

## BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL

BPIN

## ADQUISICION Y RESTAURACION OBRAS DE ARTE

Código BPIN: 1190000030000



## Información General

<b>Año del Reporte:</b>	2014	<b>Año de Finalización:</b>	2015	<b>Usuario Formador:</b>	ENZO RAFAEL ARIZA AYALA
<b>Año de Inicio:</b>	1999	<b>Entidad Responsable:</b>	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
<b>Sector:</b>	CULTURA	<b>SubPrograma:</b>	1603 - ARTE Y CULTURA		
<b>Clasificación Presupuestal</b>	Programa:	0213 - ADQUISICION, PRODUCCION Y MANTENIMIENTO DE LA DOTACION			

## Actualización de Ficha

<b>Fecha de la Solicitud:</b>	2014-02-10	<b>Fecha creación del Turno</b>	
<b>Solicitud de Formulación:</b>	40727 - Modificación (2014) - Ajuste al Decreto	<b>Turno de trámite:</b>	Sin trámite
<b>Estado:</b>	REGISTRADO		

## 1. INFORMACION BASICA

## Relación con la planificación Año: (2014)

Plan Nacional de Desarrollo

- 21 - Política Integral de desarrollo y protección social
- 216 - Promoción de la cultura
- 21601 - Apropiación social del patrimonio cultural
- 2 - Igualdad de oportunidades para la prosperidad social

## Problema

El Ministerio de Cultura tiene la misión de fomentar la investigación científica y el incremento y conservación de las colecciones de los distintos periodos de la historia de la cultura colombiana. Requiere de un presupuesto anual que

## Descripción

1.) Adquisición: comprende la inversión propia de las adquisiciones de obras de arte, objetos y documentos históricos, artísticos, etnográficos, científicos, tecnológicos y, en general, todos aquellos bienes muebles constitutivos del patrimonio cultural de la Nación que, a juicio del Comité de Adquisiciones, ameriten su incorporación a las colecciones de los museos del Ministerio de Cultura. La inversión en financiación para la construcción y/o producción de obras de arte que se adquieran para la Nación y que enriquezcan su patrimonio cultural, en donde medie un mandato legal. Así mismo, incluye los gastos relacionados directamente con estas adquisiciones, es decir, aquellos gastos requeridos para llevar a cabo este propósito, tales como pólizas de seguros, transportes, embalajes, honorarios y viáticos de comisarios encargados de su custodia temporal, y demás gastos asociados en los casos que sea necesario. 2) Restauración: requerimientos de restauración especializada de las colecciones de patrimonio cultural que conservan los museos del ministerio de cultura, consistentes en: contratos de servicios de restauración, contratos de consultoría, contratos de estudios preliminares de obras, adquisición de materiales, equipos y herramientas propios de la restauración, gastos de desplazamiento, seguros y embalajes, y demás gastos asociados en los casos necesarios.

## 2. CADENA DE VALOR

**OBJETIVO GENERAL**

ADQUIRIR Y RESTAURAR OBRAS DE ARTE, OBJETOS, DOCUMENTOS HISTORICOS, ARTISTICOS, ETNOGRAFICOS, CIENTIFICOS, TECNOLOGICOS Y EN GENERAL TODOS AQUELLOS BIENES MUEBLES CONSTITUTIVOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION, QUE AMERITEN SU INCORPORACION A LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, ADEMAS DE FINANCIAR PRODUCCION DE OBRAS DE ARTE QUE SE ADQUIERAN PARA LA NACION POR UN MANDATO LEGAL.

**VIGENCIA: 2014**

**OBJETIVO ESPECIFICO: Fortalecer el crecimiento de las colecciones con base en evaluaciones de los vacíos y necesidades identificados.**

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Obras de arte adquiridas <b>Unidad:</b> Número	10.00	10.00	Adquirir obras de arte para fortalecer el patrimonio cultural de la Nación	400,000,000	150,000,000	150,000,000
Obras de arte adquiridas <b>Unidad:</b> Número			Gastos administrativos, permisos, transporte y embalaje de obras	180,000,000	0	0
Total Producto				580,000,000	150,000,000	150,000,000
Total Objetivo				580,000,000	150,000,000	150,000,000

**OBJETIVO ESPECIFICO: Generar condiciones que garanticen la integridad material de las colecciones**

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Obras de arte restauradas <b>Unidad:</b> Número	10.00	10.00	Realizar estudios preliminares sobre el estado de conservación de obras de arte	50,000,000	0	0
Obras de arte restauradas <b>Unidad:</b> Número			Realizar procesos de restauración de obras de arte	200,000,000	0	0
Total Producto				250,000,000	0	0

Total Objetivo	250,000,000	0	0
----------------	-------------	---	---

**VIGENCIA: 2015**

**OBJETIVO ESPECIFICO: Fortalecer el crecimiento de las colecciones con base en evaluaciones de los vacíos y necesidades identificados.**

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Obras de arte adquiridas <b>Unidad: Número</b>	10.00	0.00	Adquirir obras de arte para fortalecer el patrimonio cultural de la Nación	0	0	0
Obras de arte adquiridas <b>Unidad: Número</b>			Gastos administrativos, permisos, transporte y embalaje de obras	0	0	0
Total Producto				0	0	0
Total Objetivo				0	0	0

**OBJETIVO ESPECIFICO: Generar condiciones que garanticen la integridad material de las colecciones**

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Obras de arte restauradas <b>Unidad: Número</b>	10.00	0.00	Realizar estudios preliminares sobre el estado de conservación de obras de arte	0	0	0
Obras de arte restauradas <b>Unidad: Número</b>			Realizar procesos de restauración de obras de arte	0	0	0
Total Producto				0	0	0
Total Objetivo				0	0	0

## Indicadores de producto cadena de valor

## Meta Total

Objetivos	Productos	Indicadores	Unidad de Medida	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Fortalecer el crecimiento de las colecciones con base en evaluaciones de los vacíos y necesidades identificados.	Obras de arte adquiridas	Obras de arte adquiridas Adquiridas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0
Generar condiciones que garanticen la integridad material de las colecciones	Obras de arte restauradas	Obras de arte restauradas Restauradas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0

## 3. BENEFICIARIOS

## Localización

Región	Departamento	Municipio
NACIONAL	NACIONAL	

## Beneficiarios por año

Año	Tipo	Cantidad
2009	Personas	300,000
2010	Personas	300,000
2011	Personas	300,000
2012	Personas	320,000
2013	Personas	315,000
2014	Personas	315,000
Total	Personas	2,150,000

## 4. CRONOGRAMAS POR ETAPAS

	Vigencia Desde	Vigencia Hasta	Ruta Crítica
<b>INVERSIÓN</b>			
<b>ADQUISICIÓN DE BIENES Y SE</b>			
Adquisición y producción de obras de arte	2010-05-19	2014-12-31	N
Conservar y ampliar las colecciones de los Museos del Ministerio de Cultura	2012-01-16	2014-12-31	S
Conservación y restauración de obras de arte	2012-04-26	2014-12-31	N
Adquisición, restauración y producción de obras de arte, según mandato legal	2011-01-01	2014-12-31	N
<b>COSTOS COMPLEMENTARIOS</b>			
Gastos administrativos, permisos y transporte de obras	2010-05-19	2014-12-31	N

## 5. INDICADORES

**Ponderación Gestión vs. Producto ( 2014 )**

	<b>Ponderación</b>
Indicadores de Producto	90 %
Indicadores de Gestión	10 %
<b>Total</b>	100 %

**Indicadores de Producto y Gestión (BIS)**

<b>Indicador</b>	<b>Unidad De Medida</b>	<b>Tipo</b>		<b>Vigencia</b>	<b>Valor</b>
<b>Investigaciones Realizadas</b>	<b>Número</b>	<b>Gestión</b>	<b>Avance</b>	2008	0.00
				2009	0.00
				2010	0.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
				2015	0.00
			<b>Meta Vigente</b>	2008	0.00
				2009	0.00
				2010	0.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	10.00
2015	10.00				
<b>Obras de arte adquiridas y restauradas</b>	<b>Número</b>	<b>Producto</b>	<b>Avance</b>	2010	0.00
				2011	29.00
				2012	71.00

					Valor			
<b>Obras de arte adquiridas y restauradas</b>	<b>Número</b>	<b>Producto</b>	<b>Avance</b>	2013	22.00			
				2014	0.00			
			<b>Meta Inicial</b>	2010	30.00			
				2011	40.00			
				2012	40.00			
				2013	25.00			
				2014	25.00			
				<b>Meta Vigente</b>	2010	30.00		
			2011		40.00			
			2012		40.00			
			2013		25.00			
			2014		25.00			
			<b>Personas Que Visitan Los Museos Del Ministerio De Cultura.</b>	<b>Número</b>	<b>Producto</b>	<b>Avance</b>	2009	0.00
							2010	315,927.00
2012	0.00							
2013	0.00							
2014	0.00							
<b>Meta Inicial</b>	2009	530,000.00						
	2010	200,000.00						
	2012	0.00						
	2013	0.00						
	2014	0.00						
<b>Meta Vigente</b>	2009	25,000,000.00						
	2010	200,000.00						
	2012	0.00						
	2013	0.00						

					Valor	
<b>Personas Que Visitan Los Museos Del</b>	<b>Número</b>	<b>Producto</b>	<b>Meta Vigente</b>	<b>2014</b>	0.00	
<b>Recursos De Cooperación Gestionados</b>	<b>Peso m/c</b>	<b>Gestión</b>	<b>Avance</b>	<b>2007</b>	0.00	
				<b>2008</b>	0.00	
				<b>2009</b>	0.00	
				<b>2010</b>	0.00	
				<b>2011</b>	25,000,000.00	
				<b>2012</b>	25,000,000.00	
				<b>2013</b>	38,752,861.00	
				<b>2014</b>	0.00	
				<b>2015</b>	0.00	
				<b>Meta Inicial</b>	<b>2007</b>	0.00
					<b>2008</b>	0.00
					<b>2009</b>	25,000,000.00
					<b>2010</b>	25,000,000.00
					<b>2011</b>	25,000,000.00
			<b>2012</b>		25,000,000.00	
			<b>2013</b>		25,000,000.00	
			<b>Meta Vigente</b>	<b>2007</b>	0.00	
				<b>2008</b>	0.00	
				<b>2009</b>	25,000,000.00	
				<b>2010</b>	25,000,000.00	
				<b>2011</b>	25,000,000.00	
				<b>2012</b>	25,000,000.00	
				<b>2013</b>	25,000,000.00	
				<b>2014</b>	0.00	

					Valor
Recursos De Cooperación Gestionados	Peso m/c	Gestión	Meta Vigente	2015	0.00

## 6. ESQUEMA FINANCIERO

## Costo total del proyecto y Resumen Financiero PGN

AÑO	COSTO TOTAL PROYECTO			RECURSOS PGN				
	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
1999	0	0	0	0	0	0	0	0
2000	0	0	0	0	0	0	0	0
2001	0	0	0	0	0	0	0	0
2002	0	0	0	0	0	0	0	0
2003	0	0	0	0	0	0	0	0
2004	0	0	0	0	0	0	0	0
2005	0	0	0	0	0	0	0	0
2006	0	0	0	0	0	0	0	0
2007	0	0	0	0	0	0	0	0
2008	0	0	0	0	150,000,000	150,000,000	150,000,000	146,000,000
2009	200,000,000	0	200,000,000	200,000,000	200,000,000	186,000,000	186,000,000	186,000,000
2010	215,340,000	0	215,340,000	186,000,000	186,000,000	186,000,000	186,000,000	186,000,000
2011	215,340,000	0	215,340,000	150,000,000	150,000,000	149,847,693	149,847,693	112,762,622
2012	200,000,000	0	200,000,000	150,000,000	150,000,000	149,944,002	149,944,002	139,729,942
2013	300,000,000	0	300,000,000	150,000,000	150,000,000	150,000,000	150,000,000	147,657,780
2014	830,000,000	0	830,000,000	150,000,000	150,000,000	0	0	0
2015	1	0	1	0	0	0	0	0

**Regionalización de Recursos ( 2014 )**

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
NO REGIONALIZABLE	830,000,000	0	150,000,000	0	150,000,000	0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0
<b>Total Regionalizado</b>	830,000,000	0	150,000,000	0	150,000,000	0	100	0	100	0	100	0

**7. FILTROS DE CALIDAD**

**OBSERVACIONES DEL PROYECTO**

**ROL: Control de Formulacion Tecnico**

**Funcionario:** LUIS JULIO BUITRAGO FORERO  
**Cargo:** PROFESIONAL  
**Correo:** LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO  
**Teléfono:** 3424100  
**Fecha:** 2/10/2014 10:20:54 PM

**OBSERVACION:** Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
<b>Competencia</b>		
¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
<b>Confiabilidad Técnica</b>		
¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
<b>Consistencia Financiera</b>		
¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	

¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	
¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
<b>Método</b>		
¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	
<b>Pertinencia</b>		
¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
<b>Relación de Planificación</b>		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

**OBSERVACIONES DEL PROYECTO**

**ROL: Entidad Jefe Planeacion**

**Funcionario:** JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ  
**Cargo:** JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN  
**Correo:** JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO  
**Teléfono:** 3424100  
**Fecha:** 2/11/2014 12:15:57 AM

**OBSERVACION:** Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
<b>Competencia</b>		
¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
<b>Confiabilidad Técnica</b>		
¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
<b>Consistencia Financiera</b>		
¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	

¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
<b>Método</b>		
¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	
<b>Pertinencia</b>		
¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
<b>Relación de Planificación</b>		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

**OBSERVACIONES DEL PROYECTO**

**ROL: Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario:** JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ  
**Cargo:** JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN  
**Correo:** JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO  
**Teléfono:** 3424100  
**Fecha:** 2/11/2014 12:42:51 AM

**OBSERVACION:** Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
<b>Integralidad Económica</b>		
¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
<b>Integralidad Técnica</b>		
En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
<b>Pertinencia Sectorial</b>		

¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

**OBSERVACIONES DEL PROYECTO**

**ROL: Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario:** LUIS JULIO BUITRAGO FORERO  
**Cargo:** PROFESIONAL  
**Correo:** LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO  
**Teléfono:** 3424100  
**Fecha:** 2/11/2014 12:29:40 AM

**OBSERVACION:** Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad Económica		
¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Integralidad Técnica		
En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
Pertinencia Sectorial		
¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

**OBSERVACIONES DEL PROYECTO**  
**ROL: Control Posterior de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario:** CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ  
**Cargo:** Asesor  
**Correo:** chrodriguez@dnp.gov.co  
**Teléfono:** 3815000  
**Fecha:** 2/14/2014 9:49:03 AM

**OBSERVACION:** Proyecto se encuentra ajustado a Decreto.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
<b>Integralidad</b>		
¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
<b>Relación de Planificación</b>		
¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
<b>Seguimiento a la Inversión</b>		
¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

**OBSERVACIONES DEL PROYECTO****ROL: Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

**Funcionario:** Francisco Alejandro Espinosa Espinosa  
**Cargo:** Subdirector Educación  
**Correo:** fespinosa@dnp.gov.co  
**Teléfono:** 3815000  
**Fecha:** 2/14/2014 5:46:52 PM

**OBSERVACION:** Proyecto se encuentra ajustado a Decreto.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
<b>Integralidad</b>		
¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
<b>Relación de Planificación</b>		
¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
<b>Seguimiento a la Inversión</b>		
¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

