SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Programa



Código Bpin: 1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte 2011 - 2017

Clasificación Plan Nacional del Desarrolllo - Todos por un nuevo país (2014-2018)

Sector CULTURA

Objetivo 1054 - Movilidad social

Entidad Responsable 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Estrategia 10541 - Cerrar la brech

Programa 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS

10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad

social y fomentar la construcción de ciudadanía

CULTURALES Y ARTÍSTICOS

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

SubPrograma 1603-ARTE Y CULTURA

ESTADO DE LA FICHA

IMAGEN DEL PROYECTO

Estado Registrado Actualizado

Usuario Formulador GOMEZ AVEVEDO GUIOMAR

Fecha del Estado 2017-02-01 14:02:04

Solicitud de 215904 - Sin trámites presupuestales Formulación

Vigencia Seleccionada 2017

Fecha Creación del N/A

N/A



Turno de trámite

Turno

INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

FORTALECER Y HACER SOSENIBLES LAS AGRUPACIONES DEL SECTOR A TRAVES DEL DISEÑO E IMPLEMENTACIONDE PROGRAMAS Y PROYECTOS QUE VIABILICEN RECURSOS PARA LA DANZA Y SUS PROCESOS

Problema

La danza cuenta con escasos espacios para su profesionalizacion, no existe infraestructura especializada para la práctica de la danza, los artistas no cuentan con una relación laboral formal, sin oportunidad de circulacion de sus producciones.

Descripción

Implementar y consolidar la política de fomento a la danza a través del desarrollo de estrategias, programas y proyectos que contribuyan a su fortalecimiento, para el logro de este fin el plan nacional de danza contempla el desarrollo de seis líneas estratégicas definidas de manera prioritaria, así: 1. Consolidación De La Información Sobre El Sector De La Danza. 2. Sistema Nacional De Formación De La Danza. 3. Fortalecimiento De La Infraestructura Para La Danza. 4. Creación Y Emprendimiento. 5. Circulación De La Danza. 6. Agenda Para El Desarrollo Cultural y Gestión de La Danza

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Centros de investigación	4	6	8	8			
Entidades	320	280	280	240			
Instituciones Educativas	10	15	15	20			
Personas	6,400	5,600	5,600	4,800	50,910	50,910	50,910

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
AMAZONÍA	AMAZONAS		



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
AMAZONÍA	CAQUETA		
AMAZONÍA	PUTUMAYO		
CENTRO ORIENTE	BOYACA		
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA		
CENTRO ORIENTE	HUILA		
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER		
CENTRO ORIENTE	SANTANDER		
CENTRO ORIENTE	TOLIMA		
NACIONAL	NACIONAL		
OCCIDENTE	ANTIOQUIA		
OCCIDENTE	CALDAS		
OCCIDENTE	CAUCA		
OCCIDENTE	СНОСО		
OCCIDENTE	NARIÑO		
OCCIDENTE	QUINDIO		
OCCIDENTE	RISARALDA		
OCCIDENTE	VALLE		
DRINOQUÍA	ARAUCA		
DRINOQUÍA	GUAINIA		
DRINOQUÍA	GUAVIARE		
DRINOQUÍA	META		
ORINOQUÍA	VAUPES		
ORINOQUÍA	VICHADA		
REGION CARIBE	ATLANTICO		
REGION CARIBE	BOLIVAR		
REGION CARIBE	CESAR		
REGION CARIBE	CORDOBA		
REGION CARIBE	GUAJIRA		
REGION CARIBE	MAGDALENA		
REGION CARIBE	SAN ANDRES Y PROVIDENCIA		
REGION CARIBE	SUCRE		

CRONOGRA	MA Y ACTIVIDADES		Formate	o antes de Caden	a de Valor
Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Administración	Fortalecer los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para el sector de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	S



1190001969999

/ersión	Administración	Fortalecer el conocimiento de los procesos desarrollados por el PND	2013-Feb-20	2013-Dec-31	N
		Fortalecer la operatividad del área	2013-Feb-20	2013-Dec-31	N
	Apoyo Institucional	CONTRATACION DE PERSONAL PARA EL GRUPO DE DANZA E INSUMOS PARA EL SEGUIMIENTO Y SUPERVICION AL PLAN	2011-Jan-03	2013-Dec-31	N
	Capacitación y Asistenta Técnica	Implementar dos cohortes de danza para la profesionalización de artistas en el área de danza	2011-Jan-03	2014-Dec-31	S
		DESARROLLO PROCESOS DE FORMACION A FORMADORES, LABORATORIOS DE INVESTIGACION - CREACION	2011-Apr-01	2013-Dec-31	S
		Adelantar alianzas para el desarrollo de procesos formativos	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Realizar procesos de formación a formadores en el área de Danza	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Realizar procesos de formación a formadores en el área de Danza con énfasis en danza afro	2012-Jan-16	2012-Jan-31	S
		Realizar procesos de formación a formadores en el en el campo de la danza encaminados a procesos de reparación y memoria	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Desarrollo de Alianzas estratégicas para la realización de procesos de formación en gestión cultural	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Fortalecer los procesos de formación y profesionalización de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	S
	Dotación	Proporcionar insumos básicos (pisos, espejos) a las salas de danza de casas de la cultura y escuelas de danza públicas	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
		Proporcionar insumos básicos para sonido	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Fortalecer la infraestructura cultural para la práctica especializada de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	S
	Estudios	Supervicion seguimiento y evaluacion del plan nacional de danza	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
	Otros	APOYO PARA LA GENERACION DE CENTROS DE DOCUMENTACION EN EL SECTOR DE LA DANZA	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
		APOYO PARA LA REALIZACION DE PROCESOS DE INVESTIGACION Y CREACION SOSTENIBLES EN EL AREA DE DANZA	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
		DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CIRCULACION Y DIFUCION DE DANZA	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
		IMPLEMENTACION DEL PROYECTO DIALOGO EN LA DIVERSIDAD PASANTIAS Y RESIDENCIAS INTERNACIONALES	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
		APOYO A LA GESTION DE AGENTES Y ORGANOZACIONES DE DANZA	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
		ENCUENTROS SECTORIALES	2011-Jan-03	2013-Nov-30	S
		CONSOLIDACION DEL SISTEMA DE INFROMACION DE LA DANZA	2011-Jan-03	2013-Dec-31	S
		Apoyar la organización de actividades en el marco de la celebración del día internacional de la danza	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Contratación diseño, diagramación de piezas y publicaciones	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Contratación Plan de medios	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
		Coordinar los componentes de emprendimietno e infraestructura	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
		Coordinar los componentes de formación y producción artística	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
		Desarrollar dos laboratorios coreográficos que fortalezcan los procesos de los intérpretes de la danza del país	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Desarrollo de Alianzas estratégicas para el apoyo a la creación de redes y procesos asociativos	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
		Desarrollo de Alianzas estratégicas para la creación de redes y procesos asociativos	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Inversión Otros

Elaborar productos audiovisuales sobre la danza en Colombia que aporten a su valoración y difusión	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
Estimular el conocimiento, apropiación y divulgación del patrimonio cultural intangible del país	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
Estimular el desarrollo de investigaciones en el área de danza	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
Fomentar la gestión de centros de documentación de la danza	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
Garantizar la evaluación de los proyectos presentados al PNE	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
Identificar el estado actual del sector de la danza con el fin de contar con información adecuada y suficiente para la toma de decisiones	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
Identificar, documentar y difundir los contenidos, pedagogías y didácticas para la educación corporal en primera infancia	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
Implementar el curso "manejo de técnicas para la aplicación de acabados en el vestuario de danza folclórica para la escena" y desarrollo de vestuarios	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
Otorgar estímulos a comunidades indígenas para la revitalización de bailes tradicionales e investigación propia	2012-Feb-06	2013-Dec-31	N
Otorgar estímulos a escuelas de formación en danza	2012-Feb-10	2013-Dec-31	N
Otorgar estímulos para el desarrollo de pasantías internacionales de danza	2012-Feb-10	2013-Dec-31	N
Otorgar estímulos para el desarrollo de proyectos de investigación - creación	2012-Feb-10	2013-Dec-31	N
Otorgar estímulos para el desarrollo de residencias artísticas de coreógrafos colombianos	2012-Feb-10	2013-Dec-31	N
Otorgar estímulos para la circulación de producciones de danza en temporadas y circuitos nacionales e internacionales	2012-Feb-10	2013-Dec-31	N
Realización de encuentros sectoriales de procesos de formación, investigación y coreografía	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
Realización visitas de asesoría	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S
Fomentar la circulación y apropiación de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	N
Fomentar los procesos de producción, organización y difusión de la información sobre la práctica de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	N
Fortalecer los procesos de creación y producción en el sector de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	N
Fortalecer los procesos de divulgación y apropiación del PND	2013-Feb-20	2013-Dec-31	N
Fortalecer los procesos de gestión y asociatividad de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	N
Fortalecer los procesos de producción, creación, difusión y organización en el sector de la danza	2013-Feb-20	2013-Dec-31	S

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios en el ámbito de la danza



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Contenidos culturales Unidad: Número Meta Total: 6.00	Desarrollar y difundir contenidos sobre la danza colombiana Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Vincular a medios de difusión a la iniciativa Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
Procesos de Creación, producción y Circulación Unidad: Número Meta Total: 480.00	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos Etapa : Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Hacer evaluación y seguimiento a los procesos Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Propiciar la creación, producción y circulación de la Danza Etapa : Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
Producciones artísticas puestas en circulación Unidad: Número Meta Total: 355.00	Realizar convocatorias para la entrega de Estimulos a la circulación, promoción y divulgación de la danza Etapa: Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31

Objetivo Especifico: Fortalecer la infraestructura cultural existente para la práctica de la Danza

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Salas de danza rehabilitadas y Unidad: Número Meta Total: 42.00	Compra y entrega de equipos y material pedagógico a las salas de danza Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Hacer evaluación y seguimiento al cuidado y uso de las dotaciones Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Rehabilitar espacios con insumos adecuados para la práctica de la danza Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
Salas dotadas para la formación y práctica de la danza Unidad: Número Meta Total: 25.00	Realizar convenios y gestiones para la dotación de insumos en las salas de los municipios seleccionados Etapa: Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

Objetivo Especifico: Fortalecer las políticas culturales relacionadas con la danza

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Asistentes a encuentros del sector Unidad: Número Meta Total: 850.00	Realizar encuentros sectoriales Etapa: Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Asistentes a encuentros sectoriales Unidad: Número Meta Total: 50.00	Construir agendas sectoriales Etapa : Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Realizar encuentros sectoriales Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29

Objetivo Especifico: Implementar procesos que aporten a la cualificación y profesionalización de las escuelas, organizaciones y agentes del área de danza



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
personas formadas Unidad: Número Meta Total: 2,970.00	Realizar convenios con entidades idóneas para desarrollar procesos de formación en las regiones Etapa: Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
procesos de formación Unidad: Número Meta Total: 135.00	Hacer evaluación y seguimiento metodológico a la formación en la práctica de la danza Etapa: Inversión	S	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Realizar procesos formativos en alianza con organizaciones y entidades idóneas del sector artístico y educativo Etapa: Inversión	S	2015-Jan-02	2017-Dec-29

Objetivo Especifico: Incentivar el trabajo de investigadores, creadores, gestores y docentes para fortalecer las prácticas artísticas

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Estimulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza Unidad: Número Meta Total: 96.00	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Otorgar Estimulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
Estímulos entregados para el fomento a la creación Unidad: Número Meta Total: 150.00	Realizar convocatorias y procesos para la entrega de apoyos y estímulos a la creación Etapa: Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31

Objetivo Especifico: Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Emprendimientos culturales fortalecidos Unidad: Número Meta Total: 95.00	Identificar y acompañar los proyectos de red existentes en el sector para su fortalecimiento Etapa : Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Proyectos culturales Unidad: Número Meta Total: 42.00	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para la danza Etapa : Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29

Objetivo Especifico: Promover la investigación y el conocimiento sobre la danza en el país

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



Código Bpin: 1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
ejemplares distribuidos de investigaciones publicadas Unidad: Número Meta Total: 9,000.00	Implementar el desarrollo de procesos de investigación a través de la realización de convocatorias y eventos Etapa : Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Investigaciones y publicaciones Unidad: Número Meta Total: 3.00	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas Etapa : Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Realizar investigaciones sobre el sector artístico con entidades idóneas Etapa : Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
Sistema de información de la danza - Sidanza actualizado Unidad: Número Meta Total: 3.00	Actualizar herramientas de captura de información Etapa : Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29
	Realizar el registro de las organizaciones y procesos existentes en el área de danza en el país Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-29

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	2,248,437,531.00	0.00

Resumen Financiero PGN

		Recursos Solicitados	Recursos Asignados* (Fi	uente de información del SIIF)	
Vigencia	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2011	4,000,000,000.00	0.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2012	4,200,000,000.00	0.00	4,200,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2013	4,200,177,865.00	0.00	4,200,177,865.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2014	4,500,000,000.00	0.00	4,500,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2015	5,300,000,000.00	0.00	5,300,000,000.00	4,826,031,000.00	3,837,189,497.00
2016	4,570,418,000.00	0.00	4,570,418,000.00	2,366,976,497.00	2,248,437,531.00
2017	2,248,437,531.00	0.00	2,248,437,531.00	2,243,054,346.00	2,243,054,346.00

 $^{{}^{\}star}\mathsf{Fuente}\ \mathsf{de}\ \mathsf{informaci\'{o}}\mathsf{n}\ \mathsf{del}\ \mathsf{SIIF}\ \mathsf{-}\ \mathsf{Sistema}\ \mathsf{Integrado}\ \mathsf{de}\ \mathsf{Informaci\'{o}}\mathsf{n}\ \mathsf{Financiera}\ \mathsf{de}\ \mathsf{MinHacienda}$

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017

Objetivo: Implementar procesos que aporten a la cualificación y profesionalización de las escuelas, organizaciones y agentes del área de danza

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
procesos de formación Unidad: Número Meta Horizonte: 135.00	Realizar procesos formativos en alianza con organizaciones y entidades idóneas del sector artístico y educativo	895,466,873.00	890,083,687.00	1,083,962,543.00
	Hacer evaluación y seguimiento metodológico a la formación en la práctica de la danza	56,507,358.00	56,507,359.00	53,816,520.00
	Total	951,974,231.00	946,591,046.00	1,137,779,063.00

Objetivo: Promover la investigación y el conocimiento sobre la danza en el país

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Investigaciones y publicaciones Unidad: Número Meta Horizonte: 3.00	Realizar investigaciones sobre el sector artístico con entidades idóneas	0.00	0.00	0.00
	Evaluar, sistematizar y publicar los resultados de investigaciones del sector artístico realizadas	20,000,000.00	20,000,000.00	0.00
	Total	20,000,000.00	20,000,000.00	0.00
Sistema de información de la danza - Sidanza actualizado	Actualizar herramientas de captura de información	58,800,000.00	58,800,000.00	56,000,000.00
Unidad: Número Meta Horizonte: 3.00	Realizar el registro de las organizaciones y procesos existentes en el área de danza en el país	0.00	0.00	0.00
	Total	58,800,000.00	58,800,000.00	56,000,000.00

Objetivo: Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios en el ámbito de la danza

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Contenidos culturales Unidad: Número	Desarrollar y difundir contenidos sobre la danza colombiana	55,000,000.00	55,000,000.00	5,000,000.00
Meta Horizonte: 6.00	Vincular a medios de difusión a la iniciativa	0.00	0.00	0.00
	Total	55,000,000.00	55,000,000.00	5,000,000.00
Procesos de Creación, producción y Circulación	Propiciar la creación, producción y circulación de la Danza	40,000,000.00	40,000,000.00	0.00
Unidad: Número Meta Horizonte: 480.00	Diseñar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	100,000,000.00	100,000,000.00	23,674,050.00
	Hacer evaluación y seguimiento a los procesos	215,249,663.00	215,249,663.00	0.00
	Total	355,249,663.00	355,249,663.00	23,674,050.00

Objetivo: Fortalecer la infraestructura cultural existente para la práctica de la Danza

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Salas de danza rehabilitadas y Unidad: Número Meta Horizonte: 42.00	Rehabilitar espacios con insumos adecuados para la práctica de la danza	288,191,421.00	288,191,421.00	300,000,000.00
	Compra y entrega de equipos y material pedagógico a las salas de danza	40,000,000.00	40,000,000.00	72,000,000.00
	Hacer evaluación y seguimiento al cuidado y uso de las dotaciones	53,181,096.00	53,181,096.00	50,648,660.00
	Total	381,372,517.00	381,372,517.00	422,648,660.00

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Objetivo: Fortalecer las políticas culturales relacionadas con la danza

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Asistentes a encuentros sectoriales	Construir agendas sectoriales	0.00	0.00	0.00
Unidad: Número Meta Horizonte: 50.00	Realizar encuentros sectoriales	110,000,000.00	110,000,000.00	55,750,000.00
	Total	110,000,000.00	110,000,000.00	55,750,000.00

Objetivo:Incentivar el trabajo de investigadores, creadores, gestores y docentes para fortalecer las prácticas artísticas

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Estimulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza Unidad: Número Meta Horizonte: 96.00	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza	40,650,000.00	40,650,000.00	30,000,000.00
	Otorgar Estimulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza	270,000,000.00	270,000,000.00	315,850,000.00
	Total	310,650,000.00	310,650,000.00	345,850,000.00

Objetivo: Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Proyectos culturales Unidad: Número Meta Horizonte: 42.00	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de políticas para la danza	5,391,120.00	5,391,120.00	63,490,573.00
	Realizar estrategia de fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector de la danza	0.00	0.00	132,862,000.00
	Total	5,391,120.00	5,391,120.00	196,352,573.00



Código Bpin: 1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS

Totales Acumulados por Componentes

Vigencia	Valor
2012	150,000,000.00
2013	174,699,883.00
2014	235,324,425.00

Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2015	245,109,693.00	245,109,693.00
2016	514,730,355.00	514,730,355.00
2017	540,466,873.00	540,466,873.00

Viencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
Inversión		Implementar dos cohortes de danza para la profesionalización de artistas en el área de danza	2012	150,000,000.00
		Implementar dos cohortes de danza para la profesionalización de artistas en el área de danza	2013	174,699,883.00
		Implementar dos cohortes de danza para la profesionalización de artistas en el área de danza	2014	235,324,425.00

Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Implementar procesos que aporten a la cualificación y profesionalización de las escuelas, organizaciones y agentes del área de danza

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
procesos de formación	Realizar procesos formativos en alianza con organizaciones y entidades idóneas del sector	2015	245,109,693.00	245,109,693.00
	artístico y educativo Etapa: Inversión	2016	514,730,355.00	514,730,355.00
	Fecha Inicial: 2015-Jan-02 Fecha Final: 2017-Dec-29	2017	540,466,873.00	540,466,873.00

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017

		Solicitado			Inicial			Vigente	
Departamento	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
AMAZONAS	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
ANTIOQUIA	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
ARAUCA	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
ATLANTICO	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

	Solicitado			Inicial			Vigente		
Departamento	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
BOYACA	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
CAQUETA	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
CASANARE	124,029,438.00	0.00	0.00	124,029,438.00	0.00	0.00	124,029,438.00	0.00	0.00
CAUCA	194,956,498.00	0.00	0.00	194,956,498.00	0.00	0.00	194,956,498.00	0.00	0.00
CESAR	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
СНОСО	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
GUAJIRA	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
HUILA	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
NORTE DE SANTANDER	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
POR REGIONALIZAR	1,352,970,658.00	0.00	0.00	1,347,587,473.00	0.00	0.00	1,347,587,473.00	0.00	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	30,000,000.00	0.00	0.00	30,000,000.00	0.00	0.00	30,000,000.00	0.00	0.00
SANTANDER	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
TOLIMA	221,480,937.00	0.00	0.00	221,480,937.00	0.00	0.00	221,480,937.00	0.00	0.00
VALLE	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00	25,000,000.00	0.00	0.00
Total	2,248,437,531.00	0.00	0.00	2,243,054,346.00	0.00	0.00	2,243,054,346.00	0.00	0.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017

	Ponderación
Indicadores de Producto	60.00 %
Indicadores de Gestión	40.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G203 - Actividades de circulación y difusión de danza realizadas	2011	3.00
Unidad de Medida: Número	2012	5.00
	2013	7.00
	2014	10.00
	2015	2.00
	2016	2.00
	2017	2.00
0700G204 - Encuentros sectoriales de danza Unidad de Medida: Número	2011	1.00
Official de Medica. Numero	2012	1.00
	2013	1.00

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G204 - Encuentros sectoriales de danza Unidad de Medida: Número	2014	1.00
omad do modida. Namero	2015	2.00
	2016	2.00
	2017	2.00

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	2011	2012	2013
0700P056 - Estudios Realizados Unidad de Medida: Número Meta Total:1.00	1.00	2.00	0.00
0700P108 - Producciónes Artísticas Puestas En Circulación En Escenarios Regionales. Unidad de Medida: Número Meta Total:150.00	150.00	320.00	150.00
0700P224 - Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada Unidad de Medida: Número Meta Total:1,030.00	1,030.00	1,160.00	1,270.00
0700P247 - Salas dotadas para la práctica de la danza Unidad de Medida: Número Meta Total:5.00	5.00	5.00	10.00
0700P248 - Organizaciones de danza apoyadas Unidad de Medida: Número Meta Total:150.00	150.00	150.00	150.00

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios en el ámbito de la danza

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Contenidos culturales	Contenidos culturales Realizados sobre la práctica de la danza Realizados sobre la práctica de la danza Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 6.00	0.00	2.00	2.00	4.00
Procesos de Creación, producción y Circulación	Procesos de Creación, producción y Circulación Demarcados Demarcados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 480.00	0.00	160.00	3.00	8.00
Producciones artísticas puestas en circulación	Producciones artísticas puestas en circulación Difundidas Difundidas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 355.00	175.00	0.00	0.00	0.00

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Salas de danza rehabilitadas y	Salas de danza rehabilitadas y Dotadas Dotadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 42.00	0.00	14.00	4.00	10.00
Salas dotadas para la formación y práctica de la danza	Salas dotadas para la formación y práctica de la danza Dotada Dotada Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 25.00	10.00	0.00	0.00	0.00
Objetivo Especifico:Fortalecer las po	líticas culturales relacionadas con la danza				
Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Asistentes a encuentros del sector	Asistentes a encuentros del sector Actualizados Actualizados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 850.00	170.00	150.00	0.00	0.00
Asistentes a encuentros sectoriales	Asistentes a encuentros sectoriales Realizados que aporten a la construcción, implementación, seguimiento y evaluación de la política Realizados que aporten a la construcción, implementación, seguimiento y evaluación de la política Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 50.00	0.00	2.00	2.00	50.00

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
personas formadas	personas formadas Actualizada Actualizada Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 2,970.00	1,270.00	0.00	0.00	0.00
procesos de formación	procesos de formación Desarrollados y evaluados que aporten al fortalecimiento de la danza, sus instituciones y agentes en el país Desarrollados y evaluados que aporten al fortalecimiento de la danza, sus instituciones y agentes en el país Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 135.00	0.00	45.00	18.00	14.00

Objetivo Especifico: Incentivar el trabajo de investigadores, creadores, gestores y docentes para fortalecer las prácticas artísticas



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Estimulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza	Estimulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para la danza Otorgados Otorgados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 96.00	0.00	32.00	34.00	12.00
Estímulos entregados para el fomento a la creación	Estímulos entregados para el fomento a la creación Entregados Entregados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 150.00	7.00	0.00	0.00	0.00

Objetivo Específico: Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas

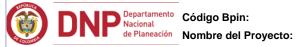
Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Emprendimientos culturales fortalecidos	Emprendimientos culturales fortalecidos Fortalecidos Fortalecidos Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 95.00	5.00	0.00	0.00	0.00
Proyectos culturales	Proyectos culturales Apoyados Apoyados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 42.00	0.00	14.00	3.00	2.00

Objetivo Especifico: Promover la investigación y el conocimiento sobre la danza en el país

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
ejemplares distribuidos de investigaciones publicadas	ejemplares distribuidos de investigaciones publicadas Distribuidos Distribuidos Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 9,000.00	3.00	0.00	0.00	0.00
Investigaciones y publicaciones	Investigaciones y publicaciones Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 3.00	0.00	1.00	1.00	1.00
Sistema de información de la danza - Sidanza actualizado	Sistema de información de la danza Actualizado y disponible Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 3.00	0.00	1.00	1.00	1.00

Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Asistentes a encuentros del sector Actualizados	2014	170.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 850.00	2015	150.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No



1190001969999

Asistentes a encuentros sectoriales Realizados que aporten a la	2014	0.00	Si	No
construcción, implementación, seguimiento y evaluación de la	2015	2.00	Si	No
política Unidad de Medida: Número	2016	2.00	Si	No
Unidad de Medida: Numero Meta Total: 50.00	2017	50.00	Si	No
Contenidos culturales Realizados	2014	0.00	Si	No
sobre la práctica de la danza Unidad de Medida: Número Meta Total: 6.00	2015	2.00	Si	No
wieta i otai: 6.00	2016	2.00	Si	No
	2017	4.00	Si	No
ejemplares distribuidos de investigaciones publicadas	2014	3.00	Si	No
Distribuidos Unidad de Medida: Número	2015	0.00	Si	No
Meta Total: 9000.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
Emprendimientos culturales fortalecidos Fortalecidos	2014	5.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 95.00	2015	0.00	Si	No
Meta Total: 95.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
Estimulos en creación, circulación, formación, investigación y	2014	0.00	Si	No
emprendimiento para la danza	2015	32.00	Si	No
Otorgados Unidad de Medida: Número	2016	34.00	Si	No
Meta Total: 96.00	2017	12.00	Si	No
Estímulos entregados para el fomento a la creación Entregados	2014	7.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 150.00	2015	0.00	Si	No
weta Total. 130.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
Investigaciones y publicaciones Realizadas	2014	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.00	2015	1.00	Si	No
wieta Total. 5.00	2016	1.00	Si	No
	2017	1.00	Si	No
personas formadas Actualizada Unidad de Medida: Número	2014	1,270.00	Si	No
Meta Total: 2970.00	2015	0.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
Procesos de Creación, producción y Circulación Demarcados Unidad de Medida: Número Meta Total: 480.00	2014	0.00	Si	No
	2015	160.00	Si	No
	2016	3.00	Si	No



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Procesos de Creación, producción y Circulación Demarcados Unidad de Medida: Número Meta Total: 480.00	2017	8.00	Si	No
procesos de formación Desarrollados y evaluados que	2014	0.00	Si	No
aporten al fortalecimiento de la	2015	45.00	Si	No
danza, sus instituciones y agentes en el país	2016	18.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 135.00	2017	14.00	Si	No
Producciones artísticas puestas en circulación Difundidas	2014	175.00	Si	No
Unidad de Medida: Número	2015	0.00	Si	No
Meta Total: 355.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
Proyectos culturales Apoyados	2014	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 42.00	2015	14.00	Si	No
	2016	3.00	Si	No
	2017	2.00	Si	No
Salas de danza rehabilitadas y	2014	0.00	Si	No
Dotadas Unidad de Medida: Número	2015	14.00	Si	No
Meta Total: 42.00	2016	4.00	Si	No
	2017	10.00	Si	No
Salas dotadas para la formación y	2014	10.00	Si	No
práctica de la danza Dotada Unidad de Medida: Número	2015	0.00	Si	No
Meta Total: 25.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
Sistema de información de la danza	2014	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.00	2015	1.00	Si	No
	2016	1.00	Si	No
	2017	1.00	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL Nombre del Proyecto:

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2017

Objetivo Especifico: Fortalecer la infraestructura cultural existente para la práctica de la Danza

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Salas de danza rehabilitadas y	Salas de danza rehabilitadas y Dotadas Dotadas	POR REGIONALIZAR	10.00

Objetivo Especifico: Promover el fortalecimiento institucional, la participación social y la consolidación del sector cultural en todas las áreas artísticas

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Proyectos culturales	Proyectos culturales Apoyados Apoyados	POR REGIONALIZAR	2.00

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017

Politica

Observaciones del Proyecto



Código Bpin: 1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

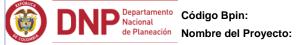
Control de Formulacion Tecnico

Funcionario
Cargo
PROFESIONAL
Fecha
Luis Buitrago Forero
PROFESIONAL
2017-Jan-18 16:27:55

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Cadella de Valoi	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto nop focaliza recursos para 2017



1190001969999

	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas através del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	



1190001969999

	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	



1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz Cargo Fecha JP Jefe oficina Asesora de planeación

2017-Jan-18 16:33:43

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Cadena de Valor	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto nop focaliza recursos para 2017



1190001969999

	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas através del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	



1190001969999

	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	



1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz Cargo Fecha JP Jefe oficina Asesora de planeación

2017-Jan-19 15:28:30

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
Relación con la olanificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	



1190001969999

Seguimiento a proyectos	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
de inversión	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

Departamento Nacional de Planeación Nombre del Proyecto:

1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión ¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?

Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.

S



Código Bpin: 1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero PROFESIONAL Fecha 2017-Jan-19 15:15:28

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
Relación con la slanificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	



1190001969999

Seguimiento a proyectos	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
de inversión	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

S



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión ¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?

Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.



1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Asesor

Cargo Fecha 2017-Feb-01 09:44:38

Observación

Se actualiza con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de valor del proyecto	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

¿Los recursos del proyecto son coherentes El proyecto se está S con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de actualizando de manera coherente, teniendo en los Proyecto de Inversión (SPI)? cuenta los resultados de la ejecución . Cuando Seguimiento a proyectos implique programación de inversión presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.



1190001969999

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Laura Pabon Alvarado **Funcionario**

Cargo Fecha SUBDIRECTORA TECNICA DE EDUCACIÓN

2017-Feb-01 14:50:04

Observación

Se actualiza con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de valor del proyecto	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.		
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	



1190001969999

IMPLEMENTACION PLAN NACIONAL DE DANZA NACIONAL

¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?

El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta

de programación.

S

Seguimiento a proyectos de inversión

CAMBIOS REALIZADOS				
Grupo	Valor Actual	Valor Anterior		