



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**FICHA EBI**

**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**

**Código Bpin:** 1190001460000  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

<b>Horizonte</b>	2003 - 2017
<b>Sector</b>	CULTURA
<b>Entidad Responsable</b>	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL
<b>Programa</b>	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
<b>SubPrograma</b>	1603-ARTE Y CULTURA

**ESTADO DE LA FICHA**

<b>Estado</b>	Registrado Actualizado
<b>Usuario Formulator</b>	Ayala Ariza Enzo Rafael
<b>Fecha del Estado Actual</b>	2016-05-20 18:05:10
<b>Solicitud de Formulación</b>	179926 - Sin trámites presupuestales
<b>Vigencia Seleccionada</b>	2017
<b>Fecha Creación del Turno</b>	N/A
<b>Turno de trámite</b>	N/A

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

PROMOCIONAR Y APOYAR LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA, A TRAVES DE LA FORMACION DE MUSICOS, COMPOSITORES, AUTORES Y PUBLICOS Y DE LA CONSOLIDACION DE UNA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Y UN SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS SINFONICAS PROFESIONALES.

**Problema**

Estimular la formación de públicos para el sistema nacional de orquestas sinfónicas, acrecentar el acervo musical colombiano, acercar lo clásico y lo popular a través de la investigación y del fomento del talento creativo.

**Descripción**

FOMENTAR LA VINCULACION DE LOS COLOMBIANOS CON LA MUSICA CLASICA Y CON LA MUSICA SINFONICA EN VIVO - DESMITIFICAR EL CONCEPTO DE MUSICA SINFONICA INVOLUCRANDO DENTRO DE LA MISMA LA MUSICA FLOCLORICA Y LA MUSICA POPULAR CON EL FIN DEDESARROLLAR LA AUDICIÓN GENERAL DEL PUBLICO. - INCREMENTAR LAS RELACIONES DE LAS AGRUPACIONES ARTISTICAS MUSICALES CON LA SOCIEDAD GENERANDO UNA OFERTA QUE SATISFAGA NUEVOS PUBLICOS COMO DESTINATARIOS DE LA OFERTA MUSICAL .- DINAMIZAR LOS CONCIERTOS MEDIANTE LA MOVILIZACIÓN DE LAS AGRUPACIONES ORQUESTALES A ESCENARIOS NO CONVENCIONALES PARA LA SENSIBILIZACION Y ACERCAMIENTO CON TODO TIPO DE PUBLICO. - EDUCAR MEDIANTE CONCIERTOS DIDACTICOS PUBLICOS DE TODAS LAS EDADES PARA AMPLIAR Y DIVERSIFICAR LOS SEGMENTOS DE LA AUDIENCIA FORTALECIENDO EL RESPETO POR LA ACTIVIDAD COLECTIVA - GESTIONAR LA REALIZACION DE TRASMISIONES RADIALES Y TELEVISIVAS ASI COMO GRABACIONES DE MATERIAL DE AUDIO Y VIDEO E IMPRESOS PARA FACILITAR LA EDUCACIÓN YCRECIMIENTO DE PUBLICOS - FOMENTAR EL NIVEL Y CALIDAD DE DIRECTORES E INTERPRETES MEDIANTE EL OTORGAMIENTO DE BECAS Y ESTIMULOS. - APOYAR FINANCIERA Y TECNICAMENTE PROYECTOS PRESENTADOS POR LAS ENTIDADES REGIONALES QUE DESARROLL EN ACTIVIDADES DE MUSICA SINFONICA PROFESIONAL - PROMOCION DE ESQUEMAS Y PROGRAMAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE FORMACION DE LAS DISTINTAS REGIONES, CUIDADES Y MUNICIPIOS DEL PAIS. - FOMENTAR LA PROMOCION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO. - APOYAR E INCENTIVAR EL PAPEL FORMATIVO Y ACADEMICO DE LAS AGRUPACIONES DE TIPO SINFONICO - DESARROLLO DE PROYECTO DE DIVULGACION, PROMOCION Y EDUCACION - BRINDAR APOYO FINANCIERO A AGRUPACIONES MUSICALES, BANDAS U ORQUESTAS DE TIPO SINFONICO - APOYAR PROCESOS DE CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO DE MUSICOS Y DIRECTORES, A TRAVES DE SEMINARIOS, ATENCION A INVITACIONES Y BUSQUEDA DE OFERTAS DE BECAS A NIVEL INTERNACIONAL. - ADQUISICION DE INSTRUMENTOS MUSICALES, MATERIALES AFINES,PARTITURA,SOFTWARE Y DEMAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO CREATIVO DE LA ACTIVIDAD MUSICAL. SE REALIZARAN ACTIVIDADES DE FORMACION, PROMOCION DE LA CULTURA COLOMBIANA, PRESENTACIONES EN MUNICIPIOS COLOMBIANOS DIFERENTES A BOGOTA , DESARROLLO DE SUBPROYECTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA CON ENTIDADES DEL SECTOR CULTURA EN BOGOTA Y ARTICULACION DE LA ASOCIACION NACIONAL DE MUSICA SINFONICA CON EL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA.

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

**Beneficiarios por Año**

Tipo	Vigencia	Cantidad
Personas	2007	60,164
	2008	255,257
	2009	136,000
	2010	130,000
	2011	250,000
	2012	250,000
	2013	250,000
	2014	250,000
	2015	250,000
	2016	250,000
2017	250,000	

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
BOGOTÁ D.C.			
BOGOTÁ D.C.	BOGOTA	BOGOTA D.C.	
CENTRO ORIENTE	BOYACA		
OCCIDENTE	ANTIOQUIA		
OCCIDENTE	CAUCA		
OCCIDENTE	NARIÑO		
REGION CARIBE	ATLANTICO		
REGION CARIBE	BOLIVAR		

**CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES**

Formato antes de Cadena de Valor

Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Capacitación y Asistencia Técnica	FORMACION	2008-Jan-01	2011-Dec-31	S
		Realizar procesos de formación de interpretes, compositores y directores en la practica profesional de la música sinfónica y de formación de públicos para el conocimiento y disfrute de esta.	2011-Feb-01	2013-Dec-31	S
		Realizar conciertos, conferencias y presentaciones artísticas dirigidos a fomentar el conocimiento y disfrute público de la música sinfónica, con énfasis en niños y jóvenes.	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
	Otros	Realizar temporadas de conciertos en convenio con instituciones y escenarios culturales de la ciudad de Bogotá.	2008-Jan-01	2013-Dec-31	N
		PROMOCION DE LA CULTURA COLOMBIANA EN EL EXTERIOR	2008-Jan-01	2011-Dec-31	N
		Realizar presentaciones de música sinfónica y academico en municipios diferente de la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia	2008-Jan-01	2013-Dec-31	S

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Inversión	Otros	Realizar presentaciones artísticas públicas del repertorio sinfónico nacional y universal, con vinculación de intérpretes y directores de alto desempeño y reconocimiento, para garantizar el derecho de la población al acceso a la música sinfónica. (Componente de circulación PMC)	2011-Feb-01	2013-Dec-31	S
		Promover la recuperación, divulgación y apropiación del patrimonio musical sinfónico colombiano.	2011-Feb-01	2013-Dec-31	S
		Realizar la interpretación pública, el registro fotográfico y la publicación de obras del patrimonio musical sinfónico colombiano.	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Realizar el montaje y presentación de proyectos creativos que desarrollen las posibilidades de interacción de la música sinfónica con otras disciplinas artísticas.	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Realizar la divulgación de las grabaciones fotográficas existentes que dan cuenta del patrimonio musical colombiano a través de programas radiales.	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S

**CADENA DE VALOR**

**Objetivo Específico:** Realizar presentaciones artísticas públicas del repertorio sinfónico nacional y universal

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Presentaciones artísticas públicas Unidad: Número    Meta Total: 255.00	Promover la recuperación, divulgación y apropiación del patrimonio musical sinfónico. Etapa: Inversión	S	2014-Feb-10	2017-Dec-31
	Realizar el montaje y presentación de proyectos creativos que desarrollen las posibilidades de interacción de la música sinfónica con otras disciplinas artísticas. Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2017-Dec-31
	Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios distintos de Bogotá Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-31
	Realizar presentaciones de música sinfónica y académico en municipios diferente de la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-31

**Objetivo Específico:** Realizar procesos de formación de intérpretes, compositores y directores en la práctica profesional de la música sinfónica

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Talleres de Cualificación Unidad: Número    Meta Total: 30.00	Realizar conciertos, conferencias y presentaciones artísticas dirigidos a fomentar el conocimiento y disfrute público de la música sinfónica, con énfasis en niños y jóvenes. Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2017-Dec-31
	Realizar encuentros, talleres y seminarios para la cualificación de profesionales en las prácticas de ejecución instrumental dirección y composición de música sinfónica. Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	5,900,000,000.00	0.00

**Resumen Financiero PGN**

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	5,000,000,000.00	0.00	5,000,000,000.00	5,000,000,000.00	5,000,000,000.00
2009	4,840,000,000.00	0.00	4,840,000,000.00	4,840,000,000.00	4,840,000,000.00
2010	4,150,000,000.00	600,000,000.00	4,750,000,000.00	4,501,200,000.00	4,501,200,000.00
2011	7,126,000,000.00	0.00	7,126,000,000.00	5,000,000,000.00	5,000,000,000.00
2012	5,500,000,000.00	0.00	5,500,000,000.00	5,000,000,000.00	5,000,000,000.00
2013	5,500,000,000.00	0.00	5,500,000,000.00	6,000,000,000.00	6,000,000,000.00
2014	6,180,000,000.00	0.00	6,180,000,000.00	5,000,000,000.00	5,000,000,000.00
2015	7,360,000,000.00	0.00	7,360,000,000.00	5,407,514,000.00	4,812,687,460.00
2016	5,407,514,000.00	0.00	5,407,514,000.00	5,900,000,000.00	5,900,000,000.00
2017	5,900,000,000.00	0.00	5,900,000,000.00	0.00	0.00

\*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017**

**Objetivo:** Realizar presentaciones artísticas públicas del repertorio sinfónico nacional y universal

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Presentaciones artísticas públicas <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 255.00	Realizar el montaje y presentación de proyectos creativos que desarrollen las posibilidades de interacción de la música sinfónica con otras disciplinas artísticas.	1,200,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios distintos de Bogotá	450,000,000.00	0.00	0.00
	Promover la recuperación, divulgación y apropiación del patrimonio musical sinfónico.	340,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,990,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Objetivo:** Realizar procesos de formación de interpretes, compositores y directores en la practica profesional de la música sinfónica

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Talleres de Cualificación <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Horizonte:</b> 30.00	Realizar conciertos, conferencias y presentaciones artísticas dirigidos a fomentar el conocimiento y disfrute público de la música sinfónica, con énfasis en niños y jóvenes.	3,660,000,000.00	0.00	0.00
	Realizar encuentros, talleres y seminarios para la cualificación de profesionales en las prácticas de ejecución instrumental dirección y composición de música sinfónica.	250,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>3,910,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
BOGOTA	5,900,000,000.00	0.00	0.00	5,900,000,000.00	0.00	0.00	5,900,000,000.00	0.00	0.00
POR REGIONALIZAR				187,440,521.00	0.00	0.00	187,440,521.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>5,900,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>6,087,440,521.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>6,087,440,521.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017**

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados Unidad de Medida: Peso m/c	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	400,000,000.00
	2010	400,000,000.00
	2011	600,000,000.00
	2012	600,000,000.00
	2013	0.00
	2014	0.00
	2015	0.00
	2016	0.00
2100G005 - Acciones De Integración, Formación Y Conciertos Realizados. Unidad de Medida: Número	2011	0.00
	2012	0.00
	2013	0.00
	2014	0.00
	2015	0.00
	2016	1.00
	2017	1.00
9900G022 - Talleres De Capacitación Realizados Unidad de Medida: Número	2007	0.00
	2008	0.00

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001460000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
9900G022 - Talleres De Capacitación Realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número	2009	0.00
	2010	0.00
	2011	2.00
	2012	6.00
	2013	6.00
	2014	10.00
	2015	20.00
	2016	0.00
	2017	0.00

## Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P114 - Presentaciones De La Orquesta Sinfónica De Colombia Realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 180.00	2009	180.00
	2008	273.00
	2010	130.00
	2011	85.00
	2012	85.00
	2013	85.00

## Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

**Objetivo Especifico:** Realizar presentaciones artísticas públicas del repertorio sinfónico nacional y universal

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Presentaciones artísticas públicas	Presentaciones artísticas públicas Realizadas Realizadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 255.00	2014	91.00
		2015	82.00
		2016	63.00
		2017	65.00
		2018	0.00

**Objetivo Especifico:** Realizar procesos de formación de interpretes, compositores y directores en la practica profesional de la música sinfónica



Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Talleres de Cualificación	Talleres de Cualificación Realizados Realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.00	2014	8.00
		2015	20.00
		2016	0.00
		2017	5.00
		2018	0.00

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017**

**Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2017**

**Objetivo Específico:** Realizar presentaciones artísticas públicas del repertorio sinfónico nacional y universal

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Presentaciones artísticas públicas	Presentaciones artísticas públicas Realizadas Realizadas	BOGOTA	65.00

**Objetivo Específico:** Realizar procesos de formación de interpretes, compositores y directores en la practica profesional de la música sinfónica

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Talleres de Cualificación	Talleres de Cualificación Realizados Realizados	BOGOTA	5.00

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017**

Política

**FILTROS DE CALIDAD**

**Observaciones del Proyecto**



## Control de Formulación Técnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Apr-29 15:06:08

**Observación**

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001460000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001460000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

## Entidad Jefe Planeacion

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Apr-29 15:15:49

## Observación

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

1190001460000

**Nombre del Proyecto:**

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

**Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Apr-29 15:32:55

**Observación**  
 SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


**DNP**

 Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

1190001460000

**Nombre del Proyecto:**

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N/A	EL PROYECTO NO REQUIERE PERMISOS
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

**Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Apr-29 15:22:27

**Observación**  
 SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001460000

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MUSICA SINFONICA EN COLOMBIA

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N/A	EL PROYECTO NO REQUIERE PERMISOS
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



### Control Posterior de Viabilidad Tecnico

**Funcionario** Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

**Cargo** Asesor

**Fecha** 2016-May-19 09:02:27

**Observación**

Se registra con Control Posterior Viabilidad Técnico.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	



### Control Posterior de Viabilidad Subdirector

**Funcionario** Paula Marcela Escobar Correa

**Cargo** Subdirector de Educación

**Fecha** 2016-May-20 18:42:10

**Observación**

Se registra con Control Posterior

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

### CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior