

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
RESTAURACION Y MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS NACIONALES.**
Código BPIN: 0041001730000



Año del Reporte: 2011
Año de Inicio: 1995
Año de Finalización: 2012
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 11/22/2011 12:00:00 AM
Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 18473
Tipo de Solicitud: Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno Proyecto PPTO
Turno de trámite: 18458 - Traslado(s) ejecución

I. INFORMACION BASICA



Objetivo

DESARROLLAR POLITICAS PUBLICAS Y ACTIVIDADES DE INVESTIGACION, PROTECCION, INTERVENCION, CONSERVACION, SALVAGUARDIA, DIVULGACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO, CON EL PROPOSITO DE QUE ESTE SIRVA DE TESTIMONIO DE LA IDENTIDAD CULTURAL NACIONAL, TANTO EN EL PRESENTE COMO EN EL FUTURO.

EL PROYECTO SE LLEVA A CABO A TRAVES DE CUATRO (4) LINEAS DE ACCION:

1. CONOCIMIENTO Y VALORACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
2. FORMACION Y DIVULGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL.
3. CONSERVACION, SALVAGUARDIA, PROTECCION, RECUPERACION Y SOSTENIBILIDAD
4. FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Descripción

EL PROYECTO COMPRENDE LA PLANEACIÓN, DISEÑO, PUESTA EN MARCHA, SEGUIMIENTO Y EVALUACION DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES, QUE SE ENTIENDEN REQUERIDAS PARA LA ATENCIÓN DEL PROBLEMA: 1. FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL, ADMINISTRACIÓN, APOYO Y LOGISTICA: ASESORÍA ADMINISTRATIVA, TÉCNICA Y DE GESTIÓN, SEGUIMIENTO Y FORMULACIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y ACTIVIDADES TENDIENTES A LA FORMULACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DEL PATRIMONIO CULTURAL, ORIENTADO A SU APROPIACIÓN SOCIAL Y

AL RECONOCIMIENTO Y RESPETO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APOYO Y LOGISTICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR EL EFICIENTE Y EFICAZ DESARROLLO DEL PROYECTO. 2. INTERVENCIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL: ASESORÍA, SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTO PERMANENTE DE PROCESOS RELACIONADOS CON LA INTERVENCIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL, CON EL PROPÓSITO DE ESTABLECER EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS MISMOS Y DETERMINAR LAS ACCIONES QUE DEBEN EMPRENDERSE PARA SU INTERVENCIÓN Y CONSERVACIÓN, ASÍ COMO LA ATENCIÓN ESPECIAL EN CASO DE EMERGENCIA. 3. CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE BIENES CULTURALES MUEBLES: ASESORÍA, FORMULACIÓN, COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS POLÍTICAS Y PLANES GENERALES RELACIONADOS CON LOS BIENES MUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL. LLEVAR A CABO LAS ACCIONES REQUERIDAS PARA LA EMISIÓN DE CONCEPTOS SOBRE LA CONVENIENCIA DE LA SALIDA TEMPORAL DEL PAÍS DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL Y LA CAMPAÑA NACIONAL CONTRA EL TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES, ORIENTADA A CONTRARRESTAR EL ROBO, SAQUEO Y COMERCIO ILEGAL DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL. 4. SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: ASESORÍA, FORMULACIÓN, COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A TRAVÉS DE LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PCI), AMPLIACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE PCI, SALVAGUARDIA EFECTIVA DEL PCI, RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL: EDUCACIÓN Y ENFOQUE DIFERENCIAL, EL PCI COMO UN FACTOR ESTRATÉGICO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE, COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PCI. 5. INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: DESARROLLO DE PROCESOS DE INVENTARIO, VALORACIÓN Y DE INVESTIGACIONES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL, PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO Y FACILITAR LA ELABORACIÓN DE PLANES QUE GARANTICEN SU CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR. 6. DIFUSIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL: PROMUEVE LA VALORACIÓN Y LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS, QUE MOTIVEN LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN TORNO A SU IDENTIFICACIÓN, PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN Y SOSTENIBILIDAD. LAS LÍNEAS DE ACCIÓN PARA LA DIFUSIÓN Y EL FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL, ESTÁN ENMARCADAS EN TRES CAMPOS: " PARTICIPACIÓN: ACCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE INCIDEN EN LA MANERA COMO LOS CIUDADANOS PERCIBEN, RECONOCEN Y USAN SUS ENTORNOS SOCIALES Y URBANOS. PROGRAMA: VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL " EDUCACIÓN: PROCESOS FORMATIVOS (FORMALES Y NO FORMALES) QUE FOMENTEN EN LA POBLACIÓN, EL CONOCIMIENTO Y LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. PROYECTO: BITÁCORA DEL PATRIMONIO CULTURAL - EDUCACIÓN FORMAL - Y ESCUELAS TALLER DE OFICIOS TRADICIONALES - EDUCACIÓN INFORMAL - " INFORMACIÓN: HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN QUE FACILITEN LA VALORACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO. ELABORACIÓN DE MATERIALES DE DIVULGACIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN IMPRESOS, SONOROS, AUDIOVISUALES Y VIRTUALES. 7. PRESERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO: FORMULACIÓN DE POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO EN ASOCIO CON ENTIDADES DEL ORDEN NACIONAL Y REGIONAL. DISEÑO Y DESARROLLO DE PLANES DE SENSIBILIZACIÓN, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN TORNO A LA IMPORTANCIA DE ESTE PATRIMONIO EN LAS COMUNIDADES COSTERAS DEL PAÍS. APOYO Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS DE PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO. FORMULACIÓN DE LINEAMIENTOS JURÍDICOS, METODOLÓGICOS Y COMPILACIÓN DE TRADICIÓN ORAL Y ARCHIVOS. NOTA: CON LOS RECURSOS ASIGNADOS, SE FINANCIARÁN PRINCIPALMENTE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: " ESTUDIOS TÉCNICOS Y PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN TODO EL PAÍS. " PREDIAGNOSTICO, FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN DE PLANES ESPECIALES DE PROTECCIÓN - PEMP- DE CENTROS HISTÓRICOS. " INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES E INMUEBLES. " ASESORÍA A LAS COMUNIDADES Y ENTES TERRITORIALES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PLANES ESPECIALES DE SALVAGUARDIA Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS ESTABLECIDOS EN LOS PLANES ESPECIALES DE SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES DE PATRIMONIO INMATERIAL " DIFUSIÓN, PREMIOS Y ESTIMULOS AL PATRIMONIO CULTURAL. " APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS REGIONES EN EL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS CULTURALES

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE SOLICITAR LA AUTORIZACIÓN PARA LA ASUNCIÓN DE COMPROMISOS CON CARGO A VIGENCIAS FUTURAS, CON EL OBJETO DE CONTRATAR LAS OBRAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ACCESIBILIDAD EXTERIOR DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA, EL TOTAL DE LA INTERNEVENCIÓN EN ESTE RUBRO ES DE \$498.0 MILLONES, DE LOS CUALES SE FINANCIAN EN LA VIGENCIA 2010 \$48.9 MILLONES Y \$ 449.1 MILLONES EN 2011 MONTO QUE SE ESTÁ SOLICITANDO LA AUTORIZACIÓN DE COMPROMISOS CON VIGENCIAS FUTURAS (LA INVERSIÓN SE COMPLEMENTA CON RECURSOS DEL PROYECTO AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO Y DOTACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA).

PARA LA VIGENCIA 2011 SE ADELANTO LA INCORPORACIÓN DE RECURSOS POR \$1.250.0 MILLONES PROVENIENTES DEL MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL, CON EL FIN DE TERMINAR LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DEL PALACIO NACIONAL DE PEREIRA.

SE ACREDITAN \$1.000.0 MILLONES PARA LA CONTINUACIÓN DE LAS OBRAS (CAJA ESCÉNICA) DEL TEATRO COLON , CONTRACREDITANDO EL RUBRO DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS.

EN LA VIGENCIA 2011 SE TRAMITA UNA SOLICITUD DE VIGENCIAS FUTURAS CON EL FIN DE CONTRATAR LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN INTEGRAL Y LA INTERVENTORÍA DE LA CASA SEDE DE LA SOCIEDAD BOLIVARIANA EN SANTA MARTA – MAGDALENA, UBICADO EN LA CALLE 17 N° 3-72 EN EL CENTRO HISTÓRICO DECLARADO MONUMENTO NACIONAL MEDIANTE LEY 163 DE 1959 Y LA CONTINUACIÓN DE LAS OBRAS (CAJA ESCÉNICA) DEL TEATRO COLON

PARA LA VIGENCIA 2011 SE CONTRACREDITAN \$33.10 MILLONES PARA EL PAGO DE VIGENCIAS EXPIRADAS DE COMPROMISOS DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 1686 Y LAS ÓRDENES DE SERVICIOS NOS. 1749 Y 1777 EN LA VIGENCIA FISCAL DE 2007

SE ACREDITAN \$800.0 MILLONES PARA EL CIERRE FINANCIERO EN LA CONTINUACIÓN DE LAS OBRAS DEL TEATRO COLON EN SU SEGUNDA ETAPA, CONTRACREDITANDO EL RUBRO DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS

Clasificación Presupuestal

Programa

Número: 113

Nombre: MEJORAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA PROPIA DEL SECTOR

Subprograma

Número: 1600

Nombre: INTERSUBSECTORIAL ARTE Y CULTURA

**Población Beneficiada por Año
Beneficiarios anuales del proyecto**

Año	Tipo	Cantidad
2010	Personas	44,000,000
2011	Personas	44,000,000
2012	Personas	44,000,000

Ubicación de los beneficiarios (2011)

Tipo	Departamento	Beneficiarios
Personas	NACIONAL	44,000,000
	Total Personas	44,000,000

Localización

Región	Departamento	Municipio
BOGOTÁ D.C.	BOGOTA	
CENTRO ORIENTE	BOYACA	
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER	
CENTRO ORIENTE	TOLIMA	
NACIONAL	NACIONAL	
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	
OCCIDENTE	CAUCA	
OCCIDENTE	CHOCO	
OCCIDENTE	RISARALDA	PEREIRA
OCCIDENTE	VALLE	
REGION CARIBE	ATLANTICO	
REGION CARIBE	BOLIVAR	
REGION CARIBE	CORDOBA	
REGION CARIBE	MAGDALENA	

BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
RESTAURACION Y MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS NACIONALES.
 Código BPIN: 0041001730000



Año del Reporte: 2011
Año de Inicio: 1995
Año de Finalización: 2012
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 11/22/2011 12:00:00 AM
Estado: REGISTRADO
Usuario Formulador: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 18473
Tipo de Solicitud: Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO
Turno de trámite: 18458 - Traslado(s) ejecución

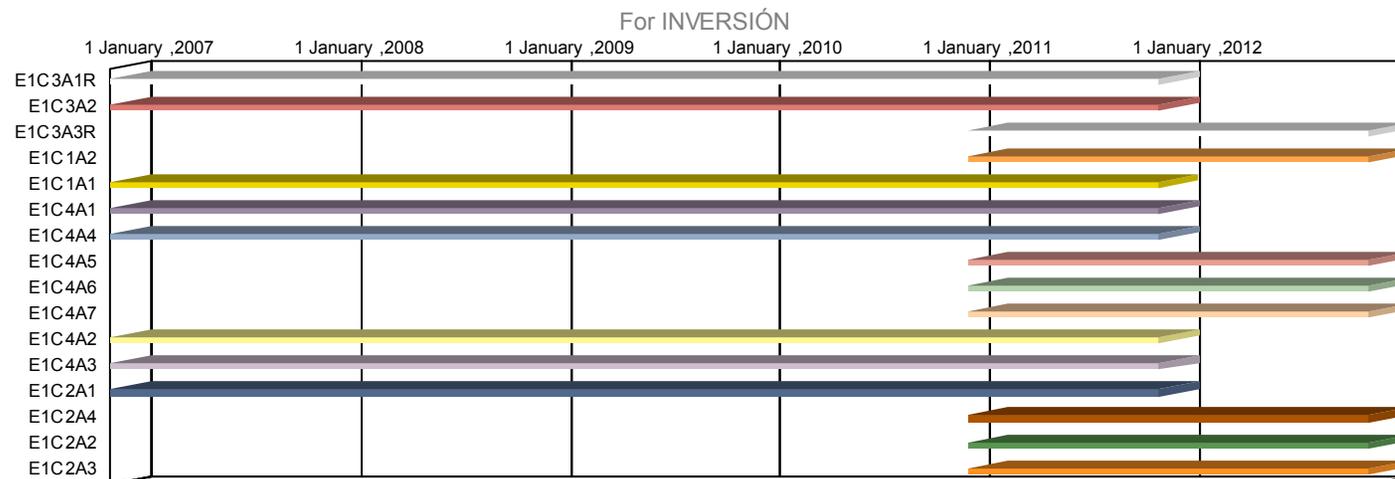
2. CRONOGRAMA POR ETAPAS

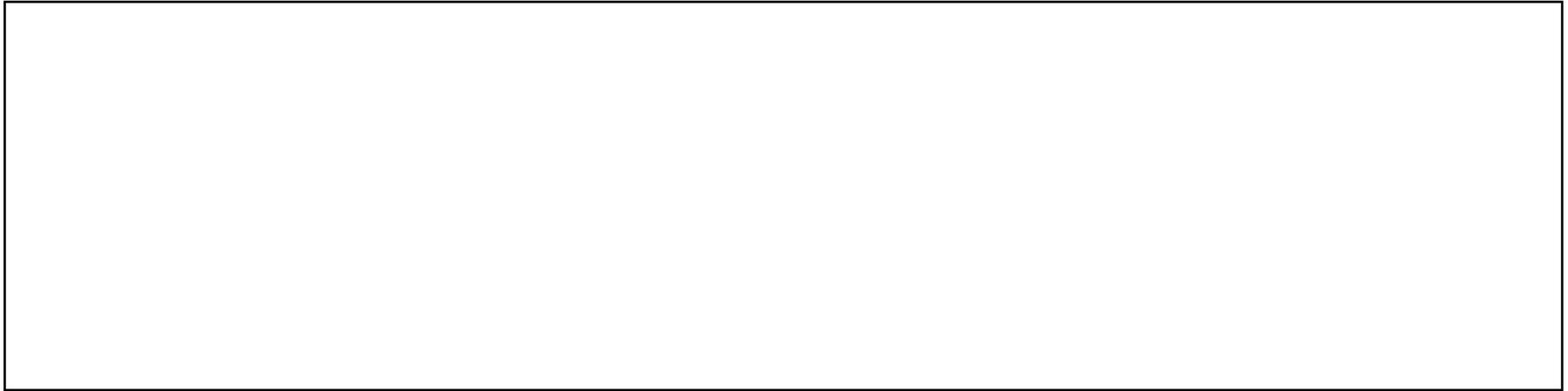
Identificación de etiquetas para los gráficos

Etapa:	Identificador	Componente	Identificador	Actividad	Identificador	
INVERSIÓN	E1					
		ADMINISTRACIÓN	E1C1			
				FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL, ADMINISTRACION , APOYO Y LOGISTICA	E1C1A1	
				APOYAR LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO	E1C1A2	
		CAPACITACIÓN Y ASISTENTA TÉCNICA	E1C2			
				FORMACION Y DIVULGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	E1C2A1	
				LOGRAR LA VALORACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO EN ESCENARIOS INTERNACIONLES	E1C2A2	
				PROMOVER Y FOMENTAR LAS PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL	E1C2A3	
				GENERAR CAPACIDADES EN LAS ENTIDADES TERRITORIALES PARA LA IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO	E1C2A4	
		OBRA FÍSICA	E1C3			
				INTERVENCION DE BIENES DE INTERES CULTURAL	E1C3A1R	Actividad de Ruta Crítica
				PROTECCION DE BIENES DE INTERES CULTURAL	E1C3A2	

				PROTEGER Y CONSERVAR LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL	E1C3A3R	Actividad de Ruta Crítica
		OTROS	E1C4			
				CONSERVACION, SALVAGUARDIA, RECUPERACION Y SOSTENIBILIDAD DE BIENES CULTURALES MUEBLES	E1C4A1	
				INVESTIGACION Y DOCUMENTACION	E1C4A2	
				SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES DE PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL	E1C4A3	
				DIFUSION Y FOMENTO	E1C4A4	
				DOCUMENTAR PROCESOS DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	E1C4A5	
				FORMULAR E IMPLEMENTAR POLÍTICAS PARA LA GESTIÓN, PROTECCIÓN, SALVAGUARDIA Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	E1C4A6	
				FORTALECER EL SISTEMA NACIONAL DE PATRIMONIO	E1C4A7	

Cronograma proyecto





**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
RESTAURACION Y MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS NACIONALES.**
Código BPIN: 0041001730000



Año del Reporte: 2011
Año de Inicio: 1995
Año de Finalización: 2012
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 11/22/2011 12:00:00 AM
Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 18473
Tipo de Solicitud: Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO
Turno de trámite: 18458 - Traslado(s) ejecución

3. INDICADORES

Indicadores de Producto

Indicador	Unidad de Medida		2010	2011	2012
0700P221 - Centros Históricos con Planes Especiales de Manejo y Protección en ejecución	Número	Avance	3.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	3.0	0.0	0.0
		Meta Vigente	3.0	0.0	0.0
0700P222 - Cobertura de intervención por departamentos que cuentan con Bienes de Interés Cultural del ámbito nacional	Porcentaje	Avance	48.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	48.0	50.0	50.0
		Meta Vigente	48.0	50.0	50.0
0700P223 - Bienes de Interés Cultural priorizados e intervenidos	Número	Avance	7.0	0.0	0.0
		Meta Inicial	7.0	7.0	7.0

			2010	2011	2012
0700P223 - Bienes de Interés	Número	Meta Vigente	7.0	7.0	7.0

Indicadores de Gestión (2011)

Indicador	Unidad de medida	Meta Inicial	Meta Vigente	Avance
0700G184-Centros Históricos con PEMP en Fase I: de análisis y diagnóstico	Número	0.0	0.0	0.0
0700G185-Centros Históricos con PEMP en Fase II: con propuesta integral de PEMP	Número	0.0	0.0	0.0
9900G023 -Contratos De Obra Física Celebrados	Número	10.0	10.0	1.0

Ponderación Gestión vs. Producto (2011)

	Ponderación
Indicadores de Producto	60 %
Indicadores de Gestión	40 %
Total	100 %

Regionalización Indicadores de Producto (2011)

Indicador: 0700P223-Bienes de Interés Cultural priorizados e intervenidos

Departamento	Meta
NACIONAL	0.00
BOGOTA	0.00
BOYACA	0.00
NORTE DE SANTANDER	0.00
TOLIMA	0.00
ANTIOQUIA	0.00
CAUCA	0.00
CHOCO	0.00
RISARALDA	0.00
VALLE	0.00

ATLANTICO	0.00
BOLIVAR	0.00
CORDOBA	0.00
MAGDALENA	0.00
POR REGIONALIZAR	7.00

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
RESTAURACION Y MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS NACIONALES.**
Código BPIN: 0041001730000



Año del Reporte: 2011
Año de Inicio: 1995
Año de Finalización: 2012
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 11/22/2011 12:00:00 AM
Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 18473
Tipo de Solicitud: Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO
Turno de trámite: 18458 - Traslado(s) ejecución

4. ESQUEMA FINANCIERO

Costo Total del Proyecto (Pesos Corrientes)

año	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total
2009	13,857,000,000	0	13,857,000,000
2010	17,793,005,489	0	17,793,005,489
2011	31,340,163,489	0	31,340,163,489
2012	15,400,437,085	0	15,400,437,085

Resumen Financiero PGN (Precios Corrientes)

Año	Valor Solicitado	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2009	13,857,000,000	13,857,000,000	15,534,000,000	15,471,186,062	14,398,659,604	13,195,306,152
2010	17,793,005,489	20,000,000,000	20,000,000,000	20,495,904,549	17,025,428,765	16,721,485,181
2011	31,340,163,489	11,500,000,000	11,500,000,000	8,929,558,396	5,804,947,867	5,468,505,190
2012	15,400,437,085	39,700,000,000	13,700,000,000	0	0	0

Recursos por Entidad Financiadora (2011)

Entidad	Valor Solicitado

Recursos Por Fuente de Financiación (2011)

Fuente	Valor Solicitado

330101 - MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	31,340,163,489
240200 - INSTITUTO NACIONAL DE VIAS	0
Total	31,340,163,489

1-Recursos Nación	31,340,163,489
2-Recursos Propios	0
Total	31,340,163,489

Vigencias Futuras Aprobadas (Precios corrientes)

Vigencia	Monto
2010	55,406,300
2010	559,091,832
2010	766,000,000
2010	2,050,000,000
2010	5,682,798,335

Distribución indicativa de recursos por componentes y actividades (2011)

	Recursos Solicitados	Asignación Inicial	Asignación vigente
Etapas: Inversión			
Administración	344,203,031	239,831,054	239,831,054
APOYAR LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LA DIRECCIÓN DE PATRIMONIO	0	239,831,054	239,831,054
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL, ADMINISTRACION , APOYO Y LOGISTICA	344,203,031	0	0
Capacitación y Asistenta Técnica	440,000,000	2,536,048,100	2,536,048,100
FORMACION Y DIVULGACION DEL PATRIMONIO CULTURAL	440,000,000	0	0
GENERAR CAPACIDADES EN LAS ENTIDADES TERRITORIALES PARA LA IDENTIFICACIÓN, VALORACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO	0	440,000,000	440,000,000
LOGRAR LA VALORACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO EN ESCENARIOS INTERNACIONLES	0	1,206,037,140	1,206,037,140
PROMOVER Y FOMENTAR LAS PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN, CONSERVACIÓN,PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL	0	890,010,960	890,010,960
Obra física	26,476,146,652	6,884,120,189	9,901,039,883

INTERVENCION DE BIENES DE INTERES CULTURAL	19,913,735,984	0	800,000,000
PROTECCION DE BIENES DE INTERES CULTURAL	6,562,410,668	0	0
PROTEGER Y CONSERVAR LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL	0	6,884,120,189	9,101,039,883
Otros	4,079,813,806	1,840,000,657	1,840,000,657
CONSERVACION, SALVAGUARDIA, RECUPERACION Y SOSTENIBILIDAD DE BIENES CULTURALES MUEBLES	1,282,763,104	0	0
DIFUSION Y FOMENTO	813,420,000	0	0
DOCUMENTAR PROCESOS DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	0	804,986,980	804,986,980
FORMULAR E IMPLEMENTAR POLÍTICAS PARA LA GESTIÓN, PROTECCIÓN, SALVAGUARDIA Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	0	748,856,415	748,856,415
FORTALECER EL SISTEMA NACIONAL DE PATRIMONIO	0	286,157,262	286,157,262
INVESTIGACION Y DOCUMENTACION	505,250,899	0	0
SALVAGUARDIA DE LAS MANIFESTACIONES DE PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL	1,478,379,803	0	0
Total Inversión	31,340,163,489	11,500,000,000	14.516.919.694

Regionalización indicativa recursos PGN (2011)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
ANTIOQUIA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ATLANTICO	500,000,000	0	0	0	0	0	1.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
BOGOTA	5,340,172,719	0	0	0	1,800,000,000	0	17.0	0.0	0.0	0.0	13.1	0.0
BOLIVAR	500,000,000	0	0	0	0	0	1.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
BOYACA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CAUCA	240,000,000	0	0	0	0	0	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CHOCO	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CORDOBA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

MAGDALENA	250,000,000	0	0	0	0	0	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NACIONAL	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NORTE DE SANTANDER	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
POR REGIONALIZAR	24,209,990,770	0	0	0	11,466,919,694	0	77.2	0.0	0.0	0.0	83.6	0.0
RISARALDA	100,000,000	0	0	0	1,250,000,000	0	0.3	0.0	0.0	0.0	9.1	0.0
TOLIMA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
VALLE	200,000,000	0	0	0	0	0	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total Regionalizado	31,340,163,489	0	0	0	14,516,919,694	0	100	0	0	0	106	0

	Nación	Propios
Valor Solicitado	31,340,163,489	0
Apropiación Vigente	13,716,919,694	0
Apropiación Inicial	11,500,000,000	0

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
RESTAURACION Y MANTENIMIENTO DE MONUMENTOS NACIONALES.**



Código BPIN: 0041001730000

Año del Reporte: 2011
Año de Inicio: 1995
Año de Finalización: 2012
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 11/22/2011 12:00:00 AM
Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 18473
Tipo de Solicitud: Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO
Turno de trámite: 18458 - Traslado(s) ejecución

<u>Capitulo</u>	<u>Modificado</u>
-----------------	-------------------

7. RESPONSABLES DE PROYECTO

CONTROL DE FORMULACION

Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Competencia	¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
Pertinencia	¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
Confiabilidad Técnica	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
Consistencia Financiera	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
Consistencia Financiera	¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	
Método	¿El método de formulación utilizado corresponde a los lineamientos definidos por el Banco de Proyectos de Inversión Nacional?	Si	
Método	¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

Método	¿Existe correspondencia clara entre el objetivo del proyecto y los componentes y actividades definidas?		
Método	¿La información presentada es consistente y de calidad? ¿Puede ser entendida como la información oficial del proyecto?		
Confiabilidad Técnica	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
Relación de Planificación	¿El Proyecto, Componente o Actividad de TIC está articulado al modelo de procesos y alineado con la planeación estratégica y de TIC a nivel de entidad?		
Consistencia Financiera	¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
Método	¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	
OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL DE FORMULACION			
<p>Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO Rol: Control de Formulación Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO Cargo: PROFESIONAL Teléfono: 3424100 Fecha: Nov 11 2011 11:45AM OBSERVACIÓN: Se actualiza el proyecto con el fin de acreditar recursos por \$800.0 millones para la financiación de las obras de la segunda etapa del Teatro Colon</p>			
CONTROL DE VIABILIDAD			
Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Pertinencia Sectorial	¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Integralidad Técnica	¿La información presentada es consistente y de calidad?		
Integralidad Técnica	¿La información presentada ha sido analizada técnicamente y cuenta con el aval sectorial?		
Integralidad Técnica	En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
Integralidad Técnica	¿El proyecto requiere de algún permiso en particular para su ejecución (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc)?		

Integralidad Técnica	¿En caso de requerirlo(s), el proyecto cuenta con el (los) permiso(s) aprobados?		
Integralidad Técnica	¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
Integralidad Técnica	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
Integralidad Económica	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
Integralidad Económica	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Relación de Planificación	¿El Proyecto, Componente o Actividad de TIC está articulado al modelo de procesos y alineado con la planeación estratégica y de TIC a nivel de sector?		
OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL DE VIABILIDAD			
<p>Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO Rol: Control de Viabilidad Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO Cargo: PROFESIONAL Teléfono: 3424100 Fecha: Nov 11 2011 2:58PM OBSERVACIÓN: Se actualiza el proyecto con el fin de acreditar recursos por \$800.0 millones para la financiación de las obras de la segunda etapa del Teatro Colon</p>			
CONTROL POSTERIOR TÉCNICO			
Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	

Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto es consistente y de calidad?		
Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto permite validar la decisión de inversión?		
OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL POSTERIOR TÉCNICO			
Funcionario: CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ			
Rol: Control Posterior de Viabilidad Técnico			
Correo: chrodriguez@dnp.gov.co			
Cargo: Asesor			
Teléfono: 3815000			
Fecha: Nov 21 2011 12:04PM			
OBSERVACIÓN:			
El proyecto se actualiza con el fin de acreditar recursos por \$800.0 millones para la financiación de las obras de la segunda etapa del Teatro Colon .			
CONTROL POSTERIOR SUBDIRECTOR			
Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

Integralidad	¿La información del proyecto es consistente y de calidad?		
Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto permite validar la decisión de inversión?		
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL POSTERIOR SUBDIRECTOR</p> <p>Funcionario: JULIO CESAR JIMENEZ GARZON Rol: Control Posterior de Viabilidad Subdirector Correo: jjimenez@dnp.gov.co Cargo: Subdirector Educacion Teléfono: 3815000 Fecha: Nov 22 2011 10:06AM</p> <p>OBSERVACIÓN: El proyecto se actualiza con el fin de acreditar recursos por \$800.0 millones para la financiación de las obras de la segunda etapa del Teatro Colon .</p>			