

PLAN DE ACCIÓN 2014 - MINISTERIO DE CULTURAL (INVERSIÓN)

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
1. Impulsar la lectura y la escritura y facilitar la circulación y acceso a la información y el conocimiento.	Promoción de la cultura	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL	BIBLIOTECA NACIONAL	Biblioteca Digital	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para la elaboración de metadatos especializados: Curaduría y georeferenciación de la mapoteca digital	50.762.342	No. De mapas con metadatos y georeferenciados	Número	100	Director Biblioteca Nacional
						En el marco del proyectomapoteca digital, contratar apoyo para la elaboración de metadatos especializados: curaduría y georeferenciación.	19.403.905	Descripción, contextualización y georeferenciación de mapas digitales	Número	200	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para la administración del ILS de la Biblioteca Nacional.	57.750.000	Software ILS administrado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para el diseño, desarrollo y puesta en funcionamiento del componente tecnológico para los diferentes proyectos y actividades relacionadas con el proyecto de Biblioteca Nacional Digital, en específico con los requerimientos trazados en el roadmap tecnológico de la Entidad	44.772.385	Herramientas en funcionamiento	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para la edición y producción de contenidos digitales en el entorno web de la Biblioteca Nacional de Colombia.	71.596.053	Contenidos digitales Editados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades técnicas para el diseño de contenidos digitales - Diseñador inhouse	36.258.816	Diseños realizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de control de la producción digital y almacenamiento de recursos digitales.	34.340.724	Recursos digitalizados y almacenados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de digitalización de documentos y copiado de información digital en rollos de microfilmación.	23.883.682	Imágenes máster digitalizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de digitalización de documentos y copiado de información digital en rollos de microfilmación.	23.883.682	Imágenes máster digitalizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar apoyo asistencial para la digitalización de documentos para integrarse a la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional.	23.883.682	Imágenes máster digitalizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de digitalización de documentos y copiado de información digital en rollos de microfilmación.	23.883.682	Imágenes máster digitalizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de digitalización de documentos y copiado de información digital en rollos de microfilmación.	23.883.682	Imágenes máster digitalizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Gestionar la producción y control de recursos digitales obtenidos en el taller digital de la biblioteca nacional UAE	29.848.257	Imágenes máster digitalizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar actividades profesionales para los procesos de organización y conservación de documentos fotográficos y audiovisuales en custodia de la Biblioteca Nacional de Colombia.	40.317.990	Documentos audiovisuales conservados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para la administración del Lab- BN LABN (Laboratorio digital piloto Bill Gates )	56.891.895	Usuarios atendidos LABBN	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales en el uso y manejo de los recursos tecnológicos del laboratorio digital LABN de la sala Jorge Isaac, la gestión de la biblioteca digital, la arquitectura multimedia y marketing. la página web.	33.686.615	Usuarios atendidos LABBN	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales, para la administración técnica de los servidores web, la instalación, configuración y administración de la página web y todos los aplicativos y módulos que de ella se desprenden, al igual, que la guía, capacitación y asistencia a todos los usuarios en el uso de los mismos en el marco de la estrategia del plan de digitalización y acceso a la información de la BNC	43.919.578	Apoyo en administración página web y portales aplicativos transaccionales	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				Digitalización y preservación digital de recursos producidos a través del plan digital de la BN.	Comprar rollos para microfilm.		10.936.800	Rollos adquiridos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				FOMENTO A LA LECTURA DIGITAL- Selección, edición y producción de contenidos digitales literarios para bibliotecas públicas del país.	Actividades para el desarrollo de producciones editoriales		70.218.000	Contenidos digitales producidos	Número	1	Director Biblioteca Nacional
				Proyectos Especiales	En el marco del desarrollo de colecciones digitales, contratar la curaduría de exposiciones digitales		55.000.000	Selecciones estudiadas y con registro	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				Redes y gestión del conocimiento	Realizar la Programación relacionada con la Franja Académica y de innovación del Laboratorio digital- piloto Bill Gates. Contexto digital		40.000.000	Conferencias	Número	6	Director Biblioteca Nacional
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: En el marco del proyecto mapoteca digital, realizar el traslado y movimiento de documentos para digitalización		9.600.000	Documentos seleccionados movilizad	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					VIÁTICOS: En el marco del proyecto mapoteca digital, realizar el traslado y movimiento de documentos para digitalización		9.600.000	Documentos seleccionados movilizad	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Gastos de desplazamiento para realizar actividades de selección, organización y posible traslado de documentos de prensa colombiana del siglo XIX en custodia de la Universidad de Antioquia para digitalización en la Biblioteca Nacional.	2.900.000	Documentos seleccionados para digitalización	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						TIQUETES: actividades de selección de documentos de prensa colombiana del siglo XIX en custodia de la Universidad de Antioquia para digitalización en la Biblioteca Nacional.	4.200.000	Documentos seleccionados para digitalización	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						VIÁTICOS: actividades de selección de documentos de prensa colombiana del siglo XIX en custodia de la Universidad de Antioquia para digitalización en la Biblioteca Nacional.	1.500.000	Documentos seleccionados para digitalización	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						LOGISTICA:Logística requerida para adelantar las actividades de selección de documentos de prensa colombiana del siglo XIX en custodia de la Universidad de Antioquia para digitalización en la Biblioteca Nacional.	2.625.000	Documentos seleccionados para digitalización	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios para la gerencia del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura.	164.041.944	Proyecto del PNLB gerenciado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para la planeación, seguimiento y control de los procesos administrativos y financieros necesarios para llevar a cabo el desarrollo de las actividades del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura	78.000.000	Procesos administrativos y financieros con seguimiento realizado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para brindar soporte administrativo para el adecuado desarrollo de las actividades adelantadas por el PNLB de la Biblioteca Nacional y apoyo técnico para la legalización de las dotaciones del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura	26.393.850	Soporte administrativo realizado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para el apoyo logístico de los seminarios de formación desarrollados en el Grupo de Bibliotecas Públicas y organización del archivo de Fondo Acumulado del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura	20.320.080	Soporte logístico a Iso eventos de formación realizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para realizar la organización del archivo de gestión del Grupo de Bibliotecas Públicas del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura	20.320.080	Archivo físico del GBP organizado de acuerdo a las TRD	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar la prestación de servicios para apoyar la coordinación de la implementación del sistema de información y el portal web de la Red Nacional de Lectura y Bibliotecas RNPB del Ministerio de Cultura	66.150.000	Sistema de información de la RNPB implementado y desarrollado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para la administración de la información del sistema integrado en términos de consolidación, migración, normalización y reportes del PNLB.	27.783.000	Proceso de administración y gestión de información realizado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para hacer la actualización, tabulación y sistematización de la información de la Red Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura	21.420.000	Proceso de tabulación y sistematización de información realizado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para la gestión y seguimiento de la legalización de dotaciones en los municipios beneficiarios del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura con la liquidación de convenios suscritos y la legalización de dotaciones entregadas	45.600.000	Legalización de dotaciones gestionadas y revisadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para realizar gestión regional, seguimiento a las coordinaciones departamentales de bibliotecas públicas, y bibliotecas adscritas a la RNPB y articulación con infraestructura del Ministerio de Cultura.	54.000.000	Gestión Regional y seguimiento a la RNPB realizado según solicitudes priorizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de la información del sistema de seguimiento y evaluación de la Red Nacional de Lectura y Bibliotecas del Ministerio de Cultura	45.600.000	Informes de seguimiento a la RNPB realizados	Número	10	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para brindar asistencia técnica y generar acciones para fortalecer los servicios y programas en las bibliotecas públicas del Ministerio de Cultura.	48.951.000	Servicios, proyectos y programas gestionados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para apoyar en el diseño de los contenidos metodológicos, los instrumentos de caracterización, seguimiento y evaluación para medir el resultado de los proyectos Lectura biblioteca - escuela y Lectura Primera infancia y apoyar en la realización de los seminarios de formación de bibliotecarios del proyecto biblioteca escuela.	50.400.000	Documentos de formación en primera infancia y biblioteca escuela producidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar la prestación de servicios para apoyar la producción de contenidos de libros infantiles y juveniles, y publicaciones y eventos relacionados con el libro infantil para la web niños y la estrategia virtual de la Biblioteca Nacional de Colombia.	44.487.204	Contenidos producidos para la web niños y la estrategia virtual	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para apoyar en el diseño y realización de los seminarios de Primera Infancia y Biblioteca Escuela e implementación de las estrategias de lectura propuestas por la Biblioteca Nacional-	44.487.204	Seminarios apoyados en primera infancia y biblioteca - escuela	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para la formulación, planeación, implementación y apoyo en la coordinación de estrategias de formación de bibliotecarios en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.	48.951.000	Proceso de formación del Sena con acompañamiento	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios de un Webmaster para gestionar, desarrollar e implementar aplicaciones web en el portal de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	44.487.224	Información publicada y actualizada en el portal web	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para hacer gestión regional y articular acciones con las entidades responsables para la dotación de software, hardware y conectividad en las bibliotecas públicas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de Cultura .	45.600.000	Bibliotecas gestionadas en software, hardware y/o conectividad	Número	400	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la prestación de servicios para generar las acciones necesarias para la gestión del software de administración bibliotecaria de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y el proceso de catalogación en las bibliotecas públicas del Ministerio de Cultura	45.600.000	Contratar la prestación de servicios para generar las acciones necesarias para la gestión del software de administración bibliot	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el apoyo técnico para apoyar los proyectos de catalogación en las bibliotecas públicas de RNBP - (Revisión en el catálogo en línea y alistamiento de rótulos y accesorios de los libros catalogados por las bibliotecas)	28.841.400	Bibliotecas en proceso de catalogación	Número	25	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el apoyo técnico para apoyar los proyectos de catalogación en las bibliotecas públicas de RNBP - (Revisión en el catálogo en línea y alistamiento de rótulos y accesorios de los libros catalogados por las bibliotecas)	28.841.400	Bibliotecas en proceso de catalogación	Número	25	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar la prestación de servicios para hacer la administración del software de catalogación ILS KOHA -	34.020.000	Procesos parametrizados y administrados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					Estímulos para la implementación de servicios bibliotecarios	Beca a la gestión y desarrollo de redes de bibliotecas públicas departamentales y distritales	15.000.000	Beca entregada	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el pago a los jurados por la Evaluación de las convocatorias de Estímulos en Bibliotecas Públicas	12.000.000	Proyectos de estímulos evaluados	Número	3	Director Biblioteca Nacional
						Realizar intervenciones directas en bibliotecas públicas de contextos étnicos o situadas en municipios focalizados por medio de la implementación del Programa de Pasantías en bibliotecas públicas en las dos modalidades (\$8,000,000 X15 pax)	80.000.000	Pasantías otorgadas	Número	10	Director Biblioteca Nacional
					Gestión de correspondencia enviada	Contratar los servicios de correo para el envío de correspondencia certificada a los alcaldes para legalizar las dotaciones y remitir insumos de catalogación	5.000.000	Envíos realizados	Número	1460	Director Biblioteca Nacional
					Gestión e implementación de servicios, programas y proyectos bibliotecarios y desarrollo de colecciones	Producción cartilla de Bibliotecas Vivas en alianza con editoriales interesadas en hacer coedición (Panamericana, Planeta o Santillana) sobre Política desarrollo de colecciones y/o modelo de madurez servicios bibliotecarios	25.000.000	Cartillas impresas	Número	2000	Director Biblioteca Nacional
						Producción cartilla de Bibliotecas Vivas en alianza con editoriales interesadas en hacer coedición (Panamericana, Planeta o Santillana) sobre Política desarrollo de colecciones y/o modelo de madurez servicios bibliotecarios	20.000.000	Cartillas impresas	Número	2000	Director Biblioteca Nacional
					Implementación del proceso y estrategias de catalogación y software de gestión bibliotecaria	Generar los rótulos, código de barras y accesorios para el procesamiento físico de las colecciones catalogadas. Rótulos e insumos	30.000.000	Bibliotecas con procesamiento físico realizado	Número	25	Director Biblioteca Nacional
					Proyecto de Lectura para la primera infancia y literatura infantil	COEDICIÓN-Análisis de los resultados Primera Infancia: Análisis de información, escritura, Edición, corrección de estilo, diseño e impresión	20.000.000	Publicación libro con análisis de resultados de primera infancia	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						COEDICIÓN-Análisis de los resultados Primera Infancia: Análisis de información, escritura, Edición, corrección de estilo, diseño e impresión	20.000.000	Publicación libro con análisis de resultados de primera infancia	Número	1	Director Biblioteca Nacional
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP, por el Grupo de Bibliotecas Públicas. Suministrar los tiquetes aéreos para FUNCIONARIOS	56.700.000	Visitas de gestión realizadas por funcionarios (Tiquetes)	Número	81	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP, por el Grupo de Bibliotecas Públicas. Suministrar viáticos para funcionarios	40.070.000	Visitas de gestión realizadas por funcionarios (Viáticos)	Número	81	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP, por el Grupo de Bibliotecas Públicas. Suministrar los tiquetes aéreos para CONTRATISTAS	91.000.000	Visitas de gestión realizadas por CONTRATISTAS (Tiquetes)	Número	130	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de gestión regional, asistencia técnica y formación a bibliotecarios de la RNBP, por el Grupo de Bibliotecas Públicas. Suministrar GASTOS DE DESPLAZAMIENTO para contratistas	78.890.000	Visitas de gestión realizadas por CONTRATISTAS (Viáticos)	Número	130	Director Biblioteca Nacional
						Convocar y realizar el Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas-LOGÍSTICA	2.320.000	Reuniones del Comité Técnico de Bibliotecas Públicas realizadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Convocar y realizar el Comité Técnico Nacional de Bibliotecas Públicas-tiquetes	5.600.000	Reuniones del Comité Técnico de Bibliotecas Públicas realizadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Realizar dos reuniones nacionales de coordinadores de redes departamentales y distritales-logística	58.500.000	Reuniones de coordinadores departamentales realizadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Realizar dos reuniones nacionales de coordinadores de redes departamentales y distritales tiquetes	51.800.000	Reuniones de coordinadores departamentales realizadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el 4 Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Logística	152.500.000	Bibliotecarios formados en el marco del Congreso de Bibliotecas Públicas	Número	700	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el 4 Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Tiquetes	51.599.217	Bibliotecarios formados en el marco del Congreso de Bibliotecas Públicas	Número	700	Director Biblioteca Nacional
						Estímulos para la implementación de servicios bibliotecarios. Suministrar tiquetes para el desplazamiento de los jurados a Bogotá para la deliberación de las convocatorias de Bibliotecas Públicas (tiquetes)	1.500.000	Deliberaciones de jurados realizadas	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Estímulos para la implementación de servicios bibliotecarios. Suministrar la Logística para deliberación de jurados de las convocatorias de Bibliotecas Públicas (alojamiento y alimentación)	680.000	Deliberaciones de jurados realizadas	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Estímulos para la implementación de servicios bibliotecarios. Realizar la capacitación a los pasantes ganadores en Bibliotecas Públicas (tiquetes)	4.500.000	Pasantes capacitados por el GBP	Número	15	Director Biblioteca Nacional
						Estímulos para la implementación de servicios bibliotecarios. Realizar la capacitación a los pasantes ganadores en Bibliotecas Públicas (logística y tallerista)	4.675.000	Pasantes capacitados por el GBP	Número	15	Director Biblioteca Nacional
						Continuar con la implementación el proyecto de lectura "Biblioteca-escuela" en articulación con el Ministerio de Educación, logística	250.000.000	Bibliotecarios formados en el proyecto Lectura Biblioteca - Escuela	Número	250	Director Biblioteca Nacional
						Continuar con la implementación el proyecto de lectura "Biblioteca-escuela" en articulación con el Ministerio de Educación, tiquetes	72.752.366	Bibliotecarios formados en el proyecto Lectura Biblioteca - Escuela	Número	250	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Continuar la implementación del proyecto de lectura y Primera infancia en articulación con La Estrategia de Cero a Siempre.	220.000.000	Bibliotecarios formados en el proyecto Lectura y primera infancia	Número	200	Director Biblioteca Nacional
						Continuar la implementación del proyecto de lectura y Primera infancia en articulación con La Estrategia de Cero a Siempre.	80.000.000	Bibliotecarios formados en el proyecto Lectura y primera infancia	Número	200	Director Biblioteca Nacional
						Implementar el proyecto Leer sin fronteras en algunas las bibliotecas de la ZIF colombo ecuatoriana (contrapartida de la BN en un eventual convenio con Cancillería y/ó la BN de Ecuador, en articulación con Cancillería, Cooperación Internacional del Ministerio y la Bnal de Ecuador, fiesta binacional con el Ecuador. logística	60.000.000	Acciones de formación en promoción de lectura en zonas fronteras colombo-ecuatorianas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Implementar el proyecto Leer sin fronteras en algunas las bibliotecas de la ZIF colombo ecuatoriana (contrapartida de la BN en un eventual convenio con Cancillería y/ó la BN de Ecuador, en articulación con Cancillería, Cooperación Internacional del Ministerio y la Bnal de Ecuador, fiesta binacional con el Ecuador. Tiquetes	16.000.000	Acciones de formación en promoción de lectura en zonas fronteras colombo-ecuatorianas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Encuentro taller con 30 bibliotecarios peruanos en Iquitos-Perú, en el marco del proyecto leer sin fronteras (Logística) Aloj. \$70,000 diarios alimentación, refrigerios y transporte local diario: \$80,000 y Transporte intermunicipal \$50,000. Estación de café, diplomas y material \$2,000,000 diarios. Logística	20.000.000	Bibliotecarios de Frontera formados en promoción de lectura	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Encuentro taller con 30 bibliotecarios peruanos en Iquitos-Perú, en el marco del proyecto leer sin fronteras (tiquetes), 3 días (\$800,000 X22)	17.600.000	Bibliotecarios de Frontera formados en promoción de lectura	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Formación tecnológica - Convenio SENA. Realizar la apertura de tres nuevos grupos de formación tecnológica para cualificar el perfil bibliotecario, logística	17.640.000	Bibliotecarios en proceso de formación como tecnólogos en Gestión bibliotecaria-SENA	Número	145	Director Biblioteca Nacional
						Formación tecnológica - Convenio SENA. Realizar la apertura de tres nuevos grupos de formación tecnológica para cualificar el perfil bibliotecario, tiquetes	36.000.000	Bibliotecarios en proceso de formación como tecnólogos en Gestión bibliotecaria-SENA	Número	145	Director Biblioteca Nacional
						Realizar la capacitación a bibliotecarios del proyecto de catalogación de colecciones en línea, logística	13.800.000	Bibliotecarios capacitados en catalogación en línea	Número	25	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar la capacitación a bibliotecarios del proyecto de catalogación de colecciones en línea, (Implementación de servicios de circulación y préstamo e indicadores de gestión de las bibliotecas con base en el catálogo en línea). Tiquetes.	17.500.000	Bibliotecarios capacitados en catalogación en línea	Número	25	Director Biblioteca Nacional
				Fortalecimiento del sistema tecnológico para el proyecto Biblioteca Digital	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Adquirir licencias de software	17.000.000	Licencias adquiridas	Número	4	Director Biblioteca Nacional
						Contratar los canales de acceso a Internet	58.800.000	Canal adquirido	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Contratar sistema de seguridad informática	58.245.000	Sistema de seguridad adquirido	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Contratar servicio de conectividad a RENATA	20.328.000	Conectividad a la Red académica de tecnología avanzada -RENATA	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Contratar el Servicio de alojamiento y conectividad del portal	86.000.000	Servicio de alojamiento y conectividad adquirido	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Mantenimiento del ILS de producción y de backup y módulos externos: Portafolio, ERC, Social library, SIP2, BookMine	145.000.000	Software y módulos con mantenimiento	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				Gestión del patrimonio bibliográfico y documental	Actividad Cultural y Divulgación	Realizar la producción de la programación Cultural	20.000.000	Programación cultural producida	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar el levantamiento digital de partituras y proceso investigativo	18.000.000	Procesos digitales efectuados	Número	600	Director Biblioteca Nacional
						Realizar la producción de exposiciones físicas	130.000.000	Exposición producida	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Contratar apoyo para el diseño de piezas de divulgación de la BN.	10.500.000	Piezas con diseño	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la impresión de piezas divulgativas	10.500.000	Piezas de divulgación producidas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Contratar la impresión de las piezas divulgativas: reglamento para y usuarios de la BNC, brochure de servicios y formularios de inscripción	4.670.000	Piezas de divulgación realizadas	Número	3	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir Insumos para carnetización de usuarios	10.000.000	Insumos adquiridos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el pago de la licencia de reprografía que permita la reproducción del material bibliográfico custodiado por la BNC	336.000	Licencia anual para funcionamiento fotocopiadora	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Realizar la suscripción a RDA: 1)acceso + 2 adicionales. CDD: 9 accesos LEMB: 9 accesos	10.000.000	Suscripción realizada	Número	3	Director Biblioteca Nacional
						Edición y producción de dos números de la revista A contratiempo	30.000.000	Números editados	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Compra de cinta, papeles, cartones y elementos de cubierta para la conservación de conservación para atender procedimientos en seco y restaurar documentos friables.	50.000.000	Insumos adquiridos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Comprar herramientas e insumos para procesos de conservación preventiva y formación. -KIT. Ganadores de pasantía	9.000.000	Kits entregados	Número	4	Director Biblioteca Nacional
					Conservación del Patrimonio Bibliográfico y Documental en custodia de la BN	Compra de elementos y reactivos para procesos de conservación y análisis científicos.	30.000.000	Elementos adquiridos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Compra de insumos (Mylar) calibre 160 micras para procesos de almacenamiento de documentos.	15.000.000	Insumos adquiridos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Almacenamiento soportes audiovisuales por Depósito Legal.	10.000.000	Soportes audiovisuales que ingresan por Depósito Legal colombiano.	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					Conservación y realmacenamiento de la colección hemerográfica.	Contratar procesos de conservación de los documentos de la colección de prensa y revistas de la BN. Encuadernación	150.000.000	Procesos de conservación y realmacenamiento efectuados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para la planeación, gestión seguimiento y evaluación de los proyectos técnicos, documentales e investigativos del CDM.	40.317.990	Procesos técnicos documentales e investigativos con gestión, seguimiento y evaluación	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Identificar, seleccionar y analizar las colecciones documentales del CDM para su recuperación física, técnica y documental con el fin de promover su conservación, valoración y difusión.	25.939.557	Análisis del Fondo "Luis Dueñas Perilla"	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar las actividades relacionadas con los procesos de gestión y producción de la programación cultural en los auditorios de la Biblioteca Nacional de Colombia.	55.965.482	Programación cultural producida	Porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales especializados en el manejo de colecciones bibliográficas y documentales antiguas, para su preservación y difusión hacia contenidos digitales generando iniciativas para mejorar la eficiencia y eficacia de los recursos electrónicos. existentes.	40.317.990	Actividades realizadas respecto actividades planeadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para facilitar y mejorar la organización, la consulta y la difusión de las publicaciones que hacen parte del acervo patrimonial de la BN.	30.685.836	Actividades de soporte realizadas/respecto a actividades planeadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades técnicas para la organización, consulta y difusión de las publicaciones hemerográficas de la Biblioteca Nacional de Colombia.	24.708.570	Actividades de soporte realizadas respecto actividades planeadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades técnicas para la organización, consulta y difusión de las publicaciones hemerográficas de la Biblioteca Nacional de Colombia.	24.704.762	Títulos revisados, ubicados, organizados y/o descartados	Número	400	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar actividades profesionales a través de la participación en 2 estudios de investigación aplicada al manejo y soluciones para abordar la conservación documental a nivel local y nacional, en el marco del Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico	36.015.881	Investigaciones desarrolladas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para los programas de limpieza locativa y documental, calidad de aire, saneamiento ambiental y documental en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia necesarios para el realización del control del biodeterioro y manejo de la calidad de aire en el edificio	34.340.724	No. Áreas asistidas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de la fotodocumentación de los procesos de conservación, y atención de servicios digitales a usuarios de la Biblioteca Nacional de Colombia.	34.340.724	Registros digitales producidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales en el proceso de control, seguimiento y corrección de intervenciones realizadas por el personal del taller de conservación a documentos patrimoniales de las colecciones de la BN.	40.317.990	Procesos controlados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para la realización de la conservación de documentos de la colección gráfica de la BN.	40.317.990	Obras restauradas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de soporte técnico en los procesos de conservación curativa de documentos modernos y manuscritos obras requeridas para procesos de digitalización y microfilmación realizados por la Biblioteca Nacional, Unidad Administrativa Especial del Ministerio de Cultura.	23.883.682	Documentos conservados.	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de soporte técnico en los procesos de conservación curativa con criterios de estabilización a documentos deteriorados de las colecciones de la BN, de acuerdo con los parámetros técnicos de conservación que aplica la Biblioteca Nacional para la recuperación de patrimonio documental.	23.883.682	Documentos conservados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar actividades de soporte técnico en los procesos de conservación curativa con criterios de estabilización a documentos deteriorados de las colecciones de la BN , de acuerdo con los parámetros técnicos de conservación que aplica la Biblioteca Nacional para la recuperación de patrimonio documental.	23.883.682	Documentos conservados .	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales en el proceso de intervención y apoyo al curso virtual de conservación	40.317.990	Procesos controlados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de soporte técnico en los procesos de producción de contenedores de conservación para los documentos que custodia en sus colecciones la Biblioteca Nacional de Colombia	23.883.682	Documentos conservados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para la investigación, selección y edición de textos, y soporte relacionados con la producción de exposiciones virtuales y físicas, contenidos digitales, y publicaciones análogas y digitales	55.965.482	Producción editorial exposiciones digitales y físicas y publicaciones análogas y digitales BN realizada	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales de apoyo para la ejecución presupuestal de TI; definición, seguimiento , control y cierre de proyectos informáticos, adecuación, administración y proyección de la infraestructura tecnológica y soporte a las necesidades de automatización a la BN	66.625.574	Apoyo a la ejecución presupuestal, seguimiento a proyectos de TI y automatización de la BN	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para las actividades relacionadas con el control bibliográfico de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	42.640.368	Actividades para la Normalización, control y seguimiento de procedimientos de control bibliográfico de la BN realizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios técnicos para realización de las actividades relacionadas con el control bibliográfico de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	29.315.252	Verificación, seguimiento y control de preparación física localizaciones y ajuste realizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	34.352.057	Registros de catalogación descriptiva y/o por materias revisadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para la preparación y revisión de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	34.352.057	Registros de catalogación descriptiva y /o por materias revisados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	40.317.990	Registros analizados	Número	6600	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Prestar servicios profesionales para la preparación de los registros de autoridad de puntos de acceso y verificación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	40.317.990	Registros de autoridad controlados y registros bibliográficos revisados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios Técnicos para apoyar la preparación y/o ajustes de la catalogación descriptiva de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	23.909.063	Registros con catalogación descriptiva	Número	6300	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios técnicos para la preparación y/o ajustes de la catalogación descriptiva de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	23.909.063	Registros con catalogación descriptiva	Número	6600	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para apoyar la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones digitales y/o análogas de la Biblioteca Nacional de Colombia	34.352.057	Registros digitales catalogados	Número	3850	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones digitales y/o análogas de la Biblioteca Nacional de Colombia	40.317.990	Registros digitales catalogados	Número	3850	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones musicales de la Biblioteca Nacional de Colombia	40.317.990	Registros musicales catalogados	Número	3850	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios técnicos a las actividades relacionadas con la organización de información, ajustes corrientes, catalogación descriptiva y preparación física de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	29.315.252	Organización de la información y ajustes de registros bibliográficos realizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios operativos para el servicio de recepción del depósito legal y por otros conceptos, de creación o ajuste de localizaciones, y de confrontación y acabado físico de obras que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia.	19.429.287	Recepción de obras y/o creación o ajuste de localizaciones y/o confrontación o acabado físico realizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios operativos para el servicio de recepción del depósito legal y por otros conceptos, de creación o ajuste de localizaciones, y de confrontación y acabado físico de obras que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia.	19.429.287	Recepción de obras y/o creación o ajuste de localizaciones y/o confrontación o acabado físico realizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios operativos para el servicio de recepción del depósito legal y por otros conceptos, de creación o ajuste de localizaciones, y de confrontación y acabado físico de obras que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia.	19.429.287	Recepción de obras y/o creación o ajuste de localizaciones y/o confrontación o acabado físico realizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Prestar servicios profesionales para la normalización e inclusión de registros de obras del patrimonio bibliográfico regional o local para al Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Colombiano de la Biblioteca Nacional de Colombia.	40.317.990	Registros normalizados e incluidos en catálogo Colectivo	Número	11000	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales en la gestión , ejecución y seguimiento de las actividades relacionadas con el Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Colombiano de la Biblioteca Nacional de Colombia.	47.970.414	Catálogo colectivo con gestión ejecución y seguimiento	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para la preparación de la catalogación descriptiva y/o por materias de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	40.317.990	Registros de autoridad corporativos y/o de nombre título s controlados	Número	6600	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios Técnicos para apoyar la preparación y/o ajustes de la catalogación descriptiva de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	23.909.063	Registros con catalogación descriptiva	Número	6600	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios técnicos para el seguimiento al Cumplimiento del depósito legal y la recuperación del patrimonio Bibliográfico y documental	21.789.735	Registros reclamados	Número	5000	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales en las labores relacionadas con el registro del ISSN y el seguimiento del depósito legal de las obras registradas	45.990.682	Solicitudes de asignación atendidas respecto a solicitudes de asignación recibidas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar el servicio profesional para la implementación del depósito de documentos digitales, su recepción e incorporación al sistema (s) definido(s) por la Biblioteca Nacional.	45.990.682	Informe de acciones resultado de la implementación	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios especializados para la evaluación y avalúo de obras de interés patrimonial que sean ofertadas para compra, con el fin de fortalecer las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia. (5 SESIONES )	4.806.000	Sesiones requeridas para la selección y avalúo de material para compra	Número	5	Director Biblioteca Nacional
						Prestar soporte operativo en los procesos de recuperación de patrimonio bibliográfico y en la organización de depósitos y embalaje de colecciones, en el marco de los programas desarrollados por el Grupo de Selección y Adquisiciones.	19.403.905	Instituciones atendidas	Número	220	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades profesionales para apoyar las entidades que hacen parte del programa de canje y divulgación de publicaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el ámbito nacional e internacional.	33.338.168	Entidades atendidas	Número	220	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Desarrollar actividades relacionadas con el levantamiento de información de fondos de interés patrimonial y la recuperación del patrimonio bibliográfico y documental	45.990.682	Instituciones nacionales Contactadas	Número	500	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios de búsqueda y verificación en la base de datos de la Biblioteca Nacional del material adquirido por canje o donación con destino a esta Biblioteca y elaboración de listados de entrega	19.403.905	Registros reclamados	Número	5000	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de carácter profesional en el área de servicios especializados a investigadores e implementar metodologías y procedimientos requeridos para la prestación de servicios presenciales y virtuales, que permitan mayor acceso y difusión de las colecciones de la BNC	30.685.836	Atención al usuario presencial y virtual	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de carácter profesional en el área de servicios especializados e investigación e implementar metodologías y procedimientos requeridos para la prestación de los servicios presenciales y virtuales, que permitan mayor acceso y difusión de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia	30.685.836	Atención al usuario presencial y virtual	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Brindar asistencia técnica, administrativa u operativa, necesarias para fortalecer los servicios virtuales y presenciales de la Biblioteca Nacional de Colombia que permitan mayor acceso y difusión de las colecciones de la BNC	24.708.570	Apoyo a la Atención al usuario presencial y virtual	porcentaje	10	Director Biblioteca Nacional
						Brindar asistencia profesional necesaria en la realización de un estudio de públicos y una propuesta para el mejoramiento de los servicios virtuales y presenciales, mediante proyectos y estrategias que permitan mayor acceso y difusión de los servicios que ofrece la Biblioteca Nacional de Colombia	40.317.990	Estudio de Públicos realizado	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Brindar asistencia técnica, administrativa u operativa necesaria para fortalecer los servicios virtuales y presenciales, de la BNC que permitan mayor acceso y difusión de los servicios que ofrece la Biblioteca Nacional de Colombia.	19.403.905	Atención al usuario presencial y virtual	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Prestar servicios operativos para el servicio de recepción del depósito legal y por otros conceptos, de creación o ajuste de localizaciones, y de confrontación y acabado físico de obras que ingresan a la Biblioteca Nacional de Colombia.	19.429.287	Recepción de obras y/o creación o ajuste de localizaciones y/o confrontación o acabado físico realizados	Número	50000	Director Biblioteca Nacional
						Desarrollar actividades relacionadas con la gestión del patrimonio bibliográfico y la ejecución de la política y el plan nacional de patrimonio bibliográfico y documental.	59.963.017	Documentos: propuesta de la Red de Patrimonio Bibliográfico y documento de avance del Plan de Patrimonio	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Prestar los servicios de apoyo operativo para realizar la organización del archivo de la Biblioteca Nacional y todas las actividades relacionadas con las transferencias de documentos de las diferentes áreas, posterior envío al Archivo General del Ministerio, aplicación de la Tabla de Retención Documental y demás directrices establecidas en la Ley General de Archivo y el Ministerio de Cultura.	22.766.911	Procesos administrativos y de archivo apoyados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades técnicas para la organización, consulta y difusión de las publicaciones hemerográficas de la Biblioteca Nacional de Colombia.	24.704.762	Actividades de soporte realizadas respecto actividades planeadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Desarrollar estrategias y proyectos en comunicaciones, para difundir a nivel regional, nacional e internacional las gestiones adelantadas por la BNC y por la RBNP	36.651.365	Proyectos de comunicación producidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para desarrollar todas las actividades requeridas de planeación, diseño y gestión para la realización de una agenda cultural que reactive la Biblioteca Nacional dentro del circuito cultural de la ciudad	60.431.360	Actividades culturales de la Biblioteca Nacional realizadas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					Digitalización y preservación digital de recursos producidos a través del plan digital de la BN.	Cambio de medio soportes audiovisuales de la colección de la Biblioteca Nacional, amenazados a pérdida.	70.000.000	Soportes audiovisuales digitalizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	A través del Programa de Estímulos otorgar una beca para el desarrollo de contenidos de la cartografía de prácticas musicales en Colombia	12.000.000	Beca otorgada	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						A través del Programa de Estímulos otorgar una beca de gestión documental musical regional	20.000.000	Becas otorgada	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Pago de jurados para evaluación del - Premio Nacional Ciclo de conciertos "Música con tempo Colombiano"	9.000.000	Convocatoria evaluada	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						A través del Programa de Estímulos otorgar Premio Nacional Ciclo de conciertos "Música con tempo Colombiano"	20.000.000	Convocatoria evaluada	Número	1	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Pago de jurados para evaluar becas para la investigación, organización, conservación, recuperación y acceso al patrimonio regional	12.000.000	Convocatorias evaluadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						A través del Programa de Estímulos otorgar becas para la investigación, organización, conservación, recuperación y acceso al patrimonio regional -Premios	30.000.000	Becas otorgadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
				Estímulos para la investigación, organización, conservación, recuperación y acceso al patrimonio bibliográfico		En el marco de la convocatoria del Portafolio de Estímulos, otorgar 2 becas a la investigación de colecciones de la BN	30.000.000	Investigaciones sobre las colecciones de la BN	Número	2	Director Biblioteca Nacional
				Programa de canje		Contratar el envío de colecciones por canje	36.000.000	Entidades atendidas	Número	180	Director Biblioteca Nacional
				Recuperación del Patrimonio Bibliográfico y Documental		Adquirir colecciones de interés patrimonial y de apoyo a servicios y proyectos de la BN	40.000.000	Recursos ejecutados para compras de colecciones patrimoniales	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				Recuperación y preservación de información nacida digital		Servicio de recuperación y almacenamiento de recursos Web	50.000.000	Informe de acciones resultado de la implementación	Número	1	Director Biblioteca Nacional
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades		TIQUETES: Seguimiento técnico al proyecto seleccionado en la Beca de Gestión Documental Musical - CDM	3.900.000	Documentos seleccionados para digitalización	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						VIÁTICOS: Seguimiento técnico al proyecto seleccionado en la Beca de Gestión Documental Musical CDM	4.200.000	Documentos seleccionados para digitalización	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						TIQUETES: Suministrar tiquetes para el complemento presencial curso de conservación – pasantía	3.200.000	Pasantes con formación	Número	4	Director Biblioteca Nacional
						LOGÍSTICA: Suministrar la logística para el complemento presencial curso de conservación – pasantía	15.165.000	Pasantes con formación	Número	4	Director Biblioteca Nacional
						TIQUETES: Realizar la capacitación RDA	3.000.000	Capacitación realizada	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						LOGÍSTICA: Realizar la capacitación RDA	3.000.000	Capacitación realizada	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						VIÁTICOS: Asistir al encuentro de internacional de catalogadores	1.200.000	Evento atendido	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						TIQUETES: Asistir al encuentro de internacional de catalogadores	4.000.000	Evento atendido	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						VIÁTICOS: Prestar asesorías en catalogación a Bibliotecas patrimoniales	1.800.000	Asesorías realizadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						TIQUETES: Prestar asesorías en catalogación a Bibliotecas patrimoniales	1.600.000	Asesorías realizadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Gastos de desplazamiento para realizar visitas técnicas en el marco del Plan nacional de Patrimonio Bibliográfico - SELECCIÓN y conservación	7.385.760	Visitas técnicas realizadas	Número	9	Director Biblioteca Nacional
						TIQUETES: Realizar visitas técnicas en el marco del Plan nacional de Patrimonio Bibliográfico (Selección y conservación)	8.800.000	Visitas técnicas realizadas	Número	11	Director Biblioteca Nacional
						VIÁTICOS: Realizar visitas técnicas en el marco del Plan nacional de Patrimonio Bibliográfico (Selección y conservación)	1.584.000	Visitas técnicas realizadas	Número	2	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						TIQUETES: Tiquetes para jurados para evaluar las becas de investigación, organización, conservación, recuperación y acceso al patrimonio regional	700.000	Viajes	Número	4	Director Biblioteca Nacional
						LOGÍSTICA: Pago de gastos de viaje a jurados para evaluación de becas para la investigación, organización, conservación, recuperación y acceso al patrimonio regional	700.000	Viajes	Número	4	Director Biblioteca Nacional
				Gestión institucional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los procesos de comunicación requeridos por la actividad de la BN	46.200.000	Actividad Biblioteca Nacional con free press de comunicación	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Prestar servicios profesionales para apoyar las actividades administrativas, contractuales y de planeación propias de la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas y Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico, de acuerdo con los lineamientos establecidos por el área administrativa de la Biblioteca Nacional de Colombia.	44.698.500	Procesos administrativos contractuales y de Planeación apoyados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				Participación en organismos internacionales y cooperación	Realizar la Afiliación Abinia	Realizar el aporte al Centro Internacional del ISSN	8.000.000	Afiliación realizada	Número	1	Director Biblioteca Nacional
							4.200.000	Aporte realizado	Número	1	Director Biblioteca Nacional
				Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Contratar los procesos de comunicación requeridos por la actividad de la BN - Central de medios		30.000.000	Actividad Biblioteca Nacional con Procesos de comunicación	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	TIQUETES: Realizar visitas de gestión con el fin de participar en actividades relacionadas con Plan Nacional de patrimonio y Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional		30.000.000	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la BN atendidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					TIQUETES: Realizar visitas para garantizar el registro de los eventos y actividades desarrolladas en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional		15.000.000	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la BN atendidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					VIÁTICOS: Realizar visitas para garantizar el registro de los eventos y actividades desarrolladas en el marco del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional		15.000.000	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la BN atendidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					VIÁTICOS: Realizar visitas de gestión con el fin de participar en actividades relacionadas con Plan Nacional de patrimonio y Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas a nivel nacional, regional e internacional		25.000.000	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la BN atendidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					LOGÍSTICA: Contratar la logística para los eventos relacionados con la actividad patrimonial		53.718.686	Atención y participación en eventos relacionados con la actividad de la BN atendidos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
				<b>Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS A NIVEL NACIONAL</b>			<b>7.000.000.000</b>				

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE		
2. Contribuir al desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, promoviendo el ejercicio de los Derechos Culturales, a través de los lenguajes expresivos y estéticos.	Promoción de la cultura	ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL	DIRECCION DE ARTES	Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar sus servicios profesionales a la Dirección de Artes, brindando apoyo administrativo y logístico al Primera Infancia, en los temas relacionados con el desarrollo, ejecución y seguimiento de las actividades para el cumplimiento de los objetivos estratégicos 1 y 2 del Plan de Desarrollo.	48.179.250	Avance en el seguimiento de las actividades para el cumplimiento de los objetivos estratégicos 1 y 2 del Plan de Desarrollo.	Porcentaje	100	Director de Artes		
						Apoyar al Ministerio de Cultura en la organización, ejecución y seguimiento de las actividades relacionadas con la implementación de la política de atención integral a la Primera Infancia, en el Sistema Nacional de Cultura, especialmente en lo relacionado con la formación a formadores, la estrategia de comunicación y la cualificación de los espacios culturales para la atención de la primera infancia.	54.337.500	Personas formadas en política de primera infancia y cultura.	Número	800	Director de Artes		
						Apoyar al Ministerio de Cultura en el acompañamiento y seguimiento de la oferta de bienes y servicios culturales dirigidos a la Primera Infancia, especialmente en lo relacionado con los contratos y convenios, el manejo y recopilación de la información técnica solicitada por el área y la Dirección de Artes y el Portal de Primera Infancia.	40.700.000	Avances en el seguimiento a estímulos y estándares y administrativos.	porcentaje	100	Director de Artes		
						Apoyar al Ministerio de Cultura en la prestación de la asistencia técnica para el manejo y sistematización de la información, el seguimiento y acompañamiento a los territorios en la prestación de bienes y servicios para la Primera Infancia y la inversión de los recursos CONPES, y la participación en los equipos y mesas técnicas territoriales que hacen parte de la Comisión Intersectorial de Primera Infancia.	26.565.000	Avance en los entes territoriales con asistencia técnica.	porcentaje	100	Director de Artes		
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Divulgación y socialización de avances y procesos de Primera Infancia	30.000.000	Estrategia de divulgación implementada	Número	1	Director de Artes		
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos	15.032.500	Visitas realizadas	Número	40	Director de Artes		
						Tiquetes	64.601.600	Visitas realizadas	Número	50	Director de Artes		
						Logística	125.001.190	Eventos realizados	Número	8	Director de Artes		
						Promover el desarrollo integral de los niños y las niñas de primera infancia a través de los lenguajes expresivos y artísticos.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar 10 pasantías a bibliotecas públicas con énfasis en atención a la primera infancia	80.000.000	Pasantías otorgadas	Número	10	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE	
				Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las		Beca para el desarrollo de proyectos culturales enfocados a niños y niñas menores de 6 años.	60.000.000	Estímulos Otorgados	Número	6	Director de Artes	
						Jurados para evaluación de los estímulos del programa de primera infancia	30.000.000	Jurados vinculados	Número	6	Director de Artes	
						Dotación de colecciones de literatura y artes especializados en primera infancia.	800.000.000	Imprimir Leer es mi cuento 7 y 8	Libros impresos	Número	1000000	Director de Artes
						Implementar las estrategias que permitan alcanzar los objetivos de formación de los agentes vinculados con la ejecución de los programas de atención a la primera infancia.	375.582.960	Cualificar los agentes educativos y culturales en la promoción lenguajes y expresiones artísticas en primera infancia.	Personas formadas	Número	800	Director de Artes
						Portal de Primera Infancia Magüaré	600.000.000	Ofertar contenidos especializados en primera infancia	Contenidos producidos	Número	2	Director de Artes
						Realizar alianzas que permitan alcanzar los objetivos que contribuyan a la atención de la primera infancia en el sector cultural.	650.000.000	Realizar la segunda fase de la evaluación de retorno social de la inversión en dotaciones de bibliotecas públicas.	Investigación realizada	Número	1	Director de Artes
<b>Total ASISTENCIA INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA NACIONAL</b>							<b>3.000.000.000</b>					
3. Fomentar procesos de formación artística y de creación cultural	Promoción de la cultura	ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL	DESPACHO DEL MINISTRO	Brindar la asesoría técnica a planes, programas y proyectos.	Fortalecer el sector cultura a nivel nacional e internacional	Contratos de personas naturales y jurídicas	1.410.063.750	Contratos realizados	Número	10	Secretaría General	
						Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	241.936.250	Estímulos entregados	Número	2	Secretaría General	
						Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades del Despacho de la Ministra a nivel nacional e internacional	130.000.000	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	porcentaje	100	Secretaría General	
						Logística	500.000.000	Eventos realizados	porcentaje	100	Secretaría General	
						Tiquetes	700.000.000	VIAJES REALIZADOS	porcentaje	100	Secretaría General	
						<b>Total ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL</b>						
		ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL.	Grupo de Divulgación y Prensa	Divulgar los planes y programas del Ministerio de Cultura	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para apoyar las estrategias de divulgación de los programas del Ministerio a través de los medios de comunicación	47.300.000	Estrategias de divulgación solicitadas y elaboradas	porcentaje	100	Oficina de Prensa	
						Prestar los servicios profesionales en la elaboración y edición de textos en todos los formatos sobre los temas que se requieran divulgar del Ministerio de Cultura	64.050.000	Contenidos y piezas editoriales editados y diseñados	Porcentaje	100	Oficina de Prensa	

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Prestar los servicios profesionales para administrar la pagina web y diseñar piezas multimedia	40.700.000	Estrategias de divulgación solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Prestar los servicios profesionales en redes sociales en el apoyo del diseño, desarrollo y gestión de las estrategias de comunicaciones en la Web 2.00	44.000.000	Actividad de las redes sociales (Facebook y Twitter)	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Prestar los servicios profesionales para apoyar las estrategias de divulgación de los programas del Ministerio a través de los medios de comunicación	47.300.000	Estrategias de divulgación solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Prestar los servicios profesionales para apoyar las estrategias de divulgación de los programas del Ministerio a través de los medios de comunicación	31.020.000	Estrategias de divulgación solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Apoyar la producción, realización, edición de piezas audiovisuales para radio, televisión e internet de todas las áreas del Ministerio.	45.150.000	Diseñar piezas gráficas solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Prestar los servicios profesionales para apoyar en la elaboración de piezas audiovisuales para la divulgación de las estrategias de comunicación del Ministerio de Cultura	44.387.200	Piezas audiovisuales de prensa solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Prestar los servicios profesionales para apoyar en la elaboración de piezas audiovisuales para la divulgación de las estrategias de comunicación del Ministerio de Cultura	44.000.000	Piezas audiovisuales solicitadas y elaboradas	porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Apoyar la producción, realización, edición de piezas audiovisuales para radio, televisión e internet de todas las áreas del Ministerio.	44.000.000	Piezas audiovisuales solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Prestar los servicios profesionales en el apoyo periodístico, producción de medios audiovisuales y apoyo administrativo	44.000.000	Piezas audiovisuales solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Apoyar la producción, realización, edición de piezas audiovisuales para radio, televisión e internet de todas las áreas del Ministerio	44.000.000	Piezas audiovisuales de prensa solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Producción del programa de radio; gestión de los programas de radio y televisión con aliados y canales y emisoras regionales, públicas y locales, y actualización de bases de datos.	27.000.000	Programas de radio y alianzas con medios solicitados y elaborados	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Diseño, gestión, producción y administración de canales de comunicación interna del Ministerio de Cultura como intranet, boletín interno, correo electrónico, entre otros.	28.600.000	Piezas de comunicación interna y estrategias solicitadas y elaboradas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Editar y diseñar los contenidos de las estrategias de divulgación de los eventos del Ministerio de Cultura	Prestar los servicios de monitoreo diario, recopilación y análisis de la información generada a nivel nacional, a través de los medios de comunicación impresos, radiales, televisivos y de internet relacionados con las actividades desarrolladas a través de los programas del Ministerio	40.000.000	Entrega de Informes de monitoreos en medios	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministro de tiquetes	150.000.000	Tiquetes	Número	100	Oficina de Prensa
						Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	162.000.000	Visitas de acompañamiento a eventos realizados	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
						Suministro de logística	37.372.800	Visitas de acompañamiento a eventos realizados	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
					Suministro de equipos técnicos requeridos para las labores periodísticas del Ministerio de Cultura	Adquisición y/o alquiler de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma informática de la entidad	15.120.000	Labores periodísticas elaboradas y cumplidas	Porcentaje	100	Oficina de Prensa
				<b>Total ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL.</b>			<b>1.000.000.000</b>				
		ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..	Grupo de Asuntos Internacionales y Cooperación	DESARROLLAR ACTIVIDADES Y PROYECTOS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios para orientar los procesos de la demanda de Cooperación del Ministerio de Cultura.	86.940.000	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de cooperación del Ministerio de Cultura que se registra periódicamente en una	porcentaje	100	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
						Contratar los servicios para acompañar y orientar la demanda de Cooperación del Ministerio de Cultura.	86.940.000	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de cooperación del Ministerio de Cultura que se registra periódicamente en una	porcentaje	100	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
						Contratar los servicios para articular, gestionar y administrar la oferta de cooperación técnica y financiera de fuentes de cooperación bilateral	70.035.000	Respuesta oportuna y eficiente a la oferta de cooperación bilateral, teniendo una base de datos sistematizada con información ac	porcentaje	100	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
						Contratar los servicios para articular, gestionar y administrar la oferta de cooperación técnica y financiera de fuentes de cooperación multilateral	56.752.500	Respuesta oportuna y eficiente a la oferta de cooperación multilateral, teniendo una base de datos sistematizada con información	porcentaje	100	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
						Contratar los servicios para articular, gestionar y administrar la oferta de cooperación técnica y financiera de fuentes de cooperación privada	56.752.500	Respuesta oportuna y eficiente a la oferta de cooperación privada, teniendo una base de datos sistematizada con información actu	porcentaje	100	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
						Contratar los servicios para brindar asistencia profesional a la ejecución de actividades relacionadas con la atención a la demanda de cooperación de direcciones del Ministerio.	32.602.500	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de cooperación del Ministerio de Cultura que se registra periódicamente en una	porcentaje	100	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar los servicios para apoyar el área de asuntos internacionales y cooperación del Ministerio de Cultura en la identificación de las demandas de las áreas de Ministerio.	37.432.500	Respuesta oportuna y eficiente a las necesidades de cooperación del Ministerio de Cultura que se registra periódicamente en una	Porcentaje	100	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
				ELABORAR LAS PIEZAS PUBLICITARIAS PARA LA DIVULGACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, PLANES Y PROGRAMAS DEL SECTOR CULTURA	ELABORAR PIEZAS INSTITUCIONALES Y PAUTAR EN DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA DIVULGAR LA OFERTA DEL MINISTERIO DE CULTURA.	Elaborar Piezas institucionales y pautar en diferentes medios de comunicación para divulgar la oferta del Ministerio de Cultura	35.000.000	Elaboración Portafolio de Cooperación y presentación multimedia	Número	2	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
				GESTIONAR Y ADMINISTRAR COOPERACIÓN PARA APOYAR LOS PROGRAMAS Y POLÍTICAS DEL MINISTERIO DE CULTURA	Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Logística	100.000.000	Eventos Realizados	Número	6	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
						Tiquetes	165.000.000	Participación en reuniones	Número	10	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
						Viáticos	72.545.000	Visitas de seguimiento a proyectos del Ministerio de Cultura	Número	10	Coordinador grupo de Asuntos Internacionales y cooperación
				<b>Total ASISTENCIA PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE MANIFESTACIONES CULTURALES A NIVEL NACIONAL..</b>			<b>800.000.000</b>				
		DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.	Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación	Apoyar la gestión del Programa Nacional de Estímulos	Contratar el personal de apoyo	Profesional especializado: Título de especialista y 2 años de experiencia específica para coordinar la modalidad de premios	44.000.000	Informes relacionados con el trabajo de asesoría y acompañamiento permanente a la modalidad de premios	NUMERO	11	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar profesional especializado con 2 años de experiencia específica para coordinar la modalidad de becas	53.337.558	Informes relacionados con el trabajo de asesoría y acompañamiento permanente a la modalidad de becas	NUMERO	11	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar profesional especializado para temas jurídicos	47.355.000	Informes relacionados con el trabajo de asesoría jurídica y legal	NUMERO	11	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar profesional para temas administrativos	34.650.000	Informes relacionados con el seguimiento a la ejecución presupuestal y al manejo administrativo del programa	NUMERO	11	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar tecnólogo para sistematizar información y ser el administrador de la plataforma	28.875.000	Informes relacionados con la sistematización e implementación de la plataforma de estímulos	Número	11	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar digitador para apoyar registro de convocatorias y actividades de trámites con ganadores y jurados	20.616.750	Informes relacionados con la verificación de la documentación de jurados y de ganadores	Número	11	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar digitadores temporales (5 por 8 meses)	72.676.800	Obras y proyectos digitalizados	Número	4000	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar investigadores para la publicación de los ganadores del Premio Nacional Vida y Obra (2014)	20.000.000	Investigaciones realizadas	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Contratar la edición y corrección de estilo de las publicaciones del PNE	10.000.000	Publicaciones editadas	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Contrato de arrendamiento	Alquiler de equipos para digitadores temporales por 6 meses	3.000.000	Computadores alquilados	Número	5	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Difundir la política del Programa Nacional de Estímulos, así como la convocatoria del 2014	Viáticos para realizar visitas de socialización de la Convocatoria 2014 en departamentos que presentan baja participación	25.000.000	Visitas realizadas	Número	20	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Envío de obras y proyectos a los jurados. Distribución de publicaciones del Programa	Contratar el servicio de correo nacional e internacional	8.000.000	Proyectos y publicaciones enviados	Número	6000	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Realizar las publicaciones a que tienen derecho los ganadores de estímulos	Contratar diagramación e impresión del Premio de Vida y Obra y los impresos del PNE	130.000.000	Publicaciones	Número	3	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
				Divulgar y difundir las convocatorias y los resultados del Programa Nacional de Estímulos	Divulgar el Portafolio de Estímulos 2014, a través de distintas estrategias y campañas de comunicación	Coordinar con la oficina de prensa, las direcciones de comunicaciones y fomento regional, la estrategia de divulgación y contratar pautas con los medios (revistas culturales, radios comunitarias, entre otros)	50.000.000	Avisos, cuñas y programas de radio emitidos	Número	30	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
				Evaluar las obras y proyectos participantes en la convocatoria del PNE 2014 y seleccionar ganadores	Reconocer bonificación a jurados	Garantizar el pago de las bonificaciones a los jurados	350.000.000	Bonificaciones pagadas a los jurados	Número	95	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
				Garantizar las condiciones necesarias para las deliberaciones de la convocatoria del PNE 2014	Garantizar los recursos físicos necesarios para los estímulos otorgados y para la deliberación de los jurados	Tiquetes	160.000.000	Informes sobre el acompañamiento logístico consistente en: tiquetes	Número	100	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
						Logística	165.488.892	Informes sobre el acompañamiento logístico consistente en: alojamiento y alimentación, equipos alquilados, producción de eventos	Número	100	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
				Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	"Otorgar estímulos a los ganadores de Pasantías Colombia-Cuba para danza	Otorgar estímulos para la cualificación pedagógica de directores, coreógrafos y docentes de danza que involucren en su trabajo la enseñanza del ballet clásico	14.000.000	Estímulos otorgados	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de literatura	Motivar el talento nacional a través del reconocimiento a la excelencia en la creación literaria.	15.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música en composición para banda sinfónica y formato urbano	Este premio se otorga a una obra inédita para banda sinfónica y formato urbano. La duración mínima debe ser de doce (12) minutos y la máxima de veinte (20) minutos. La obra se debe poder ejecutar en vivo para que forme parte de los repertorios de las agrupaciones bandísticas.	40.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música para producciones musicales (discográficas)	Fomentar e impulsar la creación y circulación de la música nacional, abre esta línea a Producciones Musicales Discográficas inéditas (3 de 10)	15.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador de la Beca "Haz tu tesis en legislación cultural"	Contribuir a difundir el estudio de la normatividad que rige el quehacer cultural y lograr una mayor apropiación de dichos elementos normativos por parte de la comunidad jurídica colombiana	10.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y uso sostenible de la naturaleza y la biodiversidad (Tutor 5")	Contribuir al fortalecimiento de los procesos comunitarios basados en la tradición de conservación, manejo y producción sostenible de los recursos naturales en territorios de resguardos indígenas, territorios colectivos de comunidades negras, raizales y palenqueras, comunidades campesinas y pueblos Rom-gitanos	25.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación y montaje musical	Difundir el patrimonio documental colombiano, mediante el desarrollo de un proceso de investigación sobre las obras existentes en las colecciones del Centro de Documentación Musical, con el respectivo montaje y presentación musical de las obras seleccionadas	20.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional a la investigación en historia - ICANH	Convocar a los investigadores para que presenten obras inéditas resultado de investigaciones académicas o tesis doctorales en el área de historia	35.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de danza	Premiar a un director de teatro que demuestre una reconocida labor profesional en dirección teatral, para resaltar su trayectoria y sus destacados aportes al teatro colombiano	40.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulo al ganador del X Premio Colombo Suizo de Fotografía	Premiar serie fotográfica terminada e inédita, realizada en cualquier técnica o formato	25.000.000	Estímulos otorgados	Número	1	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de la Beca de creación para jóvenes artistas	Generar un reconocimiento a aquellas obras o intervenciones artísticas creadas por jóvenes	20.000.000	Estímulos otorgados	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas Fulbright-Mincultura para artistas	Ofrecer oportunidades para la cualificación del capital humano en Colombia, mediante 5 becas de estudios culturales para artistas colombianos que acrediten trayectoria sobresaliente en su campo profesional	500.000.000	Estímulos Otorgados	Número	5	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior	Fomentar y apoyar la cualificación del capital humano de los estudiantes colombianos que hayan sido admitidos para estudios en el exterior	50.000.000	Estímulos otorgados	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías en mantenimiento y reparación de instrumentos musicales - Fundación Salvi	Brindar la oportunidad a estudiantes de música interesados en capacitarse en luthería o directores de las escuelas municipales de música, para realizar pasantías de formación en mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de cuerdas frotadas y vientos	30.000.000	Estímulos otorgados	Número	3	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías nacionales	Abrir posibilidades de formación y creación para artistas autodidactas que vivan en las regiones más apartadas del país	540.000.000	Estímulos Otorgados	Número	54	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Argentina	Ofrecer la posibilidad a creadores individuales colombianos para que realicen un proyecto creativo en Argentina	10.000.000	Estímulos otorgados	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Canadá (Centro Banff)	Ofrecer la posibilidad a creadores individuales colombianos para que realicen un proyecto creativo en el Centro Banff en Canadá	20.000.000	Estímulos otorgados	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Canadá (Consejo de Artes y Letras de Quebec CALQ)	Ofrecer la posibilidad a creadores individuales colombianos para que realicen un proyecto creativo en Montreal, Provincia de Quebec, Canadá, propiciando el encuentro con creadores internacionales	18.000.000	Estímulos otorgados	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - México (FONCA)	Ofrecer la posibilidad a creadores individuales colombianos para que realicen un proyecto creativo en México y estén en constante encuentro con creadores mexicanos	50.000.000	Estímulos otorgados	Número	5	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas nacionales en convenio	Apoyar a creadores individuales para que viajen a un lugar de Colombia, diferente al de su residencia, con el fin de realizar un proyecto creativo e innovador bajo la tutoría de una institución ( con: Residencias en la tierra, Lugar a Dudas, Taller 7, La Agencia, La Mutante, Tres Patios, La Flora)	60.000.000	Estímulos otorgados	Número	10	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional a las cocinas tradicionales colombianas	Premiar recetas tradicionales y/o la reinterpretación de un plato de la cocina tradicional colombiana	80.000.000	Estímulos otorgados	Número	2	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación
					Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional ciclo de conciertos "Música con tempo colombiano"	Premiar los trabajos artísticos en una de las siguientes modalidades: músicas regionales de Colombia, músicas populares urbanas y música de cámara de tradición académica	40.000.000	Estímulos otorgados	Número	5	Coordinador Grupo Programa Nacional de Estímulos a la Creación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Otorgar estímulos al Premio Nacional de Vida y Obra 2014	Hacer un reconocimiento a los artistas que han contribuido de manera significativa al sector artístico y cultural del país.	120.000.000	Estímulos Otorgados	Número		Coordinador Grupo Programa 2 Nacional de Estímulos a la Creación
		<b>Total DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.</b>					<b>3.000.000.000</b>				
		IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS	DIRECCION DE COMUNICACIONES	Analizar datos estudios y diagnosticos para realizar estrategias de formación, producción y circulación de contenidos culturales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Coordinar el proceso de revisión y actualización de las políticas de comunicación y cultura del Ministerio.	54.600.000	Avance en el proceso de revisión y actualización de las políticas de comunicación y cultura del Ministerio.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Gestión del conocimiento y construcción de políticas públicas de comunicación y cultura.	Consultoría metodológica y jurídica para la formulación de una política de comunicación y cultura.	83.136.000	Documento con lineamientos de política en comunicación cultura.	Número	1	Director de Comunicaciones
						Apoyar la investigación del capítulo de problemáticas y necesidades de las políticas de comunicación y cultura en Colombia, que hace parte de la Investigación "Análisis Mediático" liderada por la Facultad de Comunicación de la Universidad Javeriana en el marco de la Cátedra UNESCO 2014.	25.000.000	Documento de análisis del desarrollo mediático y de políticas de comunicación en Colombia en el marco de la Cátedra UNESCO.	Número	1	Director de Comunicaciones
				Asesoría y apoyo en el diseño e implementación de estrategias para el mejoramiento de la calidad de la programación de los canales de televisión pública, regional y nacional.	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar la coordinación de la estrategia de comunicación cultural y niñez.	54.600.000	Avance en la estrategia de definición de contenidos para tv pública	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Apoyar las estrategias producción de contenidos audiovisuales de no ficción.	54.600.000	Avance en estrategia de televisión pública.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
				Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales.		Realizar actividades de copiado, promoción, circulación, difusión y emisión de 48 capítulos de Expreso Sur.	39.110.400	Canales nacionales, regionales, locales o comunitarios emitiendo contenidos culturales.	Número	10	Director de Comunicaciones
						Realizar las actividades técnicas para la producción del lanzamiento de la serie internacional de televisión "Expreso Sur", en el marco de los acuerdo de los países de Unasur.	36.000.000	Actividades realizadas.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
				Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales para la infancia.		Apoyar la realización de la investigación sobre hábitos de consumo de contenidos audiovisuales y digitales para niños en Colombia	60.000.000	Documento de Investigación	Número	3	Director de Comunicaciones
						Apoyar y asesorar las producción de contenidos audiovisuales para la infancia.	45.150.000	Avance en el apoyo a la producción de contenidos comunicacionales para la primera infancia.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Realizar talleres de formación en producción de contenidos de calidad para infancia.	18.000.000	Creadores de contenidos culturales mediáticos beneficiarios de estrategias de formación.	Número	100	Director de Comunicaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Asesoría y apoyo en procesos de seguimiento y producción radial en proyecto de centros de creación de contenidos culturales.	Contrato de prestación de servicios persona natural.	Brindar apoyo en la coordinación y gestión del proyecto Las Fronteras cuentan: Centros de creación de contenidos culturales en cinco zonas de frontera.	54.600.000	Avance en el apoyo a la coordinación y gestión del proyecto Las Fronteras cuentan: Centros de creación de contenidos culturales	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Desarrollar procesos de formación para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de información por parte de productores radiales, músicos y audiovisuales de La Guajira, Cesar, Norte de Santander, Nariño y Putumayo.	28.644.000	Avance en el desarrollo de procesos de formación para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de información por par	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Asesorar y hacer seguimiento a los contenidos radiales y digitales producidos en el marco del proyecto Las fronteras cuentan en cinco zonas del país.	52.080.000	Avance en el seguimiento a los contenidos radiales y digitales producidos en el marco del proyecto Las fronteras cuentan en	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
				Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales en los centros de creación de audio digital en zona de frontera.	Asesoría técnica para instalación y uso de los equipos de producción de la Donación Japonesa.	Centros de producción de contenidos digitales asesorados para la instalación y montaje de los equipos de la Gran Donación japone	15.000.000	Centros de producción de contenidos digitales asesorados para la instalación y montaje de los equipos de la Gran Donación japone	Número	5	Director de Comunicaciones
						Apoyar la creación y circulación de contenidos de audio digital en los centros de producción Nariño.	56.190.290	Emisoras comunitarias y públicas fortalecidas en el desarrollo de contenidos culturales.	Número	20	Director de Comunicaciones
						Almacenamiento de los equipos donados por el Gobierno de Japón.	20.000.000	Equipos de la Gran donación cultural de Japón recibidos y entregados a los 5 beneficiarios finales.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Ampliar los módulos de contenidos y la capacidad de almacenamiento para el funcionamiento del sitio web lasfronteras cuentan.com	10.000.000	Plataforma web en funcionamiento	Número	1	Director de Comunicaciones
						Gastos de legalización de la Gran Donación Cultural de Japón.	1.000.000	Comisiones bancarias pagadas en el marco de la Gran Donación Cultural de Japón.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Apoyar la creación y circulación de contenidos de audio digital en los centros de producción Guajira.	35.000.000	Emisoras comunitarias y públicas fortalecidas en el desarrollo de contenidos culturales.	Número	4	Director de Comunicaciones
						Apoyar la creación y circulación de contenidos de audio digital en los centros de producción en Cesar.	27.100.000	Emisoras comunitarias y públicas fortalecidas en el desarrollo de contenidos culturales.	Número	4	Director de Comunicaciones
						Apoyar la creación y circulación de contenidos de audio digital en los centros de producción en Norte de Santander.	40.000.000	Emisoras comunitarias y públicas fortalecidas en el desarrollo de contenidos culturales.	Número	4	Director de Comunicaciones
						Apoyar la creación y circulación de contenidos de audio digital en los centros de producción en Putumayo.	40.000.000	Emisoras comunitarias y públicas fortalecidas en el desarrollo de contenidos culturales.	Número	4	Director de Comunicaciones
				Asesorías y apoyo a la producción y circulación de piezas sonoras para la primera infancia	Comunicación cultural y niñez.	Producir un CD con cuentos y canciones creados por niños en el marco de cinco becas ganadoras del Programa Nacional de Estímulos en 2013.	20.000.000	Contenido radial para primera infancia.	Número	1	Director de Comunicaciones
				Entrega de estímulos de creación para franjas de radios ciudadanas.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	Entregar Becas de creación para el desarrollo de franjas de Radios Ciudadanas en el marco del Programa de Estímulos.	150.000.000	Emisoras comunitarias y públicas fortalecidas en el desarrollo de contenidos propios, pertinentes y de calidad.	Número	13	Director de Comunicaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Entregar estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	Entregar estímulos para la producción de una serie de microprogramas de televisión para niños de 3 a 6 años.	170.000.000	Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales para la primera infancia apoyados.	Número	1	Director de Comunicaciones
						Entregar estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de televisión para niños de 3 a 6 años.	28.000.000	Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales para la primera infancia apoyados	Número	1	Director de Comunicaciones
						Entregar estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de televisión para niños de 7 a 12 años.	28.000.000	Estímulos otorgados a proyectos de televisión para niños de 7 a 12 años	Número	1	Director de Comunicaciones
						Entregar estímulos para la producción de una miniserie de televisión documental	170.000.000	Estímulos otorgados a la proyectos de televisión documental.	Número	1	Director de Comunicaciones
						Entregar estímulos para la formulación, escritura y desarrollo de proyectos de series de televisión documental.	56.000.000	Estímulos otorgados al desarrollo de proyectos de televisión documental.	Número	1	Director de Comunicaciones
				Fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales mediáticos.	Administración de correspondencia.	Envío de correo Nacional o Internacional.	5.000.000	Envío de Correo Nacional e Internacional.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Estrategia de gestión para el logro de los objetivos de la Dirección.	Estrategias de apoyo al fortalecimiento del sector de creadores de contenidos culturales en los medios de comunicación.	70.000.000	Avance en la Estrategia de Gestión.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet).	Producción de piezas comunicacionales en articulación con la Oficina de Prensa.	20.000.000	Divulgación, Impresos y Publicaciones.	Número	4	Director de Comunicaciones
					Suministrar gastos de viaje para colaboradores, talleristas, jurados e invitados especiales de proyectos del Grupo de políticas e investigación.	Gastos de viaje contratistas por convenio , colaboradores, talleristas, jurados e invitados especiales de proyectos del Grupo de políticas	20.930.000	Viajes de gestión, asesoría, formación y seguimiento.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes	348.600.000	Viajes de gestión, asesoría, formación y seguimiento	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Logística	225.091.610	Eventos de reuniones del consejo de área, formación, deliberación becas de Estímulos y construcción de la política realizados.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Viáticos y/o Gastos de viaje.	211.575.600	Viajes de Gestión, asesoría, seguimiento y acompañamiento	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
				Gestión del archivo audiovisual y sonoro de carácter cultural.	Conservación y uso del archivo audiovisual de la Dirección de Comunicaciones.	Ampliación de las bases de datos e infraestructura técnica para ingesta de archivos audiovisuales y sonoros en el banco de contenidos.	45.000.000	Avance en la puesta en uso del archivo sonoro y audiovisual de la Dirección de Comunicaciones.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Contrato de prestación de servicios persona natural	Catalogar las producciones sonoras que integran el banco de contenidos de la Dirección de Comunicaciones.	27.300.000	Avance en la catalogación de las producciones sonoras que integran el banco de contenidos de la Dirección de Comunicaciones.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Apoyar la estrategia de preservación y circulación del patrimonio audiovisual del Ministerio de Cultura.	52.080.000	Avance en la estrategia de preservación y circulación de archivos audiovisuales.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Fortalecimiento del sistema de televisión cultural.	Preservar los archivos de televisión cultural del Ministerio de Cultura (En articulación con la Dirección de Cinematografía)	30.000.000	Acervo audiovisual Preservado	Número	1	Director de Comunicaciones
				Intercambio de buenas practicas, producción y circulación de contenidos radiales pertinentes y de calidad en emisoras comunitarias, públicas, universitarias e indígenas.	Desarrollo de procesos de formación en comunicación y territorio, cultura, patrimonio, participación ciudadana, producción de contenidos y gestión de medios.	Desarrollar talleres, encuentros, pasantías y procesos de formación con redes, medios y colectivos de comunicación.	34.027.100	Creadores de contenidos beneficiados con procesos de formación en comunicación y territorio, cultura, patrimonio, participación	Número	500	Director de Comunicaciones
					Fortalecimiento de procesos de comunicación indígena.	Apoyar el desarrollo de procesos de formación en "comunicación propia" del pueblo awá en Nariño; compromiso adquirido por el Ministerio en el marco de la Mesa de negociación del gobierno nacional con el pueblo awá.	30.000.000	Proceso de comunicación indígena del pueblo awá en Nariño fortalecido.	Número	1	Director de Comunicaciones
						Apoyo a la construcción e inicio de la implementación de una política diferencial de comunicación para los pueblos indígenas.	20.000.000	Avance en la construcción e inicio de la implementación de la política de comunicación indígena.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
				Logística, organización y asesorías para realizar jornadas pedagógicas determinantes en la apropiación de modelos de producción de piezas sonoras y audiovisuales con y para niños	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Realización de tres ediciones regionales del evento ¡ALHARACA! Los niños tenemos la palabra.	66.000.000	Creadores de contenidos culturales mediáticos beneficiarios de estrategias de formación.	NUMERO	60	Director de Comunicaciones
				Preparación de talleres y apoyo en procesos de formación, producción de contenidos digitales y apropiación de las TIC en el proyecto de centros de creación de contenidos digitales	Contrato de prestación de servicios persona natural.	Apoyar la coordinación de estrategias de fomento a la producción y circulación de contenidos culturales con uso de TIC, en el marco del proyecto de Cultura Digital.	54.600.000	Avance en la estrategia de fomento a la producción y circulación de contenidos culturales con uso de TICS	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Fomento a la formación, producción y circulación de contenidos culturales con el uso de las TIC	Realizar formación en emprendimiento a pequeñas y medianas empresas innovadoras de comunicación (Laboratorio C3+d). (En articulación con el Grupo de Emprendimiento)	300.000.000	Creadores de contenidos culturales mediáticos beneficiarios de estrategias de formación.	NUMERO	60	Director de Comunicaciones
				Realizar estrategias de formación y circulación de contenidos culturales.	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar la estrategia de formación audiovisual para colectivos, productores y canales en los territorios	52.080.000	Avance en estrategia con canales y productores étnicos, locales y comunitarios	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Apoyo a la 16a. Muestra Internacional Documental para fomentar la circulación de contenidos documentales y la formación de nuevos públicos. (En articulación con la Dirección de Cinematografía)	20.000.000	Ciudades con itinerancia de la muestra Internacional Documental	Número	10	Director de Comunicaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Realizar estrategias de producción y circulación de contenidos culturales.	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar las estrategias de formación, fortalecimiento organizativo, trabajo en red, intercambio de conocimiento y formulación de nuevos proyectos que contribuyan a la consolidación de las emisoras comunitarias y públicas.	54.600.000	Avance en el apoyo a las estrategias de formación, fortalecimiento organizativo, intercambio de conocimiento y formulación de nu	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Realizar seguimiento a los procesos de producción de contenidos apoyados en emisoras de interés público y comunitarias, y tutoría a los ganadores de las becas de creación de Franjas de Radios ciudadanas entregadas a través de Estímulos.	52.080.000	Avance en el seguimiento a los procesos de producción de contenidos apoyados en emisoras de interés público y comunitarias, y l	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Brindar apoyo en la implementación de procesos de comunicación y territorio, en el desarrollo de las estrategias de formación, y de producción de contenidos con colectivos locales de comunicación.	52.080.000	Avance en el apoyo a la implementación de procesos de comunicación y territorio y el desarrollo de las estrategias de formación,	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Apoyar la formulación de políticas y/o proyectos de comunicación para población afrocolombiana, y apoyar el seguimiento a los procesos de comunicación y territorio.	37.070.000	Avance en la formulación de políticas y/o proyectos de comunicación afro, y el seguimiento a los procesos de comunicación y ter	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Gestionar recursos y alianzas estratégicas para el desarrollo y sostenibilidad de proyectos de comunicación con radios públicas y comunitarias y con otros productores de contenidos culturales .	44.100.000	Avance en la gestión de recursos y alianzas estratégicas para el desarrollo y sostenibilidad de proyectos de comunicación loca	Porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Brindar apoyo para el funcionamiento del Consejo del área de medios ciudadanos y comunitarios; dinamizar proyectos de la Dirección con los entes territoriales de cultura, y apoyar la producción de contenidos sonoros para primera infancia.	41.895.000	Avance en el apoyo al Consejo del área de medios ciudadanos y comunitarios; los compromisos de la Dirección con los entes terri	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
						Apoyar a la gestión de la Dirección en la implementación y seguimiento de estrategias de comunicación de contenidos culturales en los medios de comunicación.	42.000.000	Avance en la estrategia de circulación de contenidos culturales	porcentaje	100	Director de Comunicaciones
					Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales en emisoras de interés público y comunitarias.	Apoyar la formación de directores y productores de radio de emisoras comunitarias, indígenas, universitarias, de alcaldías y gobernaciones, del ejército, la policía, la fuerza aérea y la armada nacional de Colombia, con el fin de mejorar su capacidad para producir y programar contenidos que reflejen la diversidad cultural del país y enriquezcan la oferta de programación.	110.000.000	Emisoras comunitarias y públicas fortalecidas en el desarrollo de contenidos propios, pertinentes y de calidad.	Número	40	Director de Comunicaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE	
				Fortalecimiento de procesos de comunicación y territorio con formación, organización y apoyo a la producción y circulación de contenidos propios.		Desarrollar procesos de formación, organización y apoyo a la producción y circulación de contenidos propios, con colectivos locales de comunicación, en territorios priorizados por el gobierno nacional.	150.000.000	Procesos de comunicación territorial fortalecidos	Número	2	Director de Comunicaciones	
				Realizar talleres de formación para la producción de contenidos por parte de creadores y productores de contenidos digitales	Contrato de prestación de servicios persona natural	Apoyar los procesos de formación a creadores de contenidos culturales con uso de Tics, en el marco del proyecto de Cultura Digital	52.080.000	Avance en el apoyo a procesos de formación, y circulación de contenidos culturales.	porcentaje	100	Director de Comunicaciones	
				Realizar visitas de tutorías a proyectos ganadores de convocatorias en desarrollo o producción como parte de los procesos de formación y cualificación.	Fomento a la producción y circulación de contenidos culturales audiovisuales	Realizar tutorías a proyectos apoyados por el Ministerio como parte de los procesos de formación y cualificación de productores de televisión.	60.000.000	Proyectos de televisión cultural asesorados	Número	10	Director de Comunicaciones	
		<b>Total IMPLANTACION DE PROGRAMAS PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA FORMACION, GESTION Y DIFUSION DE PROYECTOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL PAIS</b>					<b>3.800.000.000</b>					
		IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA	DESPACHO DEL MINISTRO	Promover la recuperación, divulgación y apropiación del patrimonio musical sinfónico.	Realizar actividades que contribuyan a la generación de contenidos de comunicación y actividades del patrimonio musical sinfónico.	Gestión de actividades de divulgación en espacios alternativos	250.000.000	Montajes: Casa por la ventana, flashmob, conciertos de cámara	Número	18	Despacho de Ministro	
				Realizar la interpretación pública, el registro fonográfico y la publicación de obras del patrimonio musical sinfónico.		Publicación de CDS	100.000.000	Publicación de CDS	Número	1	Despacho de Ministro	
				Realizar presentaciones artísticas públicas del repertorio sinfónico nacional y universal, con vinculación de interpretes y directores de alto desempeño y reconocimiento, para garantizar el derecho de la población al acceso a la música sinfónica. (Componente de circulación PMC)	Realizar el montaje y presentación de proyectos creativos que desarrollen las posibilidades de interacción de la música sinfónica con otras disciplinas artísticas.	Presentaciones de montaje transdisciplinares	650.000.000	Presentaciones de montaje transdisciplinares.	Número	12	Despacho de Ministro	
				Realizar presentaciones de música sinfónica y académico en municipios diferente de la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia		Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios distintos de Bogotá	700.000.000	Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios y ciudades distintas de Bogotá.	Número	7	Despacho de Ministro	
				Realizar temporadas de conciertos en convenio con instituciones y escenarios culturales de la ciudad de Bogotá.		Conciertos de temporada en Bogotá	2.850.000.000	Conciertos de temporada en Bogotá	Número	50	Despacho de Ministro	

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE	
				Realizar procesos de formación de intérpretes, compositores y directores en la práctica profesional de la música sinfónica y de formación de públicos para el conocimiento y disfrute de esta.	Realizar conciertos, conferencias y presentaciones artísticas dirigidos a fomentar el conocimiento y disfrute público de la música sinfónica, con énfasis en niños y jóvenes.	Conciertos Didácticos	200.000.000	Conciertos Didácticos	Número	3	Despacho de Ministro	
					Realizar encuentros, talleres y seminarios para la cualificación de profesionales en las prácticas de ejecución instrumental dirección y composición de música sinfónica.	Talleres de Cualificación	250.000.000	Talleres de Cualificación	Número	8	Despacho de Ministro	
		<b>Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA</b>					<b>5.000.000.000</b>					
		IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL	DIRECCION DE ARTES	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	Asesorar en adecuación acústica e insonorización a escuelas municipales de música	Realizar asesorías en adecuación acústica e insonorización a escuelas municipales de música	180.000.000	Escuelas municipales de música asesoradas en adecuación acústica	Número	200	Director de Artes	
					Dotar con instrumentos musicales a municipios del país	Realizar la compra y entrega de instrumentos de viento y percusión (Formato de bandas) a municipios seleccionados	1.000.000.000	Municipios dotados con instrumentos de viento	Número	22	Director de Artes	
						Realizar la compra y entrega de dotación para la práctica coral	250.000.000	Municipios dotados con instrumentos y elementos para la práctica coral	Número	70	Director de Artes	
				Elaborar y distribuir materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales		Elaboración, diseño, diagramación, ilustración y/o impresión de contenidos de materiales pedagógicos y musicales	72.000.000	Materiales con contenidos elaborados, diseñados o impresos	Número	4	Director de Artes	
						Pago de derechos para publicaciones en el espacio virtual del proyecto editorial	17.000.000	Publicaciones en espacio virtual con derechos legalizados	Número	1	Director de Artes	
						Embalaje y distribución de materiales pedagógicos y musicales a municipios y programas de pregrado en música	9.000.000	Municipios y programas de pregrado en música con dotación de materiales pedagógicos entregados	Número	1150	Director de Artes	
				Realizar apoyo técnico a escuelas de música a través de los Centros de Mantenimiento y Reparación de Instrumentos		Mantenimiento y reparación de dotaciones instrumentales entregadas a Municipios	300.000.000	Municipios beneficiados con reparación y mantenimiento de instrumentos	Número	25	Director de Artes	
				Desarrollar una estrategia integral de gestión	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para brindar asistencia al componente de Gestión	40.020.750	Asistencia profesional en procesos de gestión realizada	porcentaje	100	Director de Artes	
						Contratar un técnico para brindar asistencia al componente de Información	31.264.603	Asistencia técnica al componente de información realizado	porcentaje	100	Director de Artes	
						Contratar un profesional especializado para apoyar la coordinación del Componente de Formación	71.500.000	Coordinación del componente de formación realizado	porcentaje	100	Director de Artes	
						Contratar un profesional para brindar asistencia al Componente de Formación	28.084.726	Asistencia profesional al componente de formación realizada	porcentaje	100	Director de Artes	

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar un profesional especializado para apoyar la coordinación del Componente de Dotación e Infraestructura	55.000.000	Coordinación del componente de dotación e infraestructura realizado	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar un profesional especializado para apoyar la coordinación del Componente de Investigación	63.669.375	Coordinación del componente de investigación realizado	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar un profesional especializado para apoyar la coordinación del Componente de Información	63.669.375	Coordinación del componente de información realizado	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar un profesional para apoyar la coordinación del proyecto editorial.	47.576.587	Coordinación del proyecto editorial realizado	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar un profesional especializado para apoyar la coordinación del Componente de Gestión	63.669.375	Coordinación del componente de gestión realizado	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar un profesional especializado para apoyar la coordinación de las Prácticas Musicales Colectivas	49.500.000	Coordinación del proyecto de prácticas musicales colectivas realizado	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar un profesional para apoyar la coordinación del Componente de Emprendimiento	44.568.562	Coordinación del componente de emprendimiento realizado	porcentaje	100	Director de Artes
				Fortalecer los procesos locales de gestión e institucionalización promoviendo la consolidación y fortalecimiento de las escuelas municipales de música	Adelantar visitas de gestión y seguimiento a las escuelas municipales de música		64.000.000	Municipios asesorados por los gestores del PNMC	Número	110	Director de Artes
					Formar padres de familia para la organización y sostenibilidad de las Escuelas Municipales de Música		191.000.000	Líderes comunitarios formados en emprendimiento cultural	Número	310	Director de Artes
				Implementar una estrategia de seguimiento a los procesos de desarrollo musical mediante planes Departamentales de Música	Concertar e implementar planes departamentales de música.		360.000.000	Planes departamentales de música implementados	Número	4	Director de Artes
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos.		73.200.000	Viajes requeridos y realizados	porcentaje	100	Director de Artes
					Tiquetes.		412.557.209	Viajes requeridos y realizados	porcentaje	100	Director de Artes
					Logística.		403.081.438	Eventos requeridos y realizados	porcentaje	100	Director de Artes
				Diseñar la estrategia de circulación y difusión	Diseñar y ejecutar estrategia de socialización del PNMC	Contratar la realización de productos de divulgación del Plan Nacional de Música para la Convivencia.	10.000.000	Piezas de divulgación realizada	Número	2	Director de Artes
					Promover la realización de un concierto del Coro Juvenil de Colombia 2014	Realizar las gestiones organizativas y logísticas para la realización del concierto del Coro Juvenil de Colombia 2014	100.000.000	Concierto del Coro Juvenil de Colombia realizada	Número	1	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Promover la realización del concierto especial del día de los músicos, como evento masivo alrededor de la diversidad y la riqueza de nuestras manifestaciones musicales	Realizar la convocatoria a todos los municipios del país y Otorgar estímulos a la participación y movilización en Celebra la Música	220.000.000	Celebración Nacional del día de la música realizada	Número	1	Director de Artes
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Socializar los avances del PNMC a través de la estrategia de prensa del Ministerio de Cultura	64.800.000	Estrategia de comunicación realizada	Número	1	Director de Artes
				Elaborar lineamientos de políticas y mecanismos de formación a investigadores musicales y de documentación	Consolidar el proyecto "Territorios Sonoros" mediante estrategias de Fortalecimiento y sostenibilidad	Apoyar la implementación de los territorios sonoros de La Marimba-PES, La Chirimía, Cantos, Pitos y Tambores, el Joropo, la Canta y el Torbellino, la Trova y la Parranda	150.000.000	Territorios sonoros apoyados	Número	6	Director de Artes
					Contribuir a la caracterización e investigación de contextos culturales de grupos étnicos	Participar en el proyecto de fortalecimiento de prácticas culturales indígenas	30.000.000	Proyecto de prácticas culturales indígenas concertado	Número	1	Director de Artes
					Promover la investigación musical	Diseñar e implementar un proyecto de formación de investigadores musicales en el marco del convenio con Colciencias	100.000.000	Proyecto de formación de investigadores diseñado e implementado	Número	1	Director de Artes
				Elaborar, publicar el portafolio de estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos a la creación, formación, emprendimiento y circulación del campo musical	699.000.000	Estímulos otorgados	Número	38	Director de Artes
						Seleccionar y asumir los gastos de jurados para convocatorias de música.	96.700.000	Número de jurados seleccionados	Número	18	Director de Artes
				Implementar modelos productivos, asociativos y de innovación para organizaciones del campo musical	Asesorar y fortalecer la capacidad técnica de músicos, agrupaciones y productores para su inserción en el mercado	Capacitar a músicos y agrupaciones en la elaboración de portafolios musicales para su inserción en el mercado	28.000.000	Agrupaciones musicales cualificadas	Número	40	Director de Artes
					Fortalecer los procesos de organización, administración y producción de festivales de música en el país	Cualificación de festivales de música de los departamentos en procesos de producción y gestión	48.000.000	Departamentos con festivales de música cualificados	Número	8	Director de Artes
					Impulsar la identificación y circulación de expresiones musicales urbanas	Producción de contenidos digitales para el fortalecimiento de las prácticas musicales urbanas	30.000.000	Contenidos digitales producidos	Número	3	Director de Artes
						Investigación del campo de Prácticas Musicales Urbanas	30.000.000	Investigación realizada	Número	1	Director de Artes
				Realizar procesos de formación técnica, tecnológica, profesional y de actualización musical	Cualificación musical y pedagógica de los docentes de las escuelas municipales de música	Realizar asesorías musicales y pedagógicas a las escuelas de municipales de música	296.423.000	Escuelas municipales de música asesoradas	Número	403	Director de Artes
						Realizar encuentros de formación en Músicas Tradicionales dirigidos a los docentes de las escuelas municipales de música.	239.815.000	Músicos tradicionales cualificados	Número	300	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Diseño e implementación de espacios de formación musical orientados a garantizar derechos culturales de poblaciones en condiciones de vulnerabilidad	Realizar seminarios de formación musical, laboratorios de creación colectiva y formación técnica en luthería y audio, para niños, adolescentes jóvenes y adultos incluidos en los programas especiales de gobierno.	115.900.000	Personas beneficiarias de los programas especiales de gobierno, formadas	Número	71	Director de Artes
					Fortalecimiento y cualificación de la práctica colectiva de Coros y Bandas	Diplomado Nacionales y Regionales de Dirección Coral y de Dirección de Bandas Niveles Básico, Medio y Avanzado	627.000.000	Directores Corales y de Bandas Cualificados	Número	420	Director de Artes
					Implementar estrategia virtual de formación	Diseño e implementación de una estrategia virtual de formación para las escuelas de música	20.000.000	Estrategia virtual diseñada	Número	1	Director de Artes
					Nivelación de músicos profesionales	Adelantar un proceso de nivelación teórica y técnica para músicos del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.	50.000.000	Músicos en ejercicio beneficiados	Número	30	Director de Artes
				Recopilar, sistematizar y analizar información del campo musical	Desarrollar el Sistema de Información de la Música para apoyar los procesos de planeación, gestión y evaluación de las políticas para el desarrollo musical	Implementar la Primera fase Sistema de Información de la Música	150.000.000	Primera fase Sistema de Información de la Música implementada	Número	1	Director de Artes
					Promover el mejoramiento de la Operación Estadística de Escuelas Municipales de Música	Desarrollar estrategia de comunicación para Operación Estadística de Escuelas Municipales de Música	4.000.000	Estrategia de comunicación realizada	Número	1	Director de Artes
				<b>Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL</b>			<b>7.000.000.000</b>				
		IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL	DIRECCION DE ARTES	Despacho: Estimular y promover la creación artística en todas sus áreas.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de residencias en Argentina.	10.000.000	Estímulos Otorgados	Número	2	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de residencias Nacionales.	30.000.000	Estímulos Otorgados	Número	5	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar becas de Creación Jóvenes Artistas.	10.000.000	Estímulos entregados	Número	1	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de pasantías en Cuba.	21.000.000	Estímulos entregados	Número	3	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de Residencia Internacional Soma-México.	20.000.000	Estímulos entregados	Número	1	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de Residencias Internacionales.	110.000.000	Estímulos entregados	Número	10	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de Becas Fulbright.	100.000.000	Estímulos entregados.	Número	8	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de Circulación Interdisciplinarte.	212.000.000	Estímulos entregados.	Número	16	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar becas a colombianos en el exterior.	100.000.000	Estímulos Otorgados	Número	4	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar becas de creación para la primera infancia.	90.000.000	Estímulos Otorgados	Número	9	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de Vía Dei Concerti.	21.000.000	Estímulos Otorgados	Número	6	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos de Producción Discográfica	5.000.000	Estímulos Otorgados	Número	4	Director de Artes
						En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar becas de Creación Jóvenes Artistas- Categoría I.	30.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
				Despacho: Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Asesorar a la Dirección de Artes en la revisión y construcción Plan Nacional para las Artes.	88.550.000	Avance en la Construcción del Plan Nacional para las Artes	porcentaje	100	Director de Artes
						Asesorar y apoyar a la Dirección de Artes coordinando los procesos de planeación, programación, seguimiento, integración y evaluación de la información de sus diferentes grupos.	77.280.000	Avance en la implementación de los sistemas de información	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura brindando apoyo y acompañamiento en la organización y seguimiento de los procesos administrativos y financieros que se adelanten, para la ejecución de los proyectos de las diferentes áreas artísticas.	62.790.000	Seguimiento procesos de las diferentes áreas de la dirección	porcentaje	100	Director de Artes
						Apoyar a la dirección de artes en el diseño, ejecución y cumplimiento de las obligaciones de los convenios y contratos generados de los planes de acción 2014	56.752.500	Avances en seguimiento y ejecución contractual de la dirección	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en NUEVAS FUNCIONES.	38.036.250	Avance	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en NUEVAS FUNCIONES PRENSA.	51.750.000	Avances	porcentaje	100	Director de Artes
				Despacho: Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas.	Gestión para el fortalecimiento del sector artístico.	Apoyo a proyectos de la Dirección de Artes.	795.841.250	Apoyos Otorgados	Número	25	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Despacho: Promover la movilidad, circulación, promoción y divulgación de artistas, gestores culturales, productores, investigadores y demás agentes, servicios, obras y productos de todas las áreas artísticas .	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos.	20.000.000	Visitas realizadas	Número	30	Director de Artes
						Tiquetes	120.000.000	Visitas realizadas	Número	30	Director de Artes
						Logística	80.000.000	Eventos apoyados	Número	20	Director de Artes
				Educación Artística: Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar la prestación de servicios profesionales para apoyar actividades de Educación Artística; concretamente en el tema de educación superior (técnica y tecnológica) para la articulación y seguimiento a los convenios con el SENA y otras instituciones relacionadas.	60.500.000	Seguimiento convenios Icetex, Sena e Intituciones técnicas	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar la prestación de servicios profesionales para apoyar actividades de Educación Artística; concretamente en el tema de educación superior (Colombia Creativa) para la articulación y seguimiento a los convenios con las instituciones relacionadas.	46.000.000	Seguimiento convenios en ejecución	porcentaje	100	Director de Artes
						Contratar la prestación de servicios de apoyo para la gestión de actividades de educación artística	26.565.000	Apoyo actividades de educación artística	porcentaje	100	Director de Artes
						Asesorar y apoyar a la dirección de artes en la formulación y aplicación de políticas para la formación artística.	86.250.000	Avances en la formulación y aplicación de políticas para la formación artística.	porcentaje	100	Director de Artes
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos	21.000.000	Visitas realizadas	Número	30	Director de Artes
						Tiquetes	36.685.000	Visitas realizadas	Número	40	Director de Artes
						Logística	23.000.000	Logística de apoyo a los municipios	Número	3	Director de Artes
				LEP: Orientar, apoyar y hacer seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito nacional.	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Compra de nueve computadores para el equipo de trabajo de la Ley 1493 de 2011	21.606.344	Computadores adquiridos	Número	9	Director de Artes
						Compra de cuatro teléfonos fijos para el equipo de trabajo de la Ley 1493 de 2011	3.726.228	Teléfonos adquiridos	Número	4	Director de Artes
						Compra de diez radiotelefonos para adelantar las actividades de control in situ en espectáculos públicos de las artes escénicas	4.000.000	Radios adquiridos	Número	4	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar un proceso de selección para apoyar las actividades asociadas a la definición de requerimientos funcionales y no funcionales, levantamiento de información, análisis, diseño y seguimiento a la puesta en funcionamiento del portal único de espectáculos públicos de las artes escénicas, en articulación con las entidades públicas competentes a nivel nacional y territorial.	60.500.000	Portal único de ley de espectáculo público desarrollado	Número	1	Director de Artes
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar y acompañar a la Dirección de Artes en el fortalecimiento y estímulo del sector artístico nacional, mediante estrategias y acciones de regulación, en articulación con las demás instancias del Ministerio de Cultura y autoridades públicas competentes.	89.530.479	Documentos elaborados para el fortalecimiento y la regulación del sector artístico.	Número	2	Director de Artes
						Adelantar el apoyo y acompañamiento territorial en las actividades asociadas a la gestión, implementación y adecuada aplicación de la Ley 1493 de 2011 por parte de los municipios y distritos.	38.036.250	Estrategias implementadas de seguimiento y acompañamiento en campo para el debido cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 por parte	Número	1	Director de Artes
						Adelantar el apoyo y acompañamiento territorial en las actividades asociadas a la gestión, implementación y adecuada aplicación de la Ley 1493 de 2011 por parte de los municipios y distritos.	38.036.250	Estrategia implementada de seguimiento y acompañamiento en campo para el debido cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 por parte de	Número	1	Director de Artes
						Adelantar el apoyo y acompañamiento territorial en las actividades asociadas a la gestión, implementación y adecuada aplicación de la Ley 1493 de 2011 por parte de los municipios y distritos.	38.036.250	Estrategia de seguimiento y acompañamiento en campo para el debido cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 por parte de alcaldías mu	Número	1	Director de Artes
						Adelantar el apoyo y acompañamiento territorial en las actividades asociadas a la gestión, implementación y adecuada aplicación de la Ley 1493 de 2011 por parte de los municipios y distritos.	38.036.250	Estrategia implementada de seguimiento y acompañamiento en campo para el debido cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 por parte de	Número	1	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales para apoyar el manejo y la sistematización de la información necesaria para el control y seguimiento a la aplicación y cumplimiento la Ley 1493 de 2011, mediante el desarrollo de las herramientas informáticas y aplicativos digitales requeridos por la Dirección de Artes.	20.000.000	Aplicativo de control diseñado y en operación	Número	1	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales para adelantar el acompañamiento, la orientación, articulación y gestión sectorial e intersectorial requeridos para la implementación y cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 en los ámbitos nacional y territorial.	70.150.000	Estrategia de acompañamiento a la implementación y evaluación de la Ley 1493 de 2011 realizada.	Número	1	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Brindar el apoyo profesional requerido para la verificación y el control de la información relacionada con la declaración y pago de la contribución parafiscal creada por la Ley 1493 de 2011	21.553.875	Informes declaración y pago de la contribución parafiscal creada por la Ley 1493 de 2011 verificados.	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales para apoyar en el seguimiento financiero y administrativo a la ejecución de los recursos de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas creada por la Ley 1493 de 2011, girados por el Ministerio de Cultura a los municipios y distritos	40.250.000	Estrategia para el seguimiento a la inversión de los recursos de la contribución parafiscal por parte de las entidades territoriales	Número	1	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales para acompañar las actividades asociadas a la revisión técnica de los proyectos de infraestructura de las artes escénicas que registren ante al Ministerio de Cultura los municipios y distritos en ejecución de los recursos de la contribución parafiscal cultural, y de aquellos proyectos que se presenten ante el Comité de Inversión en Infraestructura para Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -CIEPA-, en el marco de lo dispuesto por la Ley 1493 de 2011 y sus disposiciones reglamentarias.	55.000.000	Proyectos de infraestructura de las artes escénicas revisados	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales para apoyar las actividades que adelanta la Dirección de Artes referentes al diseño funcional, desarrollo y administración del portal único de espectáculos públicos, así como las actividades relativas a la verificación de los reportes de venta de los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas previsto en la Ley 1493 de 2011, las normas que la reglamentan y la política institucional en la materia.	38.500.000	Avances de gestión	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar el apoyo operativo requerido para adelantar el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas, tramitar la correspondencia y organizar el archivo de la Dirección de Artes referente a la Ley 1493 de 2011	13.225.000	Avances de gestión	porcentaje	100	Director de Artes
					Evaluación, sistematización y publicación de resultados	Desarrollar un estudio sobre el impacto de la Ley 1493 de 2011 en el sector de las artes escénicas en Colombia, desde una perspectiva socioeconómica	66.469.218	Estudio socioeconómico realizado	Número	1	Director de Artes
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos.	40.000.000	Visitas de asistencia técnica a municipios y distritos realizadas.	Número	60	Director de Artes
						Tiquetes.	46.793.856	Visitas de asistencia técnica realizadas	Número	60	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Logística	6.550.000	Jornadas de acompañamiento realizadas	Número	60	Director de Artes
		<b>Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL</b>					<b>3.200.000.000</b>				
		IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA	DIRECCION DE ARTES	Literatura: Fomentar los procesos de creación en el campo de la literatura	Contratación editorial	Publicar Antología Relata 2013	12.000.000	Textos puestos en circulación	Número	40	Director de Artes
						Publicar Antología Fugas de Tinta	12.000.000	Textos puestos en circulación	Número	60	Director de Artes
					Contratar coordinadores regionales para los 5 nodos de la Red	Contratar coordinadores regionales para los 5 nodos de la Red de Escritura Creativa RELATA	90.515.062	Jurados contratados	Número	5	Director de Artes
				Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades		Brindar apoyo a la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo de los planes, programas y proyectos del área de literatura de la Dirección de Artes.	25.410.000	Avance en la ejecución de actividades necesarias para el desarrollo de los planes, programas y proyectos del área de literatura	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar sus servicios profesionales a la Dirección de Artes, brindando apoyo administrativo y logístico al grupo de Literatura y Primera Infancia, en los temas relacionados con el desarrollo, ejecución y seguimiento de las actividades para el cumplimiento de los objetivos estratégicos 1 y 2 del Plan de Desarrollo	56.000.000	Avance en la ejecución y seguimiento de las actividades para el cumplimiento de los objetivos estratégicos 1 y 2 del Plan de Des	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura en el diseño, coordinación y ejecución de programas, políticas y estrategias que fortalezcan el campo de la literatura en todas sus dimensiones de formación, gestión y apropiación en el país; con fundamento en la ley de cultura y el plan nacional para las artes.	82.500.000	Avance en la estrategia de coordinación y ejecución de programas, políticas y estrategias que fortalezcan el campo de la literat	porcentaje	100	Director de Artes
				Desarrollar talleres virtuales de escrituras creativas dirigidos a integrantes de la Red.		Cursos virtuales para jóvenes escritores que se forman en el ámbito de RELATA.	41.524.560	Número de beneficiarios	Número	30	Director de Artes
				Desarrollar las actividades para talleres de escritura en centros penitenciarios		Libertad Bajo Palabra pago Coordinación	23.593.500	Contratos para el desarrollo de las actividades para talleres de escritura en centros penitenciarios	Número	1	Director de Artes
						Libertad Bajo Palabra talleres	56.624.400	Talleres beneficiados	Número	16	Director de Artes
				Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos		Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos, becas a la circulación de investigadores, creadores y emprendedores de área de literatura.	42.000.000	Estímulos entregados	Número	14	Director de Artes
						Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos premio becas a la edición de antologías.	30.000.000	Estímulos entregados	Número	6	Director de Artes
						Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos una beca para la publicación de libro ilustrado -álbum, cómic, novela gráfica-	15.000.000	Estímulos entregados	Número	1	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos una beca para traducir obras escritas en lenguas diferentes al español sobre temas colombianos	20.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de Artes
						Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos, becas para la publicación de libros de autores colombianos	20.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de Artes
						Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos becas para la publicación de libros inéditos de interés regional	20.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de Artes
						Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos becas para traducir obras de autores colombianos en el exterior	20.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de Artes
						Pago a jurados: Becas antologías, Becas circulación, Becas a la publicación de libros y la traducción, y Premio Nacional de Literatura	40.500.000	Jurados contratados	Número	18	Director de Artes
				Fomentar y estimular la circulación de novelas publicadas 2012-2013.	Entregar a través del Programa Nacional de Estímulos premio Nacional de Literatura - novela.		40.468.713	Estímulos entregados	Número	1	Director de Artes
				Invitar, seleccionar y otorgar los estímulos a la creación literaria y el fomento del libro	Jurados : Apoyos RELATA		6.000.000	Jurados contratados	Número	3	Director de Artes
					Bolsa de apoyos a integrantes de talleres RELATA		15.000.000	Estímulos entregados	Número	5	Director de Artes
				Programa de fortalecimiento y apoyo a librerías.	Desarrollar proyectos para llevar las ferias y fiestas del libro a las regiones donde no las hay.		195.000.000	Eventos realizados	Número	8	Director de Artes
				Programa memoria literaria y apoyo a ferias del libro regionales	Presencia Mincultura en la feria del libro de Bogotá y ferias regionales, e internacionales, producción y desarrollo del programa de memoria literaria y otros eventos conmemorativos.		300.000.000	Eventos realizados	Número	10	Director de Artes
				Realización de visitas y encuentros de los nodos de RELATA	Visitas de gestión y seguimiento		37.075.500	Visitas realizados	Número	60	Director de Artes
					Apoyo y honorarios a escritores asociados.		239.622.188	Visitas realizadas	Número	90	Director de Artes
					Realización del Encuentro Nacional		42.693.000	Encuentro realizado	Número	1	Director de Artes
					Apoyar los desplazamientos del Comité Asesor		8.126.790	Sesiones realizadas	Número	2	Director de Artes
					Realización de los encuentros regionales.		56.175.000	Número de encuentros regionales realizados.	Número	5	Director de Artes
				Realizar el proceso de recepción, empaque y distribución de los libros de la serie leer es mi cuento.	Aprestamiento y distribución Serie Leer es mi cuento		80.000.000	Ejemplares distribuidos	Número	210000	Director de Artes
				Realizar la edición de las publicaciones del grupo de Literatura	Realizar la edición de las publicaciones que resulten de la Red y de Fomento a la lectura.		80.050.000	Publicaciones realizadas	Número	6	Director de Artes
				Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos.		29.515.787	Visitas realizadas	Número	14	Director de Artes
					Tiquetes.		48.000.000	Visitas realizadas	Número	14	Director de Artes
					Logística.		14.605.500	Eventos realizados	Número	8	Director de Artes
				<b>Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - LITERATURA</b>			<b>1.800.000.000</b>				

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
		IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO	DIRECCION DE ARTES	Teatro: Actividades para el desarrollo del proceso de convocatoria y realización de investigaciones.	Consolidar procesos que contribuyan a la creación de conocimiento del sector teatral.	Realizar procesos de investigación que recuperen la memoria del teatro colombiano.	214.000.000	Investigaciones realizadas	Número	6	Director de Artes
				Teatro: Actividades de diseño para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos.	Distribuir de las publicaciones del área de teatro y circo.	Realizar la distribución todas las publicaciones y los materiales pedagógicos del área de Teatro y Circo.	30.000.000	Publicaciones entregadas	Número	7	Director de Artes
					Fortalecer los circuitos de lecturas dramáticas del libro Luchando Contra el Olvido" en diferentes municipios de Colombia.	Realizar los circuitos de lecturas dramáticas del libro Luchando contra el olvido en diferentes municipios país.	85.000.000	Lecturas dramáticas realizadas	Número	8	Director de Artes
					Promover la publicación de las Becas de Investigación y Dramaturgia.	Publicación de Becas de investigación, Dramaturgia 2013	46.000.000	Publicaciones realizadas	Número	2	Director de Artes
					Promover la realización del día internacional de teatro.	Apoyar la realización del día Internacional de teatro.	30.000.000	Eventos realizados	Número	1	Director de Artes
				Teatro: Actividades de diseño, planeación.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Brindar apoyo profesional a la dirección de artes del Ministerio de Cultura en los procesos de consolidación y sistematización de los componentes información, participación y comunicaciones del área de Teatro y Circo para el desarrollo del plan nacional para las artes.	27.500.000	Plataforma de teatro actualizada	Número	1	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales a la Dirección de Artes en todos los temas y acciones relacionados con el diseño, coordinación y ejecución de los programas y políticas que valoricen y fortalezcan el campo de las artes escénicas en todas sus dimensiones de formación, gestión y apropiación en el país, con fundamento en la ley de cultura y el plan nacional para las artes.	66.000.000	Avance en la coordinación, ejecución de los programas y políticas del plan nacional de teatro y circo	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales para orientar y acompañar a la Dirección de Arte – Área de Artes Escénicas en la formulación y seguimiento de políticas, planes, programas y proyectos sectoriales en el campo de las artes escénicas.	59.020.500	Avance en la orientación, acompañamiento, formulación y seguimiento de políticas, planes, programas y proyectos sectoriales rea	porcentaje	100	Director de Artes
						Brindar apoyo profesional a la dirección de artes del Ministerio de Cultura en el seguimiento a los programas del área de artes escénicas con énfasis en los componentes de circulación y organización para el desarrollo del plan nacional para las artes y apoyo a la coordinación de la antena nacional del programa iberescena.	60.167.554	Programas del área de artes escénicas con énfasis en los componentes de circulación con seguimiento.	porcentaje	100	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyar y acompañar en la formulación, organización, ejecución y control de los planes y proyectos del Plan Nacional de Teatro y del Plan Nacional de música para la Convivencia de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura.	44.000.000	Planes y proyectos administrativos apoyados.	porcentaje	100	Director de Artes
					Promover las actividades para adelantar la selección de los proyectos presentados al programa de salas concertadas, iberescena y las convocatorias lideradas por el área de teatro y circo.	Contratación de jurados para la selección de los mejores proyectos presentados a la convocatoria de salas concertadas, iberescena y las lideradas por el área de teatro y circo.	31.500.000	Número de jurados contratados	Número	9	Director de Artes
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Realizar acciones tendientes a la divulgación y comunicación del área de teatro y circo a través de Prensa	50.000.000	Estrategias de comunicación realizadas	Número	1	Director de Artes
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes.	110.500.000	Visitas realizadas	Número	100	Director de Artes
						Logística.	192.711.946	Eventos realizados	Número	5	Director de Artes
						Viáticos.	53.600.000	Visitas realizadas	Número	80	Director de Artes
				Teatro: Actividades para adelantar procesos de convocatoria.	Cualificar la producción y circulación de obras de teatro y circo.	Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de cualificación de obra circense.	100.000.000	Estímulos entregados para el mejoramiento de obras circenses.	Número	5	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de circulación de producciones circenses en espacios determinados por el Ministerio de Cultura.	50.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la circulación de producciones circenses de alto nivel técnico y artístico que visibilice	Número	1	Director de Artes
						Residencias nacionales de circo.	20.000.000	Premios entregados	Número	5	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de residencias internacionales de circo.	50.000.000	Estímulos entregados.	Número	5	Director de Artes
					Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Diseñar, realizar y socializar la convocatoria dirigida a grupos de teatro sin sala.	200.000.000	Apoyos Otorgados	Número	12	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Itinerancias Artísticas por Colombia II Ciclo.	220.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la circulación.	Número	11	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Circulación Internacional.	245.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la circulación Internacional.	Número	18	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Itinerancias Artísticas por Colombia I Ciclo.	220.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la circulación.	Número	11	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria la convocatoria de Becas de Creación teatral	400.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la creación.	Número	10	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Becas para jóvenes creadores.	60.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la creación.	Número	3	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Becas de Dramaturgia Tatral.	150.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la Dramaturgia .	Número	5	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Pasantías tetrales nacionales e internacionales.	50.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la formación y al intercambio de saberes.	Número	5	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Becas de puesta en escena de tradición oral de los grupos indígenas y/o comunidades afrocolombianas.	90.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la Narración Oral tradiciones.	Número	6	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Becas de circulación para naradores orales.	50.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la Narración Oral	Número	5	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria de Becas de creación de los artistas en el campo de los títeres y animación de objetos.	100.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la creación de los artistas en el campo de los títeres y animación de objetos	Número	5	Director de Artes
						Diseñar, realizar y socializar la convocatoria aplicación de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la creación, la circulación, la apropiación y la gestión en el teatro, el circo y el performance.	50.000.000	Estímulos entregados para el fomento a la aplicación de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la creación, la circulación	Número	2	Director de Artes
						Contratación de jurados para la selección de los mejores proyectos presentados a las diferentes convocatorias del área de teatro y circo en el portafolio de estímulos.	105.000.000	Número de Jurados Contratados	Número	39	Director de Artes
				Teatro: Planeación y gestión de los procesos formativos.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Fortalecer los procesos de formación y actualización del sector teatral, mediante la entrega de tres becas para la realización de Laboratorios de Formación en investigación, creación y producción escénica	270.000.000	Personas formadas	Número	75	Director de Artes
					Fortalecer los procesos comunitarios mediante un espacio de formativo y práctico, a través del intercambio de saberes entre los artistas de la diferentes regiones del país.	Realizar tres Laboratorios de Formación teatral y participación social.	360.000.000	Personas formadas.	Número	300	Director de Artes
						Realizar un Laboratorio de Formación en investigación, creación y producción para procesos artísticos comunitarios.	100.000.000	Personas formadas	Número	25	Director de Artes
						Realizar un proceso pedagógico a través de las herramientas que da el teatro, orientado a personas víctimas en la trata de personas.	100.000.000	Personas formadas	Número	120	Director de Artes
						Realizar actividades de intercambio de saberes entre los artistas circenses del país.	200.000.000	Personas formadas	Número	120	Director de Artes
						Realizar un Laboratorio de Formación en investigación, creación y producción Circense.	110.000.000	Personas formadas	Número	80	Director de Artes
					Fortalecer los procesos comunitarios, en la creación e implementación de la política de Cultura viva Comunitaria.	Realizar acciones tendientes a la creación, implementación y difusión de la política de cultura viva comunitaria	200.000.000	Convenios realizados	Número	1	Director de Artes
				<b>Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - TEATRO</b>			<b>4.600.000.000</b>				
		IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES	DIRECCION DE ARTES	Visuales: Estímulos a las artes visuales.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Otorgar becas para la circulación de agentes del campo artístico a nivel nacional e internacional	200.000.000	Artistas o agentes del campo de las artes visuales premiados	Número	60	Director de Artes
						Designar ganadores de becas para la circulación de agentes del campo artístico a nivel nacional e internacional	12.000.000	Becas otorgadas	Número	60	Director de Artes
						Otorgar becas para espacios independientes a nivel nacional	96.000.000	Becas entregadas	Número	12	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Designar ganadores de la beca para espacios independientes a nivel nacional	12.000.000	Becas entregadas	Número	12	Director de Artes
						Otorgar becas de creación en Artes visuales	60.000.000	Becas entregadas	Número	4	Director de Artes
						Designar ganadores de la beca de creación para jóvenes artistas	12.000.000	Becas entregadas	Número	4	Director de Artes
						Otorgar becas de creación en Artes visuales	60.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Designar ganadores de la beca de creación para artistas emergentes.	12.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Otorgar becas de creación en Artes visuales	90.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Designar ganadores de la beca de creación para artistas con trayectoria	12.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Otorgar becas de investigación en artes visuales	60.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Designar ganadores de las becas de investigación en artes visuales	12.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Otorgar becas de investigación monográfica sobre arte colombiano	60.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Designar ganadores de la beca de investigación monográfica sobre arte colombiano	12.000.000	Becas entregadas	Número	3	Director de Artes
						Otorgar beca para publicación artística	30.000.000	Becas entregadas	Número	1	Director de Artes
						Designar ganadores de la beca para publicación artística	12.000.000	Becas entregadas	Número	1	Director de Artes
						Entregar un premio en ensayo largo y un premio en ensayo breve en crítica de arte.	28.000.000	Premios entregados	Número	2	Director de Artes
						Entregar un premio a nuevas prácticas artísticas	40.000.000	Premios entregados	Número	1	Director de Artes
						Designar al ganador del Premio Nacional para Nuevas Prácticas Artísticas	12.000.000	Premios entregados	Número	1	Director de Artes
						Entregar 2 becas de laboratorios de artes visuales fase 1 para los departamentos de Antioquia/Córdoba y Casanare/Boyacá	60.000.000	Becas entregadas	Número	2	Director de Artes
						Designar ganadores de la beca de laboratorios de artes visuales fase 1 Antioquia/Córdoba y Casanare/Boyacá	12.000.000	Becas entregadas	Número	2	Director de Artes
						Designar ganadores de las becas de los 15 Salones Regionales, en las dos modalidades de convocatoria	24.000.000	Becas entregadas	Número	20	Director de Artes
						Otorgar becas para 15 Salones Regionales de Artistas	500.000.000	Becas otorgadas	Número	20	Director de Artes
				Visuales: Muestras de Laboratorio	Curaduría, museografía , montaje y exhibición de obras resultantes de laboratorios AV	Realizar curaduría, museografía y montaje de dos exhibiciones	140.000.000	Exposiciones realizadas	Número	2	Director de Artes
				Visuales: Programa Laboratorios de Artes Visuales	Proyecto piloto de profesionalización en artes visuales.	Realizar primera cohorte de profesionalización en Artes Visuales en el Caribe	111.000.000	Personas profesionalizadas en Artes Visuales	Número	25	Director de Artes
				Visuales: Programa Salones de Artistas.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Coordinar relaciones regionales en el marco del programa Salones de Artistas	61.790.675	Avances de informe de gestión	porcentaje	100	Director de Artes
						Coordinar la puesta en circulación de los componentes del programa Salones de Artistas	61.790.675	Informes de avance de gestión	porcentaje	100	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Distribución de publicaciones de artes visuales.	Envíos correo certificado Artes Visuales	14.000.000	Número de envíos realizados	Número	100	Director de Artes
					Producción editorial artes visuales	Producción editorial, traducción a inglés, corrección de estilo, diseño y armada de las siguientes publicaciones: Colección de artistas colombianos (4), Catálogo general Zona de distinción (1), Catálogo Muestras de Laboratorios (1), Publicación Laboratorios de Artes Visuales 2011 - 2014 (1), Edición en inglés Colección de Artistas Colombianos (1-6); Manual de producción y montaje programa Salones de Artistas (1); Biblia de diseño de la Colección de Investigaciones sobre el campo artístico (1)	67.967.686	Catalogos publicados y distribuidos en 3000 ejemplares	Número	1	Director de Artes
					Producción, montaje, mantenimiento y posproducción muestras individuales	Producción muestras individuales	80.000.000	Exposiciones producidas	Número	14	Director de Artes
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Plan de medios para las exposiciones individuales, las muestras de laboratorios y zona de distinción.	25.000.000	Planes de difusión realizados	Número	1	Director de Artes
					Publicaciones artes visuales	Impresión publicaciones artes visuales	90.000.000	Número de libros publicados	Número	3000	Director de Artes
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes	170.000.000	Visitas de seguimiento al área	Número	180	Director de Artes
				Logística.		49.450.964	Eventos realizados	Número	10	Director de Artes	
				Viáticos.		31.000.000	Visitas de seguimiento del área	Número	90	Director de Artes	
				Visuales: Proyecto Zona de Distinción	Curaduría, museografía, montaje, mantenimiento y posproducción zona de distinción	Realizar curaduría, museografía y montaje de dos exhibiciones	70.000.000	Exposiciones realizadas	Número	1	Director de Artes
				<b>Total IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL - VISUALES</b>			<b>2.400.000.000</b>				
		IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL	Grupo de Danza	Fomentar los procesos de producción, organización y difusión de la información sobre la práctica de la danza.	Consolidar relaciones con bibliotecas, casas de la cultura y escuelas para la difusión de información	Contrato envío de correos	2.000.000	Número de envíos realizados	Número	15	Director de Artes
					Fomentar la gestión de centros de documentación de la danza	Desarrollo de un convenio para la realización de las actividades requeridas para el fortalecimiento de los centros de documentación de danza.	30.000.000	Centros de documentación apoyados	Número	3	Director de Artes
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Contratación de plan de medios para la difusión de las actividades del área	100.000.000	Estrategias de Medios diseñadas e implementadas	Número	1	Director de Artes
				Fortalecer los procesos de creación y producción en el sector de la danza.	Circulación de la obra La Esquina Desplazada.	Desarrollo de alianzas para circulación nacional e internacional	150.000.000	Producciones artísticas puestas en circulación	Número	2	Director de Artes
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Contratar un profesional especializado para coordinar el componente de creación - producción y circulación	46.790.568	Procesos de creación - producción, y circulación formulados implementados y evaluados	Número	5	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Desarrollo de alianzas para la celebración	Desarrollo de alianzas para la circulación nacional de obras de danza en el marco de la celebración del día internacional de la danza	150.000.000	Producciones artísticas puestas en circulación	Número	150	Director de Artes
					Estimular los procesos de interpretación y cualificación técnica de los bailarines y coreógrafos colombianos	Desarrollo de un convenio para la producción del montaje	190.000.000	Artistas y docentes en procesos de formación	Número	12	Director de Artes
						Desarrollo de laboratorios coreograficos	150.000.000	Producciones artísticas puestas en circulación	Número	5	Director de Artes
				Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector de la danza.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Contratar un profesional universitario para para apoyar todos los componentes del área	23.100.000	Procesos de formación, creación, investigación, emprendimiento, dotación y circulación apoyados	Número	15	Director de Artes
					Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Seleccionar y contratar expertos para la evaluación de los proyectos presentados a las convocatorias del PNE (honorarios)	48.000.000	Estímulos Otorgados	Número	15	Director de Artes
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes.	192.800.000	Visitas de asesoría realizadas	Número	80	Director de Artes
						Logística.	112.695.575	Visitas de asesoría realizadas	Número	80	Director de Artes
						Viáticos.	39.500.000	Visitas de asesoría realizadas	Número	80	Director de Artes
				Identificar y acompañar los proyectos de red existentes en el sector para su fortalecimiento.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades.	Contratar un profesional especializado para coordinar el componente de emprendimiento e infraestructura	46.790.568	Programas de emprendimiento y dotación formulados implementados y evaluados	Número	5	Director de Artes
					Desarrollo de Alianzas estratégicas para el apoyo a la creación de redes y procesos asociativos	Desarrollo del proyecto Movimiento Break dance de Colombia	40.000.000	Emprendimientos culturales fortalecidos	Número	20	Director de Artes
						Desarrollo del proyecto Red de programadores de danza folclórica	35.000.000	Emprendimientos culturales fortalecidos	Número	60	Director de Artes
						Desarrollo del proyecto Red de programadores de Danza Contemporánea	20.000.000	Emprendimientos culturales fortalecidos	Número	10	Director de Artes
					Ejecutar el proyecto "Diseño y memoria"	Desarrollo de asesorías para las vestuaristas vinculadas, confección y entrega de dotación a escuelas de danza	50.000.000	Emprendimientos culturales fortalecidos	Número	25	Director de Artes
					Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	En el marco del PNE entregar dos becas a iniciativas de red	20.000.000	Emprendimientos culturales fortalecidos	Número	5	Director de Artes
				Implementar el desarrollo de procesos de investigación a través de la realización de convocatorias y eventos.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar dos (2) becas para el desarrollo de investigaciones	40.000.000	Investigaciones realizadas	Número	2	Director de Artes
				Producción Editorial Danza	Elaborar productos audiovisuales sobre la danza en Colombia que aporten a su valoración y difusión	Realización de una serie de T.V cultural sobre danza	80.000.000	Capítulos documentales de la serie	Número	5	Director de Artes
						Desarrollo de publicaciones del área	30.000.000	Número de ejemplares de publicaciones realizadas	Número	2000	Director de Artes
						Multicopiado de la serie Danza Colombia, Trayectos Caribe y Río Magdalena.	30.000.000	Número de ejemplares realizados	Número	4000	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE				
				Realizar convenios con entidades idóneas para apoyar de las diferentes actividades para desarrollar procesos de formación en las regiones.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional especializado para coordinar el componente de formación	51.137.625	Programas de formación, formulados implementados y evaluados	Número	5	Director de Artes				
					Fomentar el desarrollo de procesos locales de formación en escuelas municipales	Desarrollo de convenios para la realización de procesos formativos, de acompañamiento y asesoría a organizaciones, escuelas y municipios		1.008.061.239	Artistas y docentes en procesos de formación/niños y jóvenes vinculados a procesos de formación en danza	Número	1250	Director de Artes			
					Fomentar los procesos de profesionalización del sector de la danza	Desarrollo de cohortes del programa Colombia Creativa		235.324.425	Artistas y docentes en procesos de profesionalización	Número	60	Director de Artes			
					Realizar convenios y gestiones para la dotación de insumos en las salas de los municipios seleccionados.	Proporcionar insumos básicos (pisos, espejos) a las salas de danza de casas de la cultura y escuelas de danza públicas	Desarrollar convenios para la entrega de la dotación en conjunto con el grupo de infraestructura		480.000.000	Salas dotadas para la formación y práctica de la Danza	Número	12	Director de Artes		
						Proporcionar insumos básicos, sonido para la práctica de la danza	Compra de sonidos especializados para el fortalecimiento de las infraestructuras de formación para la danza		58.800.000	Salas dotadas para la formación y práctica de la Danza	Número	21	Director de Artes		
					Realizar convocatorias para la entrega de Estímulos a la circulación, promoción y divulgación de la danza.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar estímulos para el desarrollo de circuitos de danza a nivel internacional		160.000.000	Producciones artísticas puestas en circulación	Número	8	Director de Artes		
					Realizar convocatorias y procesos para la entrega de apoyos y estímulos a la creación.	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	En el marco de las actividades realizadas por el PNE entregar (7) becas. Jóvenes coreógrafos y compañías emergentes (2), mediana trayectoria (3), larga trayectoria (2).		210.000.000	Producciones artísticas puestas en circulación	Número	7	Director de Artes		
							En el marco del PNE entregar el premio nacional de danza		20.000.000	Arreglo realizado	Número	1	Director de Artes		
					Realizar convocatorias y procesos para la entrega de apoyos y estímulos a la formación	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	En el marco del PNE entregar premios a maestros para el desarrollo de pasantías en el ISA		70.000.000	Estímulos Otorgados	Número	10	Director de Artes		
							En el marco del PNE entregar dos becas de sostenimiento para el desarrollo de estudios superiores en el exterior		50.000.000	Estímulos Otorgados	Número	2	Director de Artes		
					Realizar encuentros sectoriales.	Identificar el estado actual del sector de la danza con el fin de contar con información adecuada y suficiente para la toma de decisiones	Desarrollar convenios para la realización de encuentros sectoriales de danza (Dialogos Regionales)		30.000.000	Asistentes a encuentros sectoriales realizados	Número	150	Director de Artes		
				<b>Total IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL</b>							<b>4.000.000.000</b>				
				4. Fortalecer la apropiación social del Patrimonio Cultural	Promoción de la cultura	ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL	BIBLIOTECA NACIONAL	Adecuación, mantenimiento y dotación del edificio de la BN	Dotación	Realizar la adecuación de los auditorios y la actualización y dotación técnica	35.000.000	Auditorios con equipos actualizados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
		Adquirir acrilicos numerados (separadores guía para préstamo)	2.825.000					Acrilicos adquiridos	Número	600	Director Biblioteca Nacional				
		Adquirir Canastas plásticas	12.000.000					Cajas adquiridas	Número	600	Director Biblioteca Nacional				
		Adquirir equipos de purificación y limpieza de aire	9.800.000					Equipos adquiridos	Número	2	Director Biblioteca Nacional				

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Comprar e instalar persianas para protección de la filtración solar para áreas de comunicaciones y procesos técnicos, comunicaciones, sala Samper y Punto de información	15.000.000	Persianas instaladas	Número	30	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir estantería rodante para colección de referencia de la sala samper	34.000.000	Cuerpos de estantería - sistema modular	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir escáner lector de micropelículas digital de escritorio ScanPro 2000	20.000.000	Escáner lector de micropelículas digital	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir cámaras fotograficas para las salas, con cargador, cables	1.150.000	Cámaras adquiridas	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir elementos (tejuelos, bandas y cubiertas protectoras) que permitan la identificación, circulación e inventario del patrimonio bibliográfico y documental que custodia la Biblioteca Nacional de Colombia.	7.000.000	Insumos adquiridos	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
					Mantenimiento	Realizar la afinación y mantenimiento de pianos	3.000.000	Pianos afinados	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el mantenimiento y adecuación físico técnica de recursos técnicos y equipos audiovisuales que se encuentran en los auditorios de la Biblioteca Nacional.	6.000.000	Equipos con mantenimiento	Número	40	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir estantería fija para almacenamiento en el Fondo Antiguo y depósito de microfilms y bandejas.	51.000.000	Estantería fija y rodante	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir impresora térmica y papel químico	1.650.277	Impresora	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el mantenimiento alarma contra incendios	14.000.000	Sistema de alarma en funcionamiento	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Contratar mantenimiento preventivo y correctivo para equipos de digitalización.	34.660.800	Equipos con mantenimiento	Número	6	Director Biblioteca Nacional
						Prestar el servicio de mantenimiento preventivo, correctivo y suministro de repuestos de tres equipos visualizador, impresora, escáner ScanPro 2000	19.650.000	Equipos con mantenimiento	Número	18	Director Biblioteca Nacional
						Realizar actividades de mantenimiento del edificio y suministro de elementos de ferreteria, materiales eléctricos, pinturas y demás necesarios para la adecuación del edificio de la Biblioteca Nacional.	9.590.000	MANTENIMIENTOS REALIZADOS	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir equipos datalogger	7.000.000	Dataloggers	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el Mantenimiento de los equipos de laboratorio y conservación preventiva.	3.500.000	Equipos con mantenimiento	Número	42	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el mantenimiento del ascensor	21.906.744	Ascensor con mantenimiento	Número	2	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el mantenimiento fotocopiadoras	5.000.000	Fotocopiadoras en funcionamiento	Número	1	Director Biblioteca Nacional
						Realizar el arreglo de pisos procesos técnicos, adecuación de espacio para depósito legal y otras áreas que lo requieran	79.457.352	Pisos arreglados	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
						Adquirir cajas, zuncho y grapas	10.000.000	Zuncho y grapas	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Adquisición de bienes y servicios	Arrendamientos	Contratar los recursos y servicios requeridos para el desarrollo de las actividades de catalogación, marcación y organización de los fondos bibliográficos hemerográficos y audiovisuales de la Biblioteca Nacional.	146.809.827	Recursos disponibles	porcentaje	100	Director Biblioteca Nacional
<b>Total ADECUACION MANTENIMIENTO Y DOTACION DE ESPACIO FISICO BIBLIOTECA NACIONAL</b>							<b>550.000.000</b>				
		ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial	Museo de Arte Colonial	Fortalecimiento del Museo de Arte Colonial y Museo Iglesia Santa Clara	Actualización de plataforma Informática	Alquiler de hardware para actualizar la plataforma informática de la entidad. (Adquisición de 4 estaciones de servicio, 1 computador portátil, 1 escáner y 3 impresoras)	20.125.000	Numero de elementos adquiridos	Número	9	Directora Museo de Arte Colonial
						Adquisición de Software (9 licencias FileMaker Pro y 1 licencia Adobe)	24.500.000	Numero de elementos adquiridos	Número	13	Directora Museo de Arte Colonial
					Administración	Streaming para las VIII Jornadas internacionales (grupo de Prensa)	18.000.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	3	Directora Museo de Arte Colonial
					Adquisición de bienes	Estudio de necesidades de elementos y condiciones para la instalación de un sistema de audio en el Museo Santa Clara	8.592.000	Numero de elementos adquiridos	Número	1	Directora Museo de Arte Colonial
						Circuito cerrado de televisión para Santa Clara	8.500.000	Numero de elementos adquiridos	Número	1	Directora Museo de Arte Colonial
					Conservación	Montaje y restauración del púlpito del Museo Iglesia Santa Clara	23.400.000	Procesos de protección o intervención de bienes culturales	Número	1	Directora Museo de Arte Colonial
					Consultoría	Contratar los estudios técnicos de la estructura del entepiso (coro alto) y pintura de cielo raso de la sacristía, coro alto y coro bajo del Museo Iglesia Santa Clara para su futura intervención	75.000.000	Procesos de protección o intervención de bienes culturales	Número	1	Directora Museo de Arte Colonial
					Contratación de persona natural	Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área de curaduría tales como comités de curaduría, comités de consultoría para la curaduría del Museo Colonial e investigaciones curatoriales según la definición de la estructura curatorial con el objetivo de conectarlas con las necesidades comunicativas y educativas de los Museos Colonial y Santa Clara.	44.284.779	Investigaciones realizadas	Número	65	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar una persona natural para apoyar al coordinador del área de Curaduría en la realización de las diferentes investigaciones curatoriales de acuerdo a la estructura curatorial, asistir a los comités curatoriales y apoyar la realización de los comités de consultoría para la curaduría del Museo Colonial.	32.872.455	Investigaciones realizadas	Número	55	Directora Museo de Arte Colonial

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área de museografía tales como adecuación de la museografía del Museo Santa Clara, planificación y montaje de las exposiciones temporales y el mantenimiento museográfico	37.214.100	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	43	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar a una persona natural para apoyar las actividades del área de museografía tales como elaboración y modificación de mobiliario museográfico, movimiento de obra, mantenimiento de piezas museográficas.	17.721.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	87	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área de Administración de colecciones tales como la gestión de las colecciones de los Museos Colonial y Santa Clara, actualizaciones en el software de colecciones colombianas, registro de piezas que entran a la colección y manejo del archivo fotográfico	37.214.100	Procesos de protección o intervención de bienes culturales	Número	253	Directora Museo de Arte Colonial
						Realizar los registros fotográficos de piezas pertenecientes a la colección de los Museos Iglesia Santa Clara y Arte Colonial	8.860.500	Procesos de protección o intervención de bienes culturales	Número	150	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área de divulgación, relacionadas con la misión y visión de los museos y con la divulgación de programación y eventos misionales educativos y culturales de los Museos Colonial y Santa Clara	37.214.100	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	284	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar a una persona natural para organizar las actividades del área Editorial como la recopilación de textos y fotografías, corrección de estilo, impresión y tramites de cesión de derechos e ISBN para los catálogos y materiales de divulgación de los museos de Arte Colonial y Santa Clara	37.214.100	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	100	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar a una persona natural para la coordinación y desarrollo de las actividades de las salas didácticas itinerantes de los museos de Arte Colonial e Iglesia Santa Clara, así como en la conceptualización de productos visuales del Área Educativa	37.214.100	Público atendido con servicios educativos	Número	17280	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar a una persona natural para organizar las guías educativas y apoyar en la logística y realización de las distintas actividades educativas y culturales realizadas por el área	37.214.100	Público atendido con servicios educativos	Número	20000	Directora Museo de Arte Colonial

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar una persona natural para apoyar y acompañar en la formulación, organización, ejecución, y control de planes, programas y proyectos administrativos a cargo de la dirección de los Museos de Arte Colonial e Iglesia Santa Clara.	51.975.000	Cumplimiento porcentual de las actividades realizadas frente a la planeación de acuerdo al plan de acción 2014	porcentaje	100	Directora Museo de Arte Colonial
				Desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales		Contratar dos expertos nacionales para la mesa de asesores para que participen en la construcción del Guión del Museo de Arte Colonial.	32.220.000	Investigaciones realizadas	Número	32	Directora Museo de Arte Colonial
						Contratar una empresa experta en desarrollos museográficos para el diseño museográfico de todas las salas del Museo de Arte Colonial	110.182.300	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	1	Directora Museo de Arte Colonial
						Desarrollo de una aplicación móvil (android y IOS) para el Museo de Arte Colonial y el Museo Iglesia Santa Clara	20.080.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	1	Directora Museo de Arte Colonial
						VIII Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial Pago de honorarios conferencistas nacionales	2.255.400	Público atendido con servicios educativos	Número	100	Directora Museo de Arte Colonial
						Talleres con Invidentes Contratar los servicios de una persona para la realización de los Talleres con invidentes	2.040.600	Público atendido con servicios educativos	Número	40	Directora Museo de Arte Colonial
						Pago de honorarios por realización de 10 conferencias	6.444.000	Público atendido con servicios educativos	Número	200	Directora Museo de Arte Colonial
						Diseño del catálogo y cuadernillo de reseña histórica del Museo Iglesia Santa Clara	9.129.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	2	Directora Museo de Arte Colonial
					Impresos y publicaciones	Imprenta pago de la impresión de rompecabezas para primera infancia (12 rompecabezas de ensamble y 16 rompecabezas de 80 piezas)	5.000.000	Ejemplares impresos	Número	28	Directora Museo de Arte Colonial
						Imprenta Pago de la impresión del Material Didáctico	15.000.000	Ejemplares impresos	Número	7000	Directora Museo de Arte Colonial
						Impresión catálogo del Museo Iglesia Santa Clara	22.000.000	Ejemplares impresos	Número	5500	Directora Museo de Arte Colonial
						Imprenta reseña histórica de Santa Clara	10.000.000	Ejemplares impresos	Número	5000	Directora Museo de Arte Colonial
						Imprenta: Reimpresión de postales de los museos Materiales impresos de imagen institucional	10.000.000	Ejemplares impresos	Número	5000	Directora Museo de Arte Colonial
					Museografía	Exposiciones Temporales Museografía (mobiliario, diseño e iluminación) María Eugenia Trujillo, Dimo García, Barbarita Cardozo	36.915.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	3	Directora Museo de Arte Colonial
						Adquisición de herramientas e insumos para el área de museografía para el desarrollo de actividades propias del área	3.200.000	Número de elementos adquiridos	Número	5	Directora Museo de Arte Colonial
						Impresión de materiales museográficos para las exposiciones temporales y permanentes	6.955.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	10	Directora Museo de Arte Colonial
						Fabricación y adecuación de Mobiliario e iluminación Museográfica para el museo Iglesia santa clara	5.350.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	4	Directora Museo de Arte Colonial

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Viáticos, tiquetes y logística	Suministrar tiquetes para realizar Visitas a instituciones pares a nivel nacional e internacional, en el contexto del desarrollo de los objetivos misionales y visionales de los museos	34.921.606	Visitas de Gestión Realizadas (Tiquetes)	Número	14	Directora Museo de Arte Colonial
						Suministrar viáticos para realizar Visitas a instituciones pares a nivel nacional e internacional, en el contexto del desarrollo de los objetivos misionales y visionales de los museos	22.691.760	Visitas de Gestión Realizadas (Viáticos)	Número	11	Directora Museo de Arte Colonial
						Suministrar servicios de logística para acompañar actividades y proyectos de los museos de Arte Colonial e Iglesia Santa Clara	33.500.000	Proyectos de divulgación cultural realizados	Número	50	Directora Museo de Arte Colonial
							<b>945.000.000</b>				
		<b>Total ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Arte Colonial</b>									
		ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos	Programa Fortalecimiento de Museos	Acompañamiento técnico a los museos del país	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar apoyo a los proyectos expositivos y museográficos de los museos del país.	52.994.855	Museos asesorados en materia museográfica	Número	20	Directora Museo Nacional
				Fomentar y fortalecer la gestión del patrimonio albergado en los museos del país	Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica.	Renovar infraestructura del Programa Fortalecimiento de Museos	13.536.765	Computadores alquilados	Número	6	Directora Museo Nacional
						Mantenimiento aplicaciones informáticas	25.000.000	Museos con migración de la información a la nueva versión 2.1 Colecciones Colombianas	Número	15	Directora Museo Nacional
					Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	Realizar asesorías técnicas en las regiones para apropiación del programa informático Colecciones Colombianas versión 2,0 y diseñar planes de modernización de la infraestructura informática de los museos	52.994.855	Meses con soporte Técnico	Número	11	Directora Museo Nacional
						Acompañar a los museos del país en la gestión de su patrimonio museológico	52.994.855	Museos con la nueva herramienta 2.1 de Colecciones Colombianas	Número	35	Directora Museo Nacional
						Apoyar las tareas de formación en materia de inventario, registro y catalogación de las colecciones de museos del país.	18.185.064	Personas beneficiadas	Número	35	Directora Museo Nacional
					Digitalización de Colecciones	Realizar las acciones necesarias para avanzar en la digitalización de colecciones de los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá	23.134.070	objetos de colecciones digitalizados	Número	50	Directora Museo Nacional
					Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar becas a proyectos productivos - Portafolio de Estímulos Ministerio de Cultura - Línea Museos.	105.000.000	Estímulos entregados	Número	3	Directora Museo Nacional
						Pagar jurados para la selección de los proyectos productivos - Portafolio de estímulos Ministerio de Cultura - Línea Museos	10.500.000	Proyectos seleccionados	Número	3	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Entregar becas a proyectos de renovación museográfica - Portafolio de Estímulos Ministerio de Cultura - Línea Museos	105.000.000	Estímulos entregados	Número	3	Directora Museo Nacional
						Pagar jurados para la selección de los proyectos de renovación museográfica - Portafolio de Estímulos Línea Museos	15.000.000	Proyectos seleccionados	Número	3	Directora Museo Nacional
						Entregar becas a proyectos de investigación museológica - Portafolio de Estímulos Ministerio de Cultura - Línea Museos	45.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Directora Museo Nacional
						Pagar jurados para la selección de los proyectos de investigación museológica - Portafolio de Estímulos Línea Museos	10.500.000	Proyectos seleccionados	Número	2	Directora Museo Nacional
						Entregar becas a proyectos de dirigidos a poblaciones con discapacidades físicas y mentales - Portafolio de Estímulos Línea Museos	70.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Directora Museo Nacional
				Fortalecer los procesos organizativos del sector de los museos.	Articulación institucional y territorial	Diseñar material del apoyo para la gestión del Programa Fortalecimiento de Museos	4.440.000	Publicaciones Digitales	Número	1	Directora Museo Nacional
						Realizar envíos a museos Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá	3.000.000	Envíos realizados	Número	8	Directora Museo Nacional
					Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	Gestionar la información de SIMCO	52.994.855	Museos registrados	Número	100	Directora Museo Nacional
						Diseñar Planes de Fortalecimiento de museos del país a partir de la información del SIMCO	52.994.855	Planes de fortalecimiento realizados	Número	100	Directora Museo Nacional
					Registrar y Clasificar los museos	Realizar el mantenimiento del Sistema de museos colombianos	33.391.303	MANTENIMIENTOS REALIZADOS	Número	10	Directora Museo Nacional
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Suministrar Tiquetes al Programa Fortalecimiento de Museos	Suministrar Tiquetes al Programa Fortalecimiento de Museos	113.900.000	VIAJES REALIZADOS	Número	120	Directora Museo Nacional
						Suministrar la logística necesaria para las actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	105.990.000	Eventos realizados	Número	10	Directora Museo Nacional
						Suministrar los viáticos para el Programa Fortalecimiento de Museos	55.760.000	Acompañamientos realizados	Número	75	Directora Museo Nacional
				Fortalecimiento de los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	Realizar el acompañamiento a la gestión EDUCATIVA Y CULTURAL DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CUTLURA	49.776.773	Acompañamiento a proyectos educativos y culturales	Número	100	Directora Museo Nacional
						Consolidación de Sistema de Integrado de Conservación en los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá	43.107.750	Seguimiento a los Sistemas Integrados de Conservación	Número	7	Directora Museo Nacional
				Gestionar los procesos educativos y culturales de 9 museos del ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá		Realizar la Gestión educativa y Cultural de los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de la ciudad de Bogotá	733.944.000	Gestión educativa y cultural de museos realizadas	Número	8	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE	
				Promover la formación del sector de los museos	Contratar personas naturales para el apoyo de las diferentes actividades del Programa Fortalecimiento de Museos	Deliberar sobre los ganadores del Premio Iberoamericano de Museos - IBERMUSEOS	2.560.000	Proyectos colombianos candidatizados al Programa	Número	6	Directora Museo Nacional	
					Fomento a la formación, producción y circulación de contenidos culturales con el uso de las TIC en los museos	Realizar formación en emprendimiento a museos con proyectos innovadores de comunicación (Laboratorio C3+D).	10.300.000	Proyectos de museos becados	Número	2	Directora Museo Nacional	
					Implementar programas de capacitación en materia museológica	Realizar gestiones para la implementación de un programa de capacitación en materia museológica	48.000.000	Diplomados realizados	Número	2	Directora Museo Nacional	
		<b>Total ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - PFMuseos</b>					<b>1.910.000.000</b>					
		ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar	Museo Quinta de Bolívar - de la Independencia	Fortalecimiento del Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia	Actualización estudios PEM en la C.M.Q.B	Actualización de los estudios técnicos de acuerdo con la norma de sismoresistencia en la C.M.Q.B. bajo los parametros del PEMP.	20.000.000	Estudios actualizados	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	
					Adecuar los espacios para ofrecer accesibilidad para publicos con necesidades especiales.	Estudios técnicos para la obra civil e instalación de acceso para personas con movilidad reducida en el Museo de la Independencia- Casa del Florero	60.000.000	Acceso habilitado	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	
						Adquisición y montaje de rampa desmontable para el acceso de personas con movilidad reducida para la C.M.Q.B.	27.500.000	Acceso habilitado	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	
					Adquisición de materiales necesarios para la implementación del sistema de planeación y gestión SGP	Adquisición de materiales necesarios para la implementación del sistema de planeación y gestión SGP en la C.M.Q.B Y M.I.C.F. (Diseño de boletas, boletas y cintas de acetato para impresoras)	13.500.000	Sistema de planeación y Gestión con servicio	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	
					Adquisición, mantenimiento y actualización tecnológica	Leasing de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma tecnologica (2 impresora, 2 scanner de alta, 2 camaras fotograficas semiprofesionales, 10 computadores con sus licencias	32.000.000	Equipos, licencias de software y sistemas de información actualizados	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	
					Aquirir muebles y equipos de conservación	Adquirir mobiliario y equipos de conservación necesarios para el óptimo almacenamiento y conservación de la obras o piezas de la colección de la CMQB y MICF	24.000.000	Muebles y equipos instalados	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar profesional para apoyar y acompañar en la organización, ejecución, y control de planes, programas y proyectos administrativos a cargo de la dirección de la CMQB	71.001.000	Informe presentado de las actividades: Articulación, gestión y seguimiento según plan de acción	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	
						Contratar profesional especializado para articular y coordinar estrategias integrales de gestión museológica y museográfica de la CMQB y el MICF.	82.855.275	Informe mensual de las actividades de gestión museológica y museográfica de la CMQB y el MICF.	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar	

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar apoyo administrativo para brindar asistencia operativa a las actividades de montajes y mantenimiento museográfico de la CMQB y el MICF.	21.363.909	Informe mensual presentado de las actividades de: montaje y desmontaje de exposiciones de la C.M.Q.B y M.I.-C.F.	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar apoyo administrativo para brindar asistencia operativa continua a las actividades de mantenimiento de los inmuebles CMQB y el MICF y sus jardines.	24.420.493	Informe mensual presentado de las actividades de: mantenimiento de inmuebles y jardines CMQB y MICF	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional para apoyar la gestión y actualización del registro de las colecciones del MICF en la plataforma digital de colecciones colombianas.	72.680.047	Informe mensual presentado de las actividades de: registro de piezas de la colección y actualización de información en sistema d	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional especializado para realizar la Gestión de conservación de las colecciones de la CMQB.	58.144.053	Informe mensual presentado de las actividades de: Conservación y manejo de la Colección de la CMQB	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional para apoyar la investigación Y curaduría de las colecciones la CMQB y el MICF.	58.144.053	Informe mensual presentado de las actividades de : Investigación y curaduría de la Colección de la CMQB y MICF	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional para apoyar la gestión y actualización del registro de las colecciones del CMQB en la plataforma digital de colecciones colombianas.	44.093.070	Informe mensual presentado de las actividades de: registro de piezas de la colección y actualización de información en sistema d	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional especializado para realizar la Gestión de conservación de las colecciones de la MICF.	44.093.070	Informe mensual presentado de las actividades de: Conservación y manejo de la Colección de la MICF.	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional especializado para coordinar las actividades del área de Comunicación Educativa de la CMQB	72.680.047	Informe mensual presentado de actividades del área de Comunicación Educativa de la CMQB de acuerdo al indicador de Isolucion: p	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional para brindar asistencia en la ejecución de actividades, planes, programas y proyectos de comunicación educativa de la CMQB.	33.432.831	Informe mensual presentado de actividades del área de Comunicación Educativa de la CMQB de acuerdo al indicador de Isolucion: pú	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional para brindar asistencia en la ejecución de actividades, planes, programas y proyectos de comunicación educativa de la CMQB.	33.432.831	Informe mensual presentado de actividades del área de Comunicación Educativa de la CMQB de acuerdo al indicador de Isolucion: pú	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional para brindar asistencia en la ejecución de actividades, planes, programas y proyectos de comunicación educativa del MICF.	33.432.831	Informe mensual presentado de actividades del área de Comunicación Educativa de la MICF de acuerdo al indicador de Isolucion: pú	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar
						Contratar profesional especializado para apoyar y acompañar la formulación, organización, ejecución, y control de planes, programas y proyectos de divulgación de la CMQB y el MICF.	33.432.831	Informe mensual presentado de actividades en los planes, programas y proyectos de divulgación de la CMQB y el MICF.	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolivar

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar profesional especializado para apoyar y acompañar la formulación, organización, ejecución, y control de planes, programas y proyectos de divulgación de la CMQB y el MICF.	43.608.033	Informe mensual presentado de actividades en los planes, programas y proyectos de divulgación de la CMQB y el MICF.	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar
						Contratar profesional para brindar asistencia en la ejecución de actividades, planes, programas y proyectos culturales de la CMQB y el MICF y la gestión del archivo audiovisual de ambos museos.	25.937.100	Informe mensual presentado de actividades de los planes, programas y proyectos culturales de la CMQB y el MICF	porcentaje	100	Director Museo Quinta de Bolívar
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de viáticos para funcionarios y gastos de desplazamiento para contratistas y colaboradores de la CMQB y el MICF.	6.000.000	Comisiones realizadas	Número	4	Director Museo Quinta de Bolívar
						Suministro de pasajes aéreos en rutas nacionales e internacionales, para funcionarios y gastos de desplazamiento para contratistas y colaboradores de la CMQB y el MICF.	6.248.526	VIAJES REALIZADOS	Número	4	Director Museo Quinta de Bolívar
						Apoyar a la logística en la realización de actividades culturales en la CMQB y MICF	3.000.000	Número de actividades	Número	4	Director Museo Quinta de Bolívar
						<b>Total ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL - Quinta de Bolívar</b>	<b>945.000.000</b>				
		ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE	MUSEO NACIONAL	14. Conservar y ampliar las colecciones de los Museos del Ministerio de Cultura	Adquisición y restauración de obras de arte para los 5 Museos del Ministerio de Cultura en Bogotá y producción de obras de arte según mandato legal	Adquirir y restaurar obras de arte	150.000.000	Obras adquiridas y/o restauradas	Número	17	Directora Museo Nacional
						<b>Total ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE</b>	<b>150.000.000</b>				
		AMPLIACION FISICA, MANTENIMIENTO Y DOTACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	10. Apoyar la gestión jurídica e inmobiliaria para el proyecto de ampliación	Realizar actividades preliminares conducentes a la ampliación del Museo Nacional (estudios, diseños, planos, asesorías, avalúos)	Contratar los términos técnicos de referencia para la contratación de las obras civiles y museográficas de la sala 13	26.825.000	Estudios técnicos de salas	Número	2	Directora Museo Nacional
						Elaborar una propuesta de intervención para el montaje de la sala 7	51.843.547	Propuesta de intervención sala 7 elaborada	Número	1	Directora Museo Nacional
				11. Apoyar la gestión y sostenibilidad del Museo Nacional y su proyecto de Ampliación	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar las actividades relacionadas con la estrategia de gestión administrativa, financiera y jurídica para la continuación del proyecto de ampliación del Museo Nacional de Colombia	143.781.453	Estrategia de gestión administrativa, financiera y jurídica elaborada	Número	1	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional para apoyo de las actividades administrativas y de eventos que realiza el Museo nacional	41.503.688	Informes mensuales de apoyo a actividades administrativas y eventos	Número	11	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				12. Dotar, mantener y conservar el edificio, sus salas, colecciones, espacios de trabajo, equipos y sistemas	Brindar condiciones de seguridad, mantenimiento y dotación del edificio y equipos	Prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo para una UPS de 3.5 KVA en el centro de monitoreo	300.000	Mantenimiento efectuado a la UPS de 3.5 KVA del centro de monitoreo	Número	1	Directora Museo Nacional
						Adquisición de cinta de seguridad para cajas de embalaje de obras - VOID	2.700.000	Rollos de cinta de seguridad adquiridos	Número	25	Directora Museo Nacional
						Adquisición de precintos de seguridad para el cierre de cajas de embalaje de obras	600.000	Precintos de seguridad adquiridos	Número	1500	Directora Museo Nacional
						Adquisición de fichas para maletero / guardarropa	1.500.000	Fichas acrílicas para maletero adquiridas	Número	1000	Directora Museo Nacional
						Adquisición de tulas para empaque de maletas de grupos escolares	2.500.000	Tulas para embalaje de maletines y morrales escolares adquiridos	Número	7	Directora Museo Nacional
						Adquisición de bombas para las fuentes del Museo	3.520.000	Motobombas sumergibles para las dos fuentes	Número	8	Directora Museo Nacional
						Adquisición de DVR'S, equipos para la consola de seguridad (pushbutton / joystick, monitor, matrix 96 IN OUT 120 VAC	84.400.000	Cámaras y domos adquiridos	Número	9	Directora Museo Nacional
						Adecuación del centro de monitoreo	25.000.000	Optimización del espacio del centro de monitoreo	Número	1	Directora Museo Nacional
						Adquisición coches para bebés	1.400.000	Coches para bebés adquiridos	Número	15	Directora Museo Nacional
						Adquisición banderas exteriores del Museo	2.200.000	Banderas de colombia adquiridas	Número	6	Directora Museo Nacional
						Segunda etapa para adquisición e instalación del sistema automático de detección de incendio del Museo Nacional de Colombia	20.000.000	Actualización del sistema automático de detección de incendio	Número	1	Directora Museo Nacional
						Prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de Bombeo del Museo Nacional de Colombia (Equipo de presión, equipo de eyectores y equipo contra incendio) y mantenimiento preventivo y correctivo planta eléctrica de emergencia	6.600.000	Mantenimientos realizados a los equipos de bombeo	Número	12	Directora Museo Nacional
						Mantenimiento cajas fuertes (bóveda de orfebrería, bóveda de documentos, caja fuerte taquilla)	4.000.000	Puertas de las cajas fuertes mantenidas	Número	4	Directora Museo Nacional
						Mantenimiento de cerraduras de puertas de salas, vitrinas y gabinetes	4.000.000	Mantenimiento realizada cerraduras de puertas, vitrinas y gabinetes.	Número	1	Directora Museo Nacional
						Adquisición de pintura para las salas Y deck madera del Museo	14.380.000	Cuñetes de pintura adquiridos	Número	83	Directora Museo Nacional
						Adquisición de bombillos especializados para salas de exposición	8.000.000	Bombillos adquiridos	Número	920	Directora Museo Nacional
						Prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo para ascensor móvil del Museo Nacional, conexiones, componentes, batería, cargador y sistema de anclaje	5.000.000	Mantenimiento efectuado a ascensor móvil	Número	1	Directora Museo Nacional
						Prestación del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo para el ascensor del Museo Nacional de Colombia	7.500.000	Número de mantenimientos realizados al ascensor de personas	Número	10	Directora Museo Nacional



OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades		Brindar apoyo a la Dirección de Poblaciones en el diálogo cultural con la población Juvenil en Colombia	27.286.875	Número de informes presentados	Número	11	Director de Poblaciones
						Acompañar la realización de diálogos culturales con los grupos de interés (culturas urbanas, LGTBI, campesinos, jóvenes en riesgo, primera infancia, mujer, árabes, víctimas del conflicto armado)	60.061.026	Número de informes presentados	Número	11	Director de Poblaciones
				Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica con adultos mayores, niños, niñas y adolescentes		Recopilación en Lenguas Nativas de la memoria Histórica del conflicto armado interno: Bahía Portete, La Chorrera, Las Guajibiadas, retorno Embera Katío y Chamí	32.100.000	Número de proyectos de Implementación de medidas de satisfacción realizados	Número	4	Director de Poblaciones
				Implementación de medidas de satisfacción: Recuperación del tejido social y memoria de las comunidades víctimas de la violencia		Implementación de un proyecto de recuperación del tejido social y memoria de las comunidades víctimas de la violencia en Trujillo	41.198.483	Número de proyectos de Implementación de medidas de satisfacción realizados	Número	1	Director de Poblaciones
				Producción de contenidos y gestión del conocimiento		Apoyar a la Dirección de Poblaciones en la producción de contenidos y gestión del conocimiento en la metodología de trabajo y de investigación desarrolladas por la Dirección de Poblaciones	71.729.386	Número de informes presentados	Número	4	Director de Poblaciones
				Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.		Logística para realizar los procesos de formación de los Consejeros Departamentales de Cultura de las personas con discapacidad - Fortalecimiento al Sistema Nacional de Cultura	9.680.000	Número de Consejeros acompañados	Número	28	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar los procesos de formación de los Consejeros Departamentales de Cultura de las personas con discapacidad - Fortalecimiento al Sistema Nacional de Cultura	35.560.000	Número de Consejeros acompañados	Número	28	Director de Poblaciones
						Logística para realizar la implementación de los procesos de formación en Enfoque Diferencial y Acción sin Daño a los funcionarios encargados de PCD	12.240.000	Número de Funcionarios formados en Enfoque Diferencial	Número	36	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar la implementación de los procesos de formación en Enfoque Diferencial y Acción sin Daño a los funcionarios encargados de PCD	45.720.000	Número de Funcionarios formados en Enfoque Diferencial	Número	36	Director de Poblaciones
						Logística para realizar encuentros regionales de organizaciones culturales de y para personas con discapacidad, en cumplimiento de la Ley 1618 de 2013 - Circulación de saberes para la inclusión de las personas con discapacidad	38.729.294	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	6	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar encuentros regionales de organizaciones culturales de y para personas con discapacidad, en cumplimiento de la Ley 1618 de 2013 - Circulación de saberes para la inclusión de las personas con discapacidad	76.800.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	6	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para asesorar la implementación de acciones que fortalezcan la implementación de la convención de discapacidad - Circulación de saberes para la inclusión de las personas con discapacidad	8.400.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	6	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para asesorar las acciones que fortalezcan la implementación de la convención de discapacidad - Circulación de saberes para la inclusión de las personas con discapacidad	4.014.873	Número de visitas de gestión realizadas	Número	6	Director de Poblaciones
						Logística para conmemoraciones de los grupos de interés: día de la familia, semana de la juventud, derechos humanos, mujeres - Actividades de conmemoración de los diferentes grupos de interés	9.800.000	Número de actividades de conmemoración realizadas	Número	4	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para actividades de Conmemoraciones de los grupos de interés: día de la familia, semana de la juventud, derechos humanos, mujeres - Actividades de conmemoración de los diferentes grupos de interés	5.080.000	Número de actividades de conmemoración realizadas	Número	4	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para acompañar la peregrinación de Trujillo - Implementación de medidas de satisfacción: Recuperación del tejido social y memoria de las comunidades víctimas de la violencia	2.400.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	1	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas Trujillo - Implementación de medidas de satisfacción: Recuperación del tejido social y memoria de las comunidades víctimas de la violencia	1.842.148	Número de visitas de gestión realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Logística para la implementación de un proyecto de articulación del componente cultural para la 2da etapa de reparación integral (Bojayá) - Implementación de medidas de satisfacción: Segunda etapa de reparación integral	15.000.000	Número de proyectos de implementación de medidas de satisfacción realizados	Número	1	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para acompañar el proyecto de articulación del componente cultural para la 2da etapa de reparación integral (Bojayá) - Implementación de medidas de satisfacción: Segunda etapa de reparación integral	3.600.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	3	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para acompañar el proyecto de articulación del componente cultural para la 2da etapa de reparación integral (Bojayá) - Implementación de medidas de satisfacción: Segunda etapa de reparación integral	3.684.295	Número de visitas de gestión realizadas	Número	3	Director de Poblaciones
						Logística para la implementación de un proyecto de recuperación del tejido social y memoria histórica Mampujan - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica y reconstrucción del tejido social a partir de la sentencia	20.000.000	Número de proyectos de implementación de medidas de satisfacción realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para acompañar la implementación de un proyecto de recuperación del tejido social y memoria histórica Mampujan - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica y reconstrucción del tejido social a partir de la sentencia	12.000.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para acompañar la implementación de un proyecto de recuperación del tejido social y memoria histórica Mampujan - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica y reconstrucción del tejido social a partir de la sentencia	6.096.140	Número de visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Logística para la recuperación del tejido social y memoria histórica del Carmen del Darién - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica con adultos mayores, niños, niñas y adolescentes	10.000.000	Número de proyectos de implementación de medidas de satisfacción realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para acompañar la implementación de un proyecto de recuperación del tejido social y memoria histórica del Carmen del Darién - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica con adultos mayores, niños, niñas y adolescentes	3.600.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para acompañar la implementación de un proyecto de recuperación del tejido social y memoria histórica del Carmen del Darién - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica con adultos mayores, niños, niñas y adolescentes	3.657.684	Número de visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para acompañar Recopilación en Lenguas Nativas de la memoria Histórica del conflicto armado interno: Bahía Portete, La Chorrera, Las Guajibiadas, retorno Embera Katío y Chamí - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica con adultos mayores, niños, niñas y adolescentes	10.800.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	4	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para acompañar la Recopilación en Lenguas Nativas de la memoria Histórica del conflicto armado interno: Bahía Portete, La Chorrera, Las Guajibiadas, retorno Embera Katío y Chamí - Implementación de medidas de satisfacción: Proyecto de memoria histórica con adultos mayores, niños, niñas y adolescentes	6.283.658	Número de visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Logística para el intercambio de saberes alrededor de juegos y rondas tradicionales - Circulación de saberes para la inclusión de los grupos de interés	5.900.000	Número de Investigaciones de juegos y rondas tradicionales realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para el intercambio de saberes alrededor de juegos y rondas tradicionales - Circulación de saberes para la inclusión de los grupos de interés	6.000.000	Número de Investigaciones de juegos y rondas tradicionales realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de contratistas para mesas regionales de grupos de interés - Seguimiento a compromisos de mesas regionales	13.000.000	Número de mesas regionales con seguimiento	Número	10	Director de Poblaciones
				Reconocimiento y representación de los grupos étnicos	Consolidar los lineamientos para la construcción de política pública de Sitios Sagrados	Realizar la caracterización de los Sitios Sagrados de los pueblos indígenas.	57.876.000	Número de investigaciones de sitios sagrados realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la formulación de los planes de salvaguardia de las 12 lenguas en riesgo de extinción, la Secretaría Técnica del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas y circulación de los contenidos de la diversidad lingüística de Colombia	36.555.750	Número de informes presentados	Número	11	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyar la gestión de la Dirección de Poblaciones en las mesas interinstitucionales, sentencias, Autos de la corte relacionadas con los grupos étnicos y grupos de interés.	38.201.625	Número de informes presentados	Número	11	Director de Poblaciones
						Brindar acompañamiento a los 27 Consejeros Departamentales de Cultura que representan a los pueblos indígenas y apoyar la realización de círculos de la palabra con organizaciones indígenas nacionales y regionales.	66.000.000	Número de informes presentados	Número	11	Director de Poblaciones
						Apoyar la transmisión de saberes intergeneracionales, con el Centro de Memoria Muntu-bantú, el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico, el Centro de Documentación de Quibdó y desarrollar el seminario de religiosidad en el marco de las fiestas patronales de San Francisco de Asís	42.800.000	Número de informes presentados	Número	4	Director de Poblaciones
					Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	Realizar la documentación de las prácticas culturales de la Kris Romaní del pueblo gitano	256.800.000	Número de Kumpaño con proceso de fortalecimiento de las lenguas implementados	Número	12	Director de Poblaciones
						Realización de la Fiesta de las Lenguas en la Feria del Libro de Bogotá, en el Festival de la cultura Wayuu, Feria del Libro de Manizales, Feria del Libro del Pacífico, Feria del Libro Binacional, San Basilio	100.000.000	Número de lenguas con acciones de fortalecimiento	Número	6	Director de Poblaciones
					Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Logística para realizar los procesos de formación de los 27 Consejeros de Cultura Departamentales de los Pueblos Indígenas. Fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura.	15.880.000	Número de Consejeros acompañados	Número	27	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar los procesos de formación de los 27 Consejeros de Cultura Departamentales de los Pueblos Indígenas. Fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura.	27.890.000	Número de Consejeros acompañados	Número	27	Director de Poblaciones
						Logística para realizar la implementación y formación en Enfoque Diferencial y Acción sin Daño a los funcionarios encargados de asuntos étnicos (Pueblos Indígenas)	12.159.700	Número de Funcionarios formados en Enfoque Diferencial	Número	36	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar la implementación y formación en Enfoque Diferencial y Acción sin Daño a los funcionarios encargados de asuntos étnicos (Pueblos Indígenas)	45.720.000	Número de Funcionarios formados en Enfoque Diferencial	Número	36	Director de Poblaciones
						Logística para la realización de encuentros de transmisión intergeneracional de saberes tradicionales de los pueblos indígenas: abuelos, jóvenes y primera infancia (Círculo de la palabra)	25.000.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	5	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de contratista a los Resguardos para la realización de encuentros de transmisión intergeneracional de saberes tradicionales de los pueblos indígenas: abuelos, jóvenes y primera infancia (Círculo de la palabra)	6.000.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión a los Resguardos para la realización de encuentros de transmisión intergeneracional de saberes tradicionales de los pueblos indígenas: abuelos, jóvenes y primera infancia (Círculo de la palabra)	3.443.583	Número de visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de Poblaciones
						Logística para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes del pueblo Wayuu. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Palabrero Wayuu	13.300.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes del pueblo Wayuu. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Palabrero Wayuu	3.000.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes del pueblo Wayuu. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Palabrero Wayuu	2.400.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes del pueblo Wayuu. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Palabrero Wayuu	2.340.315	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Logística para realizar encuentros de transmisión intergeneracional de saberes del pueblo Jaguares de Yuruparí. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Jaguares de Yuruparí.	13.300.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de los Jaguares de Yuruparí. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Jaguares de Yuruparí	3.000.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de los Jaguares de Yuruparí. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Jaguares de Yuruparí	2.400.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de los Jaguares de Yuruparí. Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Jaguares de Yuruparí.	2.340.315	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	1	Director de Poblaciones
						Logística para realizar los procesos de formación de los Consejeros Departamentales de Cultura de las comunidades negras. Fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura.	9.680.000	Número de Consejeros acompañados	Número	28	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar los procesos de formación de los Consejeros Departamentales de Cultura de las comunidades negras. Fortalecimiento al Sistema Nacional de Cultura.	35.560.000	Número de Consejeros acompañados	Número	28	Director de Poblaciones
						Logística para realizar la implementación de los Procesos de formación en Enfoque Diferencial y Acción sin Daño a los funcionarios encargados de asuntos étnicos (comunidades negras)	11.740.000	Número de Funcionarios formados en Enfoque Diferencial	Número	36	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar la implementación de los Procesos de formación en Enfoque Diferencial y Acción sin Daño a los funcionarios encargados de asuntos étnicos (comunidades negras)	45.720.000	Número de Funcionarios formados en Enfoque Diferencial	Número	36	Director de Poblaciones
						Logística para la realización de encuentros de transmisión intergeneracional de saberes tradicionales de las comunidades negras: abuelos, jóvenes y primera infancia (mesa de los abuelos)	50.000.000	Número de Consejos Comunitarios con encuentros de transmisión intergeneracional de saberes realizados	Número	10	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de contratista a los Consejos Comunitarios para la realización de encuentros de transmisión intergeneracional de saberes tradicionales de las comunidades negras: abuelos, jóvenes y primera infancia (mesa de los abuelos)	12.000.000	Número de Consejos Comunitarios con encuentros de transmisión intergeneracional de saberes realizados	Número	10	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión a los Consejos Comunitarios para la realización de encuentros de transmisión intergeneracional de saberes tradicionales de las comunidades negras: abuelos, jóvenes y primera infancia (mesa de los abuelos)	4.259.863	Número de visitas de gestión realizadas	Número	10	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Logística para realizar actividades de conmemoración de los grupos étnicos - Mes de la Herencia Africana	34.000.000	Número de actividades de conmemoración realizadas	Número	1	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar actividades de conmemoración de los grupos étnicos - Mes de la Herencia Africana	60.880.000	Número de actividades de conmemoración realizadas	Número	1	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para realizar actividades de conmemoración de los grupos étnicos - Mes de la Herencia Africana - Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras	12.000.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	10	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para las actividades de conmemoración del Mes de la Herencia Africana - Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras	8.519.725	Número de visitas de gestión realizadas	Número	11	Director de Poblaciones
						Logística para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las mujeres cantadoras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Músicas de Marimba y cantos del Pacífico Sur	13.300.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	2	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las mujeres cantadoras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Músicas de Marimba y cantos del Pacífico Sur	3.000.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	2	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las de mujeres cantadoras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Músicas de Marimba y cantos del Pacífico Sur	3.600.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las de mujeres cantadoras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Músicas de Marimba y cantos del Pacífico Sur	1.630.968	Número de visitas de gestión realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Logística para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las mujeres parteras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Parteras	13.300.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	2	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las mujeres parteras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Parteras	3.000.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	2	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las de mujeres parteras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Parteras	3.600.000	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	2	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para realizar encuentros transmisión intergeneracional de saberes de las de mujeres parteras de las comunidades negras - Componente comunitario de las manifestaciones culturales: Parteras	1.630.968	Número de encuentros transmisión intergeneracional de saberes de grupos étnicos realizados	Número	2	Director de Poblaciones
						Logística para la realización del IV Encuentro de Lenguas Criollas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	17.500.000	Número de lenguas con acciones de fortalecimiento	Número	1	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para la realización del IV Encuentro de Lenguas Criollas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	10.244.000	Número de lenguas con acciones de fortalecimiento	Número	2	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para la realización del IV Encuentro de Lenguas Criollas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	6.000.000	Número de visitas de gestión realizadas	Número	1	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para la realización del IV Encuentro de Lenguas Criollas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	2.129.135	Número de visitas de gestión realizadas	Número	1	Director de Poblaciones
						Logística para la realización de dos sesiones del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	28.000.000	Número de reuniones del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para la realización de dos sesiones del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	7.200.000	Número de reuniones del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Logística para la realización de dos reuniones técnicas del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	28.000.000	Número de reuniones técnica del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas realizadas	Número	2	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para la realización de dos reuniones técnicas del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	7.200.000	Número de reuniones técnicas del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para la realización de dos reuniones técnicas del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	7.200.000	Número de reuniones del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: Visitas de gestión para la realización de dos reuniones técnicas del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	2.129.135	Número de reuniones del Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas realizadas	Número	2	Director de Poblaciones
						Logística para la realización de la Fiesta de las Lenguas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	72.630.000	Número de lenguas con acciones de fortalecimiento	Número	20	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para la realización de la Fiesta de las Lenguas - Preservación y fortalecimiento de las Lenguas Nativas en Colombia	25.400.000	Número de lenguas con acciones de fortalecimiento	Número	20	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para el seguimiento a compromisos de mesas regionales	28.800.000	Número de mesas regionales con seguimiento	Número	10	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para el Seguimiento a compromisos de mesas regionales	31.534.000	Número de mesas regionales con seguimiento	Número	10	Director de Poblaciones
						Logística para la realización de jornadas de trabajo con los 34 pueblos en riesgo del Auto 004 - Seguimiento a compromisos de mesas regionales	102.000.000	Número de pueblos indígenas en riesgo de extinción Auto 004 acompañados	Número	34	Director de Poblaciones
						Tiquetes: visitas de gestión por parte de funcionarios para la realización de jornadas de trabajo con los 34 pueblos en riesgo del Auto 004 - Seguimiento a compromisos de mesas regionales	36.000.000	Número de pueblos indígenas en riesgo de extinción Auto 004 acompañados	Número	26	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para la realización de jornadas de trabajo con los 34 pueblos en riesgo del Auto 004 - Seguimiento a compromisos de mesas regionales	29.708.750	Número de pueblos indígenas en riesgo de extinción Auto 004 acompañados	Número	26	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Transmisión de saberes tradicionales	Realización de talleres y actividades de transmisión de saberes intergeneracionales - Memoria con el Centro de Memoria Muntu-bantú, el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico y el Centro de Documentación de Quibdó y seminario de religiosidad en el marco de las fiestas patronales de San Francisco de Asís	33.379.996	Número de actividades realizadas	Número	4	Director de Poblaciones
					Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras	Realización de talleres y actividades de conmemoración del Mes de la Herencia Africana - Transmisión de saberes tradicionales de las comunidades negras	16.692.000	Número de actividades de conmemoración realizadas	Número	10	Director de Poblaciones
					Transmisión de saberes tradicionales de los pueblos indígenas	Realizar actividades de fortalecimiento cultural de las malocas.	28.000.000	Número de malocas con procesos de fortalecimiento implementadas	Número	30	Director de Poblaciones
				Visibilización de los grupos étnicos y de población en situación de discapacidad y condiciones de vulnerabilidad	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar a la Dirección de Poblaciones, en la sistematización de los compromisos generados por los funcionarios y colaboradores en las regiones, reuniones institucionales y espacios de diálogo cultural en los que participa el Ministerio de Cultura, generando alertas sobre los compromisos adquiridos que tengan que ver con los temas misionales de la Dirección de Poblaciones consignadas en el Plan de Acción del Año 2014.	27.188.700	Número de informes presentados	Número	11	Director de Poblaciones
						Apoyar a la Dirección de Poblaciones en la planeación, ejecución y control en temas administrativos, presupuestales y del Sistema de Gestión de Calidad	55.319.000	Número de informes presentados	Número	11	Director de Poblaciones
					Correo institucional	Envío de comunicaciones y materiales a nivel nacional	3.000.000	Número de Departamentos con envíos de correspondencia	Número	32	Director de Poblaciones
				Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entrega de cuatro (4) Premios al fortalecimiento de la inclusión social desde la cultura para la población con discapacidad		100.000.000	Número de premios entregados	Número	4	Director de Poblaciones
					Entrega de cinco (5) Premios a la Dedicación del Enriquecimiento de la Cultura Ancestral de las Comunidades Negras, Raizales, Palenqueras y Afrocolombianas		100.000.000	Número de premios entregados	Número	2	Director de Poblaciones
					Entrega de cuatro (4) Premios a la dedicación del enriquecimiento de la cultura ancestral de los pueblos indígenas de Colombia		77.000.000	Número de premios entregados	Número	2	Director de Poblaciones
					Entrega de cinco (5) Premios al fortalecimiento de las lenguas nativas en Colombia		100.000.000	Número de premios entregados	Número	2	Director de Poblaciones
					Entrega de seis (6) Premios a las Narrativas Culturales de los Grupos de Interés		75.000.000	Número de premios entregados	Número	2	Director de Poblaciones
					Contratación Jurados		48.000.000	Número de Jurados	Número	12	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Estrategia para la visibilización de grupos étnicos y grupos de interés	Contratar la prestación del servicio de intermediación de una agencia o central de medios para la elaboración, contratación y ejecución de estrategias de divulgación y publicitarias; la producción de información de carácter institucional (avisos de ley, convocatorias públicas, avisos informativos, vallas, pendones, eucoles, insertos, separatas, piezas audiovisuales y otras piezas de divulgación y publicitarias) y la circulación de las mismas a través de medios de comunicación, masivos, alternativos, digitales y otros espacios publicitarios, a nivel nacional, internacional y regional, de acuerdo con las necesidades del Ministerio de Cultura	140.000.000	Número de actividades acompañadas por Grupo de Prensa	Número	10	Director de Poblaciones
					Implementación de medidas de satisfacción	Realización del Informe de reconstrucción del tejido social como medida de satisfacción con los casos de Mampujan, Bojayá, Carmen del Darién y Trujillo	53.577.040	Número de informes presentados	Número	2	Director de Poblaciones
					Producción de contenidos y gestión del conocimiento	Realización del informe del proceso de implementación del Enfoque Diferencial y acción sin daño del Ministerio de Cultura	29.083.670	Número de informes presentados	Número	4	Director de Poblaciones
						Realizar el diseño y diagramación de los documentos con contenidos de grupos de interés y grupos étnicos. Realización de actividades de actualización web y redes sociales	40.841.900	Número de informes presentados	Número	4	Director de Poblaciones
					Publicación de documentos	Impresión de documentos generados por la Dirección de Poblaciones	50.000.000	Número de documentos publicados	Número	4	Director de Poblaciones
					Suministrar viáticos, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades.	Logística para la premiación del Programa Nacional de Estímulos	19.500.000	Número de premios entregados	Número	24	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para la premiación del Programa Nacional de Estímulos	36.000.000	Número de premios entregados	Número	24	Director de Poblaciones
						Logística para la deliberación de los jurados del Programa Nacional de Estímulos	7.800.000	Número de Jurados	Número	12	Director de Poblaciones
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para la deliberación de los jurados del Programa Nacional de Estímulos	14.400.000	Número de Jurados	Número	12	Director de Poblaciones
						Viáticos Funcionarios: realizar visitas de gestión para la realización de actividades de visibilización en medios de comunicación, por parte del Grupo de Prensa - Estrategia para la visibilización de grupos étnicos y grupos de interés	30.000.000	Número de actividades acompañadas por el Grupo de Prensa	Número	10	Director de Poblaciones

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Suministro de tiquetes aéreos y terrestres para la realización de actividades de visibilización en medios de comunicación, por parte del Grupo de Prensa - Estrategia para la visibilización de grupos étnicos y grupos de interés	30.000.000	Número de actividades acompañadas por el Grupo de Prensa	Número	10	Director de Poblaciones
		<b>Total ASISTENCIA PARA LA INCORPORACION DEL ENFOQUE DIFERENCIAL DE DIVERSIDAD Y DE ACCION SIN DAÑO EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ENTIDADES DE ESTADO Y DE GOBIERNO NACIONAL</b>					<b>3.300.000.000</b>				
		FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL	DIRECCION DE PATRIMONIO	1_Proteger, conservar y salvaguardar el patrimonio cultural	Divulgar el patrimonio cultural	Implementación del Programa Nacional Vigías del Patrimonio Cultural en los departamentos de Putumayo, La Guajira, Santander, Tolima, Casanare, Vichada y Sucre a través de la conformación de grupos de vigías, quienes desarrollarán actividades relacionadas con el patrimonio cultural de los respectivos departamentos.	680.000.000	Departamento con grupos de vigías conformados	Número	7	Director de Patrimonio
					Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural	Contratar las obras de mantenimiento de las Casas Escribano y Fundador en la ciudad de Tunja, Boyacá	128.039.510	Obras de mantenimiento realizadas	Número	2	Director de Patrimonio
						Realizar la interventoría técnica administrativa y financiera a las obras de mantenimiento de las Casas Fundador y Escribano en la ciudad de Tunja, Boyacá	26.854.152	Interventoría realizada	Número	2	Director de Patrimonio
						contratar las obras para la intervención paea la Quinta Teresa, Cucuta, Norte de Santander Apalancar vigencias futuras	369.840.510	Obras ejecutadas	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar las obras de intervención de la Casa Zea en la Ciudad de Medellín, Antioquia	454.177.002	Obras ejecutadas	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar la Interventoría técnica, administrativa y financiera para las obras de intervención de la Casa Zea en Medellín, Antioquia	104.986.819	Interventoría Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						aportar recursos para contratar las obras de intervención de la Casa Tomás Carrasquilla en Santo Domingo, Antioquia	500.000.000	Obra Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar las obras de mantenimiento para la Hacienda Cañas Gordas en Cali, Valle del Cauca	327.969.565	Obras ejecutadas	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar las obras de intervención de la Plaza de San Francisco y la Albarrada Norte en Mompox, Bolívar.	1.000.000.000	Obra Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar el inventario de bienes muebles que hacen parte de colecciones ubicadas en inmuebles BIC Nal del departamento de Atlántico (Barranquilla y Soledad), de acuerdo a las lista preliminares contratadas por Mincultura en 2012.	200.000.000	Inventario realizado	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar el inventario de bienes muebles que hacen parte de las colecciones ubicadas en inmuebles declarados BIC Nal del departamento de Bolívar (Cartagena), de acuerdo a las listas preliminares contratadas por Mincultura en 2012.	230.000.000	Inventario realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural en Polindara, Cauca	79.971.500	Estudios elaborados	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración de inventario (listas preliminares) de bienes muebles asociados a PCI - Semana Santa del municipio de Ciénaga de Oro.	70.000.000	Inventario realizado (listas preliminares)	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar el inventario de bienes muebles que hacen parte de colecciones ubicadas en inmuebles BIC Nal del departamento de Cauca (Popayán), de acuerdo a las lista preliminares contratadas por Mincultura en 2012.	200.000.000	Inventario realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Adelantar los procesos para el seguimiento al estado de conservación, Elaboración y/o complementación del inventario (mueble e inmueble), la definición del área afectada y la zona de influencia y la necesidad de formular Plan Especial de Manejo y protección, PEMP, en estaciones de pasajeros del ferrocarril, bienes de interés cultural del ámbito Nacional	315.616.000	Inventario de estaciones elaborados	Número	1	Director de Patrimonio
						Continuación de la elaboración del expediente de solicitud de inscripción de la United Fruit Company, en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.	300.000.000	Fase II de expediente de postulación	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración de los documentos de base para el expediente de solicitud de inscripción de la Cuenca Baja del Río Chicamocha en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco.	400.000.000	Fase I de expediente de postulación	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar el inventario, investigación, documentación y valoración para la declaratoria del conjunto de 15 puentes de arco en ladrillo incluidos en la LICBIC Nacional	30.000.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Digitalización en el sistema SIPA de los inventarios realizados por el departamento de Antioquia y realización de la estrategia de divulgación.	20.000.000	Digitalización de inventario	Número	1	Director de Patrimonio
						Digitalización en el sistema SIPA de los inventarios realizados por el departamento de Valle del Cauca y elaborar la estrategia de divulgación.	20.000.000	digitalización realizada	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar la investigación, documentación y valoración para la postulación de bienes culturales del departamento de Putumayo para su declaratoria como bien de interés cultural, basado en el inventario de patrimonio realizado	30.000.000	Valoración desarrollada	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar la investigación, documentación y valoración para la postulación de bienes culturales del departamento de Meta para su declaratoria como bien de interés cultural, basado en el inventario de patrimonio realizado	30.000.000	Valoración desarrollada	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración y/o complementación del inventario (mueble e inmueble), el seguimiento al estado de conservación, la definición del área afectada y la zona de influencia, y la definición de la necesidad de formular Plan Especial de Manejo y Protección (PEMP), de los Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional (BIC Na) localizadas en el territorio colombiano, según las metodologías estipuladas por el Ministerio de Cultura.	916.320.000	Inventario de Bienes de interés cultural del ámbito nacional elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar el inventario del patrimonio inmueble de los pueblos palafíticos de los municipios de Sitio Nuevo Pueblo Nuevo en el departamento de Magdalena, para inclusión en LICBIC del ámbito Nacional y el inventario y valoración del municipio de Calamar en el departamento de Bolívar	200.000.000	Inventario realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Prediagnóstico del corredor férreo Facatativá-Girardot, en los municipios de Facatativá, Zipacón, Anolaima, Cachipay, La Mesa, Anapoima, Apulo, Tocaima y Girardot.	380.000.000	Prediagnóstico realizado	Número	1	Director de Patrimonio
					Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial	Elaborar mapeo actores para identificación de acciones binacionales Colombia-Perú del PCI ticuna en el marco de articulación de la CAN	16.738.892	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Mapeo de actores			Número	1	Director de Patrimonio
						Documentación e intercambio de saberes de la tradición artesanal de elaboración de vajillas de cerámica de Carmen de Viboral	100.000.000	Documento de intercambio	Número	1	Director de Patrimonio
						documento elaborado			Número	1	Director de Patrimonio
						Encuentro departamental de arte popular y tradiciones artesanales y el Encuentro de jardinería tradicional del sur-oeste antioqueño	208.000.000	Encuentro realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Apoyar la elaboración del PES Silletas	40.000.000	PES elaborado	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Saberes culinarios en los mercados itinerantes de los municipios del departamento del Atlántico: Caracterización de las tradicionales culinarias y biodiversidad asociado a los mercados móviles del departamento.	150.000.000	Encuentro realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaborar un Informe del Carnaval de Barranquilla para Unesco	78.000.000	Informe elaborado y proyecto PES ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Plan Palenque Global - Evaluación y ejecución de PES y elaboración de informe a UNESCO	150.000.000	Informe elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Documentación de las prácticas asociadas a la elaboración del frito en Bolívar y realización del Encuentro departamental de cocineros tradicionales.	71.267.952	Encuentro realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Estrategia de fortalecimiento de las capacidades sociales de gestión del PCI del Sistema Nacional de Patrimonio (Fase I)	100.000.000	Estrategia fase I implementada	Número	1	Director de Patrimonio
						Apoyo a iniciativas comunitarias de recuperación de memoria para la salvaguardia del PCI	50.000.000	Iniciativa de memoria implementada	Número	1	Director de Patrimonio
						Documentación e intercambio de saberes de la tradición artesanal de elaboración de vajillas de cerámica de Ráquira.	80.000.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Proyecto para la valoración de la tradición artesanal de elaboración del queso Paipa	20.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecución proyecto PES de Bandas de Paipa	40.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Estrategia de fortalecimiento de las capacidades sociales de gestión del PCI del Sistema Nacional de Patrimonio, Fase II	150.000.000	Estrategia fase II implementada	Número	1	Director de Patrimonio
						Encuentro departamental de arte popular y tradiciones artesanales	122.000.000	Encuentro realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Proyecto para el fortalecimiento de la red de cocineros y vendedores de la Plaza de mercado Bolívar de Popayán	60.000.000	Proyecto desarrollado	Número	1	Director de Patrimonio
						Estrategia de fortalecimiento de las capacidades sociales de gestión del PCI del Sistema Nacional de Patrimonio, Fase III	66.552.261	Estrategia fase III implementada	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración del PES Sierra Nevada de Santa Marta (Kogui, Arhuaco, Wiwa y Kankuamo)	150.000.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Estrategia de fortalecimiento de las capacidades sociales de gestión del PCI del Sistema Nacional de Patrimonio (Fase I)	198.000.000	Estrategia fase I implementada	Número	1	Director de Patrimonio
						Apoyo a iniciativas comunitarias de recuperación de memoria para la salvaguardia del PCI	50.000.000	Iniciativa apoyada	Número	1	Director de Patrimonio
						Estrategia de fortalecimiento de las capacidades sociales de gestión del PCI del Sistema Nacional de Patrimonio (Fase III)	80.000.000	Estrategia fase III implementada	Número	1	Director de Patrimonio
						Apoyo a la elaboración de la solicitud de la caña flecha a la Lista representativa de PCI de la Nación	47.500.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyo a iniciativas comunitarias de recuperación de memoria para la salvaguardia del PCI	50.000.000	Iniciativa apoyada	Número	1	Director de Patrimonio
						Desarrollo del proyecto Memorias de la Libertad V con población Muisca	100.000.000	Proyecto desarrollado	Número	1	Director de Patrimonio
						Sabores, saberes y memorias de las culturas campesinas	200.000.000	Proyecto desarrollado	Número	1	Director de Patrimonio
						Estrategia de fortalecimiento de las capacidades sociales de gestión del PCI del Sistema Nacional de Patrimonio (Fase I)	160.000.000	Estrategia fase I implementada	Número	1	Director de Patrimonio
						Proyecto para la investigación y documentación de la garulla de Soacha	25.000.000	Proyecto realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecución de un proyecto del PES Nukak	49.713.550	Proyecto realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración PES Sierra Nevada de Santa Marta	100.000.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Apoyo a la ejecución del PES vallenato	90.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Realización de muestras municipales de cocina como acción de fortalecimiento de la 'Cocina Importa' en Riohacha	130.000.000	Proyecto desarrollado	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecución proyecto PES Sistema Normativo Wayuu	175.665.467	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Memorias en resistencia: Zona Bananera, Fase II	50.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Fortalecimiento de las prácticas culturales de la etnia chimila	90.000.000	Proyecto elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Recuperación de prácticas culturales para la reparación colectiva en el marco de la Ley de Víctimas en alianza con el Centro de Memoria Histórica	40.000.000	Proyecto elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Apoyo a la ejecución PES Vallenato	80.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecución de proyecto de PES, Cuadrillas de San Martín.	53.727.335	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecución Proyecto del PES de carácter urgente, Cantos de Trabajo de Llano	160.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecución Proyecto del PES Betscnaté	96.196.727	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Recuperación de prácticas culturales para la reparación colectivo en el marco de la Ley de Víctimas.	50.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecución proyecto del PES Cuadros Vivos	68.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Proyecto para la conformación de la red de productores y cocineros de lechona para la generación de estrategias de turismo comunitario.	50.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Documentación e intercambio de saberes de la tradición artesanal de elaboración de vajillas de cerámica de la Chamba.	90.000.000	Proyecto ejecutado	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración PES Sierra Nevada de Santa Marta	118.763.182	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración PES Tradición comunal de los colonos campesinos de la Macarena	195.000.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Awá: Tercera y última fase de sistematización y consolidación de las investigaciones realizadas en 2012 y 2013	80.000.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Encuentro nacional campesino asociado a la salvaguardia del PCI	500.000.000	Encuentro realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Estrategia de divulgación para las manifestaciones de la LRPCI	332.000.000	Producto de divulgación elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaboración del Plan Especial de Salvaguardia de Saberes asociados a la partería	80.000.000	documento elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
		<b>Total FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL</b>					<b>12.255.900.424</b>				
		FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Planeación	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Por distribuir	Por distribuir	Por distribuir	8.744.099.576	N/A	N/a	N/A	Jefe Oficina Asesora de Planeación
		<b>Total FORTALECIMIENTO FOMENTO, PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA COLOMBIANA NACIONAL - Planeación</b>					<b>8.744.099.576</b>				
		RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL	DIRECCION DE PATRIMONIO	Formular e implementar políticas para la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural	Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades ,Logística: Contratar el suministro de logística para los procesos formativos que fomenten en la comunidad el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural - IV Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural	245.000.000	Encuentro realizado	Número	1	Director de Patrimonio
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades (Dirección).	Contratar el apoyo administrativo y financiero para la construcción, desarrollo e implementación de las políticas del Patrimonio Cultural a nivel nacional e internacional y la articulación del sistema nacional de Patrimonio.	66.000.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Contratar el apoyo administrativo y financiero para la construcción, desarrollo e implementación de las políticas del Patrimonio Cultural a nivel nacional e internacional y la articulación del sistema nacional de Patrimonio.	55.000.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar, tramitar y ejecutar actividades , programas y proyectos del area asignada y hacer seguimiento a dichas actividades.	38.500.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Contratar el suministro de tiquetes aéreos para realizar visitas técnicas con el fin de apoyar la formulación e implementación de PEMP de los Centro Histórico declarados BIC del ámbito nacional y la implementación del CONPES 3658 (Tiquetes).	95.000.000	Visitas realizadas	Número	80	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Viáticos y/o Gastos de desplazamiento: Suministrar viáticos para realizar visitas técnicas con el fin de apoyar la formulación e implementación de PEMP de los Centro Histórico declarados BIC del ámbito nacional y la implementación del CONPES 3658.	40.000.000	Visitas realizadas	Número	50	Director de Patrimonio
						Tiquetes: Contratar el suministro de Tiquetes para las visitas de gestión de la Dirección de Patrimonio	100.000.000	Visitas realizadas	Número	100	Director de Patrimonio
						Viáticos y/o Gastos de desplazamiento: Suministrar de Viáticos y Honorarios para las visitas de gestión de la Dirección de Patrimonio	60.000.000	Visitas realizadas	Número	70	Director de Patrimonio
						Tiquetes: Contratar el suministro de Tiquetes para las visitas de gestión del grupo de investigación.	90.000.000	Visitas realizadas	Número	90	Director de Patrimonio
						Tiquetes: Contratar el suministro de Tiquetes para las visitas de gestión del grupo de bienes muebles.	71.598.728	Visitas realizadas	Número	70	Director de Patrimonio
					Suministro de Correspondencia	Contratar el suministro de correspondencia para la Dirección de Patrimonio.	20.000.000	Correspondencia remitida	porcentaje	100	Director de Patrimonio
				Liderar e impulsar la puesta en marcha efectiva del CONPES 3658 para Centros Históricos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura - Grupo Protección de Bienes de Interés Cultural, en el estudio y evaluación de proyectos de intervención urbana y arquitectónica, de PEMP urbanos y arquitectónicos, y en prestar asistencia técnica para la intervención de sectores urbanos en los departamentos asignados 1.	42.721.833	INFORMES	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura - Grupo Protección de Bienes de Interés Cultural, en el estudio y evaluación de proyectos de intervención urbana y arquitectónica, de PEMP urbanos y arquitectónicos, y en prestar asistencia técnica para la intervención de sectores urbanos en los departamentos asignados.2.	47.576.573	INFORMES	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e interventorías en el componente estructural e hidráulico y análisis y revisión de costos y presupuestos; contratadas en el marco del proyecto que sean determinadas por la Coordinadora del Grupo de Intervención.	51.975.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura para en el manejo administrativo y financiero del Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos. 4.	40.779.948	INFORMES	NUMERO	11	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura en el estudio y evaluación de proyectos de intervención urbana y arquitectónica, la asistencia técnica para la intervención de sectores urbanos , analisis y revision de costos y presupuestos .5.	51.975.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura - Grupo Protección de Bienes de Interés Cultural, en el estudio y evaluación de proyectos de intervención urbana y arquitectónica, la asistencia técnica para la intervención de sectores urbanos .6.	51.975.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura - Grupo Protección de Bienes de Interés Cultural en el análisis, evaluación y supervisión de proyectos de intervención urbana y espacio público, Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) y prestar asistencia técnica para la intervención de sectores urbanos en los departamentos asignados.	49.500.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura - Grupo Protección de Bienes de Interés Cultural en el análisis, evaluación y supervisión de proyectos de intervención urbana y espacio público, Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP) y prestar asistencia técnica para la intervención de sectores urbanos en los departamentos asignados. 8.	47.300.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar técnicamente los procesos de desarrollo de la estrategia de visibilización del patrimonio cultural en el ámbito internacional, en particular las convenciones y procesos con la UNESCO para el año 2014.	67.966.536	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Prestar el apoyo profesional a la Coordinación del Grupo de Protección de Bienes de InterésCultura para orientar los proceso de revisión, complementación y ajuste del Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos	77.852.596	DOCUMENTO	NUMERO	7	Director de Patrimonio
					Proteger y conservar los bienes de interes cultural	Contratar las obras para el proyecto de restauración integral de la obra Parque Agueda Gallardo.	3.399.315.458	Obra Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar la interventoría para el proyecto de restauración integral de la obra Parque Agueda Gallardo.	271.648.398	Interventoría realizada	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar las obras para el proyecto de restauración integral de la Plaza San Francisco y Albarrada Norte.	2.003.129.802	Obra Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar la interventoría para las obras del proyecto de restauración integral de la Plaza San Francisco y Albarrada Norte.	281.944.726	Interventoría realizada	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar los estudios técnicos y proyecto de restauración integral de la Casa de Policarpa Salavarrieta.	98.770.094	Estudios Técnicos realizados	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar la realización del Plan Especial de Manejo y Protección del Colegio Juan XXIII.	309.939.809	Plan Especial de Manejo y Protección realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar el proyecto de intervención para la obra y la interventoría del proyecto de restauración de la Casa Abadía.	709.841.694	Obra Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar la supervisión arquitectónica del proyecto de restauración integral de la obra Parque Agueda Gallardo	47.627.721	Supervisión realizada	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar la supervisión arquitectónica del proyecto de restauración integral de la obra Albarrada Norte	45.317.158	Supervisión realizada	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar la supervisión arquitectónica de las obras de recuperación del espacio público del Parque Bolívar y la Carrera 13, entre calles 3 y 1 en el sector antiguo de Buga.	30.263.926	Supervisión realizada	Número	1	Director de Patrimonio
						Publicar los actos administrativos para la protección y conservación del patrimonio cultural	287.910.000	Publicar planes especiales de manejo y protección	Número	13	Director de Patrimonio
						Pagar los aportes a riesgos laborales en los contratos de obra e interventoría	35.000.000	contratos cubiertos con riesgos laborales	Número	4	Director de Patrimonio
						<b>Total RECUPERACION CENTROS HISTORICOS NACIONAL</b>	<b>8.931.430.000</b>				
		RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	1. Renovación guión y montaje museográfico, investigación y gestión de colecciones permanentes	Actividades de apoyo a las curadurías en lo relacionado con las colecciones del Museo Nacional	Conservación, preparación y restauración de obras requeridas en el nuevo guión	140.000.000	Porcentaje de obras conservadas, preparadas y restauradas	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
						Servicio de digitalización del archivo de expedientes de las obras	31.690.000	Folios digitalizados	Número	28000	Directora Museo Nacional
						Traslado y preparación especializada de obras adquiridas en otras ciudades	21.000.000	Piezas adquiridas o en comodato embaladas y transportadas	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
						Compra derechos de reproducción de fotografías	60.000.000	Derechos de fotografías adquiridas	Número	600	Directora Museo Nacional
						Edición y producción de textos finales de las salas 7 y 13	20.000.000	Porcentaje Textos finales de las salas editados	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
					Actividades necesarias para el diseño museográfico de las nuevas salas de exposición	Diseñar y elaborar prototipos expositivos para las salas de exposición permanente 7 y 13	35.000.000	Prototipos expositivos de nuevas salas de exposición permanente	Número	2	Directora Museo Nacional
						Realizar el diseño gráfico para las salas de exposición permanente 7 y 13	53.000.000	Diseño gráfico de nuevas salas de exposición permanente	Número	2	Directora Museo Nacional
						Realizar el diseño de la iluminación de las salas de exposición permanente 7 y 13	40.000.000	Diseño de iluminación de nuevas salas de exposición permanente	Número	2	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Elaborar los diseños de apoyos tecnológicos de las salas de exposición permanente 7 y 13	250.000.000	Diseños de apoyos tecnológicos de nuevas salas de exposición permanente	Número	2	Directora Museo Nacional
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar el desarrollo de los diseños del proyecto para la renovación de guiones museográficos a partir del guión museológico de las salas permanentes del Museo Nacional fase 1, y las exposiciones relacionadas con los proyectos museográficos	85.581.619	Diseño elaborados del proyecto museográfico de las salas 7 y 13 y anteproyecto salas	Número	2	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo de los diseños del proyecto para la renovación de guiones museográficos a partir del guión museológico de las salas permanentes	52.653.606	Diseño elaborados del proyecto museográfico de las salas 7 y 13 y anteproyecto salas	Número	2	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo del proyecto para la renovación de los guiones museográficos a partir del guión museológico de las salas permanentes del Museo Nacional	40.589.408	Diseño elaborados del proyecto museográfico de las salas 7 y 13 y anteproyecto salas	Número	2	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo de los diseños del anteproyecto para la renovación de guiones museográficos a partir del guión museológico de las salas permanentes del Museo Nacional	52.653.606	Diseño elaborados del proyecto museográfico de las salas 7 y 13 y anteproyecto salas	Número	2	Directora Museo Nacional
						Planear, ejecutar, verificar y articular, acciones necesarias con cada equipo a cargo del proyecto para la renovación de guiones museográficos a partir del guión museológico de las salas permanentes del Museo Nacional	51.093.504	Informes elaborados sobre gestión del proyecto	Número	11	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo del proyecto para la renovación de guiones museográficos a partir del guión museológico en lo relacionado con procesos generales, administrativos, logísticos y operativos	24.052.982	Informes elaborados sobre procesos generales, administrativos, logísticos y operativos	Número	11	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional investigador para dirigir la Curaduría de Historia del Museo Nacional	94.708.617	Investigaciones de historia para salas renovación guión	Número	2	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Historia, relacionadas con investigación y difusión de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico. Especialmente, su énfasis de investigación se sitúa en el periodo comprendido entre los siglos XVI al XVIII	45.600.952	Investigaciones a piezas del mes	Número	4	Directora Museo Nacional
						Apoyar a la curaduría de historia en la investigación y difusión de las colecciones en el periodo comprendido entre los siglos XVIII y XIX	45.600.952	Registros a colecciones colombianas	Número	80	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Historia, relacionadas con investigación y difusión de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico. Especialmente, su énfasis de investigación se sitúa en el periodo comprendido entre los siglos XVIII y XIX.	45.600.952	Investigaciones a exposiciones en gabinetes realizadas	Número	2	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Arte e Historia, relacionadas con la investigación, difusión y exhibición de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico.	23.933.440	Bosquejo de cuaderno de curaduría	Número	1	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Arte, relacionadas con la investigación, difusión y exhibición de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico.	22.800.476	Guión para exposición de adquisiciones recientes	Número	1	Directora Museo Nacional
						Apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Arte, relacionadas con la investigación y difusión de las colecciones, haciendo énfasis en publicaciones seriadas, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico.	22.800.476	Investigaciones a piezas del mes	Número	3	Directora Museo Nacional
						Apoyar a la Curaduría de Arte en la investigación, difusión y exhibición de las colecciones, especialmente en el análisis de la producción bibliográfica sobre arte religioso colonial y las representaciones del siglo XIX	45.600.952	Investigaciones de arte realizadas	Número	102	Directora Museo Nacional
						Apoyar a la Curaduría de Arte en la investigación, difusión y exhibición de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico	34.488.116	Capítulos de guión elaborados	Número	8	Directora Museo Nacional
						Continuar brindando asistencia profesional en el desarrollo de guiones y curaduría de parte de las temáticas indentificadas para la sala de espiritualidad y religiosidades, profundizando particularmente en los contextos arqueológicos, históricos y etnográficos	45.600.953	Avance en Proyectos de investigación y guiones	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
						Continuar brindando asistencia profesional en el desarrollo de guiones y curaduría de parte de las temáticas indentificadas para la sala: Recursos naturales, desarrollo y medio ambiente, profundizando particularmente en contextos arqueológicos históricos y etnográficos	45.600.953	Avance en Proyectos de investigación y guiones	porcentaje	100	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar la contextualización, registro y almacenamiento de 500 piezas que hacen parte de las 3.500, que conforman la colección etnográfica, ubicada en las reservas y en las salas permanente del Museo Nacional de Colombia	50.965.770	Piezas de la colección contextualizadas, registro y almacenadas	Número	500	Directora Museo Nacional
						Acompañar y asesorar en planeación museográfica durante el proceso de construcción del guión	113.190.000	Anteproyecto museográfico elaborado (primera etapa)	Número	1	Directora Museo Nacional
						Apoyar al Museo en la construcción del nuevo Sistema de Colecciones Colombianas	45.600.952	Informes mensuales de apoyo para el nuevo Sistema de Colecciones Colombianas	Número	11	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional especializado para el procesamiento de las imágenes de las colecciones del Museo	36.324.314	Informes mensuales sobre el procesamiento de las imágenes de las colecciones del Museo	Número	11	Directora Museo Nacional
						Apoyar las actividades de registro y conservación de las colecciones del Museo Nacional	49.289.265	Informes mensuales sobre actividades de registro y conservación de las colecciones	Número	11	Directora Museo Nacional
						Prestar a asistencia técnica para las consultas de colecciones por parte de los investigadores de los departamentos de curaduría en el marco del proyecto de renovación del guión	36.215.523	Informes mensuales sobre asistencia técnica de las consultas de colecciones por parte de los investigadores de los departamentos	Número	11	Directora Museo Nacional
						Apoyar en la elaboración de la base de datos de expedientes de obras para su digitalización	45.600.952	Folios digitalizados base de datos histórica	Número	28000	Directora Museo Nacional
				Exposición colección permanente sala 1, instalación reserva visible sala 5 y renovación gráfica y señalética del Museo	Producción museográfica dos salas (Selección de reservas, reserva de etnografía y presentación del proyecto de renovación de guiones) 620 M2	310.000.000	Producción museografía de dos salas primer piso	Número	2	Directora Museo Nacional	
					Diseño Señalética de todo el edificio del Museo Nacional	25.000.000	Diseño de señalización de todo el edificio	Número	1	Directora Museo Nacional	
					Producción gráfica y señalética	150.000.000	Producción gráfica para todas las salas	Número	1	Directora Museo Nacional	
					Diseño gráfico unificado para renovación del guión y para las salas	35.000.000	Diseño gráfico unificado para todas las salas	Número	1	Directora Museo Nacional	
				Producción museográfica de las nuevas salas de exposición	Adquirir luminarias, vitrinas, equipos audiovisuales, mobiliario museográfico, soportes, montajes, soportes para impresión gráfica. Costos directos Museografía salas 7 y 13 (582 m2)	2.057.000.000	Montaje museográfico para nuevas salas de exposición permanente	Número	2	Directora Museo Nacional	
					Compra de piezas y objetos que conforman el nuevo guión de las salas	300.000.000	Porcentaje de piezas adquiridas necesarias para el nuevo guión	porcentaje	100	Directora Museo Nacional	
				2. Investigación, diseño y montajes de exposiciones temporales e itinerantes	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar al área de museografía en el desarrollo de las actividades requeridas para el montaje de exposiciones	37.422.000	Diseño y producción museográfica de exposiciones temporales (3) rotaciones de gabinetes (6)	Número	9	Directora Museo Nacional
				Cubrimiento de los gastos montaje de exposiciones temporales e itinerantes	Desarrollo de las exposiciones temporales Juan Antonio Roda, Buda Guan Yin y Omar Rayo (curaduría, diseños, derechos fotografías, actividades educativas y culturales, sala didáctica, estudios de público, museografía, transporte obras, seguros) con el apoyo de patrocinadores	630.175.791	Exposiciones temporales realizadas	Número	3	Directora Museo Nacional	

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar la curaduría para la exposición iconográfica itinerante	20.000.000	Investigación de curaduría para producción de exposición itinerante que se envía a todos los municipios	Número	1	Directora Museo Nacional
						Contratar la curaduría para la exposición temporal como homenaje al maestro Omar Rayo	25.000.000	Curaduría realizada a homenaje Omar Rayo	Número	1	Directora Museo Nacional
				3. Garantizar la conservación de las colecciones del Museo Nacional	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación de las obras	Calibración, mantenimiento y adquisición de equipos y herramientas para de control y medición medio ambiental	81.618.234	Equipos de control y medición medio ambiental mantenidos	Número	58	Directora Museo Nacional
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar en la coordinación del Área de Conservación del Museo Nacional	51.975.000	Plan de conservación de las colecciones del Museo ejecutado	Número	1	Directora Museo Nacional
						Apoyar las acciones de conservación, embalaje y transporte de colecciones del Museo Nacional en las actividades relacionadas con la renovación de las salas de exposición permanente, exposiciones temporales y traslados de las colecciones	15.814.656	Informes elaborados sobre acciones de conservación, embalaje y transporte de colecciones	Número	11	Directora Museo Nacional
				4. Desarrollar eventos, actividades, servicios y productos educativos y culturales	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar las actividades del programa de desarrollo del Museo (gestión de recursos) y la organización de eventos realizados alrededor de las exposiciones y eventos especiales en los diferentes espacios del Museo Nacional	67.021.904	Eventos externos públicos y privados coordinados	Número	70	Directora Museo Nacional
						Apoyar al Museo en el manejo y mantenimiento de equipos de audio y video en auditorio y salas del Museo Nacional	30.460.772	Eventos externos (públicos y privados ) apoyados en el auditorio	Número	70	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional para apoyar en la coordinación de la oferta educativa y cultural del Museo Nacional de Colombia	67.666.410	Visitantes atendidos con servicios educativos	Número	110000	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional monitor para prestar servicios educativos en las salas de exhibición permanente, que programe y realice los cursos de formación de monitores para las exposiciones temporales	40.614.354	Monitores capacitados en los cursos de formación de las exposiciones temporales	Número	55	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional monitor que apoye la prestación de servicios en las salas de exhibición permanente y realice el programa de formación de jóvenes voluntarios	20.307.177	Participantes del programa de formación de jóvenes voluntarios	Número	60	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional para apoyar en la programación de la oferta cultural del Museo Nacional de Colombia	52.653.606	Personas atendidas con servicios culturales	Número	25000	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional monitor que programe y realice las actividades requeridas en el programa de accesibilidad para primera infancia y para apoyar la realización de la XVIII catedra de Historia Ernesto Restrepo Tirado	20.307.178	Asistentes a cátedra de historia	Número	250	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar un profesional monitor que programe y realice las actividades requeridas en el programa de accesibilidad para personas en situación de discapacidad y adultos mayores	20.307.178	Personas atendidas con servicios educativos en el marco del programa de accesibilidad (Discapacidad, Adultos mayores, Primera in	Número	4000	Directora Museo Nacional
					Realizar actividades de formación y divulgación del patrimonio cultural	Actividades para la realización de la XVIII Cátedra de Historia (honorarios conferencistas y diseño material)	15.000.000	Cátedras realizadas	Número	1	Directora Museo Nacional
				5. Difundir los programas y las actividades del Museo Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios de un profesional con experiencia en comunicación para la formulación, coordinación y ejecución de la estrategia de comunicaciones en medios, redes sociales y página web	67.666.410	Visitantes al Museo Nacional de Colombia	Número	330000	Directora Museo Nacional
						Contratar los servicios de un profesional para apoyar la divulgación de las actividades del Museo	45.110.940	Envíos de información institucional realizados	Número	200	Directora Museo Nacional
						Contratar un profesional para apoyar el trabajo de corrección de estilo de las publicaciones y textos museográficos del Museo Nacional	19.160.064	Correcciones de estilo realizadas	Número	80	Directora Museo Nacional
						Realizar el mantenimiento de la página Web del Museo Nacional y apoyar las acciones de Gobierno en Línea	44.965.898	Visitantes a la página web del Museo Nacional	Número	350000	Directora Museo Nacional
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa, radio, tv e internet)	Realizar las actividades de divulgación en medios	30.000.000	Avisos en prensa escrita	Número	6	Directora Museo Nacional
				6. Apoyar la gestión de planeación y manejo presupuestal y financiero del Museo Nacional	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Acompañar y orientar la planeación presupuestal y el seguimiento a la ejecución de recursos públicos y privados del Museo Nacional	79.529.995	Informes de ejecución y seguimiento a recursos públicos y privados	Número	11	Directora Museo Nacional
						Apoyar el control presupuestal de los recursos provenientes de diversas fuentes pública y privada	52.101.210	Actualizaciones indicadores en sistemas de información	Número	24	Directora Museo Nacional
				7. Diseño y puesta en marcha estrategia de gestión de recursos	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa, radio, tv e internet)	Organización campaña masiva	50.000.000	Campaña organizada	Número	1	Directora Museo Nacional
				8. Tiquetes viáticos y logística	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o gastos de viaje para funcionarios y contratistas en desarrollo de actividades misionales	44.000.000	Viáticos contemplados para Renovación de guiones, exposiciones temporales - (China) y Catedra de Historia	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
						Tiquetes para funcionarios y contratistas en desarrollo de actividades misionales	91.000.000	Tiquetes requeridos para Renovación de guiones, exposiciones temporales - (China) y Catedra de Historia	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
						Logística para el desarrollo de eventos misionales	45.000.000	Logística para atender reuniones del comité asesor de renovación del guión, comité ampliación y Cátedra de historia	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
				9. Investigar las colecciones y preparar el preguión del Museo Siglo XIX	Adquisición y mantenimiento de equipos y materiales que garanticen las condiciones de conservación de las obras	Realizar el registro fotográfico de las piezas de la colección del Museo siglo XIX	45.000.000	Piezas digitalizadas	Número	1000	Directora Museo Nacional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Compra Termo higrómetros Dataloggers, Deshumidificador, Aspiradora de filtro de agua y Cámara fotográfica	15.500.000	Bienes adquiridos para conservación de las obras del Museo Sigloe XIX	Número	12	Directora Museo Nacional
						Migración base de datos a Colecciones Colombianas	7.630.000	Registros en colecciones colombianas	porcentaje	100	Directora Museo Nacional
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Historia, relacionadas con investigación y difusión de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación del guión y el montaje museográfico. Igualmente, apoyar las acciones proyectadas por la Curaduría de Historia relacionadas con las colecciones del Museo del Siglo XIX, albergadas en el Archivo General de la Nación.	55.152.883	Infomes elaborados sobre curaduría del Museo siglo XIX	Número	11	Directora Museo Nacional
						Apoyar el registro de la colección del Museo siglo XIX	40.000.000	Infomes elaborados sobre registro de la colección del Museo siglo XIX	Número	11	Directora Museo Nacional
						<b>Total RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA</b>	<b>6.612.000.000</b>				
		RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL	DIRECCION DE PATRIMONIO	Conservación, Protección, Recuperación, Sostenibilidad y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades - Intervención	1. Apoyar a la Dirección de Patrimonio en las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e interventorías contratadas y por contratar; y apoyar las actividades de evaluación de proyectos de intervención y asistencia técnica de los BIC, que sean determinadas por la Coordinadora del Grupo de Intervención.	47.575.000	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						2. Realizar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e interventorías contratadas y por contratar; y apoyar las actividades de evaluación de proyectos de intervención y asistencia técnica de los BIC, que sean determinadas por la Coordinadora del Grupo de Intervención.	65.579.459	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						3. Realizar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e interventorías contratadas y por contratar; y apoyar las actividades de evaluación de proyectos de intervención y asistencia técnica de los BIC, que sean determinadas por la Coordinadora del Grupo de Intervención.	59.021.490	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						4. Realizar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e interventorías contratadas y por contratar; y apoyar las actividades de evaluación de proyectos de intervención y asistencia técnica de los BIC, que sean determinadas por la Coordinadora del Grupo de Intervención.	53.479.393	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						6. Apoyar a la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura en el estudio y evaluación de proyectos de intervención arquitectónica, la asistencia técnica para la intervención de BIC de tipo arquitectónico, y apoyar las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e interventorías contratadas y por contratar.	45.841.950	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						8. Apoyar a la Dirección de Patrimonio en las actividades de supervisión, seguimiento y control a la ejecución de contratos de consultorías, obras e interventorías contratadas y por contratar y prestar apoyo en los procesos de ejecución presupuestal y de seguimiento al Plan de Acción del Grupo de Intervención.	48.935.964	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						7. Apoyar a la Dirección de Patrimonio - Grupo de Intervención para apoyar la formulación, gestión y puesta en funcionamiento del Plan de Seguimiento al Estado de Conservación y prestar el apoyo profesional para realizar la presentación de los proyectos de intervención en bienes de interés cultural	39.690.000	Informes presentados	Número	8	Director de Patrimonio
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades - PCI	Contratar los servicios profesionales para apoyar la política de salvaguardia del PCI mediante la implementación del programa de memoria, el apoyo al desarrollo de la política indicativa para la salvaguardia de las artesanías y las artes populares y el apoyo al desarrollo de planes especiales de salvaguardia.	61.215.000	Informes presentados	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de salvaguardia del PCI a través de la implementación de políticas de campos específicos del PCI como conocimientos tradicionales y cocinas tradicionales.	66.701.250	Informes presentados	NUMERO	11	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la política de PCI mediante el apoyo al componente de economía, desarrollo y cultura transversal y el desarrollo de las relaciones interinstitucionales y la gestión administrativa.	50.820.000	Informes presentados	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de salvaguardia del PCI con énfasis en la administración de la LRPCI del ámbito nacional, de la región del Pacífico y la salvaguardia integral del PCI.	62.920.000	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de salvaguardia del PCI con énfasis en el desarrollo de la estrategia de fortalecimiento de capacidades para la gestión del PCI y el apoyo al seguimiento de proyectos especiales en la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía de la Macarena y el apoyo al desarrollo de planes especiales de salvaguardia.	70.455.000	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de PCI con énfasis en el apoyo a la gerencia de patrimonio de la humanidad, el componente de gestión y cooperación y la formulación, seguimiento e implementación de PES.	54.395.000	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de salvaguardia del PCI mediante el desarrollo de Planes Especiales de Salvaguardia y el apoyo al Programa de inventarios e investigación.	32.340.000	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de PCI mediante el apoyo al programa de la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial y asesoría a la elaboración, seguimiento e implementación de PES.	53.900.000	Informes presentados	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar los servicios profesionales para apoyar la implementación de la Política de PCI mediante el apoyo al programa de memoria y patrimonio, investigación, seguimiento e implementación de PES.	46.777.500	Informes presentados	NUMERO	11	Director de Patrimonio
									Número	11	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar los servicios profesionales para a implementación de la Política de PCI mediante el apoyo al componente de gestión y cooperación, el apoyo a la gerencia del Plan Palenque Global, el desarrollo del componente internacional y el desarrollo del componente de divulgación.	54.373.242	Informes presentados	NÚMERO	11	Director de Patrimonio
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades (Investigación)	Contratar el apoyo para los procesos de asesoría técnica a los entes territoriales y usuarios externos, para la formulación, elaboración, ejecución, validación y registro de los proyectos de inventario de patrimonio cultural inmueble.	47.297.250	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar el apoyo para la formulación, gestión y puesta en funcionamiento del Plan Nacional de Recuperación de las Estaciones del Ferrocarril, PNREF	54.365.850	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar el apoyo para la corrección de estilo de los documentos producidos por la Dirección de Patrimonio susceptibles de publicación; así como apoyar la coordinación editorial y complementación de información de los documentos que se sistematizan en el módulo de Patrimonio en el SINIC	40.771.500	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar el apoyo para la Dirección de Patrimonio en la organización, manejo y cargue de registros en la base de datos del Centro de Documentación	32.778.900	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la coordinación de los procesos técnicos y de gestión relacionados con el Plan de Manejo del Paisaje Cultural Cafetero, PCC, y los temas relacionados con este sitio y con el concepto y la gestión de territorios con similares características	61.157.250	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio
						Contratar el apoyo para la articulación, asistencia técnica de los procesos de gestión frente a los planes, programas y proyectos de los recursos del impuesto al consumo a la telefonía móvil y de los Consejos Departamentales de Patrimonio Cultural; así como en lo relacionado con la implementación en Colombia de la convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la Unesco de 1972	61.157.250	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar el apoyo para la planeación, diseño, gestión y el levantamiento de los procesos y procedimientos requeridos en las unidades, redes, recursos y servicios de información documental y sistemas de organización de conocimiento de acuerdo con las necesidades de la Dirección de Patrimonio en articulación con la oficina asesora de planeación.	39.513.600	INFORMES	Número	8	Director de Patrimonio
						Contratar el apoyo para el manejo y coordinación inherentes a las secretarías técnicas que le competen a la Dirección de Patrimonio y en la elaboración y administración de la Lista indicativa de candidatos a bien de interés cultural del ámbito nacional	40.771.500	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades (Muebles)	Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la política para la protección del patrimonio cultural mueble - PCMU con las instancias correspondientes en el territorio nacional y elaborar el documento base de lineamientos para la apropiación social del Patrimonio Cultural.	58.009.875	INFORMES	Número	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, mediante el desarrollo de la línea de acción "Faltas contra el patrimonio mueble", específicamente las actividades relativas al control del tráfico ilícito, vandalismo, robo y otras faltas.	49.842.134	INFORMES	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, mediante el desarrollo del componente de Conservación en las actividades relativas a la elaboración y armonización de lineamientos, metodologías y procedimientos, así como la evaluación de proyectos de restauración de BIC muebles.	49.842.134	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, mediante el desarrollo del componente de Conservación específicamente las actividades relativas a la elaboración de lineamientos, metodologías y procedimientos para la implementación de PEMP y conservación preventiva para colecciones de patrimonio cultural mueble.	49.842.134	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble - PCMU, mediante el desarrollo del componente de documentación, en lo referente a listas preliminares, inventario, declaratoria, registro y manejo de la información del patrimonio cultural mueble.	42.446.250	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, mediante el desarrollo de la línea de acción "Faltas contra el patrimonio mueble", específicamente las actividades relacionadas con la expedición de la autorización de exportación de bienes culturales muebles y atención al público en el tema.	27.178.746	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
						Apoyar a la Dirección de Patrimonio en la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble, mediante el desarrollo de la línea de acción "Faltas contra el patrimonio mueble", específicamente las actividades relativas a sensibilización a través del curso virtual "Vivamos el Patrimonio".	24.255.000	INFORME	NUMERO	11	Director de Patrimonio
					Intervenir bienes de interés cultural	Contratar las obras para el proyecto de restauración integral de la Quinta Teresa.	1.465.927.446	Obra Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar la interventoría para el proyecto de restauración integral de la Quinta Teresa.	163.413.947	Interventoría realizada	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar las obras para el proyecto de restauración integral de las Capillas Paeces.	1.620.190.762	Obra Ejecutada	Número	4	Director de Patrimonio
						Adelantar los procesos contractuales para la ejecución del proyecto de intervención integral del Claustro y Catedral Monguí, Boyacá con vigencias futuras	2.000.000.000	Proyecto integral en ejecución	porcentaje	35	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar las obras e interventoría para las salas de exposición del Museo Nacional de Colombia	800.000.000	Interventoría Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
								Obra Ejecutada	Número	1	Director de Patrimonio
						Publicar actos administrativos para la salvaguardia y protección del Patrimonio cultural	15.000.000	Declaratorias de Bienes de Interés Cultural Publicados	Número	2	Director de Patrimonio
						Pagar permisos, licencias y demás cargos para la intervención de Bienes de interés cultural	45.000.000	Licencias tramitadas	Número	2	Director de Patrimonio
						Pagar los riesgos laborales objeto de los contratos de intervención en bienes de interés cultural	37.000.000	Contratos de Obra Cubiertos	Número	10	Director de Patrimonio
				Intervenir bienes de interés cultural - Estudios		Contratar las obras para el proyecto de restauración integral de la Estación del Ferrocarril de Salento.	109.034.476	Estudios Técnicos y Proyecto de Intervención	Número	1	Director de Patrimonio
				pagar vigencias expiradas		Pagar la vigencia expirada con cargo al contrato 2177 de 2011	34.700.670	Vigencia expirada constituida	Número	1	Director de Patrimonio
						Pagar la vigencia expirada con cargo al contrato 2215 de 2011	2.394.240	Vigencia expirada constituida	Número	1	Director de Patrimonio
				Proteger y Conservar y Salvaguardar los Bienes y Manifestaciones del Patrimonio Cultural		Elaborar el plan de manejo del Sur de la Provincia de Ricaurte como insumo para el expediente de solicitud de inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco	150.000.000	Plan de manejo realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Finalizar el Plan Especial de Manejo y Protección PEMP de Santa María de La Antigua del Darién	200.000.000	PEMP Elaborado	Número	1	Director de Patrimonio
						Realizar la Investigación y evaluación de Impactos por intervenciones al PCC como acción del Plan de Manejo para el PCC, compromiso UNESCO	60.000.000	Investigación realizada	Número	1	Director de Patrimonio
						Ejecutar las actividades del plan de gestión del Qhapaq Ñan correspondientes al 2014.	50.000.000	Actividades del Plan de Gestión ejecutadas	porcentaje	100	Director de Patrimonio
						Desarrollar las actividades para la implementación del Plan de Manejo para el PCC convenio 1769 de 2009.	30.000.000	Actividades realizadas	porcentaje	100	Director de Patrimonio
				Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural Inmaterial		Implementar la Fase III del proyecto sobre música de marimba	45.000.000	Fase III implementada	porcentaje	100	Director de Patrimonio
						Realizar el Informe para Colombia (6 años) de la ratificación de la Unesco.	80.000.000	Informe Realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Consolidar los materiales y propuestas entre Colombia y Brasil para la salvaguardia del sistema de lugares sagrados del Noroeste amazónico	45.000.000	Materiales Consolidados	porcentaje	100	Director de Patrimonio
						Complementar y socializar la Política Pública para la salvaguardia de sitios sagrados.	40.000.000	Política Pública aprobada	Número	1	Director de Patrimonio
						Diseño de la plataforma para la entrega de estímulos y deducciones tributarias que se administraría de acuerdo al Banco de Proyectos previsto en el artículo 22 del Decreto 2241 de 2009	30.000.000	Plataforma en funcionamiento	Número	1	Director de Patrimonio
						Elaborar el PES Alabaos, Gualles y Levantamiento de Tumbas	30.000.000	PES elaborado	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Implementar la fase III del proyecto sobre música, cantos y danzas tradicionales de la Isla de Providencia y Santa Catalina	40.000.000	Fase III implementada	porcentaje	100	Director de Patrimonio
					Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural	Realizar el aporte administrativo de la cuota anual de la UNESCO.	17.000.000	Aporte a la Unesco realizado	Número	1	Director de Patrimonio
						Contratar el proyecto de intervención para la obra y la interventoría del proyecto de restauración de la Casa Abadía.	1.437.828.838	Proyecto en ejecución	porcentaje	20	Director de Patrimonio
				Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades (Inmaterial)	Contratar el suministro de logística para los procesos formativos que fomenten las comunidades para el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural.	70.000.000	Procesos formativos adelantados	Número	1	Director de Patrimonio
								Recursos ejecutados	porcentaje	100	Director de Patrimonio
						Contratar el suministro de pasajes aéreos en rutas nacionales e internacionales, para sus funcionarios y colaboradores, cuando para el ejercicio de sus funciones u obligaciones, sea necesario su desplazamiento al interior o al exterior del país.	200.000.000	Recursos ejecutados	porcentaje	100	Director de Patrimonio
								viajes realizados	Número	200	Director de Patrimonio
						Pago de viáticos y gastos de viaje de funcionarios, contratistas y órganos asesores del Ministerio de Cultura	90.000.000	Recursos ejecutados	porcentaje	100	Director de Patrimonio
								Visitas realizadas	Número	100	Director de Patrimonio
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades (Intervención)	Contratar el suministro de pasajes aéreos en rutas nacionales e internacionales, para sus funcionarios y colaboradores, cuando para el ejercicio de sus funciones u obligaciones, sea necesario su desplazamiento al interior o al exterior del país.	80.000.000	VIAJES REALIZADOS	Número	80	Director de Patrimonio
						Pago de viáticos y gastos de viaje de funcionarios, contratistas y órganos asesores del Ministerio de Cultura	40.000.000	Visitas realizadas	Número	40	Director de Patrimonio
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades (Investigación)	Contratar el suministro de logística para los procesos formativos que fomenten en la comunidad el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural.	10.000.000	Recursos ejecutados	porcentaje	100	Director de Patrimonio
						Pago de viáticos y gastos de viaje de funcionarios, contratistas y órganos asesores del Ministerio de Cultura	45.000.000	Visitas realizadas	Número	45	Director de Patrimonio
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades (Muebles)	Contratar el suministro de logística para los procesos formativos que fomenten en la comunidad el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural	10.000.000	Recursos ejecutados	porcentaje	100	Director de Patrimonio
						Pago de viáticos y gastos de viaje de funcionarios, contratistas y órganos asesores del Ministerio de Cultura.	25.000.000	Visitas realizadas	Número	30	Director de Patrimonio
				Proteger, conservar y salvaguardar el patrimonio cultural	Proteger y Conservar los Bienes de Interés Cultural	Realizar el Taller Binacional sobre Prevención de Tráfico ilícito del Patrimonio Cultural Mueble.	25.000.000	Taller Binacional Realizado	Número	1	Director de Patrimonio
								Taller realizado	Número	1	Director de Patrimonio

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar la primera reunión de responsables de Patrimonio Cultural Mueble a nivel nacional como parte de las acciones requeridas para la implementación de la Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble.	50.000.000	Reunión de responsables de Patrimonio Cultural Mueble	Número	1	Director de Patrimonio
						Reunión Realizada			Número	1	Director de Patrimonio
		<b>Total RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL</b>					<b>10.785.740.000</b>				
		RESTAURACION, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	SECRETARIA GENERAL	ACTUALIZACION Y MODERNIZACION DEL ESCENARIO DEL TEATRO COLON DEBOGOTA ETAPA 2	CONTRATACION DE PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS PARA APOYAR LA ARQUITECTURA TEATRAL DENTRO DE LA OBRA ACTUALIZACION Y MODERNIZACION DEL ESCENARIO DEL TEATRO COLON	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYAR LA ARQUITECTURA TEATRAL DENTRO DE LA OBRA ACTUALIZACION Y MODERNIZACION DEL ESCENARIO DEL TEATRO COLON DE BOGOTA- ETAPA 2	166.568.986	Contratos de prestación de servicios	NUMERO	2	Secretaria General
					MANTENIMIENTO DE EQUIPOS Y COMPRA DE SUMINISTROS	Mantenimiento de equipos	8.908.800	Mantenimiento de equipos	porcentaje	100	Secretaria General
					OBRA E INTEVENTORIA	ADICIÓN AL CONTRATO DE OBRA PARA LA MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL ESCENARIO DEL TEATRO COLÓN	3.400.000.000	ADICIÓN A CONTRATO DE OBRA	porcentaje	100	Secretaria General
						Adición al contrato de interventoría	277.241.004	Adición contrato de interventoría	porcentaje	100	Secretaria General
				AMPLIACIÓN DEL TEATRO COLÓN DE BOGOTÁ	ANTICIPO OBRA PROYECTO DE AMPLIACIÓN DERIVADO DEL CONCURSO ARQUITECTÓNICO E INTERVENTORÍA	Pago de anticipo del contrato de obra para el proyecto de ampliación.	2.277.117.112	Pago de anticipo	porcentaje	100	Secretaria General
						Pago de la interventoría del contrato de obra para el proyecto de ampliación.	253.013.013	Contrato de Interventoría	Número	1	Secretaria General
					CONTRATACION DE PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS PARA APOYAR EL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL DEL TEATRO COLON	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYAR EL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL TEATRO COLÓN	203.461.853	Contratos de prestación de servicios	Número	3	Secretaria General
					ESTUDIOS, LICENCIAS E IMPUESTOS ASOCIADOS AL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL TEATRO COLÓN	Pago estudios, impuesto de delineación urbana y licencia de construcción.	851.000.000	Pago de licencia de construcción e impuesto de delineación urbana	Número	2	Secretaria General
				DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO COLÓN	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS, MAQUINARIA Y ELEMENTOS PARA LA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO COLÓN	Adquisición de maquinaria, equipos y elementos	6.660.393.232	Adquisición de equipos, materiales y elementos	porcentaje	100	Secretaria General
		<b>Total RESTAURACION, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.</b>					<b>14.097.704.000</b>				
		RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.	DIRECCION DE ARTES	Alquiler y adquisición de equipos de computo para el apoyo de las actividades.	Adquisición, alquiler, mantenimiento y actualización tecnologica	Alquiler y compra de equipos de computo de escritorio y portatil, impresoras y scanner para el apoyo de las actividades del teatro	43.000.000	Número de equipos alquilados o comprados	Número	12	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Apoyar la programación cultural del Teatro Colón	Contratar la asesoría para el Teatro Colón en lo referente a marketing y relaciones públicas	Contratar la asesoría en formación de públicos, posicionamiento del Teatro, formas de mercadeo de la programación, relaciones públicas y aspectos relacionados.	100.000.000	Asesoría realizada	porcentaje	100	Director de Artes
					Contratar la logística para las funciones en el Teatro Colón	Contratar los servicios logísticos de acomodadores para las funciones que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	77.000.000	Número de servicios prestados	Unidad	100	Director de Artes
						Contratar los servicios de salud y brigadistas para las funciones que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	20.000.000	Número de servicios prestados	Unidad	60	Director de Artes
					Suministrar viáticos, tiquetes y logística requerido para las diferentes actividades	Suministrar tiquetes	278.880.000	Tiquetes utilizados	Número	140	Director de Artes
						Realizar logísticas	183.613.474	Logísticas realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
				Apoyar los planes y proyectos para el fortalecimiento de la gestión del Teatro Colón.	Contratar personas naturales para apoyar las diferentes actividades	Apoyar a la Dirección del Teatro Colón en la planeación y ejecución de los programas y proyectos y aportar sus conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos de marketing para la programación.	66.000.000	Planes, programas y proyectos realizados	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar sus servicios profesionales a la Dirección del Teatro Colón, brindando apoyo técnico, administrativo y logístico en los temas relaciones con el desarrollo y ejecución de los proyectos de la dirección.	55.000.000	Planes, programas y proyectos realizados	porcentaje	100	Director de Artes
						Recepcionar, revisar, clasificar y archivar documentos e información, elaborar documentos y administrar el sistema de información de la dirección del Teatro Colón.	17.000.000	Planes, programas y proyectos realizados	porcentaje	100	Director de Artes
						Apoyar a la dirección del Teatro Colón en lo relacionado con la comunicación, prensa y divulgación de los espectáculos, programas y actividades culturales que se programen.	66.000.000	Planes, programas y proyectos realizado	porcentaje	100	Director de Artes
						Apoyar en la definición de la imagen para su posicionamiento cultural a nivel nacional e internacional y elaborar los contenidos gráficos y editoriales de las actividades culturales que se programen en el Teatro Colón.	40.000.000	Planes, programas y proyectos realizados	porcentaje	100	Director de Artes
						Prestar los servicios profesionales en la elaboración y ejecución de estrategias de mercadeo para los espectáculos, programas y actividades culturales y aportar elementos teóricos, técnicos y metodológicos para el cumplimiento de las metas proyectadas por el Teatro Colón.	35.000.000	Planes, programas y proyectos realizados	porcentaje	100	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyar en las producciones, coproducciones y espectáculos de las artes escénicas y musicales y en la aplicación de metodologías y procedimientos teóricos y técnicos en lo escénico del Teatro Colón.	48.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
						Apoyar en la coordinación de la disposición del escenario y espacios para los ensayos, montajes, funciones y eventos que se programen en el Teatro Colón, de acuerdo a las instrucciones de la dirección del Teatro y el director de producción.	32.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
						Realizar los montajes, ensayos y funciones de luces para los espectáculos programados en el Teatro Colón y apoyar en las áreas de tramoya y sonido cuando se requiera.- Técnico 1 en luces	21.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
						Realizar los montajes, ensayos y funciones de sonido y video para los espectáculos programados en el Teatro Colón y apoyar en las áreas de luces y tramoya cuando se requiera. - Técnico 1 en sonido	21.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizada	porcentaje	100	Director de Artes
						Realizar los montajes, ensayos y funciones de utilería para los espectáculos programados en el Teatro Colón y apoyar en las áreas de luces, tramoya y sonido cuando se requiera.	14.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
						Apoyar en la confección y costura del vestuario para las producciones y coproducciones que se realicen en el Teatro Colón y mantener los camerinos en óptimas condiciones de uso y atender a los artistas en lo requerido para las funciones. - Vestuarista 1	14.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizada	porcentaje	100	Director de Artes
						Realizar los montajes, ensayos y funciones en tramoya para los espectáculos que se programen en el Teatro Colón y apoyar en las areas de luces y sonido cuando se requiera.	21.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
						Realizar los montajes, ensayos y funciones de luces para los espectáculos programados en el Teatro Colón y apoyar en las áreas de tramoya y sonido cuando se requiera.- Técnico 2 en Luces	21.000.000	producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
						Realizar los montajes, ensayos y funciones de luces para los espectáculos programados en el Teatro Colón y apoyar en las áreas de tramoya y sonido cuando se requiera.- Técnico 3 en Luces	21.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar los montajes, ensayos y funciones de sonido y video para los espectáculos programados en el Teatro Colón y apoyar en las áreas de luces y tramoya cuando se requiera. - Técnico 2 en Sonido	21.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
						Apoyar en la confección y costura del vestuario para las producciones y coproducciones que se realicen en el Teatro Colón y mantener los camerinos en óptimas condiciones de uso y atender a los artistas en lo requerido para las funciones. - Vestuarista 2	14.000.000	Producciones, coproducciones y funciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
					Suministrar viáticos, tiquetes y logística requerido para las diferentes actividades.	Viáticos	20.000.000	Número de visitas realizadas	Número	10	Director de Artes
				Dotar y adecuar el taller de escenografía del Teatro Colón para su funcionamiento	Adquirir para el taller de escenografía de los elementos necesarios para su puesta en marcha	Contratar la compra de maquinaria, herramienta y mobiliario para el taller de escenografía del Teatro Colón.	182.000.000	Dotaciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
				Formación	Fortalecer los procesos comunitarios, en los municipios de Consolidación, mediante un espacio de formativo y práctico, a través del intercambio de saberes entre los artistas de diferentes regiones del país.	Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica y de ejecución, coordinación y articulación institucional para consolidar un escenario cultural que permita el desarrollo de una programación artística diversa y la formación en artes circenses.	150.000.000	Personas formadas	Unidad	120	Director de Artes
				Mantener los pianos afinados para los conciertos que se programen en el Teatro Colón	Afinar los pianos para los conciertos en el Teatro Colón	Contratar el servicio especializado para la afinación de los pianos de gran cola y 1/4 de cola para los conciertos que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	7.500.000	Afinaciones realizadas	Número	30	Director de Artes
				Programar eventos culturales en el Teatro Colón	Producir, coproducir y presentar espectáculos nacionales e internacionales de las artes escénicas y musicales	Producir, contratar y presentar en el Teatro Colón: conciertos sinfónicos, conciertos de cámara, canto lírico, teatro, ballet clásico, danza contemporánea, circo, eventos musicales, espectáculos infantiles, entre otros.	2.348.906.526	Número de funciones realizadas	Número	124	Director de Artes
				Realizar la difusión de la reapertura y programación cultural del Teatro Colón	Desarrollar la campaña publicitaria para la reapertura del Teatro y realizar la difusión de la programación cultural del Teatro Colón	Contratar los servicios de impresos y divulgación de la programación de los eventos culturales que se realizarán en el Teatro Colón.	300.000.000	Impresos y divulgaciones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar la prestación del servicio de intermediación de una agencia o central de medios para la elaboración, contratación y ejecución de estrategias de divulgación y publicitarias; la producción de información de carácter institucional (avisos de ley, convocatorias públicas, avisos informativos, vallas, pendones, eucoles, insertos, separatas, piezas audiovisuales y otras piezas de divulgación y publicitarias) y la circulación de las mismas a través de medios de comunicación, masivos, alternativos, digitales y otros espacios publicitarios, a nivel nacional, internacional y regional, de acuerdo con las necesidades del Ministerio de Cultura.	500.000.000	Campañas y difusiones realizadas	porcentaje	100	Director de Artes
				Registrar en forma digital los eventos y espectáculos del Teatro Colón	Contratar los registros fotográficos de los eventos culturales	Contratar el servicio de registros fotográficos para los eventos y espectáculos que se realicen en el Teatro Colón.	17.100.000	Registros realizados y entregados	Número	30	Director de Artes
				Reparar instrumentos musicales del Teatro Colón	Realizar la reparación y el mantenimiento de pianos	Contratar el servicio especializado para la reparación y mantenimiento de los pianos de gran cola y cuarto de cola, marca Steinway, para los conciertos que se lleven a cabo en el Teatro Colón.	200.000.000	Número de pianos reparados	Unidad	5	Director de Artes
				Tener en excelentes condiciones el vestuario para exposiciones y de uso cuando lo requiera la producción artística del Teatro Colón.	Continuar con la restauración, clasificación y catalogación del vestuario del Teatro Colón.	Aunar esfuerzos y recursos que permitan realizar y desarrollar las actividades de restauración, conservación y clasificación del vestuario del Teatro Colón.	30.000.000	Piezas restauradas y catalogadas	Número	100	Director de Artes
				Tener la página Web del Teatro Colón	Diseñar y poner en funcionamiento la página Web del Teatro Colón	Contratar el servicio de diseño y montaje de la página Web con todos los servicios de información para el Teatro Colón.	15.000.000	Página Web diseñada y funcionando	porcentaje	100	Director de Artes
				<b>Total RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.</b>							<b>5.000.000.000</b>
5. Impulsar y fortalecer las Industrias Culturales	Promoción de la cultura	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Sistematizar, administrar y gestionar datos, información y procesos del sector	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC y coordinar los recursos y personas que mejoren su funcionamiento.	49.034.995	Apoyo al funcionamiento del SIREC	Número	1	Director de cinematografía
						Asistir al equipo de analistas de proyectos nacionales en los procesos de reconocimiento como Proyecto Nacional, Producto Nacional e Ibermedia, así como los aplicativos de Trámite en Línea	32.548.481	Apoyo al funcionamiento del SIREC	Número	1	Director de cinematografía
						Realizar la alimentación, depuración y análisis de la información del sector cinematográfico	27.548.752	Apoyo al funcionamiento del SIREC	Número	1	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Apoyar las actividades de análisis, diseño, desarrollo y mantenimiento para fortalecer y mejorar la arquitectura actual del sistema de Información SIREC	67.388.160	Profesional contratado	Número	1	Director de cinematografía
					Sistematizar y hacer seguimiento a los procedimientos y la información del sector cinematográfico	Adquirir la licencia de seguridad para el SIREC	3.500.000	Licencia adquirida	Número	1	Director de cinematografía
						Adquisición y/o alquiler de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma informática de la entidad	25.000.000	Equipos alquilados	Número	12	Director de cinematografía
				Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, consejos departamentales y distritales de Cine - 27 consejos constituidos y preparar la realización de la asamblea Nacional para elección de delegado ante el CNACC	42.021.788	Consejos acompañados	Número	27	Director de cinematografía
					Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento	Realizar el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento	30.000.000	Organizaciones capacitadas en emprendimiento cultural	Número	100	Director de cinematografía
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Gastos de desplazamiento y manutención de contratistas y colaboradores: Visitas de gestión a ciudades sede de los consejos deptales y o distritales de Cinematografía	11.880.000	Visitas de gestión realizadas	Número	22	Director de cinematografía
						Tiquetes: Visitas de gestión por parte del contratista a ciudades sede de los consejos deptales y o distritales de Cinematografía	18.700.000	Visitas de gestión realizadas	Número	22	Director de cinematografía
						Logística: alojamiento, alimentación de 27 consejeros deptales y o distritales para realizar la Asamblea nacional de Consejos departamentales y distritales de cine para la elección de su representante ante el CNACC.	24.420.000	Consejos acompañados	Número	27	Director de cinematografía
						Tiquetes: Contratar el traslado de 27 consejeros deptales y o distritales a Bogotá para realizar la Asamblea nacional de Consejos departamentales y distritales de cine para la elección de su representante ante el CNACC.	22.950.000	Consejos acompañados	Número	27	Director de cinematografía
						Tiquetes: Contratar el traslado de 27 consejeros deptales y o distritales a Tunja para realizar Reunión Nacional de Consejos Departamentales y Distritales de Cine.	22.950.000	Consejos acompañados	Número	27	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Tiquetes: Realizar visitas de gestión a 3 regiones, de acuerdo con la programación de la Dirección de Fomento Regional en el marco de las Jornadas departamentales, acuerdos para la prosperidad, reuniones de Secretarios de Cultura y gestiones interinstitucionales	2.550.000	Visitas de gestión realizadas	Número	3	Director de cinematografía
						Viáticos funcionarios: Realizar visitas de gestión a 3 regiones, de acuerdo con la programación de la Dirección de Fomento Regional en el marco de las Jornadas departamentales, acuerdos para la prosperidad, reuniones de Secretarios de Cultura y gestiones interinstitucionales	2.475.000	Visitas de gestión realizadas	Número	3	Director de cinematografía
				Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico	Apoyar la publicación de guiones colombianos.	Realizar la publicación de cuatro guiones colombianos	70.000.000	Publicaciones realizadas	Número	4	Director de cinematografía
					Apoyar la publicación de los Cuadernos de Cine Colombiano.	Apoyar la publicación de los Cuadernos de Cine Colombiano.	25.000.000	Publicaciones realizadas	Número	3	Director de cinematografía
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la gestión de la dirección de cinematografía en el área de investigación y patrimonio.	46.903.038	Apoyo a procesos de investigación y patrimonio	Número	1	Director de cinematografía
				Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos: Becas de Investigación en Cine y Audiovisual en Colombia.	Honorarios de los jurados: Becas de Investigación en Cine y Audiovisual en Colombia.	60.000.000	Estímulos entregados	Número	3	Director de cinematografía
							12.000.000	Estímulos entregados	Número	3	Director de cinematografía
					Producción de contenidos para la biblioteca de Cine Colombiano	Realización y suministro de conjuntos de recursos documentales (Fragmentos de películas, fotos, recortes de prensa, publicaciones, etc.), organizados en unidades temáticas alrededor de la historia del cine colombiano, de acuerdo con el diseño de la Biblioteca de Cine Colombiano de la Dirección de Cinematografía, alojada en la página web de la Biblioteca Nacional de Colombia.	30.000.000	Portal alimentado Etapa 1	Número	1	Director de cinematografía
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: para los jurados de las Becas de Investigación en Cine y Audiovisual en Colombia.		7.000.000	Estímulos entregados	Número	3	Director de cinematografía
					Logística: para la deliberación de las Becas de Investigación en Cine y Audiovisual en Colombia.		3.100.000	Estímulos entregados	Número	3	Director de cinematografía
					Logística para la realización del IV Encuentro Colombiano de Investigadores en Cine		16.000.000	Evento realizado	Número	1	Director de cinematografía
					Tiquetes para la realización del IV Encuentro Colombiano de Investigadores en Cine		17.000.000	Evento realizado	Número	1	Director de cinematografía
					Viáticos para la realización del IV Encuentro Colombiano de Investigadores en Cine		1.970.000	Evento realizado	Número	1	Director de cinematografía
				Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Actualizar, sistematizar y realizar análisis periódico de las estadísticas del sector cinematográfico	42.021.788	Apoyo a los procesos de creación y producción	Número	1	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Realizar el análisis de las solicitudes de proyectos nacionales y certificaciones de inversiones o donaciones.	42.021.788	Solicitudes estudiadas y resueltas	Número	140	Director de cinematografía
						Realizar el diseño, diagramación, corrección de estilo y publicación digital del anuario estadístico	5.500.000	Documento publicado	Número	1	Director de cinematografía
						Tramitar las solicitudes de reconocimiento de los particulares para sus proyectos o productos	42.021.788	Profesional contratado	Número	1	Director de cinematografía
				Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entrega estímulo - Premio Nacional Documental		40.000.000	Estímulo entregado	Número	1	Director de cinematografía
					Pagar a los jurados - Premio Nacional Documental		12.000.000	Estímulo Entregado	Número	1	Director de cinematografía
				Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Central de medios: Publicación avisos de prensa de convocatorias Ibermedia 2014		20.000.000	Estrategia comunicaciones para la dirección	Número	1	Director de cinematografía
				Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales	Apoyar la participación de proyectos colombianos en talleres, encuestrros y convocatorias internacionales		21.000.000	Proyectos participantes analizados	porcentaje	100	Director de cinematografía
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viaticos: para cumplir con los compromisos del Programa Ibermedia y el Consejo Consultivo de la CACI		8.000.000	Visitas de gestión realizadas	Número	1	Director de cinematografía
					Tiquetes: para cumplir con los compromisos del Programa Ibermedia y el Consejo Consultivo de la CACI		16.000.000	Visitas de gestión realizadas	Número	4	Director de cinematografía
					Tiquetes: para cumplir con los compromisos del Programa DOCTV Latinoamérica		7.500.000	Visitas de gestión realizadas	Número	3	Director de cinematografía
					Viaticos Dirección de Cinematografía para cumplir con los compromisos del Programa DOCTV Latinoamérica		5.400.000	Visitas de gestión realizadas	Número	3	Director de cinematografía
					Logística: Convocatorias Ibermedia 2014 y apoyo a convocatorias internacionales		2.000.000	Proyectos participantes analizados	porcentaje	100	Director de cinematografía
					Tiquetes : Convocatorias Ibermedia 2014 y apoyo a convocatorias internacionales		3.400.000	Proyectos participantes analizados	porcentaje	100	Director de cinematografía
					Tiquetes de los jurados - Premio Nacional Documental - Programa Nacional de Estímulos		7.000.000	Estímulo entregado	Número	1	Director de cinematografía
					Logística- Premio Nacional Documental - Programa Nacional de Estímulos		3.100.000	Estímulo Entregado	Número	1	Director de cinematografía
					Viaticos funcionarios: Implementación de capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine		2.650.000	Jornadas de capacitación realizadas	Número	5	Director de cinematografía
					Tiquetes: Implementación de capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine		4.250.000	Jornadas de capacitación realizadas	Número	5	Director de cinematografía
					Tiquetes Enlace con la oficina de prensa del Ministerio		14.280.000	Estrategia comunicaciones para la dirección	Número	1	Director de cinematografía
					Logística Enlace con la oficina de prensa del Ministerio		5.000.000	Estrategia comunicaciones para la dirección	Número	1	Director de cinematografía
					Viaticos Enlace con la oficina de prensa del Ministerio		10.000.000	Estrategia comunicaciones para la dirección	Número	1	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Tramitar las solicitudes de reconocimiento de nacionalidad de los particulares para sus proyectos o productos	Realizar el mantenimiento de los trámites en línea de los certificados de proyecto y producto nacional	20.000.000	Manetenimiento permanente realizado	Número	1	Director de cinematografía
				Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Realizar la Semana del Cine Colombiano	70.504.000	Espectadores beneficiados	Número	10000	Director de cinematografía
						Realizar la estrategia de comunicación para la Semana del Cine Colombiano	32.000.000	Espectadores beneficiados	Número	10000	Director de cinematografía
						Realizar el diseño de los las piezas de divulgación de la Semana del Cine Colombiano	15.000.000	Espectadores beneficiados	Número	1	Director de cinematografía
						Realizar la convocatoria Imaginatón en el marco de la Semana del Cine Colombiano	25.000.000	Espectadores beneficiados	Número	10000	Director de cinematografía
						Realizar la muestra itinerante en regiones en el marco de la Semana del Cine Colombiano	40.000.000	Espectadores beneficiados	Número	10000	Director de cinematografía
						Realizar la impresión de piezas de divulgación para la Semana del Cine Colombiano	22.958.724	Espectadores beneficiados	Número	10000	Director de cinematografía
						Comprar los derechos de películas para la segunda etapa de Colombia de Película	200.000.000	Derechos adquiridos	Número	50	Director de cinematografía
						Realizar el envío de las colecciones de Colombia de Película	2.000.000	Colecciones enviadas	Número	75	Director de cinematografía
						Realizar programas de formación de públicos dirigidos a personas en situación de discapacidad auditiva y visual en asocio con entidades vinculadas a Colombia de Película	20.000.000	Espectadores beneficiados	Número	200	Director de cinematografía
						Realizar la intervención de largometrajes y cortometrajes para facilitar el acceso de personas en situación de discapacidad auditiva y visual a contenidos audiovisuales	30.000.000	Películas intervenidas	Número	2	Director de cinematografía
						Apoyar la formación de públicos mediante el apoyo a la realización de muestras y festivales	370.000.000	Entidades apoyadas	Número	30	Director de cinematografía
						Apoyar la promoción y circulación del documental colombiano - Muestra Internacional Documental	50.000.000	Muestra internacional realizada	Número	1	Director de cinematografía
						Curadores selección de películas tercera etapa Colombia de Película	10.000.000	Derechos adquiridos	Número	50	Director de cinematografía
					Apoyar la ejecución técnica del proyecto Plataforma de coordinación regional	Adquirir derechos de películas colombianas para el portal en desarrollo plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID	77.400.000	Derechos adquiridos	Número	32	Director de cinematografía
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar todos los procesos correspondientes a la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y a la formación de públicos	46.903.038	Apoyo al proceso de circulación	Número	1	Director de cinematografía
					Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas	Contratar a los miembros del comité de clasificación	110.000.000	Películas clasificadas	Número	200	Director de cinematografía
						Alquilar la sala para el comité de clasificación	57.172.500	Películas clasificadas	Número	100	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar Estímulos - Becas de formación de públicos - Colombia de Película	150.000.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
						Honorarios de los jurados para las becas de formación de públicos	12.000.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
						Entrega Estímulos: Becas de formación de públicos dirigidos a personas en situación de discapacidad auditiva y visual	50.000.000	Estímulos entregados	Número	5	Director de cinematografía
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades		Tiquetes: para la realización de la Semana del Cine Colombiano	38.434.265	Espectadores beneficiados	Número	10000	Director de cinematografía
						Logística: para la realización de la Semana del Cine Colombiano	57.826.965	Espectadores beneficiados	Número	10000	Director de cinematografía
						Tiquetes de los jurados para las becas de formación de públicos - Programa Nacional de Estímulos	3.000.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
						Logística Becas de formación de públicos - Programa Nacional de Estímulos	2.200.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
						Tiquetes:Asesoría y acompañamiento a procesos de apropiación y circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y de formación de públicos	12.000.000	Entidades acompañadas	Número	12	Director de cinematografía
						Viáticos: Asesoría y acompañamiento a procesos de apropiación y circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y de formación de públicos	6.436.647	Entidades acompañadas	Número	12	Director de cinematografía
						Tiquetes: Apoyo a Muestras y Festivales Nacionales	12.300.000	Muestras apoyadas	Número	4	Director de cinematografía
						Logística Proyecto plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID	5.000.000	Proyecto implementado	Número	1	Director de cinematografía
						Tiquetes: Acompañamiento y seguimiento proyecto plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID	21.000.000	Proyecto implementado	Número	1	Director de cinematografía
						Viáticos: Acompañamiento y seguimiento proyecto plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID	10.360.000	Proyecto implementado	Número	1	Director de cinematografía
						Logística: Inspeccionar las salas de cine para verificar la exhibición de cortometrajes colombianos	3.500.000	Salas inspeccionadas	Número	100	Director de cinematografía
				Fortalecer la capacidad administrativa jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía	71.055.935	Apoyo administrativo	Número	1	Director de cinematografía
				Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar la organización y realización del XI Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales de Colombia - SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano).	12.000.000	Evento realizado	Número	1	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entrega Estímulos: Becas de producción de documentales realizados con archivo audiovisual, por lo menos con un 60% de archivo audiovisual colombiano.		80.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de cinematografía
					Honorarios de los jurados: Becas de producción de documentales realizados con archivo audiovisual, por lo menos con un 60% de archivo audiovisual colombiano.		9.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de cinematografía
					Entrega Estímulos: Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento".		220.000.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
					Honorarios de los jurados: Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento".		12.000.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
				Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Realizar el bodegaje y administración del Acervo del Ministerio de Cultura. Primera fase del multicopiado y distribución nacional. Circulación del Documental Colombiano		65.000.000	Unidades intervenidas	Número	1750	Director de cinematografía
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: para los jurados de las Becas de producción de documentales realizados con archivo audiovisual, por lo menos con un 60% de archivo audiovisual colombiano.		5.000.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de cinematografía
					Logística: para la deliberación de las Becas de producción de documentales realizados con archivo audiovisual, por lo menos con un 60% de archivo audiovisual colombiano.		2.650.000	Estímulos entregados	Número	2	Director de cinematografía
					Tiquetes: para los jurados de las Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento".		7.000.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
					Logística: para la deliberación de las Becas de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual "Imágenes en Movimiento".		3.100.000	Estímulos entregados	Número	15	Director de cinematografía
					Tiquetes para la realización del XI Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales de Colombia - SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano)		30.000.000	Evento realizado	Número	1	Director de cinematografía
					Logística para la realización del XI Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales de Colombia - SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano)		30.000.000	Evento realizado	Número	1	Director de cinematografía
					Tiquetes: Acompañamiento archivos audiovisuales regionales, SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano).		5.950.000	Visitas de gestión realizadas	Número	7	Director de cinematografía
					Viáticos Acompañamiento archivos audiovisuales regionales, SIPAC (Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano).		5.810.000	Visitas de gestión realizadas	Número	7	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano.	Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Tiquetes: Directores, productores y actores participantes en las muestras de cine colombiano en el exterior	56.100.000	Muestras internacionales apoyadas	Número	4	Director de cinematografía
						Tiquetes: Viajes internacionales en atención de acuerdos y compromisos internacionales para la promoción del cine colombiano	46.000.000	Visitas de gestión realizadas	Número	10	Director de cinematografía
						Viáticos funcionarios: Viajes internacionales en atención de acuerdos y compromisos internacionales para la promoción del cine colombiano	38.500.000	Visitas de gestión realizadas	Número	10	Director de cinematografía
				Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Acompañar los procesos de formación en creación audiovisual - técnica y profesional	42.021.788	Acompañamiento y gestión programa de formación	Número	1	Director de cinematografía
					Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos con el fin de fomentar procesos de formación en creación audiovisual, INI y producción regional: 9 estímulos a fomento a procesos de formación audiovisual (4 imaginado nuestra imagen, 5 becas de producción regional)	505.000.000	Estímulos entregados	Número	9	Director de cinematografía
						Pagar a los jurados de los INI y las becas de producción regional	19.500.000	Estímulos entregados	Número	9	Director de cinematografía
						Entregar Estímulos: Fomentar procesos de formación en creación audiovisual - Guión para largometraje infantil	100.000.000	Estímulos entregados	Número	4	Director de cinematografía
						Pagar a los jurados los estímulos para el desarrollo de guiones de largometraje infantil	12.000.000	Estímulos entregados	Número	4	Director de cinematografía
				Realización de eventos formativos para productores y fortalecimiento de la industria		Diseño y preproducción de Encuentros Cartagena	105.500.000	Encuentro preproducido	Número	1	Director de cinematografía
				Realizar la IV versión de Encuentros Cartagena en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias		Realizar la IV versión de Encuentros Cartagena en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias: IX Encuentro Internacional de Productores, V Taller Documental, III Taller de Gestión de Festivales de Cine, VIII Taller de Crítica Cinematográfica	52.860.000	Invitados internacionales, participantes y talleristas y equipo logístico	Número	100	Director de cinematografía
				Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades		Tiquetes jurados INI y becas de producción regional	4.000.000	Estímulos entregados	Número	9	Director de cinematografía
						Logística para la deliberación de INI y las Becas de Producción Regional	3.100.000	Estímulos entregados	Número	9	Director de cinematografía
						Tiquetes: visitas de gestión para acompañar los procesos de formación en creación audiovisual realizados en asocio con mediadores locales en el programa INI	6.800.000	Procesos de formación acompañados	Número	4	Director de cinematografía

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Gastos de desplazamiento y manutención de contratistas y colaboradores: Visitas de gestión para acompañar los procesos de formación en creación audiovisual realizados en asocio con mediadores locales en el programa INI	4.240.000	Procesos de formación acompañados	Número	4	Director de cinematografía
						Logística: Consolidar en el Marco de un Festival de Cine, la presencia del INI mediante muestra y premiación.	36.000.000	Participantes evento	Número	40	Director de cinematografía
						Logística: para la presentación de los cortos del INI 2013 al Sector audiovisual.	1.200.000	Muestra realizada	Número	1	Director de cinematografía
						Logística para la deliberación de Guión Largometraje Infantil	1.600.000	Estímulos entregados	Número	4	Director de cinematografía
						Tiquetes para los jurados de Guión largometraje infantil	3.000.000	Estímulos entregados	Número	4	Director de cinematografía
						Viaticos Funcionarios: Acompañamiento y producción IV versión de Encuentros Cartagena	5.030.560	Evento acompañado	Número	1	Director de cinematografía
						Tiquetes: Acompañamiento procesos de formación para la promoción de la política de Cinematografía: MESA SECTORIAL SENA -MEN	4.250.000	Visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de cinematografía
						Gastos de desplazamiento y manutención de contratistas y colaboradores: Acompañamiento procesos de formación para la promoción de la política de Cinematografía: MESA SECTORIAL SENA -MEN	2.650.000	Visitas de gestión realizadas	Número	5	Director de cinematografía
						Tiquetes: para realizar la IV Versión de Encuentros Cartagena	58.000.000	Invitados internacionales, participantes, talleristas y equipo logístico	Número	100	Director de cinematografía
						Logística: para realizar la IV Versión de Encuentros Cartagena	66.000.000	Invitados internacionales, participantes, talleristas y equipo logístico	Número	100	Director de cinematografía
						<b>Total ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.</b>	<b>4.300.000.000</b>				
		CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL	Grupo de Infraestructura	Apoyar la construcción de infraestructura cultural	Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de proyectos de infraestructura cultural	Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Valdivia, en el departamento del Antioquia.	204.938.696	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la escuela de música en el municipio de Carmen de Bolívar, en el departamento de Bolívar.	1.669.687.434	Centro Cultural - Escuela de Música	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción del Parque de la Música Jorge Villamil en el municipio de Neiva en el departamento del Huila	1.545.000.000	Centro Cultural	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría Centro Cultural Surcolombiano en el municipio de Pitalito en el departamento del Huila	3.246.475.593	Centro Cultural	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la casa de cultura en el municipio de Guaitarilla, en el departamento de Nariño.	1.113.409.180	Centro Cultural - Casa de Cultura	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Construcción e interventoría Parque Lineal de la Comuna 18 en el municipio de Cali en el departamento del Valle	1.045.792.156	Centro Cultural	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Adecuación e interventoría casa de la cultura en el municipio de Olaya en el departamento de Antioquia	120.375.000	Centro Cultural - Casa de Cultura	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Puerto Rondón, en el departamento de Arauca.	136.290.230	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Soraca, en el departamento de Boyacá	101.624.730	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Caloto, en el departamento del Cauca.	99.328.011	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción de la biblioteca en el municipio de Guachene, en el departamento del Cauca.	96.101.283	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la escuela de música en el municipio de Guatavita, en el departamento de Cundinamarca.	469.045.791	Centro Cultural - Escuela de Música	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de La Calera, en el departamento de Cundinamarca.	103.043.395	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Tabio, en el departamento de Cundinamarca.	106.581.775	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de El Plato, en el departamento de Magdalena.	100.527.604	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Guamal, en el departamento del Magdalena	99.903.489	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de El Calvario, en el departamento del Meta.	103.000.000	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de La Macarena, en el departamento del Meta.	134.040.422	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de San Juanito, en el departamento del Meta.	102.997.355	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Barbacoas, en el departamento de Nariño	135.000.000	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Cuaspud, en el departamento de Nariño.	135.000.000	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Bochalema, en el departamento de Norte de Santander.	101.036.491	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Chinacota, en el departamento de Norte de Santander.	103.341.333	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Herran, en el departamento de Norte de Santander.	102.111.558	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Pamplona, en el departamento de Norte de Santander.	99.372.108	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de San Calixto, en el departamento de Norte de Santander.	107.232.844	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Adecuación e interventoría funcional del teatro del municipio de la Virginia	990.000.000	Centro Cultural - Teatro	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Paramo, en el departamento de Santander.	107.775.111	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Buga, en el departamento del Valle.	544.000.000	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Vijes, en el departamento del Valle del Cauca.	99.502.261	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la escuela de música en el municipio de Yotoco, en el departamento del Valle.	887.478.000	Centro Cultural - Escuela de Música	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción e interventoría de la biblioteca en el municipio de Santa Rosalia, en el departamento del Vichada	160.000.000	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Restauración y construcción e interventoría de la casa de la cultura del municipio de Tamalameque, en el departamento del Cesar.	1.000.000.000	Centro Cultural - Casa de Cultura	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Restauración e interventoría centro cultural en el municipio de Ciénaga de Oro, en el departamento de Córdoba.	2.200.000.000	Centro Cultural	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción de la Biblioteca Pública para niños en el municipio de Pinillos, en el departamento de Bolívar, con la cooperación de la Embajada de Japón	-	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción de la Biblioteca Pública para niños en el municipio de El Colegio, en el departamento de Cundinamarca, con la cooperación de la Embajada de Japón	-	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción de la Biblioteca Pública para niños en el municipio de Corozal, en el departamento de Sucre, con la cooperación de la Embajada de Japón	-	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Construcción de la Biblioteca Pública para niños en el municipio de San Marcos, en el departamento de Sucre, con la cooperación de la Embajada de Japón	-	Centro Cultural - Biblioteca	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
				Apoyo administrativo a la Gestión del Grupo de Infraestructura Cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales al Despacho de la Viceministra apoyando la formulación y desarrollo de proyectos en diferentes áreas del Despacho	95.877.416	Informes presentados para apoyar la formulación y desarrollo de proyectos en diferentes áreas del Despacho de la viceministra.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar los servicios para apoyar al Grupo de Infraestructura Cultural en la gestión administrativa, presupuestal, financiera y contractual.	65.579.456	Informes presentados para el apoyo a la gestión administrativa del Grupo	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	67.966.553	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	65.579.456	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	63.525.000	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	63.525.000	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	36.701.938	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	63.525.000	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	85.470.000	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	85.470.000	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	63.525.000	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del Grupo de Infraestructura Cultural, en sus aspectos técnicos y administrativos en las diferentes regiones del país."	63.525.000	Informes presentados para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo.	Número	11	Coordinadora Grupo de Infraestructura
					Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet)	Cubrir las diferentes inauguraciones de los proyectos de infraestructura cultural construidos	150.000.000	Inauguraciones cubiertas	Número	30	Coordinadora Grupo de Infraestructura
					Servicio de correspondencia.	Contratar el servicio de correspondencia	5.500.000	Envíos realizados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Infraestructura

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos	80.000.000	Comisiones realizadas	Número	120	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Tiquetes	170.000.000	Viajes realizados	Número	110	Coordinadora Grupo de Infraestructura
				Dotación mobiliario para infraestructura cultural	Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	Dotación Teatro	715.000.000	Dotación Realizada	Número	1	Coordinadora Grupo de Infraestructura
						Dotación tres Escuelas de Música	1.150.000.000	Dotación Realizada	Número	3	Coordinadora Grupo de Infraestructura
				Por distribuir	Por distribuir	Por distribuir	1.569.974.331	N/A	N/A	N/A	Coordinadora Grupo de Infraestructura
				<b>Total CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL</b>			<b>22.030.756.000</b>				
		IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Administración de los sistemas de información	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Implementación, implantación e integración de sistemas de información del Sistema Nacional de Información Cultural – SINIC.	65.325.750	Implementación, implantación e integración de sistemas de información desarrollados	Número	1	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Administración de las bases de datos, mantenimiento a aplicaciones, asesoría a usuarios y administración de la seguridad de la información	55.913.288	Bases de datos administradas	Número	3	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Asesoría para la administración de los procesos internos, administración de la información de registro público y asesoría a usuarios internos y externos	55.913.288	Demandas de asesorías de usuarios	porcentaje	100	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Administración general del SINIC y SIG asesoría en el seguimiento y coordinación del Sistema Nacional de Información Cultural SINIC.	76.072.500	Sistemas administrados	Número	4	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Asesoría para la revisión y ajuste de la información de la Cuenta Satélite de Cultura y apoyar la elaboración del boletín estadístico de cultura.	55.913.288	Medición y publicación de resultados de producción, consumo intermedio, valor agregado, cuenta del gasto y del boletín estadísti	Número	1	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Administración de la información del Calendario Cultural	32.429.067	Eventos financiados por el Ministerio y publicados en el Calendario Cultural	porcentaje	100	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				Compra de equipos y licencias	Renovación de licencias	Adquisición y renovación de licencias para el correcto funcionamiento de los aplicativos y la implementación del sistema de gestión de seguridad de la información.	37.570.933	Licencias adquiridas y/o renovadas y diagnóstico inicial del SGSI.	Número	3	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				gastos de viaje y tiquetes	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	7.861.886	Visitas realizadas	Número	20	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Tiquetes	13.000.000	Visitas realizadas	Número	20	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				<b>Total IMPLANTACIÓN DE REDES DE SERVICIOS CULTURALES A NIVEL REGIONAL.</b>			<b>400.000.000</b>				

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
		IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL	Emprendimiento	APOYO ADMINISTRATIVO A LA GESTION DEL GRUPO DE EMPRENDIMIENTO	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar servicios profesionales para apoyar la investigación, coordinación y producción de contenidos para la sensibilización y formación de Emprendedores culturales a partir de las experiencias de Formación y conocimientos desarrollados.	60.500.000	Estrategia de Formación y capacitación implementada	Número	2	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
						Prestar servicios profesionales, administrativos y operativos necesarios para el desarrollo de Planes, Programas y proyectos del Grupo de Emprendimiento Cultural Contratista, así como brindar apoyo en los procesos de formación en emprendimiento cultural	25.410.000	Estrategia de Formación y capacitación implementada	Número	2	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
						Acompañar y apoyar al Grupo de Emprendimiento Cultural en la formulación, definición y construcción de la metodología y consolidación de los resultados de la Cuenta Satélite de Cultura y los procesos de análisis y retroalimentación de resultados de la Encuesta Cultural llevados a cabo por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística y otros instrumentos de análisis de información cultural.	43.886.975	Sectores medidos	Número	2	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
						Prestar Servicios Profesionales para gestionar e implementar proyectos que permitan el fortalecimiento de las Industrias Culturales a través de los Mecanismos existentes como el Comité Mixto de Competitividad para las Industrias Culturales, las recomendaciones del CONPES 3659 y el Acuerdo para Prosperidad de Cultura.	57.750.000	Reuniones de Mesas de Competitividad desarrolladas.	NUMERO	20	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
						Prestar los Servicios Profesionales acompañando al Grupo de Emprendimiento Cultural en el apoyo a la implementación de estrategias que permitan fortalecer la competitividad del Sector de las Industrias Culturales del país.	81.554.000	Comisiones Regionales de Competitividad con agenda en cultura.	Número	20	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
						Apoyar la administración de los medios virtuales impulsados por el Grupo de Emprendimiento Cultural en sus diferentes etapas, así como la dinamización de la Red Laso Nacional en su formato virtual y presencial.	44.000.000	Emprendedores culturales usuarios de la plataforma	NUMERO	1200	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
						Apoyar la estructuración y seguimiento de proyectos de emprendimiento con población vulnerable en el territorio nacional.	25.410.000	Proyectos de formación de Mujeres Tejedoras de vida con seguimiento y resultados en circulación.	Número	6	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
				FOMENTAR LA ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL	Fortalecer los Proyectos de Industrias Culturales en el ámbito regional.	Establecer y desarrollar acciones que consoliden procesos de emprendimiento cultural a través de los proyectos de industrias culturales de Cali, Cartagena y Eje Cafetero.	150.000.000	Planes de Acción ejecutados y articulados	Número	3	Coordinador grupo de emprendimiento cultural

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Instalar capacidad en organizaciones públicas y privadas del país para asesorar a los emprendedores culturales en materia de financiación para la cultura.	Diseñar estrategias para la socialización de fuentes de financiación para el emprendimiento cultural .	50.000.000	Foros Regionales realizados	Número	6	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
				GASTO DE VIAJE Y TIQUETES	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades (TIQUETES)	Tiquetes Grupo de Emprendimiento cultura	175.000.000	Visitas de seguimiento realizadas a los proyectos impulsados por el Ministerio de Cultura	Número	50	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades (LOGÍSTICA)	Logística Grupo de emprendimiento Cultura	90.000.000	Actividades logísticas realizadas	Número	10	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades. (VIÁTICOS)	Viáticos Grupo de Emprendimiento Cultural	58.489.025	Visitas de seguimiento realizadas a los proyectos impulsados por el Ministerio de Cultura	Número	40	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
				GENERAL	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (prensa radio televisión e internet).	Cubrir en medios las diferentes actividades del Grupo de Emprendimiento	30.000.000	Actividades cubiertas en medios de comunicación.	NUMERO	20	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Realizar la edición impresa del libro de cuenta satélite de la cultura	IMPRESOS	90.000.000	Libros impresos	Número	1000	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
				GENERAR INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO PARA EL EMPRENDIMIENTO Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES	Desarrollar contenidos técnicos para el Observatorio de Cultura y Economía.	Elaborar boletines y otros contenidos para la plataforma	25.000.000	Boletines	Número	6	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Desarrollar estudios relacionados con los sectores del campo cultural tratados en la Cuenta Satélite de Cultura	Desarrollar análisis y marcos conceptuales que permitan abordar la medición de los sectores del Campo Cultural priorizados para el 2014 en el marco de la Cuenta Satélite de Cultura, CSC.	80.000.000	Estudio realizado	Número	1	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Editar el documento de análisis y recomendaciones de la Cuenta Satélite de Cultura (4 sectores priorizados).	Editar documento	8.000.000	Documento editado	Número	1	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Publicar en papel el libro digital las investigaciones realizadas en el periodo 2010-2013.	Editar, imprimir y distribuir	100.000.000	E-book elaborado	Número	1	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Publicar en digital el documento de análisis y recomendaciones de la Cuenta Satélite de Cultura (4 sectores priorizados).	Desarrollar de e-book.	20.000.000	E-book elaborado	Número	1	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
				GESTIONAR FUENTES DE FINANCIAMIENTO PARA EL EMPRENDIMIENTO Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES	Generar líneas de financiación para el desarrollo y consolidación de distintos sectores de las industrias culturales.	Establecer líneas de financiación en las convocatorias desarrolladas por INNpuls o FINDETER.	300.000.000	Líneas de financiación	Número	1	Coordinador grupo de emprendimiento cultural

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				PROMOVER LA CIRCULACIÓN Y ACCESO PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Apoyar la puesta en marcha de mercados y ruedas de negocio para el sector de las industrias culturales y los emprendimiento culturales.	Concertar la participación de beneficiarios del programa de emprendimiento cultural y emprendedores culturales y beneficiarios del Proyecto LASO en los distintos espacios de circulación nacional. (Circulart, Mercado Cultural del Caribe, Mercado Insular, Mercado del Pacífico, BoMM y BAM).	150.000.000	Emprendedores culturales de procesos desarrollados por el Ministerio de Cultura participantes de mercados, ruedas de negocio y f	Número	30	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Diseñar de estrategias de comercialización y difusión de grupos, manejo artístico y puesta en escena en distintos sectores de las industrias culturales.	Desarrollar estrategias y herramientas para la circulación de agrupaciones y emprendedores culturales.	120.000.000	Emprendedores asesorados	Número	90	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Fortalecer la plataforma de emprendimiento cultural como herramienta para la circulación de contenidos generados por las industrias culturales.	Desarrollar la tercera fase de la plataforma de emprendimiento cultural.	30.000.000	Plataforma ampliada, Web 2.0, para emprendedores culturales	Número	1	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Otorgar estímulos para la circulación nacional e internacional de emprendedores culturales.	Convocatoria de estímulos para emprendedores.	80.000.000	Becas de circulación internacional y nacional otorgadas	Número	8	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Poner en marcha la Estrategia de Internacionalización del sector de la música, en el marco del CONPES 3659.	Implementar la estrategia de internacionalización de sectores de las industrias culturales con Proexport. (Mercado de Industrias Culturales de Sur América, MICSUR, Mar del Plata, Womex 2014 en Santiago de Compostela, FIM Guadalajara)	285.000.000	Emprendedores culturales apoyados para hacer presencia en mercados internacionales	Número	60	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
				REALIZAR PROCESOS DE FORMACIÓN PARA EL EMPRENDIMIENTO CULTURAL	Asesorar y capacitar en estrategias legales, de gestión y de protección del Patrimonio Cultural Inmaterial y de la Propiedad Intelectual.	Realizar talleres y asesorías en estrategias legales y de gestión, y de protección del Patrimonio Cultural Inmaterial mediante la apropiación de Derechos Culturales.	120.000.000	Municipios asesorados	Número	4	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Asesoría para la generación de estrategias de sostenibilidad del Proyecto LASO	Generar modelos y estrategias para la sostenibilidad del LASO Providencia, junto con el seguimiento técnico a los acondicionamientos del Laboratorio.	50.000.000	Organizaciones culturales capacitadas	Número	50	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Capacitar para el emprendimiento cultural y el desarrollo local.	Realizar talleres a colectivos de "Mujeres Tejedoras de Vida" y su producción de artesanías a partir de material reciclable.	130.000.000	Organizaciones conformadas	Número	6	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Capacitar y brindar asesoría a emprendedores culturales para la generación de empresas con alto contenido digital. (Laboratorio C3+D.	Realizar talleres de asesoría a emprendedores culturales de base tecnológica.	80.000.000	Emprendedores capacitados	Numero	30	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
					Desarrollar estrategias para la capacitación en emprendimiento cultural en distintos municipios del país.	Realizar asesorías y capacitación en emprendimiento cultural en distintos municipios del país. (Todas las áreas del Ministerio).	240.000.000	Organizaciones capacitadas	NUMERO	250	Coordinador grupo de emprendimiento cultural
				<b>Total IMPLEMENTACION PROGRAMA DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIAS CULTURALES NACIONAL</b>			<b>2.800.000.000</b>				
		MEJORAMIENTO, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN, CONSTRUCCIÓN, DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL NACIONAL	Grupo de Infraestructura	Mejoramiento, mantenimiento, restauración, construcción, dotación de infraestructura Cultural	Mejoramiento, mantenimiento, restauración, construcción, dotación de infraestructura cultural	Mejoramiento, mantenimiento, restauración, construcción, dotación de infraestructura cultural	10.000.000.000	Infraestructura Cultural Intervenido	Número	2	Coordinadora Grupo de Infraestructura

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE		
		<b>Total MEJORAMIENTO, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN, CONSTRUCCIÓN, DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL NACIONAL</b>					<b>10.000.000.000</b>						
6. Consolidar el Sistema Nacional de Cultura.	Buen gobierno	APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	SECRETARIA GENERAL	Realizar asesorías técnicas y apoyo a los procesos y procedimientos desarrollados en el Ministerio para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural a nivel nacional	Apoyo profesional y técnico requerido para el desarrollo de los diferentes procesos y procedimientos desarrollados en el Ministerio	Contratación de personas naturales y jurídicas para el desarrollo de los diferentes procesos y procedimientos desarrollados en el Ministerio	1.858.207.972	Contratos realizados	Número	30	Secretaria General		
				Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades a cargo de la Secretaría General, a nivel nacional e internacional	Suministrar viáticos, gastos de viaje, tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	Viáticos y/o Gastos de desplazamiento	68.250.000	Fortalecimiento país	porcentaje	100	Secretaria General		
						Logística	31.099.328	Eventos realizados	porcentaje	100	Secretaria General		
						Tiquetes	19.442.700	VIAJES REALIZADOS	porcentaje	100	Secretaria General		
				<b>Total APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL</b>				<b>1.977.000.000</b>					
				APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL	OFICINA ASESORA DE PLANEACION	Desarrollar el mejoramiento continuo de los procesos y procedimientos del Sistema de Gestión de Calidad, MECI y PIGA	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para el apoyo administrativo en la ejecución de temas relacionados con el mantenimiento, mejoramiento y articulación del Sistema de Gestión de Calidad, MECI, y Gestión Ambiental.	50.588.213	Dependencias asesoradas en CALIDAD, MECI, PIGA	Número	6	Jefe Oficina Asesora de Planeación
								Prestar los servicios profesionales para el apoyo administrativo en la ejecución de temas relacionados con el mantenimiento, mejoramiento y articulación del Sistema de Gestión de Calidad, MECI, y Gestión Ambiental.	50.588.213	Dependencias asesoradas en CALIDAD, MECI, PIGA	Número	6	Jefe Oficina Asesora de Planeación
								Prestar los servicios profesionales para el apoyo administrativo en la ejecución de temas relacionados con el mantenimiento, mejoramiento y articulación del Sistema de Gestión de Calidad, MECI, y Gestión Ambiental.	50.588.213	Dependencias asesoradas en CALIDAD, MECI, PIGA	Número	6	Jefe Oficina Asesora de Planeación
								Prestar los servicios profesionales para el apoyo administrativo en la ejecución de temas relacionados con el mantenimiento, mejoramiento y articulación del Sistema de Gestión de Calidad, MECI, y Gestión Ambiental.	50.588.213	Dependencias asesoradas en CALIDAD, MECI, PIGA	Número	6	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	viaticos	Auditorias y asesorias a los museos del Mincultura ubicados fuera de Bogota	4.500.000		Número	18	Jefe Oficina Asesora de Planeación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Tiquetes	4.500.000	Viajes a los museos del Mincultura ubicados fuera de Bogota	Número	18	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Logística	9.000.000	Evento Realizado en el marco del PIGA	Número	1	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				Realizar asesorías técnicas y apoyo a los procesos y procedimientos desarrollados en el Ministerio	Contratar personas jurídicas para el apoyo a las diferentes actividades jurídicas	Asesoría jurídica en los diferente procesos y procedimientos contractuales que adelanta el Ministerio Cultura	21.000.000	CONTRATO REALIZADO	Número	1	Jefe Oficina Asesora de Planeación
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar en la parte financiera y económica a la oficina asesora de planeación en cuanto a los procesos precontractuales y contractuales del Ministerio de Cultura	35.000.000	Procesos precontractuales y contractuales apoyados	porcentaje	100	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				Realizar el mantenimiento y soporte software del sistema de Calidad	Seguimiento certificación SCG, y Mantenimiento y soporte software -Isolucion	Contratar el servicio de soporte y mantenimiento del software ISolucion.	11.700.000	Solicitudes atendidas con relación al software ISolucion	porcentaje	100	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				Realizar el seguimiento a políticas, planes, programas y proyectos ejecutados por el Ministerio	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para el acompañamiento y orientación en el diseño, evaluación y seguimiento de las políticas, planes, programas y proyectos ejecutados o a ejecutar por parte del Ministerio de Cultura y en el análisis y presentación de informes de estas acciones	88.751.250	Informes requeridos para la construcción evaluación, seguimiento de Planes, Programas y Proyectos del Ministerio Cultura	porcentaje	100	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Prestar los servicios profesionales con el fin de apoyar, tramitar y ejecutar las actividades relacionadas con el seguimiento y preparación de la información relacionada con los planes de acción, programas y proyectos liderados por el Ministerio de Cultura	60.500.000	Dependencias apoyadas y acompañadas en el seguimiento a la Ejecución de los Planes y Proyectos	porcentaje	100	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Prestar los servicios profesionales con el fin de apoyar, tramitar y ejecutar las actividades relacionadas con el seguimiento y preparación de la información relacionada con los planes de acción, programas y proyectos liderados por el Ministerio de Cultura	50.588.213	Informes requeridos para el seguimiento de Planes, programas y proyectos.	porcentaje	100	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Acompañar y orientar al Ministerio de Cultura, en la estrategia de seguimiento y evaluación de la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al consumo a la Prestación del Servicio de Telefonía Móvil que benefician al sector Cultura en Colombia, girados a los Departamentos y el distrito Capital	90.700.005	Entidades Territoriales acompañadas en el seguimiento a la ejecución del impuesto Nacional al Consumo a la prestación del servic	Número	33	Jefe Oficina Asesora de Planeación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Prestar los servicios profesionales para Apoyar en el seguimiento Financiero - Administrativo de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al Consumo a la Prestación del servicio de telefonía móvil que benefician al sector Cultura en Colombia, girados a los Departamentos y el Distrito Capital.	57.815.100	Seguimiento al 24% de los Departamentos en la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo a la Prest	Número	8	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Prestar los servicios profesionales para Apoyar en el seguimiento Financiero - Administrativo de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al Consumo a la Prestación del Servicio de telefonía móvil que benefician al sector Cultura en Colombia, girados a los Departamentos y el Distrito Capital.	57.815.100	Seguimiento al 24% de los Departamentos en la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo a la Prest	Número	8	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Prestar los servicios profesionales para Apoyar en el seguimiento Financiero - Administrativo de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al Consumo a la Prestación del servicio de telefonía móvil que benefician al sector Cultura en Colombia, girados a los Departamentos y el Distrito Capital.	57.815.100	Seguimiento al 33% de los Departamentos en la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al consumo a la prest	Número	11	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Prestar los servicios profesionales para Apoyar en el seguimiento Financiero - Administrativo de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al Consumo a la Prestación del servicio de telefonía móvil que benefician al sector Cultura en Colombia, girados a los Departamentos y el Distrito Capital.	57.815.100	Seguimiento al 18% de los Departamentos en la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al consumo a la prest	Número	6	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Prestar los servicios profesionales para apoyar en el seguimiento operativo, administrativo y financiero de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al Consumo a la prestación del servicio de telefonía móvil que benefician al sector Cultura en Colombia, girados a los Departamentos y el Distrito Capital.	48.300.000	Seguimiento operativo, administrativo y financiero a la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al consumo	Número	33	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Apoyo al seguimiento técnico de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al Consumo a la prestación del servicio de telefonía móvil que benefician al sector cultura en Colombia girados a los departamentos y Distrito Capital relacionados con patrimonio material.	57.815.100	Seguimiento técnico de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al consumo a la prestación del servicio d	Número	33	Jefe Oficina Asesora de Planeación

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Prestar los servicios profesionales para apoyar en el seguimiento jurídico de la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al consumo a la prestación del Servicio de telefonía móvil que benefician al sector cultura en Colombia, girados a los departamentos y el distrito capital.	57.815.100	Seguimiento jurídico de la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al consumo a la prestación del servicio	Número	33	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Apoyo al seguimiento técnico de la ejecución de los Recursos provenientes del impuesto Nacional al consumo a la prestación del servicio de la telefonía móvil que benefician al sector cultura en Colombia girados a los Departamentos y Distrito Capital relacionados con patrimonio inmaterial.	37.432.500	Seguimiento técnico de la ejecución de los Recursos provenientes del impuesto Nacional al Consumo a la prestación del servicio de	Número	33	Jefe Oficina Asesora de Planeación
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	viaticos	4.500.000	Acompañamientos realizados en los diferentes municipios de Colombia	Número	10	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Tiquetes	4.607.685	Viajes realizados a los diferentes municipios de Colombia por solicitud del despacho de la Ministra	Número	11	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Viaticos	38.856.087	Visitas de campo realizadas a la ejecución de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo a la prestación del ser	Número	50	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Tiquetes	65.820.808	Visitas de campo realizadas a la ejecución de los recursos provenientes del impuesto Nacional al consumo a la prestación del Ser	Número	50	Jefe Oficina Asesora de Planeación
						Logística	5.000.000	Reuniones realizadas para el seguimiento de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo a la Prestación del Serv	Número	2	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				Realizar la auditoria de seguimiento de -sistema de Gestión de Calidad-	Seguimiento certificación SCG, Mantenimiento y soporte software -Isolucion	Seguimiento a las certificaciones NTC GP 1000 e ISO 9001.	5.000.000	Auditoría de seguimiento a la recertificación del Sistema de Gestion de Calidad del Ministerio.	Número	1	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				Seguimiento al Sistema de Gestión de Calidad MECI, y Gestión Ambiental.	Apoyo al mantenimiento del sistema de gestión de calidad	Realizar un proceso de actualización de auditores internos en auditorias combinadas MECI-CALIDAD	10.000.000	Auditores actualizados	Número	23	Jefe Oficina Asesora de Planeación
				<b>Total APOYO Y FORTALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL A NIVEL NACIONAL.</b>			<b>1.145.000.000</b>				
		IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICION, DESARROLLO, INTEGRACION, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS	Grupo de Gestión de Sistemas e Informática	Adquirir / Arrendar elementos necesarios para mantener la plataforma computacional actualizada	Adquirir / arrendar elementos / servicios necesarios para mantener la plataforma computacional actualizada	Contratar la Adquisición o arredamiento de elementos y servicios tecnológicos	378.879.575	Elementos / Servicios arrendados / adquiridos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Adquirir servicios de seguridad informática para infraestructura de red del Ministerio	Adquirir renovación de firmas digitales para el Ministerio	Adquisición del servicio de renovación de firmas digitales y adquisición de certificados digitales	10.000.000	Firmas y certificados adquiridos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
					Adquirir servicios de seguridad informática para infraestructura de red del Ministerio	Adquisición del servicio de Administración de la seguridad de la infraestructura Tecnológica (FIREWALL y Antivirus), se incluye anti SPAM, administración de contenido web, detector de intrusos, y antivirus servidor de correo	300.000.000	Servicios de protección atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
				Arrendamiento de Canales de datos e Internet en fibra óptica.	Arrendamiento de Canales de datos e Internet en fibra óptica	Contratar Servicio de arrendamiento de canales de internet e interconexión con fibra óptica con las sedes del Ministerio en la ciudad de Bogotá.	284.000.000	Canal Disponible	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
				Integrar sistemas de información Misionales y administrativos de la entidad	Integrar sistemas de información Misionales y administrativos de la entidad	Actualización de portales e Intranet e Implementación y personalización de un sistema de gestión documental para el Ministerio de Cultura	200.000.000	Cumplimiento con la Estrategia GEL	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
				Mantenimiento	Mantenimiento de Software	Continuidad del servicio de backup institucional on line	227.428.037	Backups Generados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
				Prestar apoyo para actividades de gestión e implementación de proyectos de infraestructura tecnológica, implementación y actualización de los componentes de software y/o de aplicaciones necesarias para integrar los sistemas de información misionales y administrativos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestación de Servicios para apoyar las actividades de gestión e implementación de proyectos de infraestructura tecnológica	52.208.888	Proyectos de infraestructura gestionados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
						Prestación de Servicios para apoyar las actividades de planeación y seguimiento a la ejecución de proyectos informáticos	138.600.000	Proyectos informáticos liderados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
						Prestación de Servicios para desarrollo e integración de sistemas de información	36.036.000	Componentes de software desarrollados y modificados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
						Prestación de Servicios para desarrollo e integración de sistemas de información misionales	69.300.000	Componentes de software desarrollados y modificados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
						Prestación de Servicios para la implementación de la estrategia de Gobierno en Línea y documentación de requerimientos de las áreas	67.567.500	Procesos implementados para cumplimiento de la estrategia de GEL	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
						Prestación de Servicios para desarrollo e integración de sistemas de información y arquitectura de software	60.500.000	Componentes de software desarrollados y modificados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
				Servicio de Mantenimiento preventivo y correctivo	Mantenimiento correctivo y preventivo de AIRES ACONDICIONADOS	Prestar el servicio de mantenimiento correctivo y preventivo de AIRES ACONDICIONADOS	15.000.000	Servicios de soporte preventivo y correctivo atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
					Mantenimiento correctivo y preventivo de el Sistema de telefonía IP con sus respectivas actualizaciones	Mantenimiento correctivo y preventivo de el Sistema de telefonía IP con sus respectivas actualizaciones	60.480.000	Servicios de soporte preventivo y correctivo atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
					Mantenimiento correctivo y preventivo de REDES LAN e inalámbricas	Prestar el servicio de mantenimiento correctivo y preventivo de REDES LAN e inalámbricas	60.000.000	Servicios de soporte preventivo y correctivo atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
					Mantenimiento correctivo y preventivo de UPS.	Prestar el servicio de mantenimiento correctivo y preventivo de UPS.	24.000.000	Servicios de mantenimiento preventivo y correctivo atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
					Mantenimiento preventivo y correctivo de Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner. Mantenimiento equipos 9 museos del país.	Mantenimiento preventivo y correctivo de Equipos, Impresoras, Servidores, VideoBeam, Escáner. Mantenimiento equipos 9 museos del país	450.000.000	Servicios de soporte preventivo y correctivo atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
					Mantenimiento y soporte de HUMANO- Nomina	Mantenimiento y soporte del software de Nomina HUMANO	40.000.000	Soportes atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
					Mantenimiento y soporte del aplicativo Recauda Ley Espectáculos	Prestación de servicios de mantenimiento y soporte del aplicativo de recaudo Ley de Espectáculos Públicos	20.000.000	Requerimientos atendidos e implementados	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
					Realizar contratación pública para mantenimiento y soporte de SAPIENS - Inventario	Prestación de servicios de mantenimiento y soporte del software de Inventarios	6.000.000	Servicios de mantenimiento y soporte atendidos	porcentaje	100	Coordinadora Grupo de Sistemas
		<b>Total IMPLANTACION DE LA PLATAFORMA TECNOLÓGICA, ADQUISICION, DESARROLLO, INTEGRACION, SUMINISTRO, INSTALACION, MANTENIMIENTO, ASESORIA Y CAPACITACION DE TECNOLOGIAS INFORMATICAS</b>					<b>2.500.000.000</b>				
	Promoción de la cultura	IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL	DIRECCION DE FOMENTO REGIONAL	Formación en Gestión Cultural	Realización del curso de formación en gestión cultural	Desarrollar el curso en gestión cultural según lineamientos establecidos	292.289.166	Personas formadas en gestión cultural	Número	300	Director de Fomento Regional
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	VIÁTICOS para la coordinación en territorio (visitas de seguimiento) al curso de formación en gestión cultural.	1.458.068	Personas formadas en gestión cultural	Número	300	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para la coordinación en territorio (visitas de seguimiento) al curso de formación en gestión cultural.	2.539.200	Personas formadas en gestión cultural	Número	300	Director de Fomento Regional
				Fortalecimiento a la gestión cultural territorial	Banco de buenas prácticas en cultura	Crear y poner en funcionamiento el banco de buenas prácticas en gestión cultural	250.000.000	Banco de buenas prácticas implementado	Número	1	Director de Fomento Regional
					Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios de personas naturales para producir información cualificada sectorial para la mejora de la gestión cultural pública que contribuya al fortalecimiento de espacios de participación del sector, producir documentos conceptuales y de análisis sobre los componentes del Sistema Nacional de Cultura.	127.193.000	Propuestas de contenidos y lineamientos para fortalecer la gestión cultural territorial y el Sistema Nacional de Cultura	Número	2	Director de Fomento Regional
						Contratar los servicios de personas naturales para apoyar las actividades administrativas y financieras incluidas en el Plan de Acción de la Dirección de Fomento Regional.	100.650.000	Departamentos atendidos a través de las visitas técnicas presenciales y virtuales	Número	32	Director de Fomento Regional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						Contratar los servicios de personas naturales para realizar acciones de articulación entre las diferentes direcciones y áreas técnicas del Ministerio de Cultura con la dirección de fomento regional, para lograr la consolidación de las estrategias de intervención de la entidad en los territorios del país	54.285.000	Reuniones mensuales ordinarias de la mesa de articulación intraministerial realizadas	Número	8	Director de Fomento Regional
					Diagnóstico de las casas de la cultura	Contratar la corrección de estilo, construcción de crónicas y diseño del documento diagnóstico de las casas de cultura.	49.136.017	Documento de actualización del diagnóstico de las Casas de Cultura impreso	Número	1	Director de Fomento Regional
						Contratar la impresión del documento diagnóstico de las casas de cultura.	15.000.000	Documento de actualización del diagnóstico de las Casas de Cultura impreso.	Número	1	Director de Fomento Regional
					Fortalecer la línea de estímulos a la gestión cultural	Pago de jurados de los estímulos a la gestión cultural	12.000.000	Entrega de premios nacionales a la gestión cultural 2014 en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	Número	3	Director de Fomento Regional
						Entregar premios a la gestión cultural	9.450.000	Entrega de premios nacionales a la gestión cultural 2014 en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Número	3	Director de Fomento Regional
					Generación de la biblioteca virtual sobre gestión cultural	Desarrollo e implementación de la biblioteca virtual en gestión cultural	-	Biblioteca virtual en gestión cultural	Número	1	Director de Fomento Regional
					Identificación de nuevas fuentes de información secundaria sobre los procesos culturales en los territorios	Desarrollar la caracterización de fuentes secundarias sobre los procesos culturales en los territorios	-	Fuentes secundarias identificadas, documentadas y disponibles.	Número	5	Director de Fomento Regional
					Implementar la Estrategia de Promotores Regionales (EPR)	Desarrollo de la Estrategia de Promotores Regionales en los municipios priorizados por la Dirección	1.205.098.831	Municipios priorizados asesorados y acompañados por la Estrategia de Promotores Regionales (EPR)	Número	525	Director de Fomento Regional
						Envío de material y correspondencia.	3.000.000	Envíos efectuados	Número	17	Director de Fomento Regional
					Producción de información cualificada sectorial para la mejora de la gestión cultural pública	Diseño y actualización de la caja de herramientas	13.030.032	Caja de herramientas actualizada impresa y en la web del Ministerio de Cultura	Número	1	Director de Fomento Regional
						Impresión de la Caja de Herramientas	17.933.062	Caja de herramientas actualizada impresa y en la web del Ministerio de Cultura	Número	1	Director de Fomento Regional
						Creación del portafolio digital de ofertas de financiación para la gestión cultural	-	Portafolio digital de ofertas de financiación institucional	Número	1	Director de Fomento Regional
					Realización de la mesa intraministerial	Coordinación de la mesa de articulación intraministerial	-	Reuniones mensuales ordinarias de la mesa de articulación intraministerial realizadas.	Número	8	Director de Fomento Regional
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA para el desarrollo de las reuniones nacionales con los responsables de cultura departamentales, distritales y de ciudades capitales	136.887.990	Reuniones Nacionales realizadas con los responsables de cultura departamentales, distritales y de ciudades capitales.	Número	2	Director de Fomento Regional
						LOGÍSTICA para el desarrollo de los Encuentros Regionales de Cultura	54.020.001	Encuentros regionales de cultura realizados.	Número	6	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para el desarrollo de los Encuentros Regionales de Cultura	15.235.200	Encuentros regionales de cultura realizados	Número	6	Director de Fomento Regional
						VIÁTICOS para el desarrollo de los Encuentros Regionales de Cultura	11.846.633	Encuentros regionales de cultura realizados	Número	6	Director de Fomento Regional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
						VIÁTICOS para el desarrollo de las Jornadas ESPECIALES y visitas de asistencia técnica.	22.500.820	Visitas especiales de acompañamiento realizadas.	Número	15	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para el desarrollo de las Jornadas Departamentales de Cultura y visitas de asistencia técnica	54.169.600	Departamentos atendidos a través de las visitas técnicas presenciales y virtuales.	Número	32	Director de Fomento Regional
						VIÁTICOS para el desarrollo de las jornadas departamentales y visitas de asistencia técnica.	23.089.976	Departamentos atendidos a través de las visitas técnicas presenciales y virtuales.	Número	32	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para el desarrollo de las visitas especiales de asistencia técnica	16.161.000	Visitas especiales de acompañamiento realizadas	Número	15	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para la realización de las agendas de interés	8.000.000	Agendas de interés realizadas	Número	10	Director de Fomento Regional
						LOGÍSTICA para la realización de las agendas de interés.	10.000.000	Agendas de interés realizadas	Número	10	Director de Fomento Regional
						LOGÍSTICA para el desplazamiento especial de Promotores Regionales para efectuar las visitas de asesoría a los municipios priorizados.	14.508.000	Viajes de asesoría a los municipios priorizados con desplazamiento especial	Número	26	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para el desplazamiento especial de Promotores Regionales para efectuar las visitas de asesoría a los municipios priorizados	13.000.000	Viajes de asesoría a los municipios priorizados con desplazamiento especial	Número	26	Director de Fomento Regional
						LOGÍSTICA para la ejecución de la jornada nacional de concentración de la Estrategia de Promotores Regionales.	50.784.000	Jornada de concentración nacional	Número	1	Director de Fomento Regional
						VIÁTICOS para la ejecución de las jornadas de evaluación para la coordinación de la Estrategia de Promotores Regionales.	3.542.078	Talleres regionales de seguimiento a la EPR realizados	Número	6	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para la ejecución de las jornadas de evaluación para la coordinación de la Estrategia de Promotores Regionales.	5.078.400	Talleres regionales de seguimiento a la EPR realizados	Número	6	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para el desplazamiento de Promotores Regionales a la jornada de concentración.	13.754.000	Jornada de concentración nacional de la Estrategia de Promotores Regionales	Número	1	Director de Fomento Regional
						LOGÍSTICA para la entrega de los estímulos a la gestión cultural.	-	Entrega premios nacionales a la gestión cultural 2014 en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	Número	3	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para la ejecución de los estímulos a la gestión cultural.	10.000.000	Entrega de premios nacionales a la gestión cultural 2014 en el marco del Programa Nacional de Estímulos.	Número	3	Director de Fomento Regional
				Fortalecimiento de espacios de participación del sector cultural	Elaborar una guía para fortalecer los procesos de participación en el Sistema Nacional de Cultura (SNCu)	Elaborar la guía para la participación cultural	-	Guía para la participación cultural elaborada	Número	1	Director de Fomento Regional
					Suministrar viáticos tiquetes y logística requeridos para las diferentes actividades	LOGÍSTICA para el desarrollo de las sesiones ordinarias del Consejo Nacional de Cultura en el ejercicio de la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Cultura (CNCu).	45.000.000	Sesiones ordinarias del Consejo Nacional de Cultura realizadas	Número	2	Director de Fomento Regional
						TIQUETES para el desarrollo de las sesiones ordinarias del Consejo Nacional de Cultura en el ejercicio de la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Cultura (CNCu).	20.000.000	Sesiones ordinarias del Consejo Nacional de Cultura realizadas	Número	2	Director de Fomento Regional

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Gestión de la información para el fortalecimiento del Sistema Nacional de Cultura	Comunicación para la mejora de la gestión cultural pública	Producir mecanismos de información pública para la difusión masiva de la acción misional de la Dirección de Fomento Regional (Grupo de Divulgación y Prensa).	25.000.000	Reportes al año	Número	11	Director de Fomento Regional
				Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios de personas naturales para la generación de información cultural departamental y de ciudades capitales, y para el acopio y análisis de información referente a los procesos de desarrollo cultural territorial.	82.359.926	Aplicativo actualizado	Número	1	Director de Fomento Regional	
				Dar continuidad al Diagnóstico del Desarrollo cultural de Colombia	*Profundizar en el análisis de la información. *Análisis de resultados del Capítulo Urbano de la caracterización.	-	Documentos de análisis elaborados	Número	2	Director de Fomento Regional	
				Producción de información de las entidades territoriales de los municipios priorizados, a través de la Estrategia de Promotores Regionales (EPR)	Articular los aplicativos y herramientas de información en un solo aplicativo que permita gestionar la información cultural regional, bajo criterios de estandarización, homologación, regulación, calidad y disponibilidad	-	Aplicativo actualizado	Número	1	Director de Fomento Regional	
				Alquiler de equipos de cómputo		12.000.000	Equipos alquilados	Número	2	Director de Fomento Regional	
<b>Total IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA A NIVEL NACIONAL</b>							<b>2.800.000.000</b>				
7. Mejorar continuamente la eficacia, eficiencia y efectividad de los procesos del SGC del Ministerio.	Buen gobierno	ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Apoyo profesional en el área técnica, administrativa y logística, requerido para el mantenimiento preventivo y correctivo, manejo de impuestos y asuntos relacionados con los predios pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura.	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoyar a la coordinación del GRUPO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIOS en el diagnostico, asignación de tareas, manejo, control y seguimiento al mantenimiento correctivo y preventivo, de los inmuebles propiedad del Ministerio de Cultura y de aquellos sobre los cuales tiene su administración.	71.055.929	Apoyar la supervisión de las obras de mantenimiento	porcentaje	100	Secretaria General
						Apoyar al Grupo de Gestión Administrativa, en el manejo de asuntos relacionados con los predios pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura.	71.055.929	CONTRATO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Apoyar al grupo de gestión administrativa y de servicios en todo lo relacionada con el manejo interno de los inmuebles pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura.	54.848.273	CONTRATO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
					Tiquetes	Tiquetes	12.500.000	VIAJES REALIZADOS	Número	18	Secretaria General
					Viáticos	Viáticos	16.039.869	VIAJES REALIZADOS	NUMERO	20	Secretaria General
					Apoyo técnico sistematizado para el control de los mantenimientos preventivos y correctivos de los inmuebles pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura.	Contratar con entidades del Estado para la sistematización y control de los mantenimientos	Utilizar el aplicativo "Olympus" a través de su plataforma tecnológica, bajo la modalidad de Software como servicio - SaaS- (Software as a Service) a través del sistema de computación en la nube.	20.000.000	CONTRATO REALIZADO	NUMERO	1

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE
				Dotación de los inmuebles pertenecientes al Ministerio de Cultura ubicados en la ciudad de Bogotá.	Contratar personas naturales o jurídicas	Estudios, instalación e interventoría para la compra, instalación y obra civil - Ascensor para personas con movilidad reducida Palacio Echeverri	550.000.000	CONTRATO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Contrato de mobiliario para: "Adecuación Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia".	24.000.000	CONTRATO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
				Mantenimiento preventivo y correctivo a los equipos y mobiliario pertenecientes al Ministerio de Cultura ubicados en la ciudad de Bogotá.	Contratar personas naturales o jurídicas	Mantenimiento tanques almacenamiento de agua (Quinta de Bolívar, Biblioteca Nacional y Museo Nacional)	10.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	NUMERO	3	Secretaria General
						Mantenimiento motobombas (Palacio Echeverri, Claustro Santa Clara, Biblioteca Nacional y Museo Colonial)	8.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADOS	NUMERO	4	Secretaria General
						Mantenimiento Películas UV (Museo Santa Clara y Colonial)	8.000.000	MANTENIMIENTOS REALIZADOS	NUMERO	2	Secretaria General
						Mantenimiento a los equipos de control medioambiental (Museo Santa Clara y Colonial)	2.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Mantenimiento preventivo y correctivo del Circuito Cerrado de Televisión, sistema contra incendios, monitoreo de alarmas y control de acceso, para las sedes del Ministerio de Cultura.	116.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Mantenimiento extintores sedes Bogotá (Palacio Echeverri, Claustro Santa Clara, Biblioteca Nacional, Museo Colonial, Teatro Colón)	25.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Mantenimiento de los deshumidificadores del Archivo del Ministerio	2.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Mantenimientos preventivos y correctivos que sean necesarios al mobiliario dotacional ubicados en las sedes, tales como puestos de trabajo, sillas, mesas de juntas y de reuniones, estanterías, archivadores, etc.	13.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Mantenimiento preventivo y correctivo, con suministro de repuestos, del ascensor ubicado en el Claustro Santa Clara sede del Ministerio	1.500.000	MANTENIMIENTOS REALIZADOS	Número	5	Secretaria General
				Mantenimiento preventivo y correctivo de los inmuebles pertenecientes al Ministerio de Cultura ubicados en la ciudad de Bogotá.	Contratar personas naturales o jurídicas	Mantenimiento correctivo y preventivo de la Casa Marquez de San Jorge.	20.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
				Mantenimientos sedes pertenecientes o a cargo del Ministerio de Cultura fuera de Bogotá.	Contratar personas naturales o jurídicas	Mantenimiento correctivo y preventivo de los Museos Nacional Guillermo Valencia y Casa Museo Guillermo León Valencia en Popayán, Cauca.	17.000.000	CONTRATO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General
						Mantenimiento correctivo y preventivo de la Casa Natal del General Santander en Villa del Rosario, Norte de Santander.	38.000.000	CONTRATO REALIZADO	NUMERO	1	Secretaria General

OBJETIVO	ESTRATEGIA	PROYECTO	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	TAREA	VALOR	META	UNIDAD	CANTIDAD	RESPONSABLE	
						Realizar el mantenimiento correctivo y preventivo de los Museos Antón García de Bonilla y La Gran Convención de Ocaña, en Ocaña Norte de Santander: Pintura general, mantenimiento general preventivo y otras obras menores.	25.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	Número	1	Secretaria General	
						Realizar el mantenimiento correctivo y preventivo del Museo Juan del Corral, Santafé de Antioquia: Pintura general, fumigación, mantenimiento cubierta y otras obras menores	15.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	Número	1	Secretaria General	
						Realizar el mantenimiento correctivo y preventivo del Museo Alfonso López en Honda, Tolima: Mantenimiento correctivo de piso, pintura general y otras obras menores	30.000.000	MANTENIMIENTO REALIZADO	Número	1	Secretaria General	
		Total ADECUACIÓN , MANTENIMIENTO, DOTACION Y RESTAURACION ARQUITECTONICA DE LOS INMUEBLES Y MUEBLES PROPIEDAD DEL MINISTERIO DE CULTURA NIVEL NACIONAL					1.150.000.000					
<b>Total general</b>							<b>173.811.630.000</b>					