internacionales.

En el marco del PNLEOB se pueden destacar los siguientes logros:

Red Nacional de Bibliotecas Públicas - RBNP

Se realizó una inversión de \$80 mil millones para el fortalecimiento integral de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, conformada por 1.568 bibliotecas públicas ubicadas en 32 departamentos, 1.103 municipios y 4 áreas no municipalizadas del todo el país, con priorización de la inversión en las 246 bibliotecas públicas ubicadas en los 170 municipios PDET, como parte de las estrategias del Plan Marco de Implementación (PMI) para cumplir el Acuerdo Final de Paz de 2016 en Colombia

Aumento de materiales de lectura de acceso público

Se han distribuido en más de 2 mil bibliotecas alrededor de 534 mil ejemplares de materiales de lectura de acceso público, así mismo más de 2 millones 100 mil ejemplares de circulación libre se han entregado a través de procesos de mediación a niños, niñas y familias a través de bibliotecas públicas, bibliotecas comunitarias y populares, bibliotecas rurales itinerantes y estrategias itinerantes de lectura en todo el país.

Para el año 2026 se ha proyectado la adquisición de 150 mil ejemplares para bibliotecas y la distribución de 120 mil ejemplares de libre circulación, así como una convocatoria por más de 900 millones, a nivel nacional, para activar 182 clubes y proyectos de lectura en bibliotecas públicas, rurales itinerantes, comunitarias y populares, alrededor de las colecciones entregadas.

Bibliotecas con un nuevo proyecto tipo: flexible y adaptable

Aunque el trabajo realizado desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes destaca la necesidad de diseños arquitectónicos adaptados a cada situación y comunidad, también es fundamental reconocer la importancia de un sistema que permita a los gobiernos nacional y locales responder de manera eficiente a la demanda de soluciones. Con este enfoque, el Grupo de Infraestructura Cultural (GIC) ha desarrollado un sistema de construcción flexible, capaz de ajustarse a las necesidades específicas de cada municipio, tanto en términos de programación cultural como en el uso de materiales y criterios bioclimáticos.

Fortalecimiento de las Bibliotecas Rurales Itinerantes

Se han fortalecido 698 Bibliotecas Rurales Itinerantes distribuidas en 30 departamentos del país, en igual número de veredas y corregimientos, a través de la vinculación y acompañamiento técnico y formativo de más de 2.400 mediadores rurales voluntarios, la entrega anual de colecciones bibliográficas a las comunidades, la distribución de libros en los hogares y la entrega de 203 reconocimientos económicos a los procesos de formación comunitaria artística y cultural que adelantan los mediadores. En 2026 se proyecta implementar 30 bibliotecas rurales itinerantes más.

Formación del personal bibliotecario

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

Los beneficiarios de las estrategias de formación al personal bibliotecario y otros agentes del sector, así como de las acciones de acompañamiento técnico y formativo en territorio suman más de 16 mil a nivel nacional. Para el año 2026 se proyectan alrededor de 4.200 beneficiarios más.

Cooperación con la Embajada del Japón para la construcción de Bibliotecas Públicas

Con la Embajada del Japón se ha dado continuidad a un proyecto de cooperación internacional que se viene desarrollando desde el año 2003 para la construcción de Bibliotecas Públicas en municipios de Colombia, bajo un modelo de corresponsabilidades entre las administraciones locales, el gobierno nacional, a través del MinCulturas y Biblioteca Nacional de Colombia y la Embajada del Japón. A la fecha, 169 Bibliotecas Públicas se han construido dentro de este proyecto de cooperación con Japón.

Creación de la Oraloteca Nacional de Colombia

Entre las acciones priorizadas del PNLEOB están el reconocimiento, fortalecimiento, revitalización y preservación de las prácticas y expresiones de la oralidad del país. Por ello, se creó la Oraloteca Nacional de Colombia, que reúne grabaciones de expresiones de la oralidad de diferentes territorios y se articula con la Escuela de Oralidades, una iniciativa que promueve el diálogo intergeneracional sobre la oralidad y su valor cultural, y que se ha implementado en 11 municipios de 5 departamentos, con la participación de alrededor de 500 personas.

A la fecha, la Oraloteca ha recogido aproximadamente 300 audios de repertorios orales tradicionales y composiciones propias de habitantes de los territorios. También ha promovido y acompañado la creación de oralotecas locales.

Articulación con Bibliotecas Comunitarias, Populares e Itinerantes

A finales del 2024, se creó una mesa de articulación permanente con bibliotecas comunitarias, populares e itinerantes del país, que continúa activa, en la que se concertó un plan de trabajo para su fortalecimiento. Se adelantó un mapeo nacional que permitió identificar y caracterizar 191 bibliotecas de este tipo en 27 departamentos del país, y se llevó a cabo un encuentro nacional, que contribuyó a la consolidación de una red nacional autónoma conformada por estas bibliotecas.

El Plan ha entregado 132 colecciones bibliográficas a bibliotecas comunitarias, populares e itinerantes del país y proyecta entregar 78 en el 2026, para un total de 210, además de 59.772 ejemplares de la serie 'Leer es mi cuento'.

Asimismo, se ha fortalecido la formación de las bibliotecarias(os) y gestoras(es), en clave de gobernanza cultural y sostenibilidad, y se ha avanzado en el acompañamiento a entidades territoriales para que reconozcan e integren a estas bibliotecas en sus planes locales de lectura, escritura y oralidad.

Acompañamiento territorial (municipios y departamentos)

El PNLEOB ha acompañado a 50 entidades territoriales del país, entre departamentos, capitales y municipios, en la formulación e implementación de sus planes locales de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas, a través de más de 300 sesiones de asistencia técnica. De esta manera, ha contribuido a la territorialización y al fortalecimiento de la gestión institucional local en torno a la LEOB, desde el reconocimiento y la integración de las particularidades de cada territorio, el respeto de su autonomía y la articulación con el Plan Nacional 'Leo la vida'.

Inversión en el departamento del Chocó

Se destaca, con una inversión de \$2.600 millones de pesos, el Plan Departamental de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas del Chocó 'Arnoldo Palacios', que busca fortalecer las prácticas de

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

lectura, escritura y oralidad y las bibliotecas del departamento, a través de acciones como el programa de alfabetización de adultos y procesos de formación para el fortalecimiento de las expresiones de la oralidad, los saberes y las memorias territoriales. El Plan ha desarrollado acciones diferenciales y concertadas en los 31 municipios del departamento con comunidades negras, afrocolombianas e indígenas. En el marco de este proyecto se han realizado más de 600 actividades de formación en las bibliotecas públicas municipales del departamento del Chocó.

Internacionalización de la literatura colombiana

Se destaca la internacionalización y el posicionamiento del libro colombiano en todo el mundo, a través de estrategias como Reading Colombia, que junto con MinCulturas y Cancillería, entregó 68 estímulos para la traducción de libros colombianos a otros idiomas entre 2022 y 2025, y que espera este año entregar 27 más para un total de 95 traducciones de libros colombianos.

La librería País de Libros, que reúne lo mejor de la creación literaria y editorial colombiana estuvo presente en ferias internacionales del libro, entre las que se destacaron Sao Paulo (Brasil), La Habana (Cuba), Quito, Monterrey (México), Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y la presencia en las más importantes ferias mundiales del sector: Bolonia, para libros para niños y jóvenes y Guadalajara y Fráncfort, para libros de interés general. Esta librería itinerante, centrada en la oferta de editoriales independientes y locales, se propuso como espacio principal de circulación del libro en ferias internacionales y nacionales, y se operó en alianza con la Asociación Colombiana de Librerías Independientes.

La estrategia País de Libros se ha consolidado, además, como una apuesta para ampliar la circulación de la producción editorial independiente y regional en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo), facilitando el acceso a editoriales que no cuentan con stand propio y promoviendo la bibliodiversidad en uno de los principales escenarios del libro en el país.

En la FILBo 2024, País de Libros dispuso un espacio de 80 metros cuadrados, ubicado en el pabellón de editoriales independientes. En este participaron más de 100 editoriales de distintas regiones del país, con la exhibición de 2.055 títulos, muchos de ellos presentes por primera vez en la Feria, lo que fortaleció la visibilidad de nuevas voces y catálogos emergentes.

En la FILBo 2025, la estrategia continuó su implementación con resultados positivos en comercialización y circulación.

En la FILBo 2026, País de Libros amplió significativamente su alcance con un espacio de 100 metros cuadrados, en el que participaron más de 120 editoriales independientes de diversas regiones del país.

Esta estrategia se consolidó como un modelo de acceso directo entre lectores y producción editorial nacional, promoviendo la sostenibilidad del sector y sentando las bases para su proyección en escenarios internacionales.

Proyectos editoriales con enfoque poblacional y patrimonial

100 años de La Vorágine

El centenario de La vorágine de José Eustasio Rivera fue una efeméride destacada que permitió resaltar el papel de la literatura en la denuncia de los impactos destructivos del capitalismo extractivista y sus efectos persistentes a principios del siglo XX en Colombia. Esta conmemoración también posicionó a la Amazonía como un tema central en nuestra relación con el mundo, al abordar desafíos cruciales como la crisis climática, el neocolonialismo y la justicia interracial.

Desde la BNC se publicó la Biblioteca Vorágine, una colección de 10 títulos alrededor de la novela de Rivera, que se distribuyeron en las 1560 Bibliotecas Públicas del país y en 630 Bibliotecas Rurales Itinerantes.

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

Además, se creó la Cátedra Vorágine, un seminario que descentralizó los espacios de discusión sobre la novela y expandió el diálogo más allá del ámbito puramente literario, con encuentros en lugares como Orocué (Casanare), Leticia (Amazonas), Mitú (Vaupés), Rivera (Huila) y Cali (Valle del Cauca). Asimismo, en colaboración con la Universidad Nacional, sede Leticia, se desarrolló la investigación Ruta Vorágine, que profundizó en el papel de las selvas y los ríos en la construcción de la nación durante las primeras décadas del siglo XX.

Biblioteca de Escritoras Colombianas – Segunda parte

La Biblioteca de Escritoras Colombianas tuvo su segunda entrega en 2025, la cual recordó y honró el trabajo de 97 autoras colombianas que desarrollaron su obra desde la Colonia hasta la primera mitad del siglo XX.

Este proyecto permite “revisar la historia de nuestra literatura, desmontar los prejuicios que segregaron a las escritoras y moldearon nuestra visión respecto de sus trabajos y proponer una mirada renovada que permita acercarnos a ellas con justicia”, en palabras de Pilar Quintana, editora de la Biblioteca de Escritoras Colombianas y autora de la nota editorial.

La colección fue distribuida y está disponible en todas las bibliotecas públicas del país, Bibliotecas Rurales Itinerantes y colegios del programa Artes para la Paz y cuenta con una edición comercial que produjo la Cámara Colombiana de la Edición Independiente y que está disponible en librerías.

Además, se realizó un programa de divulgación de la Biblioteca de Escritoras con encuentros, conferencias y talleres en ferias regionales del libro y como parte del programa público de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Centenario Guillermo Cano

Con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del periodista Guillermo Cano Isaza, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes desarrolló durante 2025 una serie de iniciativas que honraron la vida y el legado de una de las figuras más emblemáticas del periodismo colombiano, asesinado en 1986 por defender la libertad de expresión y la verdad.

Por una parte, se publicó la colección El país de Guillermo Cano, tres volúmenes que han sido distribuidos gratuitamente en las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y en su página web:

Don Guillermo, una biografía ilustrada en formato de cómic que reconstruye momentos clave de su vida, desde su ingreso a El Espectador hasta su asesinato en 1986. Desarrollada por un equipo de ilustradores dirigidos por Pablo Guerra y Laura Valentina Álvarez.

El periodista, una selección curada por Jorge Cardona de crónicas, columnas y editoriales escritos entre 1949 y 1986, que permite recorrer la historia contemporánea del país a través de la mirada aguda de Cano.

El maestro, escrito por la periodista Maryluz Vallejo, presenta siete perfiles que retratan las distintas facetas de Guillermo Cano, desde su rol como editor riguroso hasta su defensa inquebrantable de la libertad de prensa.

También se entregaron 8 reconocimientos a organizaciones y colectivos de comunicación comunitaria, para exaltar las iniciativas de periodismo que contribuyen a la salvaguarda de los territorios bioculturales, la construcción de paz y el fortalecimiento de procesos comunitarios en diferentes regiones del país.

Consejo Nacional del Libro

El Consejo Nacional del Libro volvió a sesionar después de trece años, estableciéndose de nuevo como el órgano asesor y consultivo del Gobierno Nacional que reúne a representantes de los diversos gremios y subsectores involucrados en la industria del libro en Colombia, así como a las instituciones públicas concernientes.

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

Apoyos para el sector del libro

La BNC otorga los siguientes apoyos a los diferentes actores del sector editorial:

- Editores independientes
 - Convocatoria para la circulación de editores y libreros en las ferias del libro de Bolonia, Guadalajara y Frankfurt.
 - Convocatoria para la publicación de obras inéditas de cómic.
 - Escuela Nacional de Editores
 - Beca de circulación internacional en literatura
 - Beca de circulación nacional en literatura
 - Beca para la publicación de obras inéditas
 - Reading Colombia – programa para publicación y traducción de libros colombianos en otros idiomas y territorios.

Autores

El Grupo del Libro, la Lectura y la Literatura de la Biblioteca Nacional de Colombia ha consolidado entre 2024 y 2026 una gestión orientada al fortalecimiento de los Premios Nacionales de Literatura en articulación con el Ministerio de las Culturas. Esta gestión se ha enfocado en ampliar las categorías (novela publicada, novela inédita, cuento, poesía, ensayo, literatura infantil y juvenil, novela gráfica), mejorar los procesos de selección mediante jurados especializados y fortalecer la circulación de las obras ganadoras en el ecosistema editorial. Asimismo, se ha promovido la diversidad de voces, el reconocimiento de distintos géneros literarios y la articulación con editoriales nacionales, contribuyendo a posicionar los premios como un mecanismo clave de estímulo a la creación, visibilización y profesionalización del sector literario colombiano.

Reconocimiento y fortalecimiento de librerías independientes

Este proyecto permitió consolidar a las librerías como espacios culturales y económicos fundamentales del ecosistema del libro, mediante apoyos directos que fortalecen su sostenibilidad y su rol en la promoción de la lectura.

Escuela Nacional de Libreros

Se implementó una estrategia nacional de formación orientada a profesionalizar el sector editorial y librero, en alianza con la Cámara Colombiana de la Edición Independiente y la Asociación Colombiana de Librerías Independientes, con un enfoque territorial descentralizado. Cobertura territorial: 2024: Eje Cafetero, Caribe y Urabá antioqueño / 2025: Suroccidente y centro-oriente

Bonos de lectura

El programa de bonos de lectura nace como una acción que resulta de la puesta en marcha de la ley de Canasta Básica Cultural y que busca fortalecer simultáneamente la demanda y la oferta del sector, incentivando la compra de libros y generando flujo económico directo hacia el ecosistema del libro. En 2026: 10.000 jóvenes beneficiarios; Inversión: \$765.681.000

Adquisición de colecciones para bibliotecas públicas en librerías

Esta estrategia consiste en otorgar un apoyo a bibliotecas públicas para adquirir una colección de libros en diferentes librerías independientes del territorio nacional. El proyecto articuló bibliotecas

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

públicas y librerías independientes mediante procesos de circulación y de adquisición que resultan en el fortalecimiento de las colecciones bibliográficas y promoviendo vínculos entre bibliotecas y librerías locales.

2025: 44 bibliotecas y 20 librerías beneficiadas. Inversión: \$216.000.000

2026: 31 bibliotecas beneficiadas y número de librerías beneficiadas pendiente por determinar a partir de la convocatoria de inscripción. Inversión: \$148.148.200

2. Cuidado de la memoria bibliográfica y documental.

El segundo gran proyecto de la Biblioteca Nacional de Colombia se enmarca en el cuidado de la memoria y el patrimonio bibliográfico y documental de los colombianos. A través de los diferentes grupos internos de trabajo, en la BNC se ha garantizado y fortalecido el proceso del depósito legal, la conservación de documentos patrimoniales de todo tipo, la prestación de servicios bibliotecarios de investigación que aporten al conocimiento de los fondos bibliográficos y documentales, y se ha garantizado la difusión y acceso de los usuarios al patrimonio custodiado por la entidad.

En el marco del trabajo de cuidado de la memoria que realiza la Biblioteca Nacional se pueden destacar los siguientes logros:

Acciones de conservación y digitalización

La Biblioteca cuenta con un acervo de más de 3.500.000 documentos que anualmente crecen con entre 50.000 y 60.000 documentos que ingresan, lo cual determina una demanda permanente de garantías de protección de dicho acervo. En esa medida se adelantan un conjunto de actividades incluidas cada año en el Plan de Conservación Preventiva, cuyo propósito es brindar las garantías para que el edificio de la Biblioteca sea el contenedor adecuado para la salvaguarda del patrimonio bibliográfico y documental de los colombianos.

La Biblioteca Nacional ha consolidado un importante acervo audiovisual conformado desde mediados del siglo XX por grabaciones sonoras del Archivo de la Palabra, publicaciones en medios electrónicos provenientes del Depósito Legal y colecciones fotográficas en formatos analógicos y digitales. Estos acervos son vulnerables desde su origen y, por ello, la principal acción de conservación es la digitalización. En este período se inició la digitalización de estas grabaciones, se inició el inventario de la totalidad de soportes audiovisuales del Centro de Documentación Musical y se continuó con el plan de digitalización de partituras.

En total, durante los últimos cuatro años, en el grupo de Conservación de la BNC se restauraron 47.237 documentos, se digitalizaron 37.196 documentos y se realizaron 1.507 diferentes tipos de acciones de conservación preventiva en el edificio y colecciones allí custodiadas.

Biblioteca Nacional Digital de Colombia

La Biblioteca Nacional Digital de Colombia constituye el principal proyecto estructurante del ecosistema digital de la BNC. Su alcance no se limita a una plataforma web, sino que implica la reorganización integral del acceso, descubrimiento y circulación del patrimonio digital de la Biblioteca Nacional –165.712 objetos digitales propios y 107.011 cosechados de otros repositorios patrimoniales del país, articulando repositorio, catálogos, experiencias curatoriales y productos editoriales como la Gaboteca, la Biblioteca de Escritoras Colombianas, la Biblioteca Digital Samper Ortega o la Biblioteca Básica de la Cultura Colombiana y otros 85 libros y colecciones digitales propios, todo esto en un nuevo modelo tecnológico contemporáneo, alineado con arquitecturas headless y uso de APIs.

Escuela de conservación

La Escuela de conservación de Acervos en bibliotecas es una estrategia de formación de la Biblioteca Nacional de Colombia. Su objetivo es capacitar a los agentes y profesionales del ecosistema bibliotecario nacional en el cuidado, protección y rescate del patrimonio bibliográfico y

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

documental del país. La escuela es hoy un referente de buenas prácticas con el que se han formado a la fecha 1.107 personas, que trabajan en proyectos e instituciones culturales custodias de acervos patrimoniales en el país.

Este proyecto también apoya y acompaña a las bibliotecas públicas departamentales en la producción de sus planes de gestión de riesgos, la dotación de infraestructura básica para emprender procesos de conservación y la consolidación de nodos regionales que buscan sostenibilidad de los aprendizajes y prácticas para que los patrimonios en el país se conserven con las mejores garantías de cuidado.

Programa público

A través del programa de exposiciones y un programa educativo y de formación a públicos, se ha logrado promover el acceso, la divulgación y el disfrute del patrimonio bibliográfico, documental y cultural en el país, tanto en la Biblioteca Nacional y, en articulación con la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en otras bibliotecas públicas del Colombia.

Durante estos cuatro años se destacan las siguientes iniciativas:

Exposiciones culturales y patrimoniales: La Biblioteca Nacional de Colombia organizó exposiciones temporales alrededor de piezas, autores y/o colecciones representativas de su acervo, explorando temas como la literatura, la historia, la música y el arte colombiano. En total, desde agosto de 2022 hasta el cierre del período de gobierno se realizaron 17 exposiciones.

2022: Juan Gustavo Cobo Borda: La fiesta de la palabra; Hierros y motivos: encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Nacional de Colombia.

2023: Nereo y el cine; Breve historia de la censura; Tiempos de innovación: la televisión educativa y cultural en Colombia; A través de la crisálida: Maria Sibylla Merian (1647-1717); Diario de campo: Orlando Fals Borda en Saucio.

2024: Arturo Alape. El río de la memoria; El árbol que devoró un mundo: los rumbos del caucho en La vorágine; Juguemos en el bosque; El gran poema inexacto del siglo XX; El oficio de vestirse, María Mercedes Carranza

2025: Todo se sabe: el cuento de la creación de Gabo; Cielo prohibido, de Glenda León; ¡Extra, extra! Los orígenes del cómic en Colombia.

2026: Diario de observaciones; Nocturnos.

Total: 17 exposiciones en la Biblioteca Nacional.

Agenda Cultural de la Biblioteca Nacional.

Se desarrolló un programa público que acompañó la difusión y apropiación de las exposiciones vigentes de la Biblioteca Nacional de Colombia, a través de actividades como visitas guiadas, talleres, charlas y conversatorios. Estas acciones buscaron acercar al público a los autores, obras y temas abordados en las exposiciones, principalmente mediante experiencias artísticas y culturales.

En articulación con las áreas de Colecciones y Servicios, se apoyó la organización, logística, difusión y producción de visitas guiadas y talleres dirigidos a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Asimismo, se inició la consolidación de un programa de accesibilidad para personas con discapacidad visual y auditiva, con el fin de ampliar las posibilidades de participación y apropiación de los contenidos de la Biblioteca.

Entre el 2022 y el 2026 se realizaron cerca de 550 actividades culturales en la Biblioteca Nacional de Colombia.

Programa Escritores y saberes en bibliotecas

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

Escritores y saberes en bibliotecas es un programa que consiste en llevar escritores, ilustradores, artistas y sabedores a las bibliotecas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, para que realicen talleres, charlas o diferentes encuentros con el público natural de estos espacios. Durante estos cuatro años se realizaron las siguientes actividades:

2024: 38 actividades en 15 departamentos del país, entre ellos: la Guajira, Chocó, Huila, Córdoba, Vaupés, Amazonas, Guainía y Cauca. El programa se estructuró en diferentes proyectos y líneas de trabajo, entre los que se destacan Proyecto Vorágine, Proyecto Tequendama y 100 años de cómic en Colombia, orientados a fortalecer la circulación de contenidos culturales, la apropiación del patrimonio y el trabajo con comunidades en distintas regiones del país.

2025: 20 actividades en los departamentos de Boyacá, Nariño, Córdoba, Norte de Santander, Cesar, Antioquia, Quindío, Chocó, Tolima y Cundinamarca.

Para el 2026 se tienen programadas 30 actividades, dentro del convenio 0954 – 2026 el cual se desarrolla de acuerdo con los cronogramas y la ejecución en los términos de planeación previstos.

Para un total de 88 actividades en todo el período de gobierno.

Programa de exposiciones itinerantes en bibliotecas públicas

Pasajeras, exposiciones que viajan a bibliotecas es un programa de formación que lleva exposiciones a diferentes bibliotecas del país y que les permite a estas instituciones desarrollar un programa público enfocado en un tema específico. A través de esta iniciativa, se entrega una exposición acompañada de una serie de metodologías de talleres diseñadas para fomentar la participación y el aprendizaje en las comunidades locales. Se realizaron cuatro proyectos: Los orígenes del cómic en Colombia; El árbol que devoró un mundo: los rumbos del caucho en La vorágine; El oficio de vestirse: María Mercedes Carranza; y, Ojo a la foto: imágenes que recorren el país.

2024: Las actividades se realizaron en diferentes regiones del país en 41 bibliotecas, incluyendo los departamentos de Amazonas, Antioquia, Arauca, Atlántico, Bolívar, Boyacá, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Guainía, Guaviare, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, Sucre, Tolima, Valle del Cauca, Vaupés y Vichada.

2025: Las actividades se realizaron en 19 Bibliotecas públicas en los departamentos de Bolívar, Cesar, Magdalena, Boyacá, Cundinamarca, Santander, Caldas, Risaralda, Tolima, Cauca, Chocó y Nariño.

Para el 2026 se tienen programadas 11 exposiciones pasajeras, dentro del convenio 0954 – 2026 el cual se desarrolla de acuerdo con los cronogramas y la ejecución en los términos de planeación previstos.

Para un total de 88 actividades en los últimos cuatro años.

Proyectos editoriales de la Biblioteca Nacional de Colombia

Vale la pena resaltar que, durante los últimos cuatro años, desde el equipo de la Biblioteca y con el fin de difundir el patrimonio bibliográfico del país, el plan editorial se ha visto fortalecido. En articulación, y de manera transversal con los demás grupos y con la Dirección de la entidad, se han editado y publicado libros y revistas digitales e impresos de alta calidad literaria y editorial.

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

Ya se han mencionado algunos, como la Biblioteca de Escritoras Colombianas, la Biblioteca Vorágine y la colección El País de Guillermo Cano.

Queda por resaltar publicaciones tales como:

- Colección Orlando Fals Borda (2025): Como parte de las actividades del centenario de nacimiento del sociólogo colombiano, la Biblioteca Nacional sumó esfuerzos con la Universidad Nacional de Colombia para editar algunas de sus obras más importantes, que en el caso de la BNC se hicieron para distribución en Bibliotecas Públicas.
- El trabajo editorial de la BNC fue posible también gracias a alianzas con la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), Universidad de los Andes e Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y Universidad Distrital. Con el diario El Espectador se trabajó en la colección El País de Guillermo Cano.
- Se llevaron a cabo otros proyectos editoriales relacionados con fondos de la Biblioteca Nacional como fueron: la colección de Mujeres Biblioteca Nacional y la Colección Domino Público ambas con libros en formato digital.
- La Biblioteca Nacional también ha fortalecido la publicación de contenidos relacionados con el Centro de Documentación Musical. Además de la revista A Contratiempo, que presenta en 2026 su número 36, se han publicado dos libros de partituras.

Desarrollo de colecciones

Durante los últimos cuatro años se ha fortalecido de manera significativa la preservación, organización y acceso al patrimonio bibliográfico y documental colombiano. Entre los principales logros se destacan la expedición del Decreto 0149 de 2024, que reglamentó el depósito legal digital, y la mayor inversión histórica en adquisición y recuperación de colecciones patrimoniales, superior a \$512 millones.

Se incorporaron 396.131 ejemplares a las colecciones nacionales, incluidos más de 140.000 mediante compras y donaciones, y se preservaron 33.495 obras digitales. Asimismo, se catalogaron y pusieron al servicio 233.677 ejemplares, fortaleciendo el acceso ciudadano al patrimonio documental.

Se impulsaron colecciones con enfoques poblacionales (LGBTIQ+, comunidades afro, mujeres científicas, cineastas y fotógrafas), así como estrategias para la recuperación de memorias comunitarias. El Depósito Legal mejoró su recuperación del 66 % al 82,7 %, mientras que la asignación de más de 2.000 códigos ISSN fortaleció la visibilidad de las publicaciones seriadas colombianas.

Adicionalmente, se consolidó el liderazgo técnico de la Biblioteca Nacional mediante el fortalecimiento del Centro Nacional ISSN con la asignación de más de 2.000 códigos ISSN para publicaciones seriadas colombianas, el Grupo RDA Colombia, la capacitación especializada y el acompañamiento a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, con 239 instalaciones y más de 2.850 asistencias técnicas en Koha. Finalmente, se avanzó en la gestión de derechos de autor y acceso legal a las colecciones, ampliando las posibilidades de consulta y apropiación social del patrimonio documental del país.

Colecciones y servicios

Desde la Biblioteca Nacional de Colombia, y en esa búsqueda de promover el cuidado y la difusión de la memoria de todos los colombianos, el grupo de Colecciones y Servicios ha diseñado y apoyado estrategias y proyectos de investigación en aras de aportar al conocimiento de los fondos bibliográficos y documentales, así como garantizar la difusión y acceso de los usuarios al patrimonio del país.

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

La ciudadanía ha tenido acceso a las colecciones de la Biblioteca y ha recibido atención bibliotecaria especializada.

Semilleros de investigación

Desde 2025 la Biblioteca Nacional convocó a participar de los encuentros de semilleros a aquellos que destacan en sus investigaciones las colecciones bibliográficas y documentales de las bibliotecas. Durante los encuentros, los participantes socializaron sus propuestas de investigación, así como los proyectos terminados o en curso, desarrollados dentro de instituciones de educación superior. Adicionalmente, la BNC conformó un semillero de investigación que tiene como objetivo principal conectar las colecciones patrimoniales de la biblioteca con la ciudadanía interesada, facilitando un acceso más profundo y contextualizado al material que se resguarda en la institución. El semillero de investigación está dirigido a todas aquellas personas que, con o sin experiencia de investigación, quieran adentrarse en las colecciones, indagar y explorar las obras de sus acervos bibliográficos y documentales.

Centro de Documentación Musical

La Biblioteca Nacional de Colombia ha fortalecido los procesos relacionados con la documentación musical colombiana desde las acciones de gestión, cuidado y difusión que desarrolla su Centro de Documentación Musical. Teniendo en cuenta que el CDM es la colección musical patrimonial más importante del país, se ha posicionado como ente articulador de la Red de Documentación Musical. Una de las actividades que permitió llegar a este resultado fue el Encuentro de Investigación y Documentación Musical desarrollado en 2025 en la Biblioteca Nacional de Colombia, donde se logró la asistencia de 14 centros de documentación musical y al menos 80 personas registradas como público general. Allí se gestaron espacios de conversación, reconocimiento y capacitación que se han mantenido vigentes en 2026. Actualmente se busca consolidar un sistema nacional de cuidado, difusión e investigación del patrimonio documental musical en alianza con el Plan de Patrimonio de la Biblioteca Nacional.

3. SITUACIÓN DE LOS RECURSOS:

Detalle pormenorizado sobre la situación de los recursos, por cada una de las vigencias fiscales cubiertas por el período entre la fecha de inicio de la gestión y la fecha de retiro, separación del cargo o ratificación, así:

Cuadro resumen de ejecución de las vigencias 2023-2026

AÑO	TIPO DE GASTO	APROPiación VIGENTE	COMPROMISO		OBLIGACIONES		OBLIGACIONES + RESERVA EJECUTADA	
			Valor	%	Valor	%	Valor	%
2023	Funcionamiento	\$ 9.079	\$ 8.591	95%	\$ 7.337	81%	\$ 8.589	95%

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

	Inversión	\$ 18.842	\$ 18.796	100%	\$ 17.013	90%	\$ 18.746	99%
	Total	\$ 27.922	\$ 27.387	98%	\$ 24.350	87%	\$ 27.334	98%
	Funcionamiento	\$ 7.000	\$ 7.000	100%	\$ 6.561	94%	\$ 7.000	100%
2024	Inversión	\$ 50.675	\$ 50.585	100%	\$ 26.986	53%	\$ 50.521	100%
	Total	\$ 57.675	\$ 57.585	100%	\$ 33.547	58%	\$ 57.520	100%
	Funcionamiento	\$ 7.847	\$ 7.843	100%	\$ 5.974	76%	\$ 7.806	99%
2025	Inversión	\$ 30.024	\$ 30.017	100%	\$ 22.850	76%	\$ 29.546	98%
	Total	\$ 37.871	\$ 37.860	100%	\$ 28.825	76%	\$ 37.352	99%
	Funcionamiento	\$ 7.440	\$ 4.642	62%	\$ 0	0%	\$ 0	0%
2026	Inversión	\$ 28.316	\$ 22.444	79%	\$ 7.568	27%	\$ 7.568	27%
	Total	\$ 35.755	\$ 27.087	76%	\$ 7.568	21%	\$ 7.568	21%

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

4. PLANTA DE PERSONAL:

Detalle de la planta de personal de la Entidad.

CONCEPTO	TOTAL NÚMERO DE CARGOS DE LA PLANTA	NÚMERO DE CARGOS PROVISTOS	NÚMERO DE CARGOS VACANTES
<i>Cargos de libre nombramiento y remoción</i>			
A la fecha de inicio de la gestión	9	9	0
A la fecha de retiro	9	9	0
Variación porcentual	0		
<i>Cargos de Carrera administrativa</i>			
A la fecha de inicio de la gestión	41	41	0
A la fecha de retiro	46	45	1
Variación porcentual	12%		

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

5. PROGRAMAS, ESTUDIOS Y PROYECTOS:

Relacione por cada una de las vigencias fiscales cubiertas por el período entre la fecha de inicio de la gestión y la fecha de retiro o ratificación, todos y cada uno de los programas, estudios y proyectos que se hayan formulado para el cumplimiento misional de la entidad.

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESTADO		VALOR ASIGNADO
		EJECUTADO Marque X	EN PROCESO Marque X	
Vigencia Fiscal entre el 2 del mes noviembre del 2022 hasta el día 31 de diciembre de 2023				
Fortalecimiento en el acceso al conocimiento Nacional	Vigencia 2022	X		\$ 8.861.056.449,00
	Vigencia 2023	X		\$ 10.033.267.739,00
Vigencia Fiscal entre el 1 del mes enero del 2024 hasta el día 6 de agosto del 2026				
Fortalecimiento de las políticas y planes nacionales de lectura, escritura, oralidad, bibliotecas	Vigencia 2024	X		\$ 49.545.179.463,38
	Vigencia 2025	X		\$ 30.024.134.300,00

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

públicas y patrimonio bibliográfico y documental a nivel Nacional/Fortalecimiento de las políticas y planes nacionales de lectura, escritura, oralidad, bibliotecas públicas y patrimonio bibliográfico y documental a nivel Nacional	Vigencia 2026		X	\$ 28.315.681.000,00
---	---------------	--	---	-------------------------

7. EJECUCIONES PRESUPUESTALES:

Relacione por cada una de las vigencias fiscales cubiertas por el período entre la fecha de inicio de la gestión y la fecha de retiro o ratificación, los valores presupuestados, los efectivamente gastados y el porcentaje de ejecución.

AÑO	TIPO DE GASTO	APROPiación VIGENTE	COMPROMISO		OBLIGACIONES		OBLIGACIONES + RESERVA EJECUTADA	
			Valor	%	Valor	%	Valor	%
2023	Funcionamiento	\$ 9.079	\$ 8.591	95%	\$ 7.337	81%	\$ 8.589	95%
	Inversión	\$ 18.842	\$ 18.796	100%	\$ 17.013	90%	\$ 18.746	99%
	Total	\$ 27.922	\$ 27.387	98%	\$ 24.350	87%	\$ 27.334	98%
2024	Funcionamiento	\$ 7.000	\$ 7.000	100%	\$ 6.561	94%	\$ 7.000	100%
	Inversión	\$ 50.675	\$ 50.585	100%	\$ 26.986	53%	\$ 50.521	100%

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

	Total	\$ 57.675	\$ 57.585	100%	\$ 33.547	58%	\$ 57.520	100%
	Funcionamiento	\$ 7.847	\$ 7.843	100%	\$ 5.974	76%	\$ 7.806	99%
2025	Inversión	\$ 30.024	\$ 30.017	100%	\$ 22.850	76%	\$ 29.546	98%
	Total	\$ 37.871	\$ 37.860	100%	\$ 28.825	76%	\$ 37.352	99%
	Funcionamiento	\$ 7.440	\$ 4.642	62%	\$ 0	0%	\$ 0	0%
2026	Inversión	\$ 28.316	\$ 22.444	79%	\$ 7.568	27%	\$ 7.568	27%
	Total	\$ 35.755	\$ 27.087	76%	\$ 7.568	21%	\$ 7.568	21%

8. CONTRATACIÓN:

Relacione por cada una de las vigencias fiscales cubiertas por el período entre la fecha de inicio de la gestión y la fecha de retiro o ratificación, el numero de contratos en proceso y ejecutados de acuerdo con los objetos contractuales (prestación de servicios, adquisición de bienes, suministro, mantenimiento, asesorías, consultorías, concesiones, Fiducias, etc.) y modalidades de contratación (No incluya los contratos de obra pública reportados en el punto 6 de la presente Acta de Informe de Gestión).

Suma de total		
VIGENCIA	MODALIDAD	Total
2022	Contratación directa-exclusividad	1
	Contratación directa-PS	0

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

	Contratación régimen especial	0
	Contratación régimen especial (Con ofertas)	4
	Contratos Interadministrativos	3
	Mínima Cuantía	0
	Selección abreviada subasta inversa	0
Total 2022		8
2023	Contratación directa-exclusividad	2
	Contratación directa-PS	24
	Contratación régimen especial	0
	Contratación régimen especial (Con ofertas)	5
	Contratos Interadministrativos	3
	Mínima Cuantía	1
	Selección abreviada subasta inversa	2
Total 2023		37
2024	Contratación directa-exclusividad	1
	Contratación directa-PS	40
	Contratación régimen especial	1

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

	Contratación régimen especial (Con ofertas)	6
	Contratos Interadministrativos	3
	Mínima Cuantía	0
	Selección abreviada subasta inversa	1
Total 2024		52
2025	Contratación directa-exclusividad	1
	Contratación directa-PS	31
	Contratación régimen especial	0
	Contratación régimen especial (Con ofertas)	3
	Contratos Interadministrativos	2
	Mínima Cuantía	0
	Selección abreviada subasta inversa	2
Total 2025		39
2026	Contratación directa-exclusividad	0
	Contratación directa-PS	28
	Contratación régimen especial	0
	Contratación régimen especial (Con ofertas)	2

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

Contratos Interadministrativos 1

Mínima Cuantía 0

Selección abreviada subasta inversa 0

Total 2026 31

Total general 167

9. REGLAMENTOS Y MANUALES:

Relacione a la fecha de retiro, separación del cargo o ratificación, los reglamentos internos y/o manuales de funciones y procedimientos vigentes en la entidad.

Manuales BNC					
Código	Denominación de Reglamento Y/o Manual	Descripción	Mecanismo De Adopción Y Vigencia	Nº De Acto Administrativo De Adopción	Fecha De Adopción O Vigencia (actualización)
M-BNC-001	MANUAL DE USUARIO DE SISE_V0	Este documento es una guía de uso y funcionamiento del Sistema de información integrado de seguimiento y evaluación (SIISE) para la red nacional de bibliotecas públicas del país.	ISOLUCION	N/A	1/09/2024

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

M-BNC-004	MANUAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL_V0	Dar cuenta de las características principales del Centro de Documentación Musical y sus colecciones.	ISOLUCION	N/A	20/09/2024
M-BNC-005	MANUAL DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL USUARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA_V0	Esta guía está dirigida a los usuarios presenciales y virtuales de la BNC, para dar a conocer los procedimientos que se deben tener en cuenta al momento de acceder a los servicios prestados por la biblioteca y tener claro algunos aspectos que harán más ágil la consulta del material bibliográfico y documental.	ISOLUCION	N/A	19/09/2024
M-BNC-006	PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA RED DE ESCRITURA CREATIVA - RELATA-LINEAMIENTOS 2024_V0	Presentar los lineamientos, definiciones, objetivos, historia, actividades y agentes, para la organización y funcionamiento de la Red de Escritura Creativa y Tertulias Literarias a partir del 2024.	ISOLUCION	N/A	10/04/2026

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

Reglamentos BNC					
Código	Denominación de Reglamento Y/o Manual	Descripción	Mecanismo De Adopción Y Vigencia	N° De Acto Administrativo De Adopción	Fecha De Adopción O Vigencia (actualización)
DI-BNC-001	POLÍTICA DE ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL_V2	Servir de directriz para decidir sobre la conformación de los fondos bibliográficos de la Biblioteca Nacional.	ISOLUCION	N/A	19/09/2024
DI-BNC-002	LINEAMIENTOS DE PRESERVACIÓN DIGITAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA_V2	Establecer los lineamientos para la preservación digital en la Biblioteca Nacional de Colombia, de modo tal, que sirvan de modelo para las demás bibliotecas públicas y patrimoniales del país.	ISOLUCION	N/A	19/09/2024
DI-BNC-003	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DE LAS COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA_V0	Compilar las estrategias generales y específicas de intervención de las colecciones en custodia de la Biblioteca Nacional de Colombia.	ISOLUCION	N/A	19/09/2024

Ministerio de Cultura

Dirección: Calle 9 No.8 - 31, Bogotá D.C., Colombia

Conmutador: (+57) 601 342 4100

Línea Gratuita: (+57) 01 8000 938081

www.mincultura.gov.co

Sede Correspondencia

Casa Abadía Calle 8 # 8 A -31

Ext. 4073 – 4074 - 4076

servicioalciudadano@mincultura.gov.co

10. CONCEPTO GENERAL:

En términos generales mi gestión a lo largo de estos tres años y medio se centró en dar continuidad a las acciones y procesos que permiten cumplir la misión de la Biblioteca Nacional desde tres ejes estructurales: 1) El cuidado del patrimonio bibliográfico y documental colombiano 2) La coordinación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y 3) Desde el año 2024 con la llegada del Grupo del Libro y la Literatura, en la integración de los creadores, editoriales, librerías, ferias y demás agentes del ecosistema del libro al diseño y la ejecución de la política pública en una misma entidad, en este caso, en la Biblioteca Nacional de Colombia.

La ejecución de los recursos, como se presenta en los documentos y reportes que se incluyen en este informe, se hizo con eficacia y de manera oportuna y transparente.

La ejecución presupuestal del año 2026 corresponde al plan anual de adquisiciones

Concepto General Gestión del funcionario que se retira, se separa del cargo o lo ratifican, en forma narrada máximo en dos hojas, sobre la situación administrativa y financiera cumplida durante el período comprendido entre la fecha de inicio de su gestión y la de su retiro o ratificación.

11. FIRMA:



ADRIANA MARTÍNEZ VILLALBA GARCÍA

(*) FUENTE: Ley 951 de 2005 y articulado de la presente resolución orgánica.