

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL**



Código BPIN: 1190001969999

Información General

Año del Reporte:	2014	Año de Finalización:	2014	Usuario Formador:	ENZO RAFAEL ARIZA AYALA
Año de Inicio:	2011	Entidad Responsable:	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
Sector:	CULTURA	SubPrograma:	1603 - ARTE Y CULTURA		
Clasificación Presupuestal	Programa:	0310 - DIVULGACION, ASISTENCIA TECNICA Y CAPACITACION DEL			

Actualización de Ficha

Fecha de la Solicitud:	2014-02-10	Fecha creación del Turno	
Solicitud de Formulación:	40730 - Modificación (2014) - Ajuste al Decreto	Turno de trámite:	Sin trámite
Estado:	REGISTRADO		

1. INFORMACION BASICA**Relación con la planificación Año: (2014)****Plan Nacional de Desarrollo**

- 21 - Política Integral de desarrollo y protección social
- 216 - Promoción de la cultura
- 21605 - Fortalecimiento de industrias culturales
- 2 - Igualdad de oportunidades para la prosperidad social

Problema

La danza cuenta con escasos espacios para su profesionalización, no existe infraestructura especializada para la práctica de la danza, los artistas no cuentan con una relación laboral formal, sin oportunidad de circulación de sus pr

Descripción

Implementar y consolidar la política de fomento a la danza a través del desarrollo de estrategias, programas y proyectos que contribuyan a su fortalecimiento, para el logro de este fin el plan nacional de danza contempla el desarrollo de seis líneas estratégicas definidas de manera prioritaria, así: 1. Consolidación De La Información Sobre El Sector De La Danza. 2. Sistema Nacional De Formación De La Danza. 3. Fortalecimiento De La Infraestructura Para La Danza. 4. Creación Y Emprendimiento. 5. Circulación De La Danza. 6. Agenda Para El Desarrollo Cultural y Gestión de La Danza

2. CADENA DE VALOR**OBJETIVO GENERAL**

FORTALECER Y HACER SOSEÑIBLES LAS AGRUPACIONES DEL SECTOR A TRAVES DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIONDE PROGRAMAS Y PROYECTOS QUE VIABILICEN RECURSOS PARA LA DANZA Y SUS PROCESOS

VIGENCIA: 2014

OBJETIVO ESPECIFICO: Ampliar los canales de circulación, promoción y divulgación de la danza

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Producciones artísticas puestas en circulación Unidad: Número	175.00	175.00	Realizar convocatorias para la entrega de Estimulos a la circulación, promoción y divulgación de la danza	470,000,000	580,000,000	410,000,000
Total Producto				470,000,000	580,000,000	580,000,000
Total Objetivo				470,000,000	580,000,000	410,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Articular con el nivel local la estructuración, ejecución, evaluación y seguimiento a los procesos de formación artística en el campo de la danza

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
personas formadas Unidad: Número	1,270.00	1,270.00	Realizar convenios con entidades idóneas para desarrollar procesos de formación en las regiones	1,500,000,000	1,363,385,664	480,000,000
Total Producto				1,500,000,000	1,363,385,664	1,363,385,664
Total Objetivo				1,500,000,000	1,363,385,664	480,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Contribuir a la generación de conocimiento e información para la caracterización y documentación sobre el sector de la danza

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
ejemplares distribuidos de investigaciones publicadas Unidad: Número	3,000.00	3.00	Implementar el desarrollo de procesos de investigación a través de la realización de convocatorias y eventos	40,000,000	210,000,000	130,000,000
Total Producto				40,000,000	210,000,000	210,000,000

Total Objetivo	40,000,000	210,000,000	130,000,000
----------------	------------	-------------	-------------

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar estrategias y alternativas para el fortalecimiento económico y político-organizativa en el campo de la música del sector de la danza						
PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Emprendimientos culturales fortalecidos Unidad: Número	5.00	5.00	Identificar y acompañar los proyectos de red existentes en el sector para su fortalecimiento	350,000,000	115,000,000	310,000,000
Total Producto				350,000,000	115,000,000	115,000,000
Total Objetivo				350,000,000	115,000,000	310,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Dotar de infraestructura adecuada y materiales pedagógicos para la formación y práctica de la danza						
PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Salas dotadas para la formación y práctica de la danza Unidad: Número	10.00	10.00	Realizar convenios y gestiones para la dotación de insumos en las salas de los municipios seleccionados	350,000,000	588,800,000	1,770,000,000
Total Producto				350,000,000	588,800,000	588,800,000
Total Objetivo				350,000,000	588,800,000	1,770,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Estimular la creación artística en el sector de la danza						
PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Estímulos entregados para el fomento a la creación Unidad: Número	150.00	150.00	Realizar convocatorias y procesos para la entrega de apoyos y estímulos a la creación	100,000,000	550,000,000	450,000,000
Total Producto				100,000,000	550,000,000	550,000,000
Total Objetivo				100,000,000	550,000,000	450,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Fortalecer la institucionalidad, la participación social y la consolidación del sector de la danza

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Asistentes a encuentros del sector	250.00	250.00	Realizar encuentros sectoriales	500,000,000	592,814,336	450,000,000
Unidad: Número						
			Total Producto	500,000,000	592,814,336	592,814,336
			Total Objetivo	500,000,000	592,814,336	450,000,000

Indicadores de producto cadena de valor

Meta Total

Objetivos	Productos	Indicadores	Unidad de Medida	2011	2012	2013	2014
Ampliar los canales de circulación, promoción y divulgación de la danza	Producciones artísticas puestas en circulación	Producciones artísticas puestas en circulación Difundidas	Número	0,0	0,0	0,0	175,0
Articular con el nivel local la estructuración, ejecución, evaluación y seguimiento a los procesos de formación artística en el campo de la danza	personas formadas	personas formadas Actualizada	Número	0,0	0,0	0,0	1270,0
Contribuir a la generación de conocimiento e información para la caracterización y documentación sobre el sector de la danza	ejemplares distribuidos de investigaciones publicadas	ejemplares distribuidos de investigaciones publicadas Distribuidos	Número	0,0	0,0	0,0	3,0
Desarrollar estrategias y alternativas para el fortalecimiento económico y político-organizativa en el campo de la música del sector de la danza	Emprendimientos culturales fortalecidos	Emprendimientos culturales fortalecidos Fortalecidos	Número	0,0	0,0	0,0	5,0
Dotar de infraestructura adecuada y materiales pedagógicos para la formación y práctica de la danza	Salas dotadas para la formación y práctica de la danza	Salas dotadas para la formación y práctica de la danza Dotada	Número	0,0	0,0	0,0	10,0

				2011	2012	2013	2014
Estimular la creación artística en el sector de la danza	Estímulos entregados para el fomento a la creación	Estímulos entregados para el fomento a la creación Entregados	Número	0,0	0,0	0,0	150,0
Fortalecer la institucionalidad, la participación social y la consolidación del sector de la danza	Asistentes a encuentros del sector	Asistentes a encuentros del sector Actualizados	Número	0,0	0,0	0,0	250,0

Regionalización de indicadores cadena de valor

Objetivo	Producto	Indicador	AMAZONAS	ANTIOQUIA	ARAUCA	ATLANTICO	BOLIVAR	BOYACA	CALDAS	CAQUETA	CAUCA	CESAR	CHOCO	CORDOBA	CUNDINAMARCA	GUAINIA	GUAJIRA	GUAVIARE	HUILA	MAGDALENA	META	NACIONAL	NARIÑO	NORTE DE SANTANDER	POR REGIONALIZAR	PUTUMAYO	QUINDIO	RISARALDA	SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	SANTANDER	SUCRE	TOLIMA	VALLE	VAUPES	VICHADA	
Articular con el nivel local la estructuración, ejecución, evaluación y seguimiento a los procesos	Servicios administrativos de actividades recreativas, culturales y religiosas	personas formadas Actualizada	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

3. BENEFICIARIOS

Localización

Región	Departamento	Municipio
AMAZONÍA	AMAZONAS	
AMAZONÍA	CAQUETA	
AMAZONÍA	PUTUMAYO	
CENTRO ORIENTE	BOYACA	
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	
CENTRO ORIENTE	HUILA	
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER	
CENTRO ORIENTE	SANTANDER	
CENTRO ORIENTE	TOLIMA	
NACIONAL	NACIONAL	
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	
OCCIDENTE	CALDAS	
OCCIDENTE	CAUCA	
OCCIDENTE	CHOCO	
OCCIDENTE	NARIÑO	
OCCIDENTE	QUINDIO	
OCCIDENTE	RISARALDA	
OCCIDENTE	VALLE	
ORINOQUÍA	ARAUCA	
ORINOQUÍA	GUAINIA	
ORINOQUÍA	GUAVIARE	
ORINOQUÍA	META	
ORINOQUÍA	VAUPES	
ORINOQUÍA	VICHADA	
REGION CARIBE	ATLANTICO	
REGION CARIBE	BOLIVAR	
REGION CARIBE	CESAR	
REGION CARIBE	CORDOBA	
REGION CARIBE	GUAJIRA	
REGION CARIBE	MAGDALENA	
REGION CARIBE	SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	
REGION CARIBE	SUCRE	

Beneficiarios por año

Año	Tipo	Cantidad
2011	Personas	6,400
2012	Personas	5,600
2013	Personas	5,600
2014	Personas	4,800
Total	Personas	6,400

Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización 2014

Región	Departamento	Tipo	Número beneficiarios	Categoría Focalización	Detalle categoría Focalización	Beneficiarios Focalización
NACIONAL	NACIONAL	Personas	100	Víctimas	Si	100
					Total Categoría Víctimas	100

4. CRONOGRAMAS POR ETAPAS

	Vigencia Desde	Vigencia Hasta	Ruta Crítica
INVERSIÓN			
ADMINISTRACIÓN			
Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector de la danza	2013-02-20	2013-12-31	S
Fortalecer el conocimiento de los procesos desarrollados por el PND	2013-02-20	2013-12-31	N
Fortalecer la operatividad del área	2013-02-20	2013-12-31	N
APOYO INSTITUCIONAL			
CONTRATACION DE PERSONAL PARA EL GRUPO DE DANZA E INSUMOS PARA EL SEGUIMIENTO Y SUPERVISION AL PLAN	2011-01-03	2013-12-31	N
CAPACITACIÓN Y ASISTENTA			
Implementar dos cohortes de danza para la profesionalización de artistas en el área de danza	2011-01-03	2014-12-31	S
DESARROLLO PROCESOS DE FORMACION A FORMADORES, LABORATORIOS DE INVESTIGACION - CREACION	2011-04-01	2013-12-31	S
Adelantar alianzas para el desarrollo de procesos formativos	2012-01-16	2013-12-31	S
Realizar procesos de formación a formadores en el área de Danza	2012-01-16	2013-12-31	S
Realizar procesos de formación a formadores en el área de Danza con énfasis en danza afro	2012-01-16	2012-01-31	S
Realizar procesos de formación a formadores en el en el campo de la danza encaminados a procesos de reparación y memoria	2012-01-16	2012-12-31	S
Desarrollo de Alianzas estratégicas para la realización de procesos de formación en gestión cultural	2012-01-16	2012-12-31	S

Fortalecer los procesos de formación y profesionalización de la danza	2013-02-20	2013-12-31	S
---	------------	------------	---

DOTACIÓN

Proporcionar insumos básicos (pisos, espejos) a las salas de danza de casas de la cultura y escuelas de danza públicas	2011-01-03	2013-12-31	S
Proporcionar insumos básicos para sonido	2012-01-16	2013-12-31	S
Fortalecer la infraestructura cultural para la práctica especializada de la danza	2013-02-20	2013-12-31	S

ESTUDIOS

Supervisión seguimiento y evaluación del plan nacional de danza	2011-01-03	2013-12-31	S
---	------------	------------	---

OTROS

APOYO PARA LA GENERACION DE CENTROS DE DOCUMENTACION EN EL SECTOR DE LA DANZA	2011-01-03	2013-12-31	S
APOYO PARA LA REALIZACION DE PROCESOS DE INVESTIGACION Y CREACION SOSTENIBLES EN EL AREA DE DANZA	2011-01-03	2013-12-31	S
DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CIRCULACION Y DIFUSION DE DANZA	2011-01-03	2013-12-31	S
IMPLEMENTACION DEL PROYECTO DIALOGO EN LA DIVERSIDAD PASANTIAS Y RESIDENCIAS INTERNACIONALES	2011-01-03	2013-12-31	S
APOYO A LA GESTION DE AGENTES Y ORGANIZACIONES DE DANZA	2011-01-03	2013-12-31	S
ENCUENTROS SECTORIALES	2011-01-03	2013-11-30	S
CONSOLIDACION DEL SISTEMA DE INFORMACION DE LA DANZA	2011-01-03	2013-12-31	S
Apoyar la organización de actividades en el marco de la celebración del día internacional de la danza	2012-01-16	2013-12-31	S
Contratación diseño, diagramación de piezas y publicaciones	2012-01-16	2013-12-31	S
Contratación Plan de medios	2012-01-16	2013-12-31	N
Coordinar los componentes de emprendimiento e infraestructura	2012-01-16	2013-12-31	N
Coordinar los componentes de formación y producción artística	2012-01-16	2013-12-31	N
Desarrollar dos laboratorios coreográficos que fortalezcan los procesos de los intérpretes de la danza del país	2012-01-16	2013-12-31	S
Desarrollo de Alianzas estratégicas para el apoyo a la creación de redes y procesos asociativos	2012-01-16	2013-12-31	S
Desarrollo de Alianzas estratégicas para la creación de redes y procesos asociativos	2012-01-16	2013-12-31	S
Elaborar productos audiovisuales sobre la danza en Colombia que aporten a su valoración y difusión	2012-01-16	2013-12-31	S
Estimular el conocimiento, apropiación y divulgación del patrimonio cultural intangible del país	2012-01-16	2012-12-31	S
Estimular el desarrollo de investigaciones en el área de danza	2012-01-16	2013-12-31	S
Fomentar la gestión de centros de documentación de la danza	2012-01-16	2013-12-31	N
Garantizar la evaluación de los proyectos presentados al PNE	2012-01-16	2013-12-31	N

Identificar el estado actual del sector de la danza con el fin de contar con información adecuada y suficiente para la toma de decisiones	2012-01-16	2012-12-31	S
Identificar, documentar y difundir los contenidos, pedagogías y didácticas para la educación corporal en primera infancia	2012-01-16	2013-12-31	N
Implementar el curso "manejo de técnicas para la aplicación de acabados en el vestuario de danza folclórica para la escena" y desarrollo de vestuarios	2012-01-16	2013-12-31	N
Otorgar estímulos a comunidades indígenas para la revitalización de bailes tradicionales e investigación propia	2012-02-06	2013-12-31	N
Otorgar estímulos a escuelas de formación en danza	2012-02-10	2013-12-31	N
Otorgar estímulos para el desarrollo de pasantías internacionales de danza	2012-02-10	2013-12-31	N
Otorgar estímulos para el desarrollo de proyectos de investigación - creación	2012-02-10	2013-12-31	N
Otorgar estímulos para el desarrollo de residencias artísticas de coreógrafos colombianos	2012-02-10	2013-12-31	N
Otorgar estímulos para la circulación de producciones de danza en temporadas y circuitos nacionales e internacionales	2012-02-10	2013-12-31	N
Realización de encuentros sectoriales de procesos de formación, investigación y coreografía	2012-01-16	2013-12-31	N
Realización visitas de asesoría	2012-01-16	2013-12-31	S
Fomentar la circulación y apropiación de la danza	2013-02-20	2013-12-31	N
Fomentar los procesos de producción, organización y difusión de la información sobre la práctica de la danza	2013-02-20	2013-12-31	N
Fortalecer los procesos de creación y producción en el sector de la danza	2013-02-20	2013-12-31	N
Fortalecer los procesos de divulgación y apropiación del PND	2013-02-20	2013-12-31	N
Fortalecer los procesos de gestión y asociatividad de la danza	2013-02-20	2013-12-31	N
Fortalecer los procesos de producción, creación, difusión y organización en el sector de la danza	2013-02-20	2013-12-31	S

5. INDICADORES

Ponderación Gestión vs. Producto (2014)

	Ponderación
Indicadores de Producto	60 %
Indicadores de Gestión	40 %
Total	100 %

Indicadores de Producto y Gestión (BIS)

Indicador	Unidad De Medida	Tipo		Vigencia	Valor
Actividades de circulación y difusión de danza realizadas	Número	Gestión	Avance	2011	0.00
				2012	5.00
				2013	11.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2011	3.00
				2012	5.00
				2013	7.00
				2014	10.00
			Meta Vigente	2011	3.00
				2012	5.00
				2013	7.00
				2014	10.00
Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada	Número	Producto	Avance	2011	143.00
				2012	1,635.00
				2013	1,313.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2011	1,030.00
				2012	1,160.00
				2013	1,270.00
				2014	1,400.00
			Meta Vigente	2011	1,030.00
				2012	1,160.00
				2013	1,270.00
				2014	1,400.00

					Valor
Encuentros sectoriales de danza	Número	Gestión	Avance	2011	0.00
				2012	1.00
				2013	1.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2011	1.00
				2012	1.00
				2013	1.00
				2014	1.00
			Meta Vigente	2011	1.00
				2012	1.00
				2013	1.00
				2014	1.00
Estudios Realizados	Número	Producto	Avance	2011	1.00
				2012	2.00
				2013	0.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2011	1.00
				2012	2.00
				2013	0.00
				2014	1.00
			Meta Vigente	2011	1.00
				2012	2.00
				2013	0.00
				2014	1.00
Organizaciones de danza apoyadas	Número	Producto	Avance	2011	0.00
				2012	198.00

					Valor			
Organizaciones de danza apoyadas	Número	Producto	Avance	2013	186.00			
				2014	0.00			
			Meta Inicial	2011	150.00			
				2012	150.00			
				2013	150.00			
				2014	150.00			
			Meta Vigente	2011	150.00			
				2012	150.00			
				2013	150.00			
				2014	150.00			
			Producciones Artisticas Puestas En Circulación En Escenarios Regionales.	Número	Producto	Avance	2011	150.00
							2012	309.00
2013	184.00							
2014	0.00							
Meta Inicial	2011	150.00						
	2012	320.00						
	2013	150.00						
	2014	150.00						
Meta Vigente	2011	150.00						
	2012	320.00						
	2013	150.00						
	2014	150.00						
Salas dotadas para la práctica de la danza	Número	Producto	Avance	2011	7.00			
				2012	8.00			
				2013	14.00			
				2014	0.00			

					Valor
Salas dotadas para la práctica de la danza	Número	Producto	Meta Inicial	2011	5.00
				2012	5.00
				2013	10.00
				2014	5.00
			Meta Vigente	2011	5.00
				2012	5.00
				2013	10.00
				2014	5.00

6. ESQUEMA FINANCIERO

Costo total del proyecto y Resumen Financiero PGN

AÑO	COSTO TOTAL PROYECTO			RECURSOS PGN				
	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2011	4,000,000,000	0	4,000,000,000	4,000,000,000	4,000,000,000	3,982,552,860	3,467,992,378	3,029,267,202
2012	4,200,000,000	0	4,200,000,000	4,200,000,000	4,000,000,000	3,995,914,220	3,899,613,095	3,718,532,724
2013	4,200,177,865	0	4,200,177,865	4,000,000,000	4,000,000,000	3,982,316,396	3,835,037,203	3,697,262,223
2014	4,500,000,000	0	4,500,000,000	4,000,000,000	4,000,000,000	0	0	0

Regionalización de Recursos (2014)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P

AMAZONAS	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ANTIOQUIA	0	0	634,946,292	0	419,520,330	0	0.0	0.0	15.9	0.0	10.5	0.0
ARAUCA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
ATLANTICO	0	0	108,710,548	0	124,967,110	0	0.0	0.0	2.7	0.0	3.1	0.0
BOLIVAR	0	0	151,021,653	0	173,605,420	0	0.0	0.0	3.8	0.0	4.3	0.0
BOYACA	0	0	97,261,426	0	111,805,890	0	0.0	0.0	2.4	0.0	2.8	0.0
CALDAS	0	0	39,107,005	0	44,955,060	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.1	0.0
CAQUETA	0	0	58,154,422	0	66,850,830	0	0.0	0.0	1.5	0.0	1.7	0.0
CASANARE	0	0	39,107,005	0	44,955,060	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.1	0.0
CAUCA	0	0	460,854,167	0	282,619,180	0	0.0	0.0	11.5	0.0	7.1	0.0
CESAR	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
CHOCO	0	0	58,154,422	0	66,850,830	0	0.0	0.0	1.5	0.0	1.7	0.0
CORDOBA	0	0	39,107,005	0	44,955,070	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.1	0.0
CUNDINAMARCA	0	0	503,250,067	0	302,616,460	0	0.0	0.0	12.6	0.0	7.6	0.0
GUAINIA	0	0	39,107,005	0	44,955,060	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.1	0.0
GUAJIRA	0	0	39,107,005	0	44,955,060	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.1	0.0
GUAVIARE	0	0	39,107,005	0	44,955,060	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.1	0.0
HUILA	0	0	39,107,005	0	44,955,060	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.1	0.0
MAGDALENA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
META	0	0	58,154,422	0	66,850,830	0	0.0	0.0	1.5	0.0	1.7	0.0
NACIONAL	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NARIÑO	0	0	78,214,009	0	89,910,120	0	0.0	0.0	2.0	0.0	2.2	0.0
NORTE DE SANTANDER	0	0	58,154,422	0	66,850,830	0	0.0	0.0	1.5	0.0	1.7	0.0
POR REGIONALIZAR	4,500,000,000	0	520,347,000	0	1,077,348,070	0	100.0	0.0	13.0	0.0	26.9	0.0
PUTUMAYO	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
QUINDIO	0	0	41,653,305	0	47,882,140	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.2	0.0

RISARALDA	0	0	136,368,431	0	156,760,960	0	0.0	0.0	3.4	0.0	3.9	0.0
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
SANTANDER	0	0	86,762,461	0	99,736,910	0	0.0	0.0	2.2	0.0	2.5	0.0
SUCRE	0	0	86,762,457	0	99,736,910	0	0.0	0.0	2.2	0.0	2.5	0.0
TOLIMA	0	0	439,006,108	0	260,723,410	0	0.0	0.0	11.0	0.0	6.5	0.0
VALLE	0	0	148,475,353	0	170,678,340	0	0.0	0.0	3.7	0.0	4.3	0.0
VAUPES	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
VICHADA	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Total Regionalizado	4,500,000,000	0	4,000,000,000	0	4,000,000,000	0	100	0	100	0	100	0

Categoría	Recursos Solicitados	Recursos Indicativos	Recursos Vigentes
-----------	----------------------	----------------------	-------------------

Recursos Focalizados

Victimas	Recursos Solicitados	Recursos Indicativos	Recursos Vigentes
Asistencia - Asistencia Judicial	0	0	0
Asistencia - Educación	0	0	0
Asistencia - Identificación	0	0	0
Asistencia - Salud	0	0	0
Atención - Alimentación (Atención Humanitaria de Transición)	0	0	0
Atención - Alojamiento (Atención Humanitaria de Transición)	0	0	0
Atención - Atención Humanitaria	0	0	0
Atención - Ayuda Humanitaria	0	0	0
Atención - Centros Regionales de Reparación	0	0	0
Atención - Retornos y Reubicaciones	0	0	0
Otros - Costos Institucionales	0	0	0
Otros - Enfoque Diferencial y de Género	0	0	0
Otros - Otros Costos	0	0	0
Reparación - Créditos y Pasivos	0	0	0

Reparación - Empleo y Generación de Ingresos	0	50,000,000	50,000,000
Reparación - Garantías de No Repetición	0	0	0
Reparación - Indemnización en Efectivo	0	0	0
Reparación - Indemnización Vivienda	0	0	0
Reparación - Medidas de Satisfacción	0	0	0
Reparación - Reparaciones Colectivas	0	0	0
Reparación - Restitución de Tierras	0	0	0
Total Recursos Focalizados	0	50,000,000	50,000,000

Recursos No Focalizados

Total Recursos No Focalizados	4,500,000,000	3,950,000,000	2,122,000,000
--------------------------------------	---------------	---------------	---------------

TOTAL	4,500,000,000	4,000,000,000	2,172,000,000
--------------	---------------	---------------	---------------