

BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL

BPIN

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Código BPIN: 1190001280000



Información General

Año del Reporte:	2014	Año de Finalización:	2014	Usuario Formador:	GUIOMAR ACEVEDO GÓMEZ
Año de Inicio:	2004	Entidad Responsable:	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
Sector:	CULTURA	SubPrograma:	1603 - ARTE Y CULTURA		
Clasificación Presupuestal	Programa:	0213 - ADQUISICION, PRODUCCION Y MANTENIMIENTO DE LA DOTACION			

Actualización de Ficha

Fecha de la Solicitud:	2014-02-03	Fecha creación del Turno	
Solicitud de Formulación:	40455 - Modificación (2014) - Sin trámites presupuestales	Turno de trámite:	Sin trámite
Estado:	REGISTRADO		

1. INFORMACION BASICA

Relación con la planificación Año: (2014)

Plan Nacional de Desarrollo

- 21 - Política Integral de desarrollo y protección social
- 216 - Promoción de la cultura
- 21604 - Formación artística y creación cultural
- 2 - Igualdad de oportunidades para la prosperidad social

Problema

DEBILIDAD EN EL ACCESO A PROCESOS FORMATIVOS Y A ESPACIOS DE PRÁCTICA Y DE CIRCULACIÓN MUSICAL, PARA QUE EL CONJUNTO DE LA POBLACIÓN PUEDA EJERCER SUS DERECHOS EDUCATIVOS Y C

Descripción

En el 2002 el Ministerio de Cultura puso en marcha en todo el territorio colombiano el Plan Nacional de Música para la Convivencia-PNMC-, con el propósito de organizar la política desde una visión integral del campo musical, uniendo sus dimensiones culturales y profesionales en el fomento a la formación, la creación, la dotación e infraestructura, la información e investigación, la circulación, el emprendimiento y la gestión del sector musical. El PNMC, ha afirmado la práctica musical como un derecho de todos; como una necesidad de garantizar oportunidades de desarrollo musical a todos los niños y jóvenes del país sin distinciones ya que el talento musical no es potestad de unos cuantos; es un derecho cultural universal. Así mismo, ha fomentado en el territorio nacional, el principio según el cual la experiencia y la práctica musical impulsan el conocimiento y la productividad, impactando lo social y por lo tanto, lo económico. De igual modo, concibe la música como dimensión constitutiva del individuo, de su subjetividad y de su reconocimiento como miembro de la comunidad. Para la segunda fase, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010, se aprueba el documento CONPES 3409 "Lineamientos para el fortalecimiento del PNMC", con el propósito central de consolidar las Escuelas municipales de Música y promover la articulación de los actores y procesos de la actividad musical. La escuela de música que promueve el PNMC es, por una parte, la escuela de práctica musical como proceso pedagógico fundamentado a partir del concepto "aprender –haciendo" propio de pedagogías prácticas y populares; y por otro lado, la escuela sostenible que para lograr su consolidación requiere como mínimo garantizar cinco factores con sus correspondientes estrategias a saber: INSTITUCIONALIZACIÓN: Procesos de planeación, legales y de gestión que brindan soporte, respaldo, estabilidad a la creación y fortalecimiento a las escuelas en los municipios. INFRAESTRUCTURA: Inversión en adecuación y dotación para brindar condiciones apropiadas de funcionamiento a las escuelas. FORMACIÓN: Procesos de actualización continua a los músicos docentes y monitores de las escuelas municipales. Elaboración de programas formativos para los niños y jóvenes beneficiarios. PARTICIPACIÓN: Procesos de organización comunitaria y oportunidades de participación que garantizan el arraigo social de las escuelas municipales. PRODUCCIÓN: Productos generados por la escuela ya sean de carácter pedagógico, de divulgación o musicales. En atención al proceso de fortalecimiento del campo musical, promovido por el PNMC, se inicia una nueva etapa en estrecha relación con las prioridades establecidas en el sector cultura dentro del nuevo Plan Nacional de

Desarrollo para el cuatrienio 2010 – 2014. A partir de los avances realizados y teniendo en cuenta la importancia de la música en la vida cotidiana y su arraigo social como dimensión esencial de la actividad cultural del país, se hace necesario adelantar una tercera fase orientada a consolidar la institucionalización de los procesos musicales de desarrollo y su apropiación social, con el fin de garantizar el fomento sistemático de la música en las políticas de desarrollo social y cultural, mediante instrumentos legales y de planeación que aseguren su presencia y su incentiación en todos los entes territoriales como gasto público social. Así mismo, se pretende ampliar la función social de la música en Colombia como derecho educativo, a través de la generalización de la práctica y la formación musical en los espacios y con los agentes de la primera infancia, la educación preescolar y la básica primaria de todo el país, en articulación con las escuelas municipales de música. En esta nueva etapa el PNMC se centra en lograr que las escuelas municipales de música alcancen, desde sus propias lógicas, niveles altos de calidad musical y pedagógica y de fortalecimiento institucional, como principal objetivo que proyecte la política musical desarrollada en los dos cuatrienios anteriores, para lo cual se establecen las siguientes metas de fortalecimiento que complementan los factores de sostenibilidad que se han venido implementando: - Escuelas municipales asesoradas musical y pedagógicamente - Organizaciones comunitarias con proyectos productivos en torno a las Escuelas de Música - Músicos docentes de las escuelas con formación de tecnólogo laboral o profesional académico - Municipios asesorados en adecuación acústica de las sedes de las escuelas de música - Escuelas Municipales de Música con mínimo 10 horas semanales de formación y práctica musical

2. CADENA DE VALOR

OBJETIVO GENERAL

EL PNMC TIENE COMO OBJETIVO GENERAL AMPLIAR Y FORTALECER LA PRÁCTICA, EL CONOCIMIENTO Y EL DISFRUTE DE LA MÚSICA, MEDIANTE LA CONSOLIDACIÓN DE ESCUELAS NO FORMALES EN LOS MUNICIPIOS DEL PAÍS, EN LA PERSPECTIVA DE CONSTRUIR CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA, PROMOVER CONVIVENCIA Y FORTALECER EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

VIGENCIA: 2014

OBJETIVO ESPECIFICO: Brindar oportunidades de acceso a dotación instrumental, a material pedagógico e infraestructura adecuada para la práctica musical

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Instrumentos musicales y materiales formativos	100.00	100.00	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	1,550,000,000	1,446,667,000	1,828,000,000
Unidad: Porcentaje						
Total Producto				1,550,000,000	1,446,667,000	1,446,667,000
Total Objetivo				1,550,000,000	1,446,667,000	1,828,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Caracterizar la actividad musical del país sistematizando la información relacionada con el campo musical

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
----------	-----------------------------	---------------	-----------	------------	--------------	--------------

Sistemas de información	100.00	0.00	Recopilar, sistematizar y analizar información del campo musical	70,000,000	65,340,000	154,000,000
Unidad: Porcentaje						
Total Producto				70,000,000	65,340,000	65,340,000
Total Objetivo				70,000,000	65,340,000	154,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación musical en el país

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Agentes de las diversas prácticas musicales	100.00	0.00	Realización de procesos de formación técnica, tecnológica, profesional y de actualización musical	2,020,000,000	1,885,330,000	1,349,138,000
Unidad: Porcentaje						
Total Producto				2,020,000,000	1,885,330,000	1,885,330,000
Total Objetivo				2,020,000,000	1,885,330,000	1,349,138,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar estrategias para el fortalecimiento económico y político-organizativo del campo musical

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Talleres, asesorías y modelos	100.00	0.00	Implementar modelos productivos, asociativos y de innovación para organizaciones del campo musical	270,000,000	252,000,000	136,000,000
Unidad: Porcentaje						
Total Producto				270,000,000	252,000,000	252,000,000
Total Objetivo				270,000,000	252,000,000	136,000,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Estimular la creación y la investigación musical

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Apoyos y estímulos a los procesos de creación, investigación y circulación musical	100.00	0.00	Elaboración y publicación de portafolio de estímulos	480,000,000	448,000,000	795,700,000
Unidad: Porcentaje						
Total Producto				480,000,000	448,000,000	448,000,000

Total Objetivo	480,000,000	448,000,000	795,700,000
----------------	-------------	-------------	-------------

OBJETIVO ESPECIFICO: Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios del campo musical

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Convocatorias y piezas de divulgación Unidad: Porcentaje	100.00	0.00	Diseñar y publicar convocatoria de estímulos para la circulación	1,030,000,000	961,333,000	394,800,000
Total Producto				1,030,000,000	961,333,000	961,333,000
Total Objetivo				1,030,000,000	961,333,000	394,800,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Fortalecer la institucionalidad cultural, la participación social y la consolidación del subsector musical

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Asesorías institucionales, comunitarias y sectoriales Unidad: Porcentaje	100.00	0.00	Desarrollo de una estrategia integral de gestión	1,200,000,000	1,661,330,000	2,062,362,000
Total Producto				1,200,000,000	1,661,330,000	1,661,330,000
Total Objetivo				1,200,000,000	1,661,330,000	2,062,362,000

OBJETIVO ESPECIFICO: Generar políticas y procesos de creación de conocimiento, formación de investigadores y documentación del campo musical

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Documentos, talleres y proyectos Unidad: Porcentaje	100.00	0.00	Elaborar lineamientos de políticas y mecanismos de formación a investigadores musicales y de documentación	300,000,000	280,000,000	280,000,000
Total Producto				300,000,000	280,000,000	280,000,000
Total Objetivo				300,000,000	280,000,000	280,000,000

Indicadores de producto cadena de valor

Meta Total

Objetivos	Productos	Indicadores	Unidad de Medida	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Brindar oportunidades de acceso a dotación instrumental, a material pedagógico e infraestructura adecuada para la práctica musical	Instrumentos musicales y materiales formativos	Escuelas Municipales de Música Fortalecidas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	300,0
		Instrumentos musicales y materiales formativos Entregados	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Caracterizar la actividad musical del país sistematizando la información relacionada con el campo musical	Sistemas de información	Sistemas de información Estructurados	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación musical en el país	Agentes de las diversas prácticas musicales	Agentes de las diversas prácticas musicales Actualizados	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
		Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1000,0

				2009	2010	2011	2012	2013	2014
Desarrollar estrategias para el fortalecimiento económico y político-organizativo de l campo musical	Talleres, asesorías y modelos	Talleres, asesorías y modelos Realizados	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Estimular la creación y la investigación musical	Apoyos y estímulos a los procesos de creación, investigación y circulación musical	Apoyos y estímulos a los procesos de creación, investigación y circulación musical Entregados	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios del campo musical	Convocatorias y piezas de divulgación	Convocatoria s y piezas de divulgación Realizadas	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Fortalecer la institucionalidad cultural, la participación social y la consolidación del subsector musical	Asesorías institucionales, comunitarias y sectoriales	Asesorías institucionales , comunitarias y sectoriales Realizadas	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
		Nuevas escuelas municipales de música creadas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	22,0
Generar políticas y procesos de creación de conocimiento, formación de investigadores y documentación del campo musical	Documentos, talleres y proyectos	Documentos	Porcent aje	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Regionalización de indicadores cadena de valor

Objetivo	Producto	Indicador	CUNDINAMARCA	META	NACIONAL
Brindar oportunidades de acceso a dotación instrumental, a material pedagógico e infraestructura adecuada.	Servicios administrativos de educación	Escuelas Municipales de Música Fortalecidas	0.0	0.0	10.0
Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación	Servicios administrativos de actividades recreativa, cultural y religiosa	Artistas y docentes vinculados a procesos de formación conti	0.0	0.0	10.0
Fortalecer la institucionalidad cultural, la participación social y la consolidación del subsector	Servicios administrativos de actividades recreativa, cultural y religiosa	Nuevas escuelas municipales de música creadas	0.0	0.0	12.0

3. BENEFICIARIOS

Localización

Región	Departamento	Municipio
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	SOACHA
NACIONAL	NACIONAL	
ORINOQUÍA	META	LA MACARENA

Beneficiarios por año

Año	Tipo	Cantidad
2009	Personas	4,600,000
2010	Personas	4,700,000
2011	Personas	4,700,000
2012	Personas	4,700,000
2013	Personas	4,800,000
Total	Personas	4,800,000

4. CRONOGRAMAS POR ETAPAS

	Vigencia Desde	Vigencia Hasta	Ruta Crítica
INVERSIÓN			
ADMINISTRACIÓN			
Apoyar la actividades administrativas y programaticas del Plan Nacional de Música para la Convivencia	2008-02-28	2013-12-31	S
CAPACITACIÓN Y ASISTENTA			
Fortalecer la asociactividad y proyección del sector productivo del campo musical	2008-03-12	2013-12-31	S
DOTACIÓN			
Fortalecer los procesos de formación musical a niños y jóvenes a través de la dotación de instrumentos musicales y material pedagógico y musical a municipios	2008-01-04	2013-12-31	S
OTROS			
Fomentar la organización y participación de los agentes del sector y de la comunidad	2008-01-07	2013-12-31	S
Fortalecer procesos de formación a formadores dirigidos a cualificar a los agentes del PNMC en las diversas prácticas musicales desde la educación informal	2008-03-11	2013-12-31	S

Difundir los avances del PNMC dando a conocer sus contenidos al sector y a la población en general	2008-02-22	2013-12-31	S
Fomentar la creación y el desarrollo musical con el fin de enriquecer las prácticas musicales del país	2008-01-07	2013-12-31	S
Garantizar la disponibilidad y organización de la información del PNMC necesaria para la caracterización del sector y la toma de decisiones	2008-01-07	2013-12-31	S
Fomentar procesos poblacionales, territoriales y sectoriales de sostenibilidad para el campo de las artes	2008-01-02	2013-12-31	S
Fomentar la circulación de prácticas y productos del sector en el campo música	2008-01-01	2013-12-31	S
Fortalecer procesos de actualización y profesionalización de los agentes del sector musical	2011-01-01	2014-04-30	S
Impulsar la sostenibilidad de la dotación instrumental mediante la creación de Centros de mantenimiento y reparación de instrumental	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover espacios de formación musical orientados a garantizar derechos culturales de poblaciones en condiciones de vulnerabilidad	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover la actualización de músicos en ejercicio en el marco del Programa de Tecnólogo en Coordinación de Escuelas Municipales de Música	2012-01-16	2012-12-31	N
Garantizar la evaluación de convocatorias de música, contempladas en el programa de estímulos	2012-01-16	2012-12-31	N
Cualificar la actividad pedagógica, expresiva, artística y corporal de los agentes educativos vinculados a la primera infancia y de los maestros de música de las escuelas de básica primaria	2012-01-16	2012-12-31	N
Implementar procesos formativos para agentes educativos vinculados a la atención de niños y niñas de la primera, mediante el proyecto Cuerpo Sonoro	2012-01-16	2012-12-31	N
Fomentar procesos territoriales y sectoriales de sostenibilidad para el campo de las artes	2012-01-16	2013-12-31	N
promover la profesionalización de músicos en ejercicio en el marco del programa colombia creativa	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover la realización de una residencia musical para banda sinfónica juvenil nacional	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover la conformación y consolidación de subsistemas de información departamentales de música	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover la consolidación y fortalecimiento de las escuelas municipales de música	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover la cualificación de músicos y agrupaciones para su inserción en el mercado y su articulación con las Comisiones Regionales de Competitividad	2012-01-16	2012-12-31	N
Fortalecer los procesos locales de gestión e institucionalización mediante la Estrategia de Promotores Regionales	2012-01-16	2012-12-31	N
Fomentar procesos territoriales y sectoriales de sostenibilidad para el campo de las artes	2012-01-16	2012-12-31	N

Desarrollar el Sistema de Información de la Música-SIMUS para apoyar los procesos de planeación, gestión y evaluación de las políticas para el desarrollo musical	2012-01-16	2012-12-31	N
Elaborar y distribuir materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales	2012-01-16	2012-12-31	N
Acompañar y asesorar desde lo musical y lo pedagógico la cualificación y consolidación de las escuelas municipales de música	2012-01-16	2012-12-31	N
Articulación de páginas web del PNMC	2012-01-16	2012-12-31	N
Articulación interinstitucional para fortalecer capacidad de acción de agentes del campo musical	2012-01-16	2012-12-31	N
Fomentar la sostenibilidad y el emprendimiento de redes del campo musical	2012-01-16	2012-12-31	N
Fomentar la sostenibilidad y el emprendimiento de asociaciones del campo musical	2012-01-16	2012-12-31	N
Fortalecer el repertorio musical del país a través de un banco virtual de partituras	2012-01-16	2012-12-31	N
Establecer un Programa de Cooperación e Intercambio en el campo musical	2012-01-16	2012-12-31	N
Estructurar una convocatoria de estímulos para el campo musical	2012-01-16	2012-12-31	N
Fomentar la articulación e interacción entre el Ministerio de Cultura y los procesos culturales de los entes territoriales	2012-01-16	2013-12-31	N
Promover la realización de una residencia musical para coro nacional	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover la realización del concierto especial del día de los músicos, como evento masivo alrededor de la diversidad y la riqueza de nuestras manifestaciones musicales	2012-01-16	2012-12-31	N
Propiciar espacios de planeación y evaluación del proceso formativo orientados a la consolidación de las escuelas de música.	2012-01-16	2012-12-31	N
Propiciar espacios de planeación y planeación del proceso formativo en músicas tradicionales.	2012-01-16	2012-12-31	N
Planear, implementar, sistematizar y evaluar los procesos de formación de los agentes y de cualificación de las prácticas musicales	2012-01-16	2012-12-31	N
Asesorar en adecuación acústica e insonorización a escuelas municipales de música	2012-01-16	2012-12-31	N
Promover la cualificación de músicos y organizaciones del campo musical en procesos de emprendimiento	2012-01-16	2012-12-31	N
Fortalecer procesos de formación a formadores dirigidos a cualificar los agentes del PNMC en las diversas prácticas musicales desde la educación informal	2013-01-01	2013-01-01	N
Promover la participación, innovación, competitividad y cualificación de procesos y agentes del campo musical	2012-01-16	2013-12-30	S
Fortalecer las prácticas musicales urbanas a nivel nacional	2013-01-10	2014-12-31	S
Fortalecer los procesos de formación técnica y tecnológica del campo musical, desde la educación para el trabajo y el desarrollo humano	2013-01-10	2014-12-31	S

PAGO DE PASIVOS VIGENCIA:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)

2012-11-14

2012-12-30

N

5. INDICADORES

Ponderación Gestión vs. Producto (2014)

	Ponderación
Indicadores de Producto	70 %
Indicadores de Gestión	30 %
Total	100 %

Indicadores de Producto y Gestión (BIS)

Indicador	Unidad De Medida	Tipo		Vigencia	Valor
Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada	Número	Producto	Avance	2011	691.00
				2012	1,770.00
				2013	1,799.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2011	1,800.00
				2012	1,900.00
				2013	2,100.00
				2014	1,900.00
			Meta Vigente	2011	1,800.00
				2012	1,900.00
				2013	2,100.00
				2014	1,900.00

					Valor
Bandas Musicales Creadas Y/o Fortalecidas			Avance	2008	86.00
				2009	0.00
				2010	100.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2008	65.00
				2009	65.00
				2010	85.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
			Meta Vigente	2008	65.00
				2009	65.00
				2010	85.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
Escuelas De Música Consolidadas			Avance	2008	121.00
				2009	242.00
				2010	208.00
				2011	0.00
				2012	0.00

					Valor
Escuelas De Música Consolidadas	Número	Producto	Avance	2013	0.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2008	140.00
				2009	140.00
				2010	140.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
				Meta Vigente	2008
			2009		140.00
			2010		140.00
			2011		0.00
			2012		0.00
			2013		0.00
			2014		0.00
Escuelas Municipales de Música Fortalecidas	Número	Producto	Avance		2011
				2012	120.00
				2013	178.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2011	64.00
				2012	120.00
				2013	190.00
				2014	300.00
			Meta Vigente	2011	64.00
				2012	120.00

					Valor
Escuelas Municipales de Música Fortalecidas	Número	Producto	Meta Vigente	2013	190.00
				2014	300.00
Niños Y Jóvenes Beneficiarios De Las Bandas Escuelas	Número	Producto	Avance	2008	51,455.00
				2009	0.00
				2010	90,000.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2008	48,000.00
				2009	14,000.00
				2010	93,000.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
			Meta Vigente	2008	48,000.00
				2009	14,000.00
				2010	93,000.00
				2011	0.00
				2012	0.00
				2013	0.00
				2014	0.00
Nuevas escuelas municipales de música creadas	Número	Producto	Avance	2011	58.00
				2012	22.00
				2013	22.00

					Valor
Nuevas escuelas municipales de música creadas	Número	Producto	Avance	2014	0.00
			Meta Inicial	2011	35.00
				2012	22.00
				2013	22.00
				2014	21.00
			Meta Vigente	2011	35.00
				2012	22.00
				2013	22.00
				2014	21.00
			Porcentaje De Personal Calificado Contratado	Porcentaje	Gestión
2010	0.00				
2011	100.00				
2012	100.00				
2013	100.00				
2014	0.00				
Meta Inicial	2009	0.00			
	2010	0.00			
	2011	100.00			
	2012	100.00			
	2013	100.00			
	2014	100.00			
Meta Vigente	2009	0.00			
	2010	0.00			
	2011	100.00			
	2012	100.00			
	2013	100.00			

					Valor			
Porcentaje De Personal Calificado	Porcentaje	Gestión	Meta Vigente	2014	100.00			
Producciones Artísticas Puestas En Circulación En Escenarios Regionales.	Número	Producto	Avance	2011	768.00			
				2012	906.00			
				2013	1,008.00			
				2014	0.00			
			Meta Inicial	2011	600.00			
				2012	800.00			
				2013	800.00			
				2014	800.00			
			Meta Vigente	2011	600.00			
				2012	800.00			
				2013	800.00			
				2014	800.00			
			Recursos De Cooperación Gestionados	Peso m/c	Gestión	Avance	2007	0.00
							2008	0.00
							2009	65,547,785.00
							2010	0.00
2011	0.00							
2012	0.00							
2013	0.00							
2014	0.00							
Meta Inicial	2007	0.00						
	2008	0.00						
	2009	24,999,936.00						
	2010	00,000,000.00						
	2011	0.00						

					Valor				
Recursos De Cooperación Gestionados	Peso m/c	Gestión	Meta Inicial	2012	0.00				
				2013	0.00				
				2014	0.00				
			Meta Vigente	2007	0.00				
				2008	0.00				
				2009	24,999,936.00				
				2010	00,000,000.00				
				2011	0.00				
				2012	0.00				
				2013	0.00				
				2014	0.00				
				Talleres De Capacitación Realizados	Número	Gestión	Avance	2009	0.00
								2010	0.00
2011	0.00								
2012	70.00								
2013	70.00								
2014	0.00								
Meta Inicial	2009	0.00							
	2010	0.00							
	2011	70.00							
	2012	70.00							
	2013	70.00							
	2014	70.00							
Meta Vigente	2009	0.00							
	2010	0.00							
	2011	70.00							

					Valor
Talleres De Capacitación Realizados	Número	Gestión	Meta Vigente	2012	70.00
				2013	70.00
				2014	70.00

6. ESQUEMA FINANCIERO

Costo total del proyecto y Resumen Financiero PGN

AÑO	COSTO TOTAL PROYECTO			RECURSOS PGN				
	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2004	0	0	0	0	0	0	0	0
2005	0	0	0	0	0	0	0	0
2006	0	0	0	0	0	0	0	0
2007	0	0	0	0	0	0	0	0
2008	6,800,000,000	0	6,800,000,000	6,800,000,000	6,800,000,000	6,799,397,942	5,475,567,710	5,162,994,590
2009	7,700,000,000	0	7,700,000,000	7,700,000,000	7,628,986,645	7,145,106,472	6,439,946,018	5,948,811,751
2010	9,421,590,000	0	9,421,590,000	7,218,134,000	7,218,134,000	7,214,063,953	6,780,329,308	6,670,666,172
2011	10,000,000,000	0	10,000,000,000	7,500,000,000	7,500,000,000	7,426,289,732	5,629,098,250	5,175,892,444
2012	14,875,000,000	0	14,875,000,000	7,500,000,000	7,500,000,000	7,475,250,026	7,041,000,354	6,797,092,578
2013	8,500,000,000	0	8,500,000,000	7,500,000,000	7,500,000,000	9,466,853,741	9,235,157,929	8,837,983,946
2014	7,500,000,000	0	7,500,000,000	7,000,000,000	7,000,000,000	0	0	0

Regionalización de Recursos (2014)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P

AMAZONAS	0	0	58,768,671	0	58,768,671	0	0.0	0.0	0.8	0.0	0.8	0.0
ANTIOQUIA	0	0	430,712,555	0	430,712,555	0	0.0	0.0	6.2	0.0	6.2	0.0
ARAUCA	0	0	87,164,508	0	87,164,508	0	0.0	0.0	1.2	0.0	1.2	0.0
ATLANTICO	0	0	108,796,347	0	108,796,347	0	0.0	0.0	1.6	0.0	1.6	0.0
BOLIVAR	0	0	234,398,289	0	234,398,289	0	0.0	0.0	3.3	0.0	3.3	0.0
BOYACA	0	0	427,116,497	0	427,116,497	0	0.0	0.0	6.1	0.0	6.1	0.0
CALDAS	0	0	152,141,991	0	152,141,991	0	0.0	0.0	2.2	0.0	2.2	0.0
CAQUETA	0	0	117,506,776	0	117,506,776	0	0.0	0.0	1.7	0.0	1.7	0.0
CASANARE	0	0	149,861,454	0	149,861,454	0	0.0	0.0	2.1	0.0	2.1	0.0
CAUCA	0	0	212,188,303	0	212,188,303	0	0.0	0.0	3.0	0.0	3.0	0.0
CESAR	0	0	270,824,612	0	270,824,612	0	0.0	0.0	3.9	0.0	3.9	0.0
CHOCO	0	0	177,854,626	0	177,854,626	0	0.0	0.0	2.5	0.0	2.5	0.0
CORDOBA	0	0	134,109,701	0	134,109,701	0	0.0	0.0	1.9	0.0	1.9	0.0
CUNDINAMARCA	0	0	388,451,386	0	388,451,386	0	0.0	0.0	5.5	0.0	5.5	0.0
GUAINIA	0	0	65,559,741	0	65,559,741	0	0.0	0.0	0.9	0.0	0.9	0.0
GUAJIRA	0	0	149,143,233	0	149,143,233	0	0.0	0.0	2.1	0.0	2.1	0.0
GUAVIARE	0	0	72,679,926	0	72,679,926	0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0
HUILA	0	0	390,435,637	0	390,435,637	0	0.0	0.0	5.6	0.0	5.6	0.0
MAGDALENA	0	0	133,507,552	0	133,507,552	0	0.0	0.0	1.9	0.0	1.9	0.0
META	0	0	443,419,695	0	443,419,695	0	0.0	0.0	6.3	0.0	6.3	0.0
NACIONAL	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NARIÑO	0	0	240,304,805	0	240,304,805	0	0.0	0.0	3.4	0.0	3.4	0.0
NORTE DE SANTANDER	0	0	136,768,632	0	136,768,632	0	0.0	0.0	2.0	0.0	2.0	0.0
POR REGIONALIZAR	7,500,000,000	0	474,849,000	0	474,849,000	0	100.0	0.0	6.8	0.0	6.8	0.0
PUTUMAYO	0	0	76,051,857	0	76,051,857	0	0.0	0.0	1.1	0.0	1.1	0.0
QUINDIO	0	0	224,834,041	0	224,834,041	0	0.0	0.0	3.2	0.0	3.2	0.0

RISARALDA	0	0	385,504,276	0	385,504,276	0	0.0	0.0	5.5	0.0	5.5	0.0
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0	0	251,014,713	0	251,014,713	0	0.0	0.0	3.6	0.0	3.6	0.0
SANTANDER	0	0	265,755,073	0	265,755,073	0	0.0	0.0	3.8	0.0	3.8	0.0
SUCRE	0	0	146,256,905	0	146,256,905	0	0.0	0.0	2.1	0.0	2.1	0.0
TOLIMA	0	0	257,946,983	0	257,946,983	0	0.0	0.0	3.7	0.0	3.7	0.0
VALLE	0	0	191,216,511	0	191,216,511	0	0.0	0.0	2.7	0.0	2.7	0.0
VAUPES	0	0	61,605,795	0	61,605,795	0	0.0	0.0	0.9	0.0	0.9	0.0
VICHADA	0	0	83,249,909	0	83,249,909	0	0.0	0.0	1.2	0.0	1.2	0.0
Total Regionalizado	7,500,000,000	0	7,000,000,000	0	7,000,000,000	0	100	0	100	0	100	0