

BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN
IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL
 Código BPIN: 1190001750000



Información General

Año del Reporte:	2014	Año de Finalización:	2014	Usuario Formador:	ENZO RAFAEL ARIZA AYALA
Año de Inicio:	2007	Entidad Responsable:	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
Sector:	CULTURA	SubPrograma:	1600 - INTERSUBSECTORIAL ARTE Y CULTURA		
Clasificación Presupuestal	Programa:	0310 - DIVULGACION, ASISTENCIA TECNICA Y CAPACITACION DEL			

Actualización de Ficha

Fecha de la Solicitud:	2014-02-10	Fecha creación del Turno	
Solicitud de Formulación:	40729 - Modificación (2014) - Ajuste al Decreto	Turno de trámite:	Sin trámite
Estado:	REGISTRADO		

1. INFORMACION BASICA

Relación con la planificación Año: (2014)

Plan Nacional de Desarrollo

- 21 - Política Integral de desarrollo y protección social
- 216 - Promoción de la cultura
- 21603 - Desarrollo integral de los niños menores de 5 años
- 2 - Igualdad de oportunidades para la prosperidad social

Problema

Deficiente grado de participación y organización del sector y campo artístico; así como deficiente articulación de las políticas y procesos que lo conforman.

Descripción

Los programas y proyectos propuestos por el Plan Nacional para las Artes se conciben desde las actividades de Formación, Creación, Circulación, Investigación, Gestión, Emprendimiento y producción, Información, Dotación e infraestructura y Divulgación. Los componentes del Plan Nacional para las Artes se desarrollan en los siguientes programas: * Literatura y libro * Artes Visuales * Teatro y Circo * Educación Artística

2. CADENA DE VALOR

OBJETIVO GENERAL

VALORAR, RECONOCER Y EMPODERAR LAS PRACTICAS ARTISTICAS COMO FACTOR DE DESARROLLO SOSTENIBLE, DE RENOVACION DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y PRINCIPIO DE LA CIUDADANIA DEMOCRATICA MEDIANTE LA GENERACION Y FORTALECIMIENTO DE PROCESOS QUE CONSTRUYEN SECTOR Y DINAMIZAN EL ENTRAMADO DE ACTIVIDADES Y RELACIONES QUE CIRCUNSCRIBEN EL CAMPO ARTISTICO MEDIANTE EL CONOCIMIENTO DEL SECTOR, LA EDUCACION ARTISTICA, LA ORGANIZACION DEL SECTOR, EL DESARROLLO DEL CICLO DE PRODUCCION Y LA INVERSION..

VIGENCIA: 2014

OBJETIVO ESPECIFICO: Concertar estrategias y alternativas para fortalecer la sustentabilidad económica y político-organizativa de prácticas, agentes y proyectos que articulan procesos de agregación de valor en el sector cultural (EMPRENDIMIENTO Y

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Emprendimientos culturales fortalecidos Unidad: Número	10.00	10.00	Identificación de los proyectos de red existentes en el sector para su fortalecimiento	204,375,000	195,000,000	195,000,000
Emprendimientos culturales fortalecidos Unidad: Número			Actividades de apoyo y fortalecimiento	476,875,000	1,203,841,250	1,203,841,250
Total Producto				681,250,000	1,398,841,250	1,398,841,250
Total Objetivo				681,250,000	1,398,841,250	1,398,841,250

OBJETIVO ESPECIFICO: Contribuir a la articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación artística en el país. (FORMACIÓN)

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
personas formadas Unidad: Número	3,103.00	3,103.00	Planeación y gestión de los procesos formativos	581,137,500	107,910,000	107,910,000
personas formadas Unidad: Número			Actividades para desarrollar los procesos de formación	2,518,262,500	2,051,119,710	2,051,119,710
personas formadas Unidad: Número			evaluación y sistematización	774,850,000	133,350,000	133,350,000
Total Producto				3,874,250,000	2,292,379,710	2,292,379,710
Total Objetivo				3,874,250,000	2,292,379,710	2,292,379,710

OBJETIVO ESPECIFICO: Estimular la creación artística en todas sus áreas (CREACIÓN)

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Estímulos entregados para el fomento a la creación Unidad: Número	155.00	155.00	Actividades para adelantar procesos de convocatoria	434,137,500	0	0
Estímulos entregados para el fomento a la creación Unidad: Número			Entregas de estímulos y sistematización	1,302,412,500	2,247,500,000	2,247,500,000
Estímulos entregados para el fomento a la creación Unidad: Número			Desarrollar proceso de creación artística	1,157,700,000	67,468,713	67,468,713
Total Producto				2,894,250,000	2,314,968,713	2,314,968,713
Total Objetivo				2,894,250,000	2,314,968,713	2,314,968,713

OBJETIVO ESPECIFICO: Generar políticas y procesos que contribuyan a la creación de conocimiento y a la caracterización y documentación del sector cultural en todas las áreas artísticas (Investigación)

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Número de investigaciones o publicaciones producidas Unidad: Número	10.00	10.00	Actividades para el desarrollo del proceso de convocatoria y realización de investigación	592,000,000	178,000,000	178,000,000
Número de investigaciones o publicaciones producidas Unidad: Número			evaluación, sistematización y publicación de resultados	148,000,000	396,523,093	396,523,093
Total Producto				740,000,000	574,523,093	574,523,093
Total Objetivo				740,000,000	574,523,093	574,523,093

OBJETIVO ESPECIFICO: Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas (GESTIÓN)

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
----------	-----------------------------	---------------	-----------	------------	--------------	--------------

Encuentros del sector	10.00	10.00	Actividades de diseño, planeación	490,400,000	1,449,079,855	1,449,079,855
Unidad: Número						
Encuentros del sector			Realización de encuentros del sector	1,961,600,000	1,116,095,081	1,116,095,081
Unidad: Número						
			Total Producto	2,452,000,000	2,565,174,936	2,565,174,936
			Total Objetivo	2,452,000,000	2,565,174,936	2,565,174,936

OBJETIVO ESPECIFICO: Promover la ampliación de canales de movilidad, circulación, promoción y divulgación de artistas, gestores culturales, productores, investigadores y demás agentes, servicios, obras y productos de todas las áreas artísticas (Circulación)

PRODUCTO	META HORIZONTE DEL PROYECTO	META VIGENCIA	ACTIVIDAD	SOLICITADO	APR. INICIAL	APR. VIGENTE
Producciones artísticas puestas en circulación	321.00	321.00	actividades para desarrollo de convocatorias y entrega de estímulos	2,858,250,000	2,854,112,298	2,854,112,298
Unidad: Número						
			Total Producto	2,858,250,000	2,854,112,298	2,854,112,298
			Total Objetivo	2,858,250,000	2,854,112,298	2,854,112,298

Indicadores de producto cadena de valor

Meta Total

Objetivos	Productos	Indicadores	Unidad de Medida	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Concertar estrategias y alternativas para fortalecer la sustentabilidad económica y político-organizativa de prácticas, agentes y proyectos que	Emprendimientos culturales fortalecidos	Emprendimientos culturales fortalecidos Realizados	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0
Contribuir a la articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación artística en el país. (FORMACIÓN)	personas formadas	Personas formadas Actualizadas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3103,0
Estimular la creación artística en todas sus áreas (CREACIÓN)	Estímulos entregados para el fomento a la creación	Estímulos entregados para el fomento a la creación Entregados	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	155,0
Generar políticas y procesos que contribuyan a la creación de conocimiento y a la caracterización y documentación del sector cultural en	Número de investigaciones o publicaciones producidas	Número de investigaciones o publicaciones producidas Realizadas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0
Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas (GESTIÓN)	Encuentros del sector	Encuentros del sector Realizados	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

				2009	2010	2011	2012	2013	2014
Promover la ampliación de canales de movilidad, circulación, promoción y divulgación de artistas, gestores culturales, productores, distribuidores...	Producciones artísticas puestas en circulación	Producciones artísticas puestas en circulación Realizadas	Número	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	321,0

Regionalización de indicadores cadena de valor

Objetivo	Producto	Indicador	NACIONAL	POR REGIONALIZAR
Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector	Servicios administrativos de actividades recreativa, cultural y religiosa	Encuentros del sector Realizados	0.0	0.0

3. BENEFICIARIOS

Localización

Región	Departamento	Municipio
NACIONAL	NACIONAL	

Beneficiarios por año

Año	Tipo	Cantidad
2010	Personas	42,000,000
2011	Personas	40,000,000
2012	Personas	40,000,000
2013	Personas	40,000,000
2014	Personas	40,000,000
Total	Personas	42,000,000

Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización 2014

Región	Departamento	Tipo	Número beneficiarios	Categoría Focalización	Detalle categoría Focalización	Beneficiarios Focalización
NACIONAL	NACIONAL	Personas	2,000	Víctimas	Si	2,000
					Total Categoría Víctimas	2,000

4. CRONOGRAMAS POR ETAPAS

	Vigencia Desde	Vigencia Hasta	Ruta Crítica
INVERSIÓN			
ADQUISICIÓN DE BIENES Y SE CIRCULACIÓN	2011-01-20	2011-12-20	N
APOYO INSTITUCIONAL INFORMACIÓN - INVESTIGACIÓN	2011-01-20	2011-12-20	S

EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN (ORGANIZACIONES FORTALECIDAS)	2011-01-20	2011-12-20	N
GESTIÓN ORGANIZACIONAL, SECTORIAL E INSTITUCIONAL	2011-01-20	2011-12-20	S
DIRECCION - Desarrollo de visitas de asesoría a las organizaciones y proyectos del sector	2011-01-02	2013-12-31	N
DIRECCION - Fortalecer los procesos de gestion de la Direccion de Artes	2011-01-31	2013-12-31	N
Ley Espectáculo Público: Fortalecimiento de las acciones de implementación y seguimiento al cumplimiento de la Ley 1493 de 2011 a Nivel Nacional	2013-02-18	2013-12-31	N
Teatro: Recurso Humano para apoyo de las actividades administrativas y programaticas del Plan Nacional de Teatro	2013-02-18	2013-12-31	S
CAPACITACIÓN Y ASISTENTA			
FORMACIÓN FORMA E INFORMAL	2011-01-20	2011-12-20	S
VISUALES - Fortalecer los procesos de formación en el campo del arte	2011-01-03	2014-12-31	S
TEATRO - Coordinar la articulación institucional para la realización de procesos de Formación técnica teatral	2011-01-03	2013-12-31	S
FORMACION ARTISTICA - Colombia Creativa	2011-01-20	2013-12-31	S
TEATRO - Coordinar la articulación institucional para la realización de procesos de profesionalización del artista del teatro en el marco del Programa Colombia Creativa	2011-01-20	2013-12-31	S
TEATRO - Coordinar la articulación institucional para la realización de procesos de laboratorios de Formación en Investigación, creación y producción	2011-01-20	2013-12-31	S
Educación artística: Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas	2013-02-18	2013-12-31	S
Teatro: Profesionalización de artistas	2013-02-18	2013-12-31	S
TEATRO: Fortalecer los procesos de actualización y profesionalización de los agentes del sector escénico desde la educación formal y la educación para el trabajo y el desarrollo humano.	2013-02-18	2013-12-31	S
DOTACIÓN			
INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN	2011-01-20	2011-12-20	N
OTROS			
CREACIÓN (ESTÍMULOS)	2011-01-20	2011-12-30	S
VISUALES - Fortalecer los procesos de investigación y producción de discursos sobre el campo de las artes visuales	2011-01-02	2013-12-31	S
VISUALES - Fortalecer los procesos de gestión en el campo del arte	2011-01-02	2013-12-31	S
VISUALES - Formentar los procesos de emprendimiento en el campo del arte	2011-01-02	2013-12-31	S
VISUALES - Fortalecer los procesos de creación en el campo de las artes visuales	2011-01-02	2013-12-31	S

VISUALES - Fortalecer los procesos de circulación en el campo del arte	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Realizar procesos investigativos para caracterizar el sector teatro	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Realizar encuentros para el intercambio de Saberes entre la academia y las prácticas artísticas	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Fortalecer los procesos de sistematización y organización de la memoria teatral del territorio nacional.	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Fortalecer los procesos de creación en el campo teatral del territorio nacional.	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Fortalecer la circulación de Espectaculos Escenicos todo el territorio nacional.	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Establecimiento de alianzas regionales con entes Territoriales, organizaciones culturales públicas y privadas para la circulación de la producción teatral.	2011-01-02	2012-12-31	S
TEATRO - Establecimiento de alianzas regionales con organizaciones culturales públicas y privadas para la visibilización del campo teatral colombiano.	2011-01-02	2012-12-31	S
TEATRO - Diversificar los mecanismos de participación cualificada de las comunidades artísticas impulsando la descentralización y generando nuevas relaciones entre el Estado y el sector teatral	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Cualificar los procesos de asesoría, seguimiento, levantamiento de información e investigación, socialización de los diversos programas y proyectos.	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Apoyo a planes de gestión para el fortalecimiento y continuidad de procesos teatrales liderados por organizaciones de larga trayectoria	2011-01-02	2013-12-31	S
PROGRAMA PRIMERA INFANCIA - Programa Primera Infancia	2011-01-02	2013-12-31	S
PROGRAMA PRIMERA INFANCIA - Contribuir al desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, promoviendo el ejercicio de los Derechos Culturales, a través de los lenguajes expresivos y estéticos	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Conservación, reparación y mantenimiento del vestuario del Teatro Colón	2011-01-02	2013-12-31	S
TEATRO - Apoyo a planes de gestión y mejoramiento de las salas concertadas	2011-01-02	2013-12-31	S
LITERATURA - Contratación de editores, impresores y distribuidores	2011-01-02	2013-12-31	S
LITERATURA - Fomentar los procesos de creación en el campo de la literatura	2011-01-02	2013-12-31	S
LITERATURA - Programa desarrollo del libro	2011-01-02	2013-12-31	S
LITERATURA - Red Nacional de Talleres	2011-01-02	2013-12-31	N
Visuales: Estímulos a las Artes Visuales	2013-02-18	2013-12-31	S
Visuales: Programa Laboratorios de Artes Visuales	2013-02-18	2013-12-31	S
Visuales: Programa Salones de Artistas	2013-02-18	2013-12-31	S
TEATRO: Difundir los avances del Plan Nacional de Teatro dando a conocer sus contenidos al sector y a la población en general	2013-02-18	2013-12-31	S

TEATRO: Fomentar la organización y participación de los agentes del sector y la comunidad	2013-02-18	2013-12-31	S
TEATRO: Fomentar procesos poblacionales, territoriales y sectoriales de sostenibilidad para el campo de las artes	2013-02-18	2013-12-31	S
Teatro: Fortalecimiento de los procesos de gestión, evaluación y seguimiento al Plan Nacional de Teatro	2013-02-18	2013-12-31	S
TEATRO: Realizar procesos tendientes al fomento de la circulación en el exterior	2013-02-18	2013-12-31	S
TEATRO: Realizar procesos tendientes al fomento de la circulación en las regiones del país	2013-02-18	2013-12-31	N

5. INDICADORES

Ponderación Gestión vs. Producto (2014)

	Ponderación
Indicadores de Producto	70 %
Indicadores de Gestión	30 %
Total	100 %

Indicadores de Producto y Gestión (BIS)

Indicador	Unidad De Medida	Tipo		Vigencia	Valor
Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada	Número	Producto	Avance	2010	1,724.00
				2011	259.00
				2012	4,824.00
				2013	2,411.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2010	2,430.00
				2011	5,820.00
				2012	5,955.00

					Valor
Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada	Número	Producto	Meta Inicial	2013	1,278.00
				2014	0.00
			Meta Vigente	2010	2,430.00
				2011	5,820.00
				2012	5,955.00
				2013	1,278.00
				2014	0.00
Convocatorias Abiertas	Número	Gestión	Avance	2007	0.00
				2008	0.00
				2009	0.00
				2010	0.00
				2011	0.00
				2012	15.00
				2013	11.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2007	0.00
				2008	0.00
				2009	0.00
				2010	0.00
				2011	11.00
				2012	11.00
				2013	11.00
			Meta Vigente	2007	0.00
				2008	0.00
				2009	0.00

					Valor
Convocatorias Abiertas	Número	Gestión	Meta Vigente	2010	0.00
				2011	11.00
				2012	11.00
				2013	11.00
				2014	11.00
Organizaciones Artísticas Fortalecidas Mediante Fomento Al Emprendimiento Y A La Competitividad.	Número	Producto	Avance	2008	44.00
				2009	443.00
				2010	200.00
				2011	129.00
				2012	134.00
				2013	15.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2008	39.00
				2009	79.00
				2010	50.00
				2011	129.00
				2012	149.00
				2013	0.00
				2014	0.00
			Meta Vigente	2008	39.00
				2009	79.00
				2010	50.00
				2011	129.00
				2012	149.00
				2013	0.00
				2014	0.00

					Valor
Producciones artísticas puestas en circulación en escenarios regionales y medios de comunicación	Número	Producto	Avance	2010	219.00
				2011	64.00
				2012	531.00
				2013	232.00
				2014	0.00
			Meta Inicial	2010	27.00
				2011	437.00
				2012	500.00
				2013	232.00
				2014	232.00
			Meta Vigente	2010	27.00
				2011	437.00
				2012	500.00
				2013	232.00
				2014	232.00

6. ESQUEMA FINANCIERO

Costo total del proyecto y Resumen Financiero PGN

AÑO	COSTO TOTAL PROYECTO			RECURSOS PGN				
	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2007	0	0	0	0	0	0	0	0
2008	3,500,000,000	0	3,500,000,000	3,500,000,000	3,500,000,000	3,499,795,789	3,225,841,008	3,166,646,503
2009	4,100,000,000	0	4,100,000,000	4,100,000,000	4,100,000,000	3,838,710,007	3,655,739,995	3,562,669,149
2010	4,414,470,000	0	4,414,470,000	9,348,423,080	10,348,423,080	9,232,893,678	8,305,506,998	7,799,424,790
2011	16,400,000,000	0	16,400,000,000	10,000,000,000	10,000,000,000	9,990,245,588	8,714,024,336	7,780,173,910
2012	11,871,717,493	0	11,871,717,493	10,000,000,000	10,000,000,000	9,937,675,490	9,268,519,104	9,044,937,877
2013	11,000,000,000	0	11,000,000,000	12,000,000,000	12,000,000,000	11,972,876,360	11,531,347,769	11,129,840,182
2014	13,500,000,000	0	13,500,000,000	12,000,000,000	12,000,000,000	0	0	0

Regionalización de Recursos (2014)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
AMAZONAS	0	0	107,611,772	0	107,611,772	0	0.0	0.0	0.9	0.0	0.9	0.0
ANTIOQUIA	0	0	742,905,422	0	742,905,422	0	0.0	0.0	6.2	0.0	6.2	0.0
ARAUCA	0	0	55,497,980	0	55,497,980	0	0.0	0.0	0.5	0.0	0.5	0.0
ATLANTICO	0	0	727,695,077	0	727,695,077	0	0.0	0.0	6.1	0.0	6.1	0.0
BOGOTA	0	0	1,808,446,797	0	1,808,446,797	0	0.0	0.0	15.1	0.0	15.1	0.0
BOLIVAR	0	0	281,482,698	0	281,482,698	0	0.0	0.0	2.3	0.0	2.3	0.0
BOYACA	0	0	80,708,829	0	80,708,829	0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.7	0.0
CALDAS	0	0	152,348,571	0	152,348,571	0	0.0	0.0	1.3	0.0	1.3	0.0
CAQUETA	0	0	276,481,865	0	276,481,865	0	0.0	0.0	2.3	0.0	2.3	0.0

CASANARE	0	0	55,497,980	0	55,497,980	0	0.0	0.0	0.5	0.0	0.5	0.0
CAUCA	0	0	382,401,542	0	382,401,542	0	0.0	0.0	3.2	0.0	3.2	0.0
CESAR	0	0	207,789,611	0	207,789,611	0	0.0	0.0	1.7	0.0	1.7	0.0
CHOCO	0	0	216,915,631	0	216,915,631	0	0.0	0.0	1.8	0.0	1.8	0.0
CORDOBA	0	0	110,995,960	0	110,995,960	0	0.0	0.0	0.9	0.0	0.9	0.0
CUNDINAMARCA	0	0	519,616,380	0	519,616,380	0	0.0	0.0	4.3	0.0	4.3	0.0
GUAJIRA	0	0	382,401,542	0	382,401,542	0	0.0	0.0	3.2	0.0	3.2	0.0
GUAVIARE	0	0	163,109,752	0	163,109,752	0	0.0	0.0	1.4	0.0	1.4	0.0
HUILA	0	0	55,497,980	0	55,497,980	0	0.0	0.0	0.5	0.0	0.5	0.0
MAGDALENA	0	0	216,915,631	0	216,915,631	0	0.0	0.0	1.8	0.0	1.8	0.0
META	0	0	627,517,237	0	627,517,237	0	0.0	0.0	5.2	0.0	5.2	0.0
NACIONAL	0	0	0	0	0	0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
NARIÑO	0	0	340,060,413	0	340,060,413	0	0.0	0.0	2.8	0.0	2.8	0.0
NORTE DE SANTANDER	0	0	404,684,420	0	404,684,420	0	0.0	0.0	3.4	0.0	3.4	0.0
POR REGIONALIZAR	13,500,000,000	0	1,561,040,000	0	1,561,040,000	0	100.0	0.0	13.0	0.0	13.0	0.0
PUTUMAYO	0	0	107,611,772	0	107,611,772	0	0.0	0.0	0.9	0.0	0.9	0.0
QUINDIO	0	0	451,270,152	0	451,270,152	0	0.0	0.0	3.8	0.0	3.8	0.0
RISARALDA	0	0	340,117,359	0	340,117,359	0	0.0	0.0	2.8	0.0	2.8	0.0
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	0	0	152,291,630	0	152,291,630	0	0.0	0.0	1.3	0.0	1.3	0.0
SANTANDER	0	0	395,558,393	0	395,558,393	0	0.0	0.0	3.3	0.0	3.3	0.0
SUCRE	0	0	327,911,610	0	327,911,610	0	0.0	0.0	2.7	0.0	2.7	0.0
TOLIMA	0	0	428,773,483	0	428,773,483	0	0.0	0.0	3.6	0.0	3.6	0.0
VALLE	0	0	318,842,511	0	318,842,511	0	0.0	0.0	2.7	0.0	2.7	0.0
Total Regionalizado	13,500,000,000	0	12,000,000,000	0	12,000,000,000	0	100	0	100	0	100	0

Categoría	Recursos Solicitados	Recursos Indicativos	Recursos Vigentes
-----------	----------------------	----------------------	-------------------

Recursos Focalizados

Víctimas			
Asistencia - Asistencia Judicial	0	0	0
Asistencia - Educación	0	0	0
Asistencia - Identificación	0	0	0
Asistencia - Salud	0	0	0
Atención - Alimentación (Atención Humanitaria de Transición)	0	0	0
Atención - Alojamiento (Atención Humanitaria de Transición)	0	0	0
Atención - Atención Humanitaria	0	0	0
Atención - Ayuda Humanitaria	0	0	0
Atención - Centros Regionales de Reparación	0	0	0
Atención - Retornos y Reubicaciones	0	0	0
Otros - Costos Institucionales	0	0	0
Otros - Enfoque Diferencial y de Género	0	0	0
Otros - Otros Costos	0	0	0
Reparación - Créditos y Pasivos	0	0	0
Reparación - Empleo y Generación de Ingresos	0	0	0
Reparación - Garantías de No Repetición	0	0	0
Reparación - Indemnización en Efectivo	0	0	0
Reparación - Indemnización Vivienda	0	0	0
Reparación - Medidas de Satisfacción	0	85,000,000	85,000,000
Reparación - Reparaciones Colectivas	0	0	0
Reparación - Restitución de Tierras	0	0	0
Total Recursos Focalizados	0	85,000,000	85,000,000

Recursos No Focalizados

--	--	--	--

Total Recursos No Focalizados	13,500,000,000	11,915,000,000	6,431,000,000
TOTAL	13,500,000,000	12,000,000,000	6,516,000,000

7. FILTROS DE CALIDAD

OBSERVACIONES DEL PROYECTO
ROL: Control de Formulación Técnico

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/10/2014 10:24:13 PM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Competencia		
¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
Confiabilidad Técnica		
¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
Consistencia Financiera		
¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	
¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
Método		
¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	

Pertinencia		
¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Si	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO

ROL: Entidad Jefe Planeacion

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/11/2014 12:17:17 AM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Competencia		
¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
Confiabilidad Técnica		
¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
Consistencia Financiera		
¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	
¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
Método		
¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	N.A	
Pertinencia		
¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	

Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Si	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO
ROL: Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario: JOSE IGNACIO ARGOTE LOPEZ
Cargo: JEFE OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN
Correo: JARGOTE@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/11/2014 12:44:14 AM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad Económica		
¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Integralidad Técnica		
En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
Pertinencia Sectorial		
¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Si	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO**ROL: Control de Viabilidad Tecnico**

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO
Cargo: PROFESIONAL
Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO
Teléfono: 3424100
Fecha: 2/11/2014 12:31:38 AM

OBSERVACION: Se actualiza la ficha de acuerdo con los recursos asignados mediante el Decreto de liquidación del presupuesto 2014.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad Económica		
¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Integralidad Técnica		
En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
Pertinencia Sectorial		
¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Relación de Planificación		
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	Si	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO
ROL: Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario: CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ
Cargo: Asesor
Correo: chrodriguez@dnp.gov.co
Teléfono: 3815000
Fecha: 2/14/2014 10:09:00 AM

OBSERVACION: Proyecto se encuentra ajustado a Decreto.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad		
¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Relación de Planificación		
¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión		
¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

OBSERVACIONES DEL PROYECTO**ROL: Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

Funcionario: Francisco Alejandro Espinosa Espinosa
Cargo: Subdirector Educación
Correo: fespinosa@dnp.gov.co
Teléfono: 3815000
Fecha: 2/14/2014 5:58:17 PM

OBSERVACION: Proyecto se encuentra ajustado a Decreto.

Variable/Pregunta	Respuesta	Observación
Integralidad		
¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Relación de Planificación		
¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión		
¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	

