

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL**  
**BPIN**  
**RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA**

Código BPIN: 1190001340000



<b>Año del Reporte:</b>	2011	<b>Fecha de Registro:</b>	5/31/2011 12:00:00 AM
<b>Año de Inicio: 2004</b>		<b>Estado:</b>	REGISTRADO
<b>Año de Finalización: 2012</b>		<b>Usuario Formulador:</b>	MARIA VICTORIA DE ROBAYO
<b>Lider Sectorial:</b>	CULTURA, DEPORTE Y RECREACION		
<b>Entidad Responsable:</b>	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
<b>INFORMACION DEL TRAMITE</b>			
<b>Solicitud de Formulación:</b>	13899	<b>Fecha creación del Turno</b>	
<b>Tipo de Solicitud:</b>	Actualización (2012 en adelante) - Para la programación del Presupuesto	<b>Turno de trámite:</b>	Sin trámite

## I. INFORMACION BASICA

### Objetivo

IDENTIFICAR, INVESTIGAR, ANALIZAR, CONSERVAR, RESTAURAR, FORMAR, DIFUNDIR Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL, QUE HACE PARTE DEL CONJUNTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL DE LA NACION; Y CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCION Y COMPRESION DE MULTIPLES NARRATIVAS DE LA HISTORIA DE LOS PROCESOS CULTURALES EN COLOMBIA LA CUAL PERSIGUE ESTUDIAR Y DIVULGAR EXTENSAMENTE EL CARACTER MULTIETNICO Y PLURICULTURAL DE LA NACION, ASI COMO DE PROFUNDIZAR EN EL ANALISIS DE LA CONSTRUCCION DE SIMBOLOS DE LA IDENTIDAD NACIONAL, MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE UN PROCESO CONTINUO DE DEBATE, REFLEXION E INVESTIGACION DE MANERA PARTICIPATIVA

### Descripción

- Continuar con el programa sostenido y sistemático de Exposiciones Temporales e Itinerantes como estrategia capaz de incrementar y renovar públicos. El Museo se “esforzará en concentrar el Programa Anual de Exposiciones Temporales e Itinerantes en temas nacionales que reflejen un panorama equilibrado de la diversidad cultural de la nación y en exposiciones internacionales que vinculen de manera explícita las relaciones de la cultura nacional con la cultura universal”.
- Desarrollar programas, planes, proyectos y actividades que permitan cumplir con el objetivo del incremento del acceso de los colombianos al Museo con énfasis en la población infantil y juvenil y los sectores de escasos recursos.
- Apoyar los planes, programas y proyectos que apuntan a alcanzar los objetivos del programa de exposiciones temporales e itinerantes como son : i. investigar y generar conocimiento, ii. Ampliar la divulgación y mercadeo de servicios y, iii. Apoyarse en la tecnología y gestionar estratégicamente.
- Realizar el inventario y registro del patrimonio cultural de la nación, continuar con la actualización del aplicativo de la base de datos de Colecciones Colombianas.
- Para posibilitar la interacción de los públicos del Museo con ese patrimonio es clave el proceso curatorial que se ejerce desde la investigación. Esta actividad no es solamente generadora de conocimiento sino aquella que posibilita la puesta en escena de discursos, argumentos, ideas y representaciones de la nación.
- Entre los retos se encuentra la renovación de todas las salas de exposición permanente en miras a construir diversas miradas de país que reflejen las necesidades de los distintos grupos poblacionales.
- Realizar ediciones escritas, visuales, sonoras como revistas, boletines, videos, programas de radio, discos compactos, libros, etc., que divulguen el patrimonio artístico y cultural de la nación y la formación en valores.
- Realizar publicaciones de material de divulgación del patrimonio cultural.
- Presentar y realizar exposiciones internacionales, que permitan al público colombiano acceder al patrimonio cultural universal, que a la vez le permiten demostrar al mundo que en Colombia, a pesar de las adversidades es posible realizar este tipo de proyecto
- Realizar programas de investigación en restauración científica y avances en tecnología que apoyen la conservación y actualización del patrimonio cultural.
- Fortalecer el recurso humano responsable de la administración del patrimonio cultural y de la incorporación de tecnologías para facilitar la recuperación y la difusión del patrimonio cultural.
- Fomentar una política de defensa y divulgación del patrimonio cultural a nivel nacional, regional y local, a través del diseño de planes y programas de vinculación de las comunidades para el enriquecimiento y consolidación de la relación entre las comunidades y su patrimonio (concientización), para lo cual se requiere un conjunto de acciones que se complementan entre si como son la

capacitación, educación, investigación y difusión.

13. Realizar un programa de sensibilización y fortalecimiento al reconocimiento y respeto de la protección de los derechos de autor de las obras contenidas en nuestras colecciones para la circulación y uso dirigido a autores y usuarios de sus obras incluyendo los derechos sobre el patrimonio inmaterial.
  14. Complementar las formas de sistematizar la información que describen los documentos, a través de procesos informáticos de análisis de la información, definición y estructura de bases de datos, adoptar medidas integrales teniendo en cuenta la naturaleza de los materiales, los procedimientos al alcance que minimicen los riesgos de deterioro, mutilación y o pérdida de la información y los procesos de transferencia para la recuperación y conservación de documentos. realizar copias de seguridad y de uso de los documentos, que le den las garantías necesarias en la protección y conservación del acervo documental.
  15. Promover y estructurar el registro nacional de patrimonio cultural para conocer claramente su dimensión en Colombia, crear parámetros de avalúo material y establecer el valor cultural de sus contenidos
  16. Realizar encuentros nacionales para promover el intercambio de conocimientos y experiencias prácticas en las áreas de patrimonio cultural, museos, investigación científica, preservación, conservación y amplia difusión de las colecciones.
  17. Realizar exposiciones nacionales e internacionales necesarias para promover el patrimonio cultural de la nación, en colombio y en el exterior.
  18. Editar materiales didácticos de las exposiciones nacionales e internacionales realizadas.
  19. Realizar convenios interinstitucionales para la realización de proyectos encaminados a preservar y difundir el patrimonio cultural colombiano y generar fuentes de desarrollo.
- Participar en proyectos de desarrollo nacional, en donde el patrimonio sea el eje fundamental de cohesión social (turismo cultural). por su parte el Museo Nacional busca apoyar el desarrollo educativo del país, fomentando el estudio de la identidad multiétnica y puericultura de la nación; identificar, reinterpretar y debatir públicamente los procesos históricos mundiales de mayor incidencia sobre la historia de la cultura colombiana; contribuir a la identificación de las capacidades institucionales y humanas del país que harán posible construir la nueva sociedad colombiana, mediante el análisis, documentación y debate público de expresiones exitosas y fallidas de resolución pacífica de conflictos y participación ciudadana; desarrollar el sentido de pertenencia de todos los colombianos hacia el museo nacional a partir de la difusión del Museo.

**Relación con la planificación Año: (2011)**

**Plan Nacional de Desarrollo**

<b>DIMENSIONES ESPECIALES DEL DESARROLLO CULTURA, DEPORTE, RECREACIÓN, ACTIVIDAD FÍSICA Y TIEMPO LIBRE Y DESARROLLO</b>	7 - DIMENSIONES ESPECIALES DEL DESARROLLO
<b>LA CULTURA COMO ESTRUCTURA SOCIAL DEL PAÍS</b>	76 - CULTURA, DEPORTE, RECREACIÓN, ACTIVIDAD FÍSICA Y TIEMPO LIBRE Y DESARROLLO
	762 - LA CULTURA COMO ESTRUCTURA SOCIAL DEL PAÍS

**Marco de Gasto de Mediano Plazo**

<b>MEMORIA PATRIMONIO CULTURAL</b>	79 - MEMORIA PATRIMONIO CULTURAL
<b>MEMORIA Y PATRIMONIO CULTURAL</b>	246 - MEMORIA Y PATRIMONIO CULTURAL

**Clasificación Presupuestal**

**Programa**

<b>Número:</b>	520
<b>Nombre:</b>	ADMINISTRACION, CONTROL Y ORGANIZACION INSTITUCIONAL PARA APOYO A LA ADMINISTRACION DEL ESTADO

**Subprograma**

<b>Número:</b>	709
<b>Nombre:</b>	ARTE Y CULTURA

**Población Beneficiada por Año  
Beneficiarios anuales del proyecto**

Año	Tipo	Cantidad
2009	Personas	230,000
2010	Personas	280,000
2011	Personas	300,000
2012	Personas	320,000

**Ubicación de los beneficiarios ( 2011 )**

Tipo	Departamento	Beneficiarios
Personas	BOGOTA	300,000
	<b>Total Personas</b>	<b>300,000</b>

--	--	--

**Localización**

<b>Región</b>	<b>Departamento</b>	<b>Municipio</b>
BOGOTÁ D.C.	BOGOTA	BOGOTA D.C.

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL**  
**BPIN**  
**RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA**

Código BPIN: 1190001340000



**Año del Reporte:** 2011  
**Año de Inicio:** 2004  
**Año de Finalización:** 2012  
**Lider Sectorial:** CULTURA, DEPORTE Y RECREACION  
**Entidad Responsable:** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

**Fecha de Registro:** 5/31/2011 12:00:00 AM  
**Estado:** REGISTRADO

**Usuario Formulador:** MARIA VICTORIA DE ROBAYO

**INFORMACION DEL TRAMITE**

**Solicitud de Formulación:** 13899  
**Tipo de Solicitud:** Actualización (2012 en adelante) - Para la programación del Presupuesto

**Fecha creación del Turno**  
**Turno de trámite:** Sin trámite

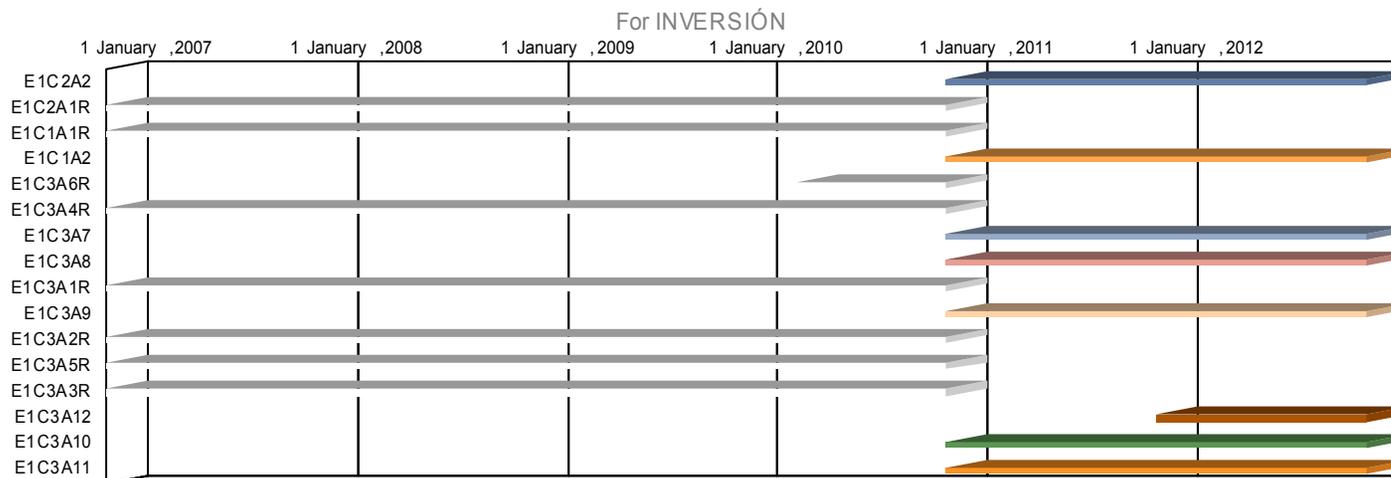
**2. CRONOGRAMA POR ETAPAS**

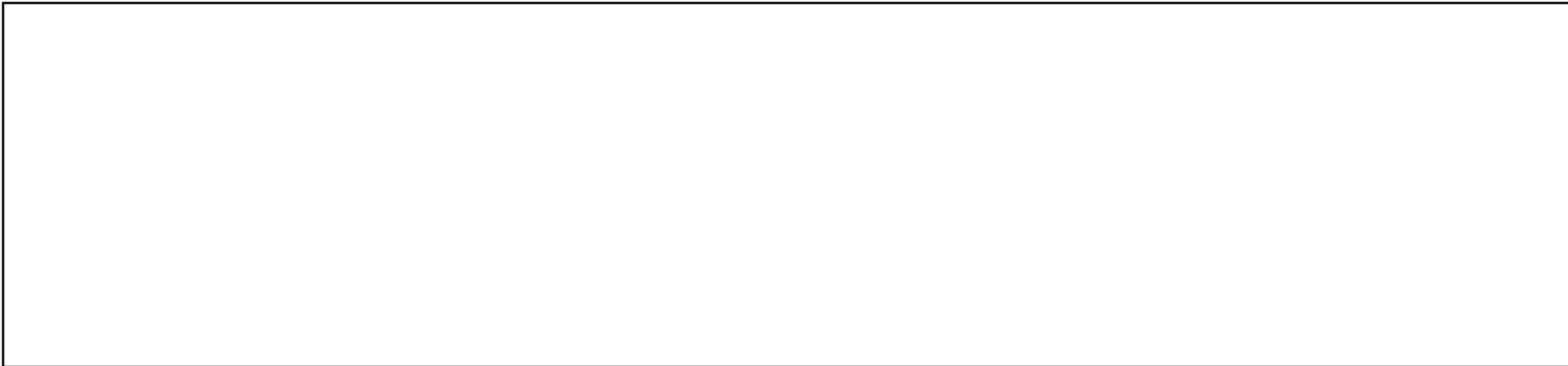
**Identificación de etiquetas para los gráficos**

Etapa:	Identificador	Componente	Identificador	Actividad	Identificador	
<b>INVERSIÓN</b>	<b>E1</b>					
		ADMINISTRACIÓN	E1C1			
				ACTIVIDADES DE APOYO Y ADMINISTRACIÓN	E1C1A1R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYAR LA GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL MUSEO	E1C1A2	
		CAPACITACIÓN Y ASISTENTA TÉCNICA	E1C2			
				SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES	E1C2A1R	Actividad de Ruta Crítica
				CONCEBIR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES, SERVICIOS Y PRODUCTOS EDUCATIVOS Y CULTURALES	E1C2A2	
		OTROS	E1C3			
				CURADURIA ARTE E HISTORIA	E1C3A1R	Actividad de Ruta Crítica
				DIVULGACION DE SERVICIOS	E1C3A2R	Actividad de Ruta Crítica
				EXPOSICIONES TEMPORALES	E1C3A3R	Actividad de Ruta Crítica

				APOYO CURADURIA DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA	E1C3A4R	Actividad de Ruta Crítica
				EXPOSICIONES ITINERANTES	E1C3A5R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYO AL PLAN NACIONAL DE GESTIÓN DE COLECCIONES	E1C3A6R	Actividad de Ruta Crítica
				CELEBRAR LAS FECHAS CONMEMORATIVAS	E1C3A7	
				CONSOLIDAR EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO	E1C3A8	
				DIFUNDIR LA MISIÓN DE LOS MUSEOS Y SUS SERVICIOS	E1C3A9	
				PRESERVAR LAS COLECCIONES QUE FORMAN PARTE DEL MUSEO	E1C3A10	
				REALIZAR EXPOSICIONES PERMANENTES, TEMPORALES E ITINERANTES	E1C3A11	
				INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN DE LA COLECCIÓN PERMANENTE Y DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES	E1C3A12	

**Cronograma proyecto**





**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL  
BPIN  
RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA**

Código BPIN: 1190001340000



**Año del Reporte:** 2011  
**Año de Inicio:** 2004  
**Año de Finalización:** 2012  
**Líder Sectorial:** CULTURA, DEPORTE Y RECREACION  
**Entidad Responsable:** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

**Fecha de Registro:** 5/31/2011 12:00:00 AM  
**Estado:** REGISTRADO

**Usuario Formador:** MARIA VICTORIA DE ROBAYO

**INFORMACION DEL TRAMITE**

**Solicitud de Formulación:** 13899  
**Tipo de Solicitud:** Actualización (2012 en adelante) - Para la programación del Presupuesto

**Fecha creación del Turno**  
**Turno de trámite:** Sin trámite

**3. INDICADORES**

**Indicadores de Producto**

Indicador	Unidad de Medida		2008	2009	2010	2011	2012
0700P121 - Visitas Guiadas Realizadas	Número	Avance	4,941.0	7,113.0	11,662.0	7,421.0	0.0
		Meta Inicial	5,000.0	5,000.0	6,100.0	6,500.0	6,500.0
		Meta Vigente	5,000.0	4,800.0	6,100.0	6,500.0	6,500.0
0700P184 - Personas Que Visitan El Museo Nacional De Colombia	Número	Avance	0.0	378,236.0	345,070.0	182,579.0	0.0
		Meta Inicial	0.0	230,000.0	280,000.0	300,000.0	320,000.0
		Meta Vigente	0.0	230,000.0	280,000.0	300,000.0	320,000.0

**Indicadores de Gestión ( 2011 )**

Indicador	Unidad de medida	Meta Inicial	Meta Vigente	Avance

**Ponderación Gestión vs. Producto ( 2011 )**

	Ponderación
Indicadores de Producto	50 %
Indicadores de Gestión	50 %

0700G176 -Recursos De Cooperación Gestionados	Peso m/c	300,000,000.0	300,000,000.0	0.0
0700G047 -Investigaciones Realizadas	Número	0.0	0.0	0.0

<b>Total</b>	100 %
--------------	-------

**Regionalización Indicadores de Producto ( 2011 )**

**Indicador: 0700P121 -Visitas Guiadas Realizadas**

Departamento	Meta
BOGOTA	6,500.00

**Indicador: 0700P184 -Personas Que Visitan El Museo Nacional De Colombia**

Departamento	Meta
BOGOTA	300,000.00

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL  
BPIN  
RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA**

Código BPIN: 1190001340000



**Año del Reporte:** 2011

**Año de Inicio:** 2004

**Año de Finalización:** 2012

**Lider Sectorial:** CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

**Entidad Responsable:** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

**Fecha de Registro:** 5/31/2011 12:00:00 AM

**Estado:** REGISTRADO

**Usuario Formulador:** MARIA VICTORIA DE ROBAYO

**INFORMACION DEL TRAMITE**

**Solicitud de Formulación:** 13899

**Tipo de Solicitud:** Actualización (2012 en adelante) - Para la programación del Presupuesto

**Fecha creación del Turno**

**Turno de trámite:** Sin trámite

**4. ESQUEMA FINANCIERO**

**Costo Total del Proyecto (Pesos Corrientes)**

año	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total
2009	800,000,000	0	800,000,000
2010	1,550,000,000	0	1,550,000,000
2011	1,800,000,000	0	1,800,000,000
2012	2,072,000,000	0	2,072,000,000

**Resumen Financiero PGN (Precios Corrientes )**

Año	Valor Solicitado	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2009	800,000,000	800,000,000	800,000,000	744,000,000	744,000,000	744,000,000
2010	1,550,000,000	1,000,000,000	1,000,000,000	999,219,120	988,466,413	988,466,413
2011	1,800,000,000	600,000,000	600,000,000	600,000,000	600,000,000	600,000,000
2012	2,072,000,000	600,000,000	600,000,000	0	0	0

**Recursos por Entidad Financiadora ( 2011)**

Entidad	Valor Solicitado
330101 - MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	1,800,000,000

**Recursos Por Fuente de Financiación ( 2011)**

Fuente	Valor Solicitado
1-Recursos Nación	1,800,000,000

<b>Total</b>	<b>1,800,000,000</b>
--------------	----------------------

2-Recursos Propios	0
<b>Total</b>	<b>1,800,000,000</b>

**Distribución indicativa de recursos por componentes y actividades ( 2011 )**

	Recursos Solicitados	Asignación Inicial	Asignación vigente
<b>Etapa: Inversión</b>			
<b>Administración</b>	<b>170,000,000</b>	<b>113,119,075</b>	<b>113,119,075</b>
ACTIVIDADES DE APOYO Y ADMINISTRACIÓN	170,000,000	0	0
Apoyar la gestión y sostenibilidad del museo	0	113,119,075	113,119,075
<b>Capacitación y Asistencia Técnica</b>	<b>150,000,000</b>	<b>138,994,380</b>	<b>138,994,380</b>
Concebir y desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	0	138,994,380	138,994,380
SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES	150,000,000	0	0
<b>Otros</b>	<b>1,480,000,000</b>	<b>347,886,545</b>	<b>347,886,545</b>
APOYO AL PLAN NACIONAL DE GESTIÓN DE COLECCIONES	0	0	0
APOYO CURADURIA DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA	20,000,000	0	0
Celebrar las fechas conmemorativas	0	1,000,000	1,000,000
Consolidar el centro de Documentación del Museo	0	1,500,000	1,500,000
CURADURIA ARTE E HISTORIA	155,000,000	0	0
Difundir la misión de los museos y sus servicios	0	82,645,140	82,645,140
DIVULGACION DE SERVICIOS	150,000,000	0	0
EXPOSICIONES ITINERANTES	110,000,000	0	0
EXPOSICIONES TEMPORALES	1,045,000,000	0	0
Preservar las colecciones que forman parte del museo	0	31,147,200	31,147,200
Realizar exposiciones permanentes, temporales e itinerantes	0	231,594,205	231,594,205
<b>Total Inversión</b>	<b>1,800,000,000</b>	<b>600,000,000</b>	<b>600,000,000</b>

**Regionalización indicativa recursos PGN ( 2011 )**

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
<b>BOGOTA</b>	1,800,000,000	0	600,000,000	0	600,000,000	0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0
<b>Total Regionalizado</b>	1,800,000,000	0	600,000,000	0	600,000,000	0	100	0	100	0	100	0

	Nación	Propios
<b>Valor Solicitado</b>	1,800,000,000	0
<b>Apropiación Vigente</b>	600,000,000	0
<b>Apropiación Inicial</b>	600,000,000	0

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN NACIONAL  
BPIN  
RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA**



Código BPIN: 1190001340000

**Año del Reporte:** 2011  
**Año de Inicio:** 2004  
**Año de Finalización:** 2012  
**Líder Sectorial:** CULTURA, DEPORTE Y RECREACION  
**Entidad Responsable:** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

**Fecha de Registro:** 5/31/2011 12:00:00 AM  
**Estado:** REGISTRADO  
**Usuario Formulador:** MARIA VICTORIA DE ROBAYO

**INFORMACION DEL TRAMITE**

**Solicitud de Formulación:** 13899  
**Tipo de Solicitud:** Actualización (2012 en adelante) - Para la programación del Presupuesto

**Fecha creación del Turno**  
**Turno de trámite:** Sin trámite

**6. RESPONSABLES DE PROYECTO**

**CONTROL DE FORMULACION**

Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Competencia	¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
Pertinencia	¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
Confiabilidad Técnica	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
Consistencia Financiera	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
Consistencia Financiera	¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	Si	
Método	¿El método de formulación utilizado corresponde a los lineamientos definidos por el Banco de Proyectos de Inversión Nacional?	Si	
Método	¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
Método	¿Existe correspondencia clara entre el objetivo del proyecto y los componentes y actividades definidas?	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Método	¿La información presentada es consistente y de calidad? ¿Puede ser entendida como la información oficial del proyecto?		

Confiabilidad Técnica	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
Relación de Planificación	¿El Proyecto, Componente o Actividad de TIC está articulado al modelo de procesos y alineado con la planeación estratégica y de TIC a nivel de entidad?		
Consistencia Financiera	¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
Método	¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	

**OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL DE FORMULACION**

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO

**Rol: Control de Formulación**

Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO

Cargo: PROFESIONAL

Teléfono: 3424100

Fecha: May 30 2011 5:29PM

**OBSERVACIÓN:**

El proyecto es viable técnicamente Se realizaron los ajustes solicitados

**CONTROL DE VIABILIDAD**

Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Pertinencia Sectorial	¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Integralidad Técnica	¿La información presentada es consistente y de calidad?		
Integralidad Técnica	¿La información presentada ha sido analizada técnicamente y cuenta con el aval sectorial?		
Integralidad Técnica	En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
Integralidad Técnica	¿El proyecto requiere de algún permiso en particular para su ejecución (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc)?		
Integralidad Técnica	¿En caso de requerirlo(s), el proyecto cuenta con el (los) permiso(s) aprobados?		
Integralidad Técnica	¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
Integralidad Técnica	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	

Integralidad Económica	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
Integralidad Económica	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Relación de Planificación	¿El Proyecto, Componente o Actividad de TIC está articulado al modelo de procesos y alineado con la planeación estratégica y de TIC a nivel de sector?		

### OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL DE VIABILIDAD

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO

**Rol: Control de Viabilidad**

Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO

Cargo: PROFESIONAL

Teléfono: 3424100

Fecha: May 30 2011 5:33PM

**OBSERVACIÓN:**

Se conceptúa que el proyecto es viable técnica Se cambio el indicador de gestión de acuerdo con las observaciones, no se elimino el indicador de recursos de cooperación por cuanto el sistema no lo permite de acuerdo al siguiente mensaje "El indicador no se puede borrar porque para la vigencia tiene avance de vigencia".

### CONTROL POSTERIOR TÉCNICO

Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

Integralidad	¿La información del proyecto es consistente y de calidad?		
Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto permite validar la decisión de inversión?		

**OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL POSTERIOR TÉCNICO**

Funcionario: CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ

**Rol: Control Posterior de Viabilidad Técnico**

Correo: chrodriguez@dnp.gov.co

Cargo: Asesor

Teléfono: 3815000

Fecha: May 31 2011 10:41AM

**OBSERVACIÓN:**

El indicador de gestión se ajustó. El proyecto es técnicamente viable.

**CONTROL POSTERIOR SUBDIRECTOR**

Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto es consistente y de calidad?		
Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto permite validar la decisión de inversión?		

**OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL POSTERIOR SUBDIRECTOR**

Funcionario: JULIO CESAR JIMENEZ GARZON

**Rol: Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

Correo: jjimenez@dnp.gov.co

Cargo: Subdirector Educacion

Teléfono: 3815000

Fecha: May 31 2011 1:59PM

**OBSERVACIÓN:**

El indicador de gestión se ajustó. El proyecto es técnicamente viable.