

PLAN ESTRATÉGICO SECTOR CULTURA										
OBJETIVO ESTRATEGICO									No.	1
Impulsar la formulación, implementación y seguimiento de las políticas públicas de competencia del sector cultura										
ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Elaboración de estudios que contribuyan al fortalecimiento de la política pública relativa a la diversidad cultural	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Documentos de Investigación	4	100%	Informes finales de investigación con ajustes finales, sujetos a revisión y proceso editorial.	4	4	4	16	
Participación en la formulación de la Política Nacional de Investigación en materia patrimonial, antropológica, arqueológica e histórica, en articulación con las instancias correspondientes.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Lineamientos generales de Ciencia y Tecnología	0%	0%	Esta actividad se encuentra programada a partir del segundo año	10%	40%	100%	100%	Hitos Metas Año 1: Año 2: Elaboración de la propuesta de la política Año 3: Socialización y concertación Año 4: Documento Final
Diseño, implementación y seguimiento a la política de Gestión Documental como eje transversal en la administración pública	Archivo General de la Nación	Documento técnico socializado	100%	100%	Se presenta Informe técnico y de impacto de la política de Gestión Documental y Administración de Archivos en los sectores de la administración pública para la vigencia. Se presentó ante el DAFP el documento con los ajustes a la política pública de archivos incluida en el manual operativo de MIPG.	100%	100%	100%	100%	Hitos Metas Año 1: (1) un Informe de diagnóstico de la política pública de archivos en los sectores de la administración pública para la vigencia, en coherencia con los indicadores internos y externos de seguimiento a la implementación de política. Año 2: Consulta pública del documento de la política pública, publicación, y su socialización Año 3: Socialización de la Política pública Año 4: Socialización de la Política pública
		Documentos técnicos Generados	2	2	Infografía de Normas Técnicas Colombianas relacionadas con la descripción archivística. Cartilla de lineamientos archivísticos de descripción archivística	1	1	1	5	Hitos Metas Año 1: "Documento tecnico sobre expedientes híbridos "Documento tecnico sobre transferencias electronicas. Año 2: Documento tecnico sobre interoperabilidad de expedientes electronicos. Año 3: Documento tecnico sobre metadatos para documentos historicos. Año 4: Documento tecnico para la digitalización de documentos en diferentes soportes a lo digital.
		Normas Internacionales adoptadas	1	2	30301:2019 sobre información y documentación sistemas de registros. Requisitos 21946:2018 información y documentación. evaluación para la gestión de registros	1	1	1	4	
		Eventos de promoción realizados	1	1	Se realiza el seminario del Sistema Nacional de Archivos: Seguimiento y control de la función archivística en la era digital el 13, 14 y 15 de noviembre, en la ciudad de Bogotá. Se expidieron 173 constancias de asistencia a participantes de 99 entidades entre públicas y privadas, de los 173, 158 son de 92 entidades públicas, privadas con funciones públicas y de economía mixta. Se adelanto los días 27, 28 y 29 de noviembre.	1	1	1	4	
		Propuesta de actualización de norma	0%	0%	Esta actividad se encuentra programada para el 4 año				1	1
Formulación, desarrollo y actualización del marco normativo del sector cultura	Ministerio de Cultura	Proyecto de modificación de la Ley de Cultura presentado al Congreso	-	-	Se ha iniciado el acercamiento con el área de agenda legislativa y en el marco del Plan Nacional de Desarrollo se modificó el artículo 10 de la Ley 397 de 1997. Por otro lado, de conformidad con el Decreto 2120 de 2018 una de las actividades establecidas en cabeza de esta oficina se encuentra la aplicación del régimen sancionatorio establecido en el artículo 15 de la Ley 397 de 1997 modificado por el artículo 10 de la Ley 1185 de 2008, y se identificó una falencia normativa en las disposiciones que generan tropiezos en la gestión de la protección del patrimonio cultural, para este efecto, se ha realizado la contratación del abogado Alejandro Badillo del contrato No. 3216/19 con el objeto "Prestar servicios profesionales para acompañar la gestión de las actividades propias de la Oficina Jurídica, en especial, las relacionadas con la agenda regulatoria de la Entidad.", donde dentro de sus obligaciones especiales se encuentran: Preparar proyectos de ley, decretos, resoluciones, y demás actos administrativos sometidos a su consideración." Esta contratación se realiza con el fin de dar cumplimiento al plan estratégico institucional a cargo de esta Oficina planteada para el cuatrienio	-	-	1	1	
	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Proyecto de ley sobre el régimen legal del patrimonio	30%	30%	1. Construcción de los lineamientos del decreto 138 de 2019 Por el cual se modifica la Parte VI "Patrimonio Arqueológico" del Decreto 1080 de 2015, Decreto Unico Reglamentario del Sector Cultura (Pendiente de aprobación de los lineamientos) 2. Actualización del procedimiento institucional de acuerdo a los requerimientos por parte del grupo de Arqueología y la Dirección General. 3. De las 5 fases establecidas en el artículo 2.6, 5.3 del decreto 138 de 2019, se avanza en la implementación de la fase 1 que se adopto en el ICANH mediante resolución 297 de 2019 y para la implementación de la segunda fase los lineamientos se encuentran publicados para comentarios hasta el 20 de enero de 2020 luego de ello se evaluarán los comentarios y se adoptará la segunda fase mediante acto administrativo. 4. el nuevo procedimiento se implementará gradualmente.	30%	40%		100%	Hitos Metas Año 1: Propuesta de marco normativo. Año 2: Socialización y concertación. Año 3: Documento nueva marco normativo. Año 4:

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Formulación e implementación de Políticas Públicas del ámbito cultural con enfoque poblacional y territorial	Ministerio de Cultura	Territorios con política de turismo cultural implementada	-	0	A Dic La dirección de patrimonio finalizó el proceso de validación de los lineamientos de la política de turismo cultural realizado durante el 2do semestre de 2019. El evento de turismo cultural se realizó conjuntamente con el Viceministerio de turismo el 13,14 y 15 de noviembre en la ciudad de Popayán.	-	2	3	3	
		Pilotos de PCI en contextos Urbanos PCIU implementados	-	0	Se han desarrollado 7 pilotajes de la caja de herramientas con comunidades en 7 ciudades diferentes del país esto ha permitido que las comunidades cuenten con nuevos insumos de conocimientos y de planificación del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos de forma participativa. Además, a través de las "Becas para la implementación de la metodología de patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos", comunidades de Bogotá, Neiva y Montería tendrán la oportunidad de implementar la caja de herramientas en el marco del fortalecimiento de sus propias estrategias de salvaguardia.	1	2	3	3	
		Plan Decenal de Lenguas Nativas concertado e implementado	25%	35%	Para el 2019 se establece una meta del 50% considerando que se desarrollará el proceso de dialogo cultural con los representantes de la MPC, para la vigencia 2020 se tiene previsto iniciar el proceso de dialogo cultural con los representantes de las lenguas criollas. El cumplimiento del proceso de concertación y protocolización con Pueblos Indígenas corresponde al 75% y Lenguas criollas al 25%, como resultado una meta del 100% Hito 1: Desarrollo de mesa de concertación con los representantes de los Pueblos indígenas. 20%. Se convocó al desarrollo de una sesión de la Mesa Permanente de Concertación, el 3, 4 y 5 de junio, con la participación de representantes de la ONIC, OPIAC, CIT, Gobierno Mayor, AICO, Delegado de Congresistas Indígenas, MinCultura, Mintic, Mineducación, Instituto Caro y Cuervo, Defensoría del Pueblo, Procuraduría General de la Nación, así como la secretaria técnica de Pueblos Indígenas de Colombia y Ministerio. Se acordó que el Ministerio de Cultura apoyará a ONIC, AICO y Gobierno Mayor para la retroalimentación del Plan Decenal de Lenguas dentro de los territorios. Contratación de un experto lingüista indígena para la CIT Hito 2: Desarrollo de convenios para proceso de retroalimentación del Plan Decenal de Lenguas con las comunidades indígenas. 15%. A fecha de corte ya se encuentran suscritos los convenios con Gobierno Mayor por \$38.000.000, ONIC por \$141.360.656 y AICO por \$62.740.000, para realizar un evento con representantes de los pueblos indígenas y organizaciones filiales, en los cuales se desarrollarán espacios de diálogo cultural con el fin de retroalimentar el documento del Plan Decenal de Lenguas Nativas. Sistematización de la experiencia y aportes del encuentro nacional de los Pueblos y Organizaciones Indígenas sobre el Plan Decenal de Lenguas Nativas. Hito 3: Documento final con retroalimentación y observaciones al Plan Decenal de Lenguas. 15%. El cumplimiento de este hito se tiene previsto para el mes de diciembre.	25%	25%	25%	100%	
		Documentos de Políticas Públicas para el fortalecimiento de la Economía Naranja formulados	1	1	Se cuenta con los siguientes documentos realizados en la vigencia 2019: a) Documento de bases conceptuales de economía naranja. b) Documento de estrategias de economía naranja. Que constituyen en unidad el primer documento de política de Economía Naranja realizado por el Viceministerio de la Creatividad y la Economía Naranja y aprobado por el Consejo de Economía Naranja el 16-12-2019.	1	1	0	3	

	PLAN ESTRATÉGICO SECTOR CULTURA	
	OBJETIVO ESTRATEGICO	No. 2
Establecer los mecanismos de articulación entre los diferentes niveles de gobierno, los agentes del sector cultura y el sector privado para propiciar la protección y salvaguardia del patrimonio, el acceso a la cultura y la innovación, desde nuestros territorios		

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Formulación de los lineamientos para que las entidades territoriales actualicen sus planes de ordenamiento territorial incluyendo la protección del patrimonio arqueológico.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Documento Normativo dirigido a Entidades Territoriales	10%	10%	Se realiza el primer borrador de lineamientos de planes de ordenamiento con enfoque de protección del patrimonio. 2. Se han realizadas varias reuniones en las cuales se aclaró que el ICANH es directamente responsable de los 22 municipios con Áreas Arqueológicas Protegidas y entregó al Ministerio de Cultura un listado de los distintos municipios en los cuales existan vestigios arqueológicos para su protección.	40%	100%		100%	Hitos Metas Año 1: Propuesta de marco normativo. Año 2: Socialización y concertación. Año 3: Documento nueva marco normativo.
Fortalecimiento de los programas de arqueología pública (PAP) para garantizar la adecuada gestión, conservación y divulgación del patrimonio arqueológico colombiano y realizar el seguimiento a su cumplimiento.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Acto administrativo	20%	20%	De las 5 fases establecidas en el artículo 2.6 ,5,3 del decreto 138 de 2019, se avanza en la implementación de la fase 1 que se adopto en el ICANH mediante resolución 297 de 2019 y para la implementación de la segunda fase los lineamientos se encuentran publicados para comentarios hasta el 20 de enero de 2020 luego de ello se evaluarán los comentarios y se adoptará la segunda fase mediante acto administrativo. 4, el nuevo procedimiento se implementará gradualmente.	30%	50%		100%	Hitos Metas Año 1: Propuesta de marco normativo. Año 2: Socialización y concertación. Año 3: Documento nueva marco normativo.
		Manuales	0%	0%	Esta actividad se encuentra programada a partir del segundo año	40%	80%	100%	100%	
Posicionar la biblioteca especializada del ICANH en el Sistema Nacional de Bibliotecas	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Eventos estratégicos realizados	2	5	1. Participación en la Feria Internacional del Libro en Bogotá FILBO, 2. Eventos bicentenario 3. Congresos internacionales realizados por el ICANH 4. Congreso Nacional de Antropología 5. Congreso Nacional de Historia	4	6	8	20	

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Articulación Interinstitucional para la ejecución de las actividades conmemorativas del Bicentenario de la Independencia de Colombia.	Instituto Caro y Cuervo	Cuentos evaluados del Concurso Departamental "La Pera de Oro", estrategia pedagógica que fomenta la producción escrita de textos literarios sobre el Bicentenario de Colombia en estudiantes y maestro en el departamento de Boyacá	2319	1	El proyecto de extensión "Palabran entre batallas" reúne un puñado de intervenciones verbales relacionadas con el proceso de Independencia en la Nueva Granada. Estas intervenciones, estas palabras —este acopio de pronunciamentos—, existen todas en el archivo y son de dos tipos: aquellas propias del tiempo entre batallas, y aquellas propias de reelaboraciones posteriores hechas desde la ficción o desde la memoria. El proyecto se encuentra en el siguiente enlace: https://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/palabras-entre-batallas Nota: Se radicó en el Ministerio de Cultura un ajuste al plan estratégico sectorial en el cual se solicitó un ligero cambio al nombre de la meta y no al valor de la meta proyectada.				2319	
		Palabran entre batallas: proyecto de extensión de las Maestrías en Escritura creativa y estudios editoriales.	0	1	El Atlas Lingüístico-Etnográfico de Colombia (ALEC) es el resultado de una investigación llevada a cabo por el Instituto Caro y Cuervo (ICC) entre 1956 y 1978 para dar cuenta de la realidad lingüística y etnográfica de la cultura popular colombiana. Durante este tiempo fueron visitadas 264 localidades del país y en cada una de ellas se descubrieron las diversas formas de hablar y de vivir de la población campesina, los resultados obtenidos se plasmaron en mapas y láminas de texto, fotografías e ilustraciones que muestran la distribución geográfica de los dialectos del español y de la vida rural en Colombia. El proyecto se encuentra en el siguiente enlace: https://www.caroycuervo.gov.co/rutalibertadora/				1	
		Ruta libertadora digital diagramada a partir de los mapas digitales del Atlas Lingüístico y Etnográfico de Colombia - ALEC, publicada en página web del ICC	1	No aplica	No aplica debido a que se solicitó el ajuste ya que en el marco de la tercera fase del proyecto de peatonalización de la calle 10 entre las carreras 4 y 5 —obra realizada por la Alcaldía Local de La Candelaria, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU)—, está meta, se ajustará con el fin de la divulgación del proyecto #PalabrasEntreBatallas el cual reúne un puñado de intervenciones verbales relacionadas con el proceso de Independencia en la Nueva Granada. Estas intervenciones, estas palabras —este acopio de pronunciamentos—, existen todas en el archivo y son de dos tipos: aquellas propias del tiempo entre batallas, y aquellas propias de reelaboraciones posteriores hechas desde la ficción o desde la memoria. Las actividades realizadas a la fecha fueron: 1 Curaduría contratada y ejecutada (curador invitado Samuel León a través del Convenio ICC - Colsubsidio) 1 guión curatorial (textos sala y fichas para la guía de estudio) 83 obras fotografiadas 83 obras creadas en el software de colecciones colombianas 1 guía de estudio y textos de sala diseñados 1 guión museográfico diseñado y en proceso de producción museográfica (Contrato ICC-CV 185-2019 otorgado a PorMil)				1	
		Exposición museográfica "Una república de las artes. Música, arte y letras de 1819 a 1887" ejecutada	0	1	La oficina de comunicaciones realizó sinergia con los activos digitales del ICC y ejecutó la producción de la segunda guía digital del área, la cual se puede consultar en el siguiente enlace: https://www.caroycuervo.gov.co/museos/madragon-bicentenario/#m				1	
		Micrositio Madrugón Bicentenario creado y actualizado	1	1	20 microprogramas fueron incorporados en la grilla de programación de CyC Radio desde el 20 de mayo en CyC Radio Emisora Virtual, la cual se puede escuchar en el siguiente enlace: http://emisora.caroycuervo.gov.co/				1	
		microprogramas radiales Hacia el Bicentenario, emitidos por CyC radio	20	1	20 microprogramas fueron incorporados en la grilla de programación de CyC Radio desde el 20 de mayo en CyC Radio Emisora Virtual, la cual se puede escuchar en el siguiente enlace: http://emisora.caroycuervo.gov.co/				80	
	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Estímulos de investigación en temas relacionados con el Bicentenario	39	39	Se otorgaron 39 estímulos de investigación en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional				80	
	Archivo General de la Nación	Programa de radio "lecturas del diario de la independencia "	6	11	Se realizaron 11 programas entre los meses de febrero y los programas se emitieron a través de la emisora virtual del Instituto Caro y Cuervo: los jueves a las 9:30 a.m. con repetición a las 9:30 p.m.				6	
		Representaciones sobre las mujeres en la independencia de Colombia 1919 - 1930	1	1	Se realizó el panel "REPRESENTACIONES DE LA MUJER EN LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA", con un total de 43 participantes. (31/05/2019)				1	
		Catedra AGN Fuentes documentales e investigación: Bicentenario	8	9	Se inició la Cátedra AGN Fuentes Documentales e Investigación: Bicentenario de Colombia 2019 el 22 de febrero. se realizaron jornadas en el marco de la V Cátedra: 12 abril sobre "Música para celebrar la nación: la función de la música en las fiestas del 20 de julio antes de 1910" con un total de 24 personas inscritas y 29 participantes y el 26 de abril "Las sedes vacantes de Santafé y Popayán en el periodo de la Independencia (1810-1835): fuentes y metodología. y el 7 Y 8 de noviembre el "Coloquio Gestión de Riesgo en Archivos Sonoros" realizando el taller "Como minimizar los daños en soportes de audio.Juego de una emergencia" "La Esclavitud en Colombia Yugo y Libertad" el día 2 de diciembre en las instalaciones del INCI en Bogotá quedo para el 2 de Diciembre.				8	
		El congreso de angostura y Bicentenario de la batalla de Boyacá	2	2	Exposición BICENTENARIO: EL CONGRESO DE ANGOSTURA Jornada de la Cátedra: Imágenes de santos, fiestas religiosas y prácticas de culto. Historias paralelas al estudio de los grandes hechos del bicentenario de la Independencia".Personas inscritas 86, asistentes 82.				2	
	Ministerio de Cultura	Planes formulados y en ejecución	100%	100%	Al cierre de la vigencia 2019 se formularon y ejecutaron la totalidad de los eventos conmemorativos al bicentenario.	100%	100%	100%	100%	
Ejemplares de la colección "Historias de la Historia de Colombia" que hacen parte de la Serie Leer es mi cuento entregados		800.000	800.000	Se entregaron 800.000 ejemplares de los dos títulos de "Historias de la historia de Colombia" que hacen parte de la serie Leer es mi cuento (400.000 de cada título).Estos ejemplares se distribuyeron a nivel nacional con destino a los centros musicales de la Fundación Nacional Batuta donde se implementa el programa Música para la Reconciliación, Ferias Regionales del libro apoyadas por el Ministerio de Cultura, instituciones educativas, escuelas municipales de música y danza, salas de lectura y bibliotecas inscritas en la campaña Leer es mi cuento en la Biblioteca.	800.000	800.000	800.000	3.200.000		

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Desarrollo y fortalecimiento de la Red Nacional de Archivos y del Sistema de Información del Sistema Nacional de Archivos - SISNA	Archivo General de la Nación	Implementación de la Fase I de la Red Nacional de Archivos.	25%	25%	Se elaboró el documento Estructura conceptual, técnica y tecnológica de la Red Nacional de Archivos, la evidencia se encuentra en https://archivogeneral.sharepoint.com/wr/fr/subtiade/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B437E1AEB-65E4-4374-93E0-9B12E71398FC%7D&file=Estructura%20Red%20Nacional%20de%20Archivos.docx&action=default&mobileredirect=true	50%	75%	100%	100%	Hitos RED NACIONAL DE ARCHIVO Año 1: Acopio de documentos e Informe preliminar que contiene la definición del proyecto, alcance, objetivos, principios y cronograma de las fases del concepto de la Red Nacional de Archivos. Año 2: Estudios y ficha técnica para la Implementación de la Red Nacional de Archivos. Año 3: Diseñar e implementar herramienta tecnológica para la conformación de la Red Nacional de Archivos (incluyendo los Archivos Históricos del País) - FASE I Año 4: Implementación de la Fase I de la herramienta tecnológica para la conformación de la Red de Nacional de Archivos Divulgación y promoción de la Herramienta tecnológica en su Fase I
		Nuevas fuentes incorporadas al SISNA	2	2	Actividad desarrollada en el tercer trimestre	2	2		6	Hitos Metas Año 1: SISNA fortalecido (soporte, mantenimiento nuevos desarrollos) Fuentes de información identificadas, data estandarizada, dos tableros de control Implementados y automatizados a través de formularios electrónicos. Año 2: SISNA Fortalecido (soporte, mantenimiento nuevos desarrollos) Fuentes de información identificadas, data estandarizada, dos tableros de control Implementados a través de formularios electrónicos las fuentes de información de inspección y vigilancia. Año 3: Fortalecimiento del SISNA (soporte, mantenimiento nuevos desarrollos) Fuentes de información identificadas, data estandarizada, dos tableros de control Implementados y automatizados a través de formularios electrónicos las fuentes de información de BIC-CDA. Año 4: Soporte, mantenimiento y nuevos desarrollos.
Posicionamiento del ADN – Archivo Digital Nacional	Archivo General de la Nación	Informe de la infraestructura Tecnológica del ADN adquirida, 2 documentos técnicos y lanzamiento oficial del proyecto	15%	15%	Se desarrolla la fase programada en 2019 que consistía en la entrega del Informe de referentes en Preservación Digital a Largo Plazo, en el cual se analizan los proyectos, estrategias y actividades que se encuentran desarrollando los archivos nacionales o archivos generales de los diferentes países latinoamericanos; esta información se convierte en referente para el Desarrollo del ADN en los años venideros, cuando se requiera implementar el proceso de Transferencia Secundaria Electrónica	50%	75%	100%	100%	Hitos Año 1: infraestructura Tecnológica del ADN ampliada en un 15% de la meta definida. -Información Digital analizada del acervo documental (formatos, metadatos, etc.) - Propuesta de Migración de documentos históricos en formato digital que actualmente se encuentran dispersión en diferentes medios tecnológicos y la migración de información al ADN - documentos técnicos y normativas para la construcción del repositorio de información técnica para el uso del ADN por parte de las entidades públicas - una campaña de lanzamiento y recordación de marca del ADN Año 2: Infraestructura Tecnológica del ADN ampliada en un 35% de la meta definida. - Repositorio de información técnica construido para uso del ADN por parte de Entidades públicas. Año 3: Infraestructura Tecnológica del ADN ampliada en el 25% de la meta definida. - Repositorio de información técnica construido y actualizado para el uso del ADN por parte de las entidades públicas. Año 4: Infraestructura Tecnológica del ADN ampliada en el 25% de la meta de infraestructura definida * 1 repositorio de información técnica para el uso del ADN por parte de las entidades públicas.
		Documento de estructura conceptual, técnica y tecnológica para la construcción del ADT - Archivo Digital Territorial	15%	15%	Se realizaron los documentos pertinentes y se encuentran en la siguiente ruta https://archivogeneral.sharepoint.com/subtiade/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?viewpath=%2Fsubtiade%2FDocumentos%20compartidos%2FForms%2FAllItems%2E.aspx&id=%2Fsubtiade%2FDocumentos%20compartidos%2FSUBDIRECCION%20TIAD%202019%2F01_%20SUBDIRECCION%20C3%93N%20DE%20TECNOLOGIAS%2FCONTRATISTAS%2FJessica%20Gonzalez%20Rodriguez%2F05%2EMAYO%2FEVIDENCIAS%2FADN	20%	25%	35%	100%	Hitos Metas Año 1: Infraestructura Tecnológica del ADN ampliada en un 15% de la meta definida. *Información Digital analizada del acervo documental (formatos, metadatos, etc.) *Propuesta de Migración de documentos históricos a formato digital. Año 2: Fichas y documentos técnicos *fichas y documentos técnicos Año 3: Diagnóstico de un archivo digital territorial para proyectar un piloto del ADT. *Diagnóstico de un archivo digital territorial. Año 4: Piloto de ADT Implementado.
Empoderamiento y articulación de los Grupos de valor del SNA y cabezas de sector para la adopción, implementación y seguimiento de la política archivística	Archivo General de la Nación	CTAs capacitados	10	10	Jornadas de capacitación realizadas en CTA (Boyacá, Cesar, Cundinamarca, Antioquia, Tolima, Bogotá, Valle, Caldas, Risaralda y Bucaramanga-Santander).	10	10	9	39	META Capacitación, acompañamiento en sitio y seguimiento a resultados, 1 cuadernillo y una Guía de Lectura y Aplicación.
	Archivo General de la Nación	Horas de Asistencia Técnica atendidas en Jornadas Regionales	160	321	Para el total de la vigencia se realizaron 321 horas de asistencia técnica.	160	160	160	640	META. Horas efectivas en Jornadas de Asistencia Técnica Regional
Generación de proyectos archivísticos e ideas de negocios basados en competitividad, innovación y creatividad.	Archivo General de la Nación	Servicios archivísticos nuevos y operando	-	24%	Se presentó el estudio de factibilidad del producto titulado Aseguramiento de la Calidad.		1	1	2	META Portafolio de servicios del AGN a fin de ampliar o actualizar dos servicios nuevos

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Fortalecimiento de la gestión cultural en los territorios	Ministerio de Cultura	Entidades territoriales asesoradas en la estrategia de Fomento a la Gestión Cultural	93%	93%	Los asesores de la Dirección de Fomento Regional visitó en total 1000 municipios, 31 ciudades capitales y 32 departamentos para realizar acompañamiento y asistencia técnica a la institucionalidad cultural, los creadores y gestores culturales y los consejos de cultura en temas relacionados con procesos de planeación, formulación de proyectos, fuentes de financiación y participación ciudadana. En total se han visitado 1063 de 1134 departamentos y municipios del país para un avance del 93%	96%	98%	100%	100%	
		Creadores y gestores culturales vinculados a los Beneficios Económicos Periódicos - BEPS	1047	3102	246 municipios han girado a Colpensiones la suma de \$75.930 millones para asignar a 3.102 creadores y gestores culturales los beneficios de anualidad vitalicia (2.717) y financiación de aportes al Servicio Social Complementario de BEPS (385).	1547	2047	2547	2.547	
		Entidades territoriales que incluyen el componente cultural en sus planes de desarrollo	-	-	El resultado de este indicador se analizará en el 2020, cuando los nuevos Alcaldes y Gobernadores incluyan en su Plan de Desarrollo el componente cultural. En esta vigencia, la Dirección de Fomento Regional se encuentra adelantando una metodología denominada Los Acuerdos sociales por la cultura, como un ejercicio de participación que convoca a la ciudadanía y a los aspirantes a las alcaldías acordar acciones estratégicas que favorezcan el acceso de la comunidad a bienes y servicios culturales. Se convierten en un primer paso del proceso de planeación participativa, para la construcción del componente cultural de los futuros planes de desarrollo territoriales.	1134	-	-	1134	
Promoción de un entorno institucional para desarrollo y consolidación de la Economía Naranja.	Ministerio de Cultura	Agendas creativas regionales implementadas	3	7	Se concertó la siguiente agenda creativa regional: - Cauca, Popayán (Acuerdo de Voluntades firmado en diciembre). En total se logran concertar 7 agendas creativas naranja en el país durante el 2019: - Cesar (acuerdo de voluntades firmado en Julio) - Bogotá (acuerdo de voluntades firmado el 16 de agosto) - Nariño (acuerdo de voluntades firmado el 21 de agosto) - Barranquilla (acuerdo de voluntades firmado el 20 de septiembre) - Cali - Ibagué (acuerdo de voluntades firmado en noviembre) Lo anterior corresponde principalmente a la decisión tomada por las anteriores administraciones regionales de cumplir con la firma de acuerdo de voluntades, antes de terminar su periodo de mandato y dejar estipuladas y concertadas las agendas culturales y creativas de cada una de las regiones beneficiadas	6	9	10	10	
		Áreas de Desarrollo Naranja (ADN) implementadas	1	4	Se realizaron seguimientos permanentes, acompañamiento y solución de inquietudes a la emisión de los Decretos de delimitación de ADN en las ciudades de Medellín y Barranquilla (ciudad a la que se remitieron comentarios al proyecto de Decreto) y Cali (ciudad a la que se remitieron comentarios al proyecto de Resolución). Los Decretos de delimitación de las ciudades de Medellín y Barranquilla se firmaron y emitieron por los respectivos alcaldes en la finalización de la vigencia 2019 alcanzando un total de 4 ADN implementadas con sanción de las autoridades de cada ciudad: Medellín, Cali (2), Barranquilla. El aumento en la meta corresponde principalmente a la responsabilidad que tuvieron las administraciones regionales pasadas a la hora de determinar la implementación de las ADN y firmar los decretos de delimitación de las mismas, antes de terminar el proceso de gobierno.	2	4	5	5	

	PLAN ESTRATÉGICO SECTOR CULTURA										
	OBJETIVO ESTRATEGICO									No.	3
	Ampliar la oferta del sector cultura acorde con las necesidades de la población en los territorios contribuyendo al cierre de brechas sociales										

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Creación y puesta en marcha de un Parque Arqueológico	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Un parque arqueológico	25%	20%	Se llevo a cabo la socialización del Plan de Conservación para el área arqueológica La Lindosa. 2. En el ultimo trimestre de 2019, se decidió no dar continuidad a la compra de predios que permian la consolidacion futura del parque LA LINDOSA,	75%	85%	100%	100%	Hitos Metas Año 1: Saneamiento de predios. Año 2: Cercamiento y diseño de infraestructuras - Construcción de infraestructuras. Año 3: Administración y Plan de Manejo. Año 4: Apertura al público

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Fortalecimiento del Programa Nacional de Concertación Cultural - PNCC y el Programa Nacional de Estímulos - PNE.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Estímulos a la investigación en áreas de patrimonio, arqueología, antropología e historia	25	1	Se otorgaron los 25 estímulos para la investigación	25	30	30	110	
	Ministerio de Cultura	Proyectos artísticos y culturales apoyados a través del Programa Nacional de Concertación Cultural	4.350	4.350	Con corte a Diciembre 31 de 2019, se apoyaron a través del PNCC 4.350 proyectos y actividades culturales. De los 4.350 proyectos y actividades culturales: * 2.138 se apoyaron mediante convocatoria pública por las siguientes líneas de acción: L1 Leer es mi cuento, 72 proyectos; L2 Actividades artísticas y culturales de duración limitada, 773 proyectos; L3 Fortalecimiento de espacios culturales, 205 proyectos; L4 Programas de formación artística y cultural, 742 proyectos; L5 Emprendimiento cultural, 53 proyectos; L6 Circulación artística a escala nacional, 72 proyectos; L7 Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos, 175 proyectos y, L8 Igualdad de oportunidades culturales para la población en situación de discapacidad, 46 proyectos. * 100 Salas concertadas * y 62 proyectos y actividades artísticas, en: Ant. 9, Atlán. 1, San Andrés 1, Btá. 14, Bol. 3, Cal. 2, Cau. 1, Cho. 2, Cund. 3, Huila 4, Internal. 1, Nal. 7, Nariño 1, Nte. Sant. 1, Sant. 2, Tol. 1 y Valle 9. * 2.050 corresponden a la línea base del indicador.	6.765	9.301	11.964	11.964	
		Proyectos apoyados por el PNCC priorizados con seguimiento	20%	20%	Con corte a Noviembre 30 de 2019, producto de las reuniones concertadas entre las Direcciones y áreas y el Programa Nacional de Concertación Cultural, se identificaron los proyectos a los cuales se les hizo seguimiento según los lineamientos estratégicos de cada una, así: Dirección de Artes: 316 Dirección de Cinematografía: 10 Dirección de Patrimonio: 13 Dirección de Poblaciones: 13 Dirección de Comunicaciones: 12 Dirección de Fomento Regional: 59 Museo Nacional: 5 Para un total de: 428	20%	20%	20%	20%	
		Estímulos otorgados a proyectos artísticos y culturales	1.945	1.801	En la vigencia 2019, se abrieron 207 convocatorias, a las cuales se presentaron 10.017 participantes con 6.298 propuestas de los 32 departamentos del país y de colombianos residentes en el exterior. Así mismo, se han publicado resultados de 207 convocatorias, con 930 estímulos otorgados por un valor de \$16.904 millones. Para un total de 1.801 estímulos otorgados, incluyendo la línea base del indicador (871). Dado que hubo convocatorias declaradas desiertas, por ausencia de proponentes, por incumplimiento de requisitos y la no delegación de ganadores suplentes, no fue posible cumplir con la meta establecida para el año 2019, quedando pendiente por otorgar 144 estímulos (meta rezagada).	3.073	4.257	5.500	5.500	
		Estímulos otorgados por el PNE, priorizados con seguimiento	100	102	Al cierre de la vigencia 2019, el número de estímulos otorgados por el PNE, priorizados con seguimiento fue de 102.	100	100	100	100	
Obtención de la acreditación institucional como IES para la aplicación y resultados de mecanismos eficaces de autorregulación y de aseguramiento de la calidad	Instituto Caro y Cuervo	Radicación de Solicitud de Registro calificado ante el Ministerio de Educación Nacional de Colombia	0	No aplica	No aplica debido a que se solicitó el ajuste de la formulación de la meta debido a que el registro calificado está en la responsabilidad del Ministerio de educación, adicional se propuso realizar y radicar la entrega del documento para el año 2020 Las actividades realizadas a la fecha fueron: Recolección de la información primaria requerida en las diferentes áreas para la construcción del documento maestro, en cada una de las características institucionales establecidas por el Ministerio de Educación.				1	Se obtiene una vez y se renueva cada 4 años
	Instituto Caro y Cuervo	Acreditación institucional de alta calidad obtenida	0	0	No aplica . Es una meta del año 2 (2020)	15%	30%	100%	100%	Se obtiene una vez y se renueva cada x años
Apliación de la oferta de programas de educación continuada a través de la modalidad virtual y semipresencial generando propuestas de diplomados y cursos al interior de las maestrías que permitan una apropiación del conocimiento y competencias lingüísticas, narrativas y editoriales	Instituto Caro y Cuervo	Cupos ofrecidos a estudiantes en programas de educación continua del Instituto Caro y Cuervo	1114	1114	Se ofertaron 1.114 cupos de educación continua en la presente vigencia: CURSOS: Aproximaciones teórico-metodológicas para el estudio del mundo editorial; Vanguardias y rarezas de américa latina presencial; Fábrica de narrativas sonoras; Libros, librerías y editores en movimiento-una introducción a la historia transnacional del libro; Estadística para lingüistas; Curso de verano de profesores de español como lengua extranjera 2019 - Diseño de materiales para la enseñanza de ELE en Hispanoamérica; Vivir en verso. Seminario taller de poesía, lectura, interpretación y creación; Español para extranjeros 1, 2, 3, 4 y clases personalizadas; Curso intersemestral de Edición comunitaria; Archivos, fuentes, memoria. Diálogos de creación e investigación literaria y transdisciplinaria; Introducción a la programación en Python para humanidades; Poesía de/en los límites: seminario-taller de poesía actual; La invención imaginaria de las Américas: siglos XVII y XIX. DIPLOMADOS: Pedagogía y didáctica para la enseñanza de español como lengua extranjera Modalidad presencial y virtual 2019; Diplomado en traducción de textos literarios (francés > español); Introducción a la literatura traducida, Lenguas y culturas nativas en Colombia con énfasis en Amazonas 1 y 2; Argumentación para la ciudadanía - Semestre 1 / 2019; Griego Antiguo I Y II; Latín Clásico I, II y III; y el lenguaje y la neurociencia.	500	500	500	3694	
Digitalización de una selección de publicaciones editadas en la Imprenta Patriótica, a través del acceso abierto de clásicos de la colección bibliográfica que son puestos en línea como parte del fondo digital.	Instituto Caro y Cuervo	Número de publicaciones virtualizadas	3	3	Se virtualizaron tres publicaciones: * Diccionario y gramática chibcha * Gramática latina * Llave del griego En próximos días se podrán consultar en el micrositio del sello	4	4	4	15	títulos de Clásicos del ICC en acceso abierto y gratuito
Fortalecimiento de la política de oficios mediante la ampliación de la oferta académica de talleres en la Imprenta Patriótica.	Instituto Caro y Cuervo	Número de talleres ofertados	2	0,25	El Instituto está en el proceso de realizar un convenio con la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura para la realización de un taller escuela que busca iniciar la formación de linotipistas para el manejo de las máquinas de la Imprenta Patriótica, propiedad del Instituto. Se radicó en el Ministerio de Cultura el ajuste a la meta, ya que se está en la espera de las directrices del área de Patrimonio de MinCultura para empezar al realizar el convenio que dará desarrollo al cumplimiento de esta meta.	2	2	2	8	

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Incentivo a la investigación en los fondos de naturaleza patrimonial del ICC para posibilitar la difusión y la visibilidad de los recursos bibliográficos existentes en las colecciones de las bibliotecas del Instituto ante el mundo entero	Instituto Caro y Cuervo	Becas de investigación para los fondos de naturaleza patrimonial creadas			No aplica . Es una meta de los años 2, 3 y 4 (2020,20201 y 2022)	1	1	1	3	
Aplicación de herramientas tecnológicas para el acceso a los servicios de Asistencia Técnica Archivística	Archivo General de la Nación	Horas de Asistencia Técnica atendidas virtualmente	940	960	Horas de asistencia técnica virtual	940	940	940	3.760	META: Horas efectivas de Asistencia Técnica Archivística virtual (cerca de 800 entidades atendidas) en procesos de administración integral, gestión documental, organización, automatización, digitalización, microfilmación y conservación de sus documentos físico y electrónicos y demás procesos de la función archivística.
Capacitación a los grupos de valor del Sistema Nacional de Archivos en la implementación de instrumentos y en la aplicación de la normatividad para el desarrollo de las funciones archivísticas	Archivo General de la Nación	Entidades atendidas en actividades de capacitación	1325	1664	Se realizaron Capacitaciones en Restauración y Conservación: 1) La Tebaida- Quindío 2) Buenaventura 3) Arauca – Arauca 4) Doncello – Caquetá 5) San Juan del Cesar – Guajira. Adicionalmente se realizaron 5 capacitaciones en zona limítrofe.	1325	1325	1325	5.300	META Desarrollar actividades de capacitación en materia archivística, en modalidades presencial y virtual, dirigidas a 5.300 entidades que conforman los grupos de valor del SNA
		Índice del resultado consolidado de la medición del instrumento archivístico inventario documental para las Gobernaciones y Distritos Especiales	5%	5%	Luego del análisis de los resultados del FURAG relacionados con la implementación de la Política de Gestión Documental en Gobernaciones y Distritos Especiales, se logra evidenciar el cumplimiento de la meta con el incremento del índice del resultado consolidado en un 5%.	5%	5%	5%	20%	Incrementar el índice del resultado consolidado de la medición del instrumento archivístico inventario documental para las Gobernaciones y Distritos Especiales pasando del nivel de cumplimiento del 60% al 80%. 20 capacitaciones en zona limítrofe departamental. Seguimiento a la replicación en mínimo 12 entidades territoriales
Fortalecimiento a los grupos de valor del Sistema Nacional de Archivos en la implementación de instrumentos archivísticos a través de capacitación.	Archivo General de la Nación	Diplomados implementados y operando	1	1	Se culminó el Diplomado en Gestión Documental con la Universidad Libre - Seccional Cali, con la participación de 15 estudiantes.	1	1	1	4	Hitos: Año 1: *1 Diplomado en Archivística en alianza con instituciones educativas.* Diagnóstico de condiciones metodológicas, calidad y cobertura de los eventos de capacitaciones del AGN. Año 2: *1 Diplomado en Archivística en alianza con instituciones educativas.* Documento técnico Propuesta de Proyecto de Escuela Nacional de Archivística. Año 3: *Programa de formación y de diseño técnico pedagógico para la Escuela Nacional de Archivística.* *1 diplomado en Archivística en alianza con Instituciones Educativas Año 4: * Documento Técnico para la implementación de la Escuela Nacional de Archivística.
Promoción de hábitos de lectura en la población Colombiana con énfasis en la primera infancia, infancia, adolescencia y familias	Ministerio de Cultura	Promedio de libros leídos por la población colombiana entre 5 y 11 años (ECC)	NA	0	La Meta esta proyectada para el 2020, por lo cual no se reporta avance. La fuente de verificación de este indicador es la Encuesta de Consumo Cultural y los reportes se realizarán de acuerdo con el cronograma estadístico del DANE en 2020 y 2022.	4,0	NA	4,2	4,2	
		Promedio de libros leídos por la población colombiana, de 12 años o más que leyeron libros (ECC)	NA	0	La Meta esta proyectada para el 2020, por lo cual no se reporta avance. La fuente de verificación de este indicador es la Encuesta de Consumo Cultural y los reportes se realizarán de acuerdo con el cronograma estadístico del DANE en 2020 y 2022.	4,3	N.A	4,4	4,4	
		Libros digitales dispuestos al público por la Biblioteca Nacional de Colombia	2.800	2.800	Se digitalizaron y subieron a la Biblioteca Digital 121 nuevos libros para un consolidado de 1.500 en diciembre de 2019, cantidad que sumada a la línea base, da un acumulado de 2.800 libros digitales. Incluye la producción digital de 30 títulos de la colección Daniel Samper Ortega. Cumpliendo con el indicador en un 100%.	4.300	5.800	7.300	7.300	
		Usuarios registrados en las plataformas Maguaré y MaguaRED	750.000	1.700.038	En MaguaRED se aumentaron las visitas demostrando que la temática sobre patrimonio es de gran interés de nuestros usuarios. Maguaré tuvo un aumento en sus visitas dado el estreno del álbum Lero Lero Candelero de Jorge Velosa y la campaña de difusión en redes sociales y como respuesta también a la activación del Instagram de la EDCPI. En el avance cuantitativo se suman los usuarios del mes de noviembre: 60.123. Los usuarios acumulados en la línea base a 2019 en las plataformas Maguaré y MaguaRED son: 1.700.038 Nuevos usuarios de enero a noviembre de 2019: 590.151 A la fecha se encuentran alojados y al aire 875 contenidos en MaguaRED y 686 en Maguaré.	1.500.000	2.250.000	3.000.000	3.000.000	
		Entidades territoriales con asesoría y acompañamiento técnico para el fortalecimiento de las redes y/o bibliotecas públicas de su región.	543	543	Se ha dado cumplimiento del 100% a la meta proyectada. Se llevaron a cabo 543 asistencias técnicas y 6 adicionales por requerimiento de las regiones, para un acumulado de 549 equivalente al 101,1%.	730	915	1.100	1.100	

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Formación para las artes, la cultura y la economía creativa,	Ministerio de Cultura	Cualificaciones del campo artístico, creativo y cultural diseñadas e incluidas en el marco general de cualificaciones	16	16	Desde el proyecto de Fortalecimiento de Capital Humano se aplicó la ruta metodológica que permitió el diseño de cualificaciones para las tres categorías de la economía naranja así: Categoría 1 artes y patrimonio: 1. Asistencia de escenográfica y de utilería, 2. Diseño y coordinación de escenografía y utilería, 3. Artes circenses, 4. Carpintería de ribera, 5. Maquillaje artístico, 6. Iluminación para las artes escénicas y audiovisuales, 7. Vestuario artístico, 8. Cocina tradicional. 9. Narración. En Cualificaciones con componentes 1&2 construidos y verificados están: 10. Ejecución e interpretación de la danza, 11. Dirección coreográfica y formación en danza 12. Construcción tradicional con tierra 13. Sonido para espectáculos artísticos Categoría 2 Industrias Creativas: 14. Estudios literarios, 15. Animación y promoción a la lectura, 16. Camarógrafo (Análisis Funcional) Categoría 3 Creaciones funcionales: Se adelanta la etapa A: Caracterización y B Análisis de Brechas de Capital Humano, se continuara con la etapa D en 2020	24	29	32	32	
		Personas beneficiadas por programas de formación artística y cultural	4.251	4.664	En lo corrido del año se beneficiaron 4.664 personas por programas de formación artística y cultural, tales como el Plan Nacional de Música para la Convivencia, Teatro circo, Libertad bajo Palabra, diplomado de espejos y cartográficas, de comunicación, diplomado en gestión de proyectos culturales, talleres para productores en cinematografía y de producción de talleres contenidos digitales culturales. De acuerdo con lo anterior se reporta un cumplimiento superior al 100%, con respecto a la meta del indicador. Se reportan beneficiarios adicionales a la meta establecida para la vigencia 2019, porque con los recursos desplazados se realizaron algunas adiciones a los procesos de formación para ampliar cupos, así como la realización del proceso de formación de cartografías y espejos.	6.571	8.931	11.291	11.291	
		Niños y jóvenes beneficiados por programas y procesos artísticos y culturales	201.000	187.566	En lo corrido del año se beneficiaron 187.566 Niños y jóvenes por medio de programas y procesos artísticos y culturales, tales como Plan Nacional de Danza, Plan Nacional de Música para la convivencia y el Programa música para la reconciliación. De acuerdo con lo anterior se reporta un cumplimiento superior al 100%, con respecto a la meta del indicador. Se reportan beneficiarios adicionales a la meta establecida para la vigencia 2019, porque gracias al acompañamiento y al apoyo brindado por la Dirección de Artes a las escuelas municipales de música y danza se ha logrado que estas brinden y amplíen la oferta en los procesos dirigidos a niños y jóvenes, por otro lado es importante mencionar que al mismo tiempo se logró la totalidad del registro de los beneficiarios de la oferta artística y cultural de las escuelas municipales de música en el Sistema de Información Musical – SIMUS (en vigencias anteriores no se había logrado la totalidad del registro).	211.000	231.000	251.000	251.000	
		Municipios acompañados en el desarrollo de estrategias de circulación y formación de públicos, para el cine colombiano.	4	16	La meta este indicador se había estimado de acuerdo al plan de acción de la Dirección de Cinematografía, donde se tenía previsto desarrollar el acompañamiento a (4) municipios conforme a los recursos técnicos disponibles para tal fin. No obstante, posteriormente, desde la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura en el marco Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC), el cual es presidido por el Ministerio de Cultura, en el mes de marzo de 2019 se llevó la propuesta de acompañar municipios en estrategias de circulación y formación de públicos en cine colombiano, con el fin de gestionar más recursos y ampliar el alcance de la propuesta. En este sentido, el CNACC aprobó una estrategia para 16 municipios, financiada con recursos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) a través del desarrollo de una gran temporada de cine colombiano, la Temporada Cine Crea Colombia, en la que además se vincularon plataformas como Retina Latina y otros medios de difusión y exhibición de cine colombiano.	144	150	317	317	
		Colectivos de comunicación fortalecidos en narrativas, creación y comunicación	10	10	A la fecha se ha fortalecido 1 colectivo de Comunicación en Montes de María -Encuentro de Comunicación realizado el donde se intercambiaron experiencias y se fortalecieron los procesos de comunicación "Colectivo de Comunicación Monte de María Línea 21" Los ganadores de la primera fase de la Convocatoria "Becas de Comunicación y Territorio" fueron los siguientes colectivos de comunicación: 2. Resguardo Indígena Páez de Corinto 3. Resguardo Indígena Arhuaco de la Sierra Nevada 4. Cabildo Indígena de Pastás 5. Asociación Agropecuaria Vereda de Chapacual 6. Asociación Campesina de Inzá Tierradentro 7. Asociación Agrocomunitaria el Porvenir 8. Asociación de Comunicadores de Nuquí * Colectivo EN PUJA* 9. Asociación de Mujeres Afrodescendientes del Norte del Cauca ASOM 10. Colectivo de Comunicaciones Narradoras y Narradores de la Memoria Kucha Suto de San Basilio de Palenque La Dirección de Comunicaciones cumplió con el fortalecimiento de los 10 colectivos a través de asistencia técnica, apoyo a la formación y apoyo a la producción de contenidos mediáticos propios.	20	30	40	40	
Impulso del consumo nacional de bienes y servicios artísticos y culturales	Ministerio de Cultura	Visitas de usuarios a los contenidos de la plataforma Retina Latina registradas	2.000.000	2.211.031	2.211.031 visitas hasta diciembre 31 de 2019. La estimación de las visitas de usuarios a los contenidos de la plataforma Retina Latina registradas, se hizo de acuerdo al crecimiento histórico de la plataforma en visitas de usuarios que acceden gratuitamente a ver las películas. Por esa razón, se proyectó que se llegaría a 2.000.000 a diciembre de 2019. Sin embargo, dado que las visitas de usuarios sufren variaciones de acuerdo a la publicación efectiva de los contenidos y a su acogida, tuvimos un crecimiento en visitas en algunos meses (especialmente el mes de septiembre registró un mayor número de visitas de la media) por lo cual se superó lo proyectado. Es importante entender que la meta no es controlable ni puede ser proyectada con exactitud, dado que es resultado de la interacción efectiva de los usuarios con el proyecto, por lo cual puede sufrir variaciones. Respecto al tipo de indicador, las visitas de usuarios a la plataforma digital Retina Latina, se refiere a las visitas al sitio web del proyecto así como a los visionados de las películas que allí se encuentran disponibles de manera gratuita.	2.700.000	3.400.000	4.400.000	4.400.000	

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Impulso de la difusión y el conocimiento de las expresiones artísticas y culturales	Ministerio de Cultura	Nuevos contenidos visuales, sonoros y convergentes de comunicación cultural creados	250	256	En el marco de los Proyectos liderados por la Dirección de Comunicaciones, se dió cumplimiento con el apoyo la producción de nuevos contenidos realizados por colectivos de comunicación, Creadores de Contenidos y Niños, ampliándose la oferta de contenidos mediáticos culturales en 256 en formatos audiovisuales, convergentes y sonoros.	500	750	1000	1000	
		Conciertos realizados para acercar al público a la experiencia de la música sinfónica.	80	104	Se cumplió la meta con 104 presentaciones realizadas, donde a la línea base de 40 presentaciones se suman las 64 realizadas en la vigencia 2019 así: 14 conciertos gratuitos realizados en espacios no convencionales de Bogotá y municipios cercanos., 4 conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia en la conmemoración del Bicentenario., 4 conciertos familiares y didácticos realizados para la formación de público infantil y juvenil., 3 conciertos y actividades realizadas que permitan aumentar la participación de los profesionales en las prácticas de dirección y composición de música sinfónica., 6 prácticas para integrar la musical de la Orquesta con la puesta escena de ópera y ballet con miras a ampliar la oferta artística., 16 presentaciones que fortalecen la alianza estratégica institucional con el Teatro Colón., y 17 presentaciones para difundir el repertorio sinfónico universal y acercar a distintos públicos a la experiencia sinfónica en vivo.	120	160	200	200	
		Funciones de obras artísticas y culturales realizadas en sala del Teatro Colón	230	263	Se da cumplimiento a la meta con 263 funciones realizadas en las salas del Teatro Colón., donde hay 130 funciones de línea base y 133 funciones realizadas entre el 1 de febrero hasta el 31 de Diciembre de 2019 las cuales fueron: Viaje Barroco (3); Las mujeres de Lorca (3); Violines mágicos de Moscú (2); Revolución Pazcífica (3); Radioteatro, El perro del Hotelero (1); Laurita y las tetas (2); Camargo (2); El libro de Job (2); Macbeth (6); Compañía Nacional de Danza de España (5); El dueño de todas las cosas (3); Toque Colón Espíritu Balanta y estrellas del Timbiquí (1); El dueño de todas las cosas (6); Contrapunto - Así suena Colombia (2); Woyzeck (13); El dueño de todas las cosas (7); Torneo de dramaturgia (7); dueño de todas las cosas (1); Britten (2); Dido y eneas (2); concurso piano (5); Princesa Ligera 2; Un tranvía llamado deseo (19); Ballet Castro Alves (2); Still Reich- Focus compañía de danza (2); Princesa Ligera (6); NHardem y las Hermanas (1); Strauss Capelle (1); Pombo el Musical El sobre cumplimiento de 33 funciones adicionales a las proyectadas se da gracias a la gestión con el sector privado para producir o coproducir funciones adicionales en la vigencia 2019, con el fin de obtener un desempeño sobresaliente.	330	430	530	530	
		Obras artísticas creadas y exhibidas en los salones nacionales y regionales de artistas	100	100	El sábado 14 de septiembre en la ciudad de Bogotá, se dió apertura al 45SNA en la Galería Santa Fe. El evento que se realizará hasta el 4 de noviembre presenta a 166 artistas, en 11 sedes. https://www.periodicoarteria.com/SNA/Inauguran-Salon-Nacional-de-Artistas	107	317	417	417	

		PLAN ESTRATÉGICO SECTOR CULTURA							
OBJETIVO ESTRATEGICO							No.	4	
Impulsar el uso eficiente de los recursos asignados al sector y promover la cooperación nacional e internacional, que apoyen el desarrollo de procesos culturales y patrimoniales.									

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Generar proyectos culturales asociados al patrimonio arqueológico, etnográfico e histórico con entidades territoriales, nacionales y cooperación internacional.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Número de proyectos formulados	10	10	1. Se formuló el proyecto Museo arqueológico en Pupiales 2. Se formuló el proyecto construcción señalética en el cerro el Volador - Medellín 3. Se formuló el proyecto musealización Fuerte San Fernando Cartagena 4. Se formuló el proyecto área arqueológica El Infernito - Boyacá 5. Proyecto de investigación vidas campesinas en el Chocó, Pacífico Sur y Nariño. 6. Proyecto de investigación "Temporizaciones de los órdenes y de las violencias en la historiografía sobre el estado de derecho colombiano del siglo XX (1910-1989)" 7. Proyecto de investigación "Iglesia y religión en la Monarquía Borbonica" 8. Proyecto de investigación "Los documentos lingüístico misioneros de la lengua muisca de Bogotá" 9. Investigación arqueológica en el Parque Arqueológico e Histórico de Santa María de la Antigua del Darién. 10. Investigación "Guerra, metales y monedas: el impacto del proceso de independencia en el sistema monetario norandino 1790-1840"	10	10	10	40	
Cofinanciación de proyectos de protección y divulgación del patrimonio cultural con entidades públicas del orden nacional y entidades territoriales, a través de cooperación nacional e internacional,	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Número de proyectos cofinanciados	1	1	1. Se realizó convenio con la Agencia Nacional de Hidrocarburos 2. Se está gestionando convenio con la embajada de Suiza para la generación de catálogos arqueológicos	2	2	2	7	
Fortalecimiento de la cooperación internacional para la Gestión Institucional en recuperación y difusión de los archivos del País	Archivo General de la Nación	Proyectos de cooperación implementados y operando	1	10%	Durante el viaje del Director del AGN en el marco del Plan de Promoción de Colombia en el exterior impulsado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, se elaboraron los borradores de Memorandos de Entendimiento a desarrollar con cada homólogo de Alemania, Suecia y Rusia. A la fecha, se está negociando el texto con la Agencia Federal de Archivos de Rusia, quienes aceptaron la suscripción de un documento de cooperación en materia archivística, lo cual cuenta con un 10% de avance.	1	1	1	4	

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Promoción de la gestión de recursos para el desarrollo de los procesos artísticos y culturales	Ministerio de Cultura	Valor de los recursos técnicos y/o financieros gestionados a través de procesos de cooperación.	10.000.000.000	11.359.904.293	Nov. Se han aprobado \$11,359,9, mill. de Gestión de Recursos de Cooperación, los cuales representan el 111,3% de la meta anual de 2019 (\$10,000 mill.) siendo los más representativos los aportes de AECID para formación en Cocina de la Escuela Taller de Pasto por \$525,1 mill.	20.000.000.000	30.000.000.000	40.000.000.000	40.000.000.000	
		Proyectos aprobados en el Sistema General de Regalías para el sector Cultura	70	86	Según fuente GESPROY con corte a 31 de diciembre, se aprobaron recursos de regalías por más de 212 mil millones de pesos correspondientes a 86 proyectos para 23 departamentos: Antioquia, Arauca, Atlántico, Boyacá, Caldas, Caquetá, Casanare, Cauca, Cesar, Chocó, Córdoba, Cundinamarca, Huila, La Guajira, Magdalena, Nariño, Putumayo, Quindío, Risaralda, San Andrés, Santander, Sucre y Valle Del Cauca.	100	150	200	200	

	PLAN ESTRATÉGICO SECTOR CULTURA										
	OBJETIVO ESTRATEGICO									No.	5
	Promover la consolidación de espacios que faciliten entornos apropiados para el desarrollo de los procesos patrimoniales y culturales.										

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Generación de acciones para la constitución de un museo, laboratorio y centro de divulgación.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Construcción del Museo Arqueológico Nacional	5%	4%	1. En el ultimo trimestre de 2019, se prescindió de llevar a cabo la creación del Museo Arqueológico Nacional mientras se elaboran los documentos técnicos pertinentes que sustenten su creación.	20%	40%	100%	100%	Hitos Metas Año 1: Asociación de actores y formulación del proyecto. Año 2: Diseño del museo - diseño de estudios previos y licencias de construcción. Año 3: Construcción de infraestructuras. Año 4: Apertura al público
Fortalecimiento y acompañamiento técnico para la consolidación de espacios de conservación e investigación de material arqueológico.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Número de espacios de conservación acompañados	1	1	1. Asesoría a Museos. Se han adelantado trabajos de campo y se contrato el personal para la investigación y se han hechos talleres con las comunidades locales 2. Fuerte de San Fernando – Museo de los oficios: Se dio continuidad al laboratorio de formación en la creación de productos con identidad Bocachiquera. 3. Reserva Visible: Se continúa la revisión y ajustes de medidas de piezas de la colección etnográfica. Se continúa con la alimentación de la nueva plataforma virtual. 4. Colección de Tumaco clasificada y organizada y puesta en valor de este material	2	2	3	8	
Incorporación de las colecciones del ICC al software de Colecciones Colombianas para la sistematización y control de los inventarios de las colecciones.	Instituto Caro y Cuervo	Piezas Incorporadas de patrimonio mueble en el software	133	1	En el período se realizaron 78 nuevos registros (59%) en el software de Colecciones Colombianas	90	92	92	407	
Generación de un proyecto tipo que promueva la construcción de edificios de Archivos Generales en el territorio.	Archivo General de la Nación	Documento proyecto tipo publicado	40%	40%	Se elaboró el Documento de proyecto tipo arquitectónico que incluye plantas, cortes y fachadas del proyecto de archivo general territorial.	65%	80%	90%	100%	Hitos Año 1: *Elaborar una guía para un proyecto tipo en infraestructura para creación o adecuación de Edificios de Archivos en Territorio. *Una guía de prototipo de Infraestructura locativa que garantice la preservación del patrimonio documental, orientado a más de 600 municipios. Año 2: * Actividades de divulgación a Gobernaciones y Alcaldías Distritales. * Guía Revisada, diagramada y publicada. Año 3: * Actividades de divulgación a Gobernaciones y Alcaldías Distritales. * Guía Divulgada y promovida. Año 4: * Actividades de divulgación a Gobernaciones y Alcaldías Distritales. * Guía Divulgada y promovida.

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Estructuración, construcción, adecuación y/o dotación de espacios para el desarrollo de las expresiones y manifestaciones culturales y artísticas propias de los territorios.	Ministerio de Cultura	Infraestructuras culturales construidas, adecuadas y dotadas.	81	81	Al cierre de la vigencia se cumplió con el 100% del indicador (81 infraestructuras = LB 59 + 22 Entregadas vigencia 2019). las entregadas en 2019 fueron: 8 Bibliotecas construidas Bucaramanga Santander, Pueblo Bello Cesar, Inza y Sotara Cauca, Belén Boyacá, Suesca y Zipacón Cundinamarca y Valle de San Juan Tolima, 2 rehabilitaciones Teatro Jardín Antioquia, Centro Coreográfico y Danza en Cali Valle del Cauca, 12 adecuaciones Casa de Cultura de Mahates (San Basilio de Palenque) Bolívar, Biblioteca en Circasia Quindío, Salones de Danza en Itagüí Antioquia, Mani Casanare, San Jose de Fragua Caquetá, San Bernardo y Tenjo Cund., Candalaria Valle, Museos de Ocaña Norte de Santander e Inza Cauca, 2 Teatros en Jericó Antioquia y Providencia San Andrés. Adicionalmente se adelantan construcciones de 1 Biblioteca en Montelíbano Córdoba, 2 Teatros en Quibdó Choco y Támesis Antioquia y 1 Centro Cultural en Santa Marta. Adecuaciones para 1 Casa de Cultura en Buenaventura Valle, 1 Biblioteca en Cúcuta Norte de Santander.	98	115	133	133	
		Diseño del museo de la diversidad étnica y cultural	-	-	Se adelantan los cálculos presupuestales para la adecuación, museografía, contrataciones y sostenibilidad del espacio para consolidar el documento técnico. Se dio cumplimiento de acuerdo a lo programado para la vigencia 2019, para el 2020 se dará continuidad a la viabilización para la estructuración del Museo de la Afrocolombianidad.	-	-	1	1	
		Espacios físicos adecuados y/o mantenidos para el desarrollo de las funciones museológicas	82	82	Los Museos del Ministerio de Cultura dieron cumplimiento a la adecuación y mantenimiento de sus espacios y equipos lo cual permitió realizar exposiciones temporales, rotaciones en las salas permanentes y el desarrollo de una programación educativa y cultural generando apropiación del patrimonio.	164	246	328	328	

	PLAN ESTRATÉGICO SECTOR CULTURA										
	OBJETIVO ESTRATEGICO									No.	6
	Implementar acciones de protección, reconocimiento y salvaguarda del patrimonio cultural Colombiano para preservar nuestra memoria e identidad nacional, desde los territorios.										

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Formular proyectos en términos de socialización, investigación y museografía para cada una de las Áreas Arqueológicas Protegidas y Parques Arqueológicos reconocidos y/o administradas por el ICANH	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Proyectos Formulados	5	5	1. Se formularon los proyectos para cada los parques San Agustín, Ídolos, Tierradentro y Teyuna 2. Diseño de la señalética para los parques de San Agustín e Ídolos - 20%, 3. Producción de la señalética tierradentro 50% 4. El proyecto PMA Teyuna está en revisión 5. Visitas al Área Arqueológica Protegida Hacienda Tequendama junto con la prospección arqueológica en la zona.	6	6	6	23	
Generación de mecanismos para la recuperación y preservación del Patrimonio Cultural Sumergido	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Inventario de bienes por áreas geográficas	1	0,5	1. Con base en las directrices emanadas por el Gobierno Nacional en materia del patrimonio cultural sumergido, las gestiones de esta tipología estan siendo lideradas directamente por la Vicepresidencia de la Republica.	1	1	1	4	

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Fortalecer la gestión del sello editorial en temas relacionados con el patrimonio, la antropología, la arqueología y la historia.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Libros editados y publicados	16	18	1. Se finalizó la edición y se remitió a impresión los siguientes libros (todos ellos serán presentados en el marco de la feria del libro 2019): Territorialidad, organización política y etnicidad en Colombia, Las cuatro vidas de Darién, Estrategias de colonización en el Tolima, Investigaciones arqueológicas en Nariño, Territorio chamánico, Pescadores del Magdalena, Namui Misag, Nuevo mundo, Reconfiguraciones políticas de la etnicidad en Colombia, Estado y pueblos indígenas. Tomo 1., Historias de mar y río, Elementos para la conceptualización de lo campesino en Colombia, La muerte de Andrés de Valdivia, primer gobernador de Antioquia, 1569-1575 y Flora 14. Flora de Mutis XIV15. Áreas arqueológicas protegidas de Colombia 16. Las lenguas indígenas en los tribunales de América 17. Guía del parque Teyuna – Ciudad Perdida, Segunda edición18. Pasando trabajo. Economía y vida campesina afrodescendiente en el Pacífico sur colombiano (En impresión)	18	20	22	76	
Generación de proyectos en las líneas de investigación de lenguas nativas y Lingüística del Corpus.	Instituto Caro y Cuervo	Proyectos aprobados y ejecutados en cada línea.	7	7	7 proyectos de investigación: Grupo de investigación en literatura * Línea de Investigación Lenguas indígenas, criollas, romani y de señas/Lenguas Nativas 1. El verbo en la lengua sáliba: contribución para el estudio y la documentación de esta lengua: 90.8% 2. Documentación lingüística del Cabiari: 88.7% 3. Arte verbal Cabiari: historias de vida, narrativas y concejos: 88.7% Grupo de investigación en lingüística * Línea de Investigación Lingüística del Corpus 4. Documentos para la historia lingüística de Colombia; siglos XVI a XIX: 100% 5. Investigación en temas avanzados del Procesamiento del lenguaje natural y la Sociolingüística computacional II: 100% 6. Nuevo ALEC por regiones: 100% 7. Exploraciones en la interfaz sintaxis-semántica: el caso de los cuantificadores flotantes: 100% Porcentaje general de la meta: 95,4%	5	5	5	22	
Aumentar la producción de libros que promueva el crecimiento de los indicadores de investigación en Colombia y la divulgación del patrimonio inmaterial de la nación.	Instituto Caro y Cuervo	Número de libros publicados	2	2	Se publicaron dos libros de investigación en la vigencia: Proyectos de investigación de la línea de investigación de Lenguas Indígenas, se publicó y lanzó el libro "El hombre sin miedo. La historia de Sixto Muñoz, el último hablante tinigua". En la Feria del Libro se realizó la presentación de este documento de 192 páginas, resultado de tres años de investigación e impreso por el Sello Editorial del Instituto Caro y Cuervo. El libro Entre ekobios. Manuel Zaoata Olivella. Espacios investigativos: invitaciones al archivo. Esta publicación explora el trabajo intelectual de Manuel Zapata Olivella (1920-2004) a través de consulta de archivos en distintos fondos, tanto propios como de otras instituciones, en las que se evidencian el conocimiento, la labor política, cultural y académica de los ekobios (hermanos), presididos siempre por Zapata Olivella, el ekobio mayor.	2	2	2	8	
Salvaguarda del oficio de impresor, Imprenta Patriótica como laboratorio de creación y educación en artes gráficas para asegurar el reconocimiento, el respeto y la valorización del oficio	Instituto Caro y Cuervo	Proyectos de investigación aprobados y ejecutados	1	1	Un proyecto de investigación aprobado que pertenece al Grupo de investigación en literatura, de la línea de El libro en Colombia: prácticas materiales e intelectuales; condiciones de la transacción entre creadores y lectores, denominado "Inventario de grabados de la Imprenta Patriótica y de la Imprenta Nacional", su ejecución al corte es de 87,5%	1			2	Realizar un censo de tipografías en funcionamiento y maquinaria linotipo e intertipo, producto de proyectos de investigación

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Incremento y difusión del Acervo Documental que custodia el AGN	Archivo General de la Nación	TRD y TVD Evaluadas y Convalidadas	30	31	En total para la vigencia 2019 se expidieron 22 certificados de convalidación. El detalle de las entidades convalidadas se encuentra en sisna.archivogeneral.gov.co . *Se recibieron transferencias documentales secundarias de 4 entidades públicas.	30	30	30	120	
		transferencias documentales recibidas	4	6	En el mes de diciembre se concluyó con la revisión y cotejo de INCODER. En total para la vigencia 2019 se recibieron las siguientes transferencias: Instituto Colombiano de Desarrollo Rural – INCODER Subfondos: territoriales Meta, Tolima y Magdalena, Serie: Historiales de Tierras. Volumen: 1.065 cajas x200, equivalentes a 266,25 metros lineales. Superintendencia del Subsidio Familiar: Serie: Actos administrativos -Subserie: resoluciones Volumen: 57 cajas x200, equivalentes a 14,25 metros lineales. Superintendencia de Industria y Comercio: Serie: Actos administrativos -subserie: Resoluciones -Volumen: 126 cajas x200, equivalentes a 31,5 metros lineales. 3. En el mes de diciembre se recibieron las actas Ministerio de Trabajo (Historias Sindicales 1958 -1978), Superintendencia Financiera (series correspondencia interna y externa 1979 -2005, 1949-2005) . En total durante la vigencia 2019 se suscribieron 6 actas como se detalló mensualmente, para un total de 6 entidades recibidas.	4	4	4	20	
		Intervención de folios para conservación	1.405.000	1.521.929	A continuación se describen las actividades realizadas por mes: Octubre: se intervinieron 2.461 folios, así: 67, Universidad Nacional. Correspondencia Rectoría: Caja 1.Cpt 5; Caja 1. Cpt 6; Caja 2. Cpt 1; Caja 2.Cpt 2; Caja 2. Cpt 4; Caja 2. Cpt 6; Caja 2. Cpt 7; Caja 2.Cpt 8; Caja 2. Cpt 9; Caja 2. Cpt 10. 150, (3 planos) Sección Notarías, Notaría 5, Escritura 2045, Vol 308. T11; Sección Notarías, Notaría 5, Escritura 7327, vol 1186; Sección Notarías, Notaría 4, Escritura 970, vol. 531. T6. 400, (8 planos) Sección Notarías, Notaría 10. Tomo 235. 47, Caja 1 carpeta 1 -Colonia Quinas. 17, Caja 1 carpeta 2- Colonia Quinas. 16, Caja 1 carpeta 3-Colonia Quinas. 17, Caja 2 carpeta 1-Colonia Quinas. 46, Caja 2 carpeta 2-Colonia Quinas. 28, Caja 2 carpeta 3-Colonia Quinas. 107, Libro de Actas Fundación de Sonsón. 1811-1867. Concurso 2019. 130, Colonia. Negocios Exteriores. Caja 1. 236, Defensa del General Nariño, 86 folios. CC Socorro. Informe de los escribanos de la provincia de Socorro (12 folios de 25). Dirección Nacional de Tabacos (41 folios). Salinas de Zipaquirá 6 folios. Constitución de 1.821 (29 folios). Indemnización que hace la comunidad de Agustinos Calzados de Btá 62 (de 74 folios). 400, Sección República. Fondo Min Hacienda. Tomos: 84, 109, 110. 400, Sección República. Fondo Min Hacienda. Tomos: 88, 89. 400, Sección República. Fondo Min Hacienda. Tomos: 105, 106, 107, 108. 2. Conservación preventiva: se intervinieron 158.341 folios, así: 20.000,S. República, F. Min Hda. Tomos: 222 a 229; 256 a 259. Arc. Alfonso López Pumarejo: CAJA 7, 9 Carpetas; CAJA 8, 7 Carpetas. 20.679, S. República, F. Min Hda. Tomos: 190,191,192, 230 a 240. Arc. Alfonso López Pumarejo: CAJA 4, (CARPETAS 1-16) CAJA 5, (CARPETAS 1-12). 20.000, S. República, F. Min Hda. Tomos: Del 246 al 255 para un total de 10 tomos. Del 280 al 282 para un total de 3 tomos. Arc. Alfonso López Pumarejo: CAJA 1, CARPETAS 4 al 14 CAJA 3 CARPETAS 1 al 19. 20.072, S. República, F. Min OOPP. Tomos: 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833 y 834. Arc. Alfonso López Pumarejo: Caja 6. Carpetas: 1:1, 1:2, 1:3 y 1:4. 77.590, Desinfección de documentos. Sección Notarías, F. Not. 2. Tomos: 1041 al 1124.	1.405.000	1.405.000	1.405.000	5.620.000	Nivel de conservación en total de 5.620.000 folios. (conservación preventiva 5.500.000 folios e Intervención en conservación-restauración 120.000 folios).
		Unidades de almacenamiento Descritas	468	597	A continuación se describen las actividades realizadas por mes: Octubre: Descripción de los siguientes fondos documentales: - Ministerio de Gobierno (SR): 18 legajos - Se adelanta la descripción de Juzgado de Tierras de Fusagasuga, pero aún no se reporta en cuanto a cantidad de unidades de almacenamiento dado que es necesario llevar a cabo un realmacenamiento final. Noviembre: Descripción del fondo documental: - Ministerio de Gobierno (SR): 2 Legajos Diciembre: La meta de descripción de 368 unidades de almacenamiento se cumplió en un 100 % adicionalmente se describieron 229 unidades para un total de 597 unidades en el año.	1.000	1.000	600	3.068	Descripción de 3.068 unidades de almacenamiento (Legajos, tomos, cajas, carpetas).
		Digitalización y puesta en servicio en web de imágenes del acervo documental.	1.500.000	1.711.979	A continuación se describen las actividades realizadas por mes: Octubre: fondos digitalizados DESDE PAPEL: Presidencia de la República-fotográfico (AO), Archivo Anexo III, fondos digitalizados DESDE MICROFILM: Civiles Asuntos (SC) y Ministerio de Gobierno (SR) Diciembre: La meta de digitalización de 1.500.000 imágenes se cumplió en un 100% adicionalmente se digitalizaron 211.979 folios para un total de 1.711.979 imágenes. En los meses de noviembre y diciembre no se realizó ningún reporte ya que para ese momento las personas que ejecutaban esta actividad habían finalizado su contrato, pero la meta ya se encontraba cumplida en su totalidad. La migración a web de las imágenes no se pudo ejecutar ya que esta actividad dependía de que la Subdirección de TIADE realizara la migración al nuevo sistema de información dispuesto ya que ARCHIDOC será reemplazado por ADN. Desde el mes de febrero la Subdirección de Tecnologías de la Información y el Documento Electrónico solicitó a la Subdirección de Patrimonio suspender los cargues masivos que se venían realizando a ArchiDoc en cuanto a datos e imágenes, con el fin de asegurar la exportación de la base de datos. Esta observación fue reportada en el PAD desde el mes de julio.	2.500.000	3.000.000	3.000.000	10.000.000	Digitalización y puesta en servicio en web de 10.000.000 imágenes del acervo documental.

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Generación de un Plan de Gestión Documental Electrónica para ser aplicado por las entidades públicas en la producción y gestión de documentos nativos electrónicos y digitalizados	Archivo General de la Nación	Documento "Hoja de Ruta" Socializado	25%	25%	Se entrega informe informe sobre estrategia de aplicación https://archivogeneral.sharepoint.com/:f/g/subtiade/EkZAbNebQdZHmI8X5sGkPlwB0WZwXy7m1Xw-wsL6UmhxhA?e=cJh2Tp	50%	75%	100%	100%	Hitos Año 1: Estructura de componentes y requisitos para la construcción de la hoja de ruta Año 2: Diagnostico del Estado actual del país en materia de gestión documental electrónica. Adopción norma técnica ISO/IEC 29100:2011 Información technology — Security techniques — Privacy framework — Amendment 1: ClarificationsPropuesta Borrador Hoja de ruta. Año 3: Propuesta Final Hoja de ruta. Año 4: Socialización y difusión.
		Guías Técnicas Elaboradas y aprobadas	1	1	Se realizaron las guías de anonimización las cuales se encuentran en revisión por parte de la Subdirección de TIADE	1	1		3	Hitos MetasAño 1: Guía 01 de Anonimización - Conceptos Generales y estructura Metodológica. Año 2: Guía 02 de Anonimización - Aspectos Técnicos 2018. Año 3: Guía 03 de Anonimización - Aspectos Jurídicos 2018. Año 4: Socialización y difusión
Transmisión y conservación de los oficios de las artes y el patrimonio cultural para el desarrollo social de los territorios- Memoria en las manos	Ministerio de Cultura	Escuelas Taller de Colombia creadas	11	11	Se creó la escuela taller en villa del rosario y se formuló el proceso de formación en jardinería con el apoyo de la escuela taller de cali. Con esta creación se cumple la meta establecida para el 2019.	12	13	14	14	
		Talleres Escuela creadas	21	21	En el 2019 se implementaron los 21 talleres escuela así: 1.Taller Escuela en Lutheria en Carmelo- Choco 2.Taller Escuela en madera jose felix en Quibdo- Choco 3.Taller Escuela en Cantos de llano - Arauca 4.Taller Escuela Cantos de llano - Meta 5.Taller Escuela en carpintería en Tunja 6.Taller Escuela en linotipia en Tunja 7.Taller Escuela en tipos de madera en Tunja 8.Taller Escuela en cestería en Puerto Nariño- Amazonas 9.Taller Escuela en ebanistería en Puerto Nariño-Amazonas. 10.Taller Escuela en atarrayas tejidas a mano en la montaña en caqueta. 11.Taller Escuela en producción grafica en Cali- valle del Cauca. 12.Taller Escuela en Violines Caucaños en Patia- Cauca. 13.Taller Escuela en marimba de chonta en Guapi Cauca. 14.Taller Escuela en viche en Tumaco. 15.Taller Escuela en tejido telar vertical en san Jacinto Bolivar Se implementaron seis (6) talleres escuela en oficios tradicionales en Guapi, Timbiquí, Lopez de Micay,Villa Garzon, Puerto Asis,Tumaco	86	151	200	200	
Fortalecimiento de la función social del patrimonio cultural con enfoque de promoción de las identidades culturales desde los territorios - Memoria de los Territorios	Ministerio de Cultura	Manifestaciones inscritas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO	6	6	Para el 2019 se cumplió la meta establecida con la postulación de Los conocimientos tradicionales asociados al Barniz de Pasto, Mopa-Mopa (CUAL) cuya decisión de inscripción la tomará la UNESCO en el 2021.	6	7	8	8	
		Elementos inscritos en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial y de Bienes de Interés Cultural de la Nación.	1145	1145	A la fecha se han inscrito en la lista representativa las siguientes manifestaciones y bienes: 1. Los conocimientos tradicionales asociados al Barniz de Pasto, Mopa-Mopa. 2. Los Saberes y tradiciones asociadas al Viche - Biche del Pacifico. 3. PES de la manifestación de la Semana Santa de Ciénaga de Oro, Córdoba 4. La pesca artesanal en el río Magdalena. A la fecha se cumple la meta con los 4 Bienes y manifestaciones inscritos en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial y de Bienes de Interés Cultural (Unesco y Nacional).	1152	1159	1161	1161	
		Regiones PDET con el programa de Expedición Sensorial Implementado.	2	2	En la vigencia 2019, se ejecutó el Programa Expedición Sensorial, en las regiones de Montes de María y Catatumbo, en donde se destacan las siguientes acciones: Montes de María: la existencia de productos y contenidos artísticos con potencial de circulación, tales como la producción discográfica Maestros y Juglares; la obra de creación colectiva Mako: Retorno sin fuego; la Exposición Donde Trinan los Mochuelos. Así mismo, desde Expedición se cuenta con 14 iniciativas de gestión cultural y emprendimiento apoyadas en una primera fase. Catatumbo: se logró atender a 30 corregimientos con procesos de formación artística. De otra parte, en la región se destaca el proceso asociativo de las alcaldías municipales a través de Asomunicipios. De esta forma, es importante reforzar los esquemas de articulación con la institucionalidad local. De acuerdo con lo anterior se reporta un cumplimiento de 100%, con respecto a la meta del indicador.	2	3	4	4	
Vincular la conservación, protección, recuperación y nuevas dinámicas del patrimonio material (mueble e inmueble) a los procesos productivos propios de los territorios - Memoria Construida	Ministerio de Cultura	Bienes de interés cultural del ámbito nacional que cuentan con Planes Especiales de Manejo y Protección PEMP	55	55	El 7 de noviembre se presentó ante Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP de Concepción en Antioquia, el cual tuvo concepto favorable. Actualmente, se encuentra en elaboración el borrador de la resolución de aprobación. El 6 de diciembre se presentó ante el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural el PEMP de Monguí en Boyacá, el cual tuvo concepto favorable. Actualmente, se encuentra en elaboración el borrador de la resolución de aprobación. Cumpliendo así con la meta establecida para la vigencia.	58	62	65	65	
		Bienes de interés cultural del ámbito nacional intervenidos	67	67	En la vigencia 2019 se intervinieron 6 obras las cuales se relacionan a continuación: 1. Intervención de la Hacienda Cañas Gordas (100%) 2. Intervención al Monumento Los Lanceros de Rondón Pantano de Vargas, Paipa Boyacá (100%). 3. Restauración de los monumentos del Puente de Boyacá: El Obelisco y el Monumento al Libertador (100%) 4. Restauración de la capilla de Nuestra Señora de las Mercedes en el Centro Histórico de Salamina Caldas (100%). 5. Casa Eduardo Santos, Tunja Boyacá (100%). 6. Restauración integral de las ruinas del inmueble ubicado en la carrera 7 n°. 6B-30 /fragmentos (100%). Cumpliendo así con la meta establecida para la vigencia.	70	71	73	73	

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Fortalecimiento de espacios itinerantes y no convencionales, para extender la oferta de bienes y servicios culturales.	Ministerio de Cultura	Bibliotecas públicas de la RNBP que implementan el Programa de Bibliotecas Itinerantes.	150	150	Se implementó la Fase I en 150 bibliotecas públicas de 25 departamentos (266 Bibliotecas públicas postuladas) así: i) acompañamiento técnico y formativo con 3 visitas presenciales y 2 encuentros para bibliotecarios y agentes comunitarios (108 bibliotecarios en el proceso de socialización del programa, 150 bibliotecas y comunidades rurales en el proceso formativo presencial por parte de los tutores y promotores de lectura, más de 11.000 asistencias a las actividades con la comunidad, 296 mediadores comunitarios para las Bibliotecas Rurales Itinerantes asistentes en los 7 encuentros regionales. ii) Dotación bibliográfica y tecnológica: Se realizó el proceso de adquisición, alistamiento y entrega de la colección bibliográfica conformada por 131 títulos, otros recursos didácticos, 3 guías metodológicas, una maleta y elementos tecnológicos. iii) Incentivos estrategias de itinerancia a 145 Bibliotecas Rurales Itinerantes. Cumpliendo con el indicador en un 100%.	300	450	600	600	
		Exposiciones de colecciones itinerantes realizadas	8	8	Se dió cumplimiento con la itinerancia de la estrategia de exposiciones y materiales didácticos itinerantes del Museo Nacional, Museos Colonial, Santa Clara, Independencia y Quinta de Bolívar a los centros culturales del Banco de la República programados. Se concretó con la dirección de Fomento la ampliación de cobertura a Inírida y se llegó con los materiales itinerantes al centro cultural del Banco de la República en Neiva y en Florencia. Por otra parte se acordó con las bibliotecas públicas de Susa y Baranoa la utilización de la exposición, la sala y la maleta viajera a partir de noviembre hasta el año 2020.	17	26	32	32	

	PLAN ESTRATÉGICO SECTOR CULTURA										
	OBJETIVO ESTRATEGICO								No.	7	
	Fortalecer la capacidad de gestión y desempeño sectorial, basada en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión										

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Reestructuración del ICANH garantizando presencia regional.	Instituto Colombiano de Antropología e Historia	Proyecto de decreto de reestructuración del ICANH	10%	90%	1. Realización de la vinculación contractual de apoyo para la realización de estudio técnico de rediseño institucional. 2. Vinculación de funcionarios específicos del ministerio de cultura y del DAFP para la consolidación de aspectos interinstitucionales del rediseño institucional. 3. Realización de reuniones de aprestamiento con equipo de trabajo interinstitucional. 4. Consolidación del cronograma final de trabajo para entrega del documento técnico para finales de la vigencia 2019. 5. Se finalizó la construcción de un documento técnico que deberá ser perfeccionado en la vigencia de 2020.	20%	70%	100%	100%	Hitos Metas Año 1: Estudio técnico de reestructuración. Año 2: Viabilidad del trámite ante autoridades administrativas y financieras, decreto de reestructuración. Año 3: Implementación de la reestructuración. Año 4:
Fortalecimiento de las estrategias de transparencia, participación y servicio al ciudadano	ICANH	Seguimiento y monitoreo del Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano	70%	100%	1. Nominamiento de personal específico para la atención al ciudadano. 2. Se llevo a cabo la estrategia de racionalización con base en los parametros establecidos por la presidencia de la república en el contexto de la directiva de estado simple. 3. Se llevo a cabo la audiencia pública de rendición de cuentas el día 22 de febrero. 4. Se llevaron a cabo actualizaciones para garantizar los criterios de transparencia y acceso a la información pública de conformidad con las normas legales vigentes. 5. Formulación del Manual de Estrategia de Atención al Ciudadano (Pendiente por aprobar) 6. Construcción de la primera versión del Plan de Trabajo de "Caracterización de Usuarios ICANH" (Pendiente revisión y aprobación)	80%	90%	100%	100%	
	Instituto Caro y Cuervo				Para el Instituto Caro y Cuervo el avance general del Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano se encuentra en un 38% con corte al 31 de diciembre					
	Archivo General de la Nación				De acuerdo con el seguimiento realizado desde la oficina de control interno se tienen avances en: gestión del riesgo de corrupción 75%, Racionalización de Trámites 0% (en este informe no se tuvo en cuenta la mejora en el trámite sobre validación de tablas de retención el cual se ajustará en el informe del primer cuatrimestre 2020), Rendición de Cuentas 83%, Atención al ciudadano 100%, Transparencia 50%.					
Ministerio de Cultura	Se realizó el seguimiento y monitoreo de las actividades establecidas en el Plan Anticorrupción y de Atención al ciudadano, a través del registro de los avances a 31 de diciembre de los cinco componentes de acuerdo con la evidencia suministrada por los responsables. En el seguimiento realizado se pudo evidenciar el siguiente avance en cada uno de los componentes: 1. Mapa de Riesgos de Corrupción 100% 2. Estrategias de Racionalización 58% 3. Rendición de Cuentas en 100% 4. Servicio al ciudadano en un 83% 5. Transparencia. 100% Esta información se envió a la Oficina de Control Interno para su evaluación y publicación.									

ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR	META AÑO 1	CIERRE 2019	OBSERVACIONES	META AÑO 2	META AÑO 3	META AÑO 4	META CUATRIENIO	Observaciones
Aseguramiento y fortalecimiento del Modelo Integrado de Planeación y Gestión en el Sector de Cultura	ICANH	Nivel de implementación de las dimensiones del Modelo Integrado de Planeación y Gestión.	69%	100%	<p>1. Consolidación del equipo de trabajo con base en los lineamientos de la resolución por medio de la cual se constituye el Comité Institucional de Gestión y Desempeño</p> <p>2. Realización de reuniones de conceptualización y socialización de elementos aplicables del MIPG a los integrantes del Comité Institucional de Gestión y Desempeño</p> <p>3. Obtención de resultados de autodiagnostico institucional a partir de los instrumentos establecidos por el DAFP.</p> <p>4. Realización y divulgación de planes de mejora,</p> <p>5. Formulación de políticas iniciales aplicables del Modelo Integrado de Planeación y Gestión.</p> <p>6. Adecuación y actualización del plan de acción (alternativas de mejora) con base a las necesidades de la vigencia 2019 para cumplir las acciones en los tiempos planeados por cada área del Instituto</p> <p>7. Participación de capacitaciones presenciales y virtuales sobre MIPG</p> <p>8. Socialización en parques arqueológicos sobre el MIPG</p>	100%	100%	100%	100%	
	Instituto Caro y Cuervo				<p>Para el Instituto Caro y Cuervo se mantiene el avance general del nivel de implementación de las dimensiones del MIPG, para el año uno se encuentra en un 69%. No se evidenciará avance hasta la próxima medición a través del FURAG, el cual es la herramienta oficial para medir el avance de implementación de las dimensiones. Una vez se realice el nuevo reporte FURAG se podrá conocer el estado de avance.</p>					
	Archivo General de la Nación				<p>Se cuenta con los autodiagnosticos de cada una de las políticas y la identificación de las acciones requeridas para su completa identificación</p>					
Ministerio de Cultura		<p>Se implemento en un 43% las siete dimensiones que corresponde a la operatividad del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, los principales avances se han dado en la Dimensión de Direccionamiento Estratégico, Talento Humano, Gestión con Valores para resultados, Control Interno y Evaluación de Resultados.</p> <p>En la dimensión de direccionamiento estratégico se generó el análisis de contexto para la Planeación estratégica Institucional, se levantaron los Planes Acción y se documentó los procedimientos para la formulación de estos planes, En la Dimensión de Talento Humano se logro la formulación y cumplimiento del Plan GETH y los Planes de Capacitación, Vacantes, Seguridad Salud y el trabajo, incentivos institucionales y previsión de recursos humanos, así como se divulgo y se socializo a través del evento de carnaval de valores el código de integridad. En la dimensión de Gestión con valores para el resultado, se realizó la evaluación de cada uno de los subsistemas del Sistema Integrado de Gestión logrando identificar las brechas de implementación y se planificaron las actividades que se requieren para reducir dichas brechas. En la dimensión de Evaluación de resultados se generaron indicadores para cada una de las estrategias establecidas en el PEI y para los 16 procesos y 11 Subprocesos, a través de cuales se adelanta el seguimiento a los avances en las estrategias y al desempeño institucional del Ministerio de Cultura. En la Dimensión de Control Interno se elaboró la Matriz de Aseguramiento de la tercera línea de defensa y se adelanto los seguimientos a través de los círculos de mejora de la segunda línea de defensa.</p>								