#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL Nombre del Proyecto:

### **VERSIÓN NO OFICIAL**

# NFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte 2013 - 2018

**CUI TURA** Sector

Entidad Responsable 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Programa 3302-GESTIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL

PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO

2017-01-31 16:01:34

1603-ARTE Y CULTURA SubPrograma

Clasificación Plan Nacional del Desarrolllo - Todos por un nuevo país (2014-2018)

1054 - Movilidad social Obietivo

Estrategia 10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación,

para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad

social y fomentar la construcción de ciudadanía

Programa 3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural

Estado Control Posterior DNP Aplicado

**Usuario Formulador** Ayala Ariza Enzo Rafael

Fecha del Estado

Actual

Solicitud de Formulación 215934 - Con trámites presupuestales. (Vigencias futuras - 215924)

Vigencia Seleccionada 2017

Fecha Creación del

Turno

2017-Jan-19 10:50:00

Turno de trámite

215924-Vigencias futuras

#### **IMAGEN DEL PROYECTO**





#### INFORMACIÓN BÁSICA

#### Objetivo

IDENTIFICAR, INVESTIGAR, ANALIZAR, CONSERVAR, RESTAURAR, FORMAR, DIFUNDIR Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL, QUE HACE PARTE DEL CONJUNTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL DE LA NACION; Y CONTRUBUIR A LA CONSTRUCCION Y COMPRENSION DE MULTIPLES NARRATIVAS DE LA HISTORIA DE LOS PROCESOS CULTURALES EN COLOMBIA LA CUAL PERSIGUE ESTUDIAR Y DIVULGAR EXTENSAMENTE EL CARACTER MULTIETNICO Y PLURICULTURAL DE LA NACION, ASI COMO DE PROFUNDIZAR EN EL ANALISIS DE LA CONSTRUCCION DE SIMBOLOS DE LA IDENTIDAD NACIONAL, MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE UN PROCESO CONTINUO DE DEBATE, REFLEXION E INVESTIGACION DE MANERA PARTICIPATIVA

#### Problema

Perdida de la identidad, la conservar, defunción y valoración del patrimonio cultural material e inmaterial

### Descripción

El proyecto comprende la planeación, diseño, puesta en marcha, seguimiento y evaluación de las siguientes actividades, que se entienden requeridas para la atención del problema: 1. fortalecimiento institucional, administración, apoyo y logística: asesoría administrativa, técnica y de gestión, seguimiento y formulación de planes, programas y actividades tendientes a la formulación e implementación de la política pública del patrimonio cultural, orientado a su apropiación social y al reconocimiento y respeto de la diversidad cultural, desarrollo de los procesos de apoyo y logísticos necesarios para garantizar el eficiente y eficaz desarrollo del proyecto. 2. intervención de bienes de interés cultural del ámbito nacional: asesoría, supervisión y seguimiento permanente de procesos relacionados con la intervención de los bienes de interés cultural del ámbito nacional, con el propósito de establecer el estado de conservación de los mismos y determinar las acciones que deben emprenderse para su intervención y conservación, así como la atención especial en caso de emergencia. 3. conservación y recuperación y sostenibilidad de bienes culturales muebles: asesoría, fórmulación, coordinación y ejecución de las políticas y planes generales relacionados cón los bienes muebles del patrimonio cultural. Llevar a cabo las acciones requeridas para la emisión de conceptos sobre la conveniencia de la salida temporal del país de los bienes de interés cultural y la campaña nacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales, orientada a contrarrestar el robo, saqueo y comercio ilegal de los bienes de interés cultural. 4. salvaguardia de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial: asesoría, formulación, coordinación y ejecución de planes, programas y proyectos a través de las siguientes estrategias: fortalecimiento de la gestión social del patrimonio cultural inmaterial (PMI), ampliación del conocimiento de PMI, salvaguardia efectiva del PMI, reconocimiento de la diversidad cultural: educación y enfoque diferencial, el PMI como un factor estratégico del desarrollo sostenible, comunicación y divulgación del PMI. 5. investigación y documentación del patrimonio cultural: desarrollo de procesos de inventario, valoración y de investigaciones sobre patrimonio 6. Defensa del Patrimonio cultural para la eficaz preservación de la integridad del mismo, realizando todas las acciones para su defensa, tanto en Colombia como en el exterior

### Beneficiarios por Año

# **FICHA EBI** SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Tipo	2013	2014	2015	2016	2017	2018	
Personas	320,000	320,000	2,100,000	10,000,000	10,000,000	10,000,000	

#### Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
AMAZONÍA	AMAZONAS		
BOGOTÁ D.C.	BOGOTA	BOGOTA D.C.	
CENTRO ORIENTE	BOYACA		
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER		
CENTRO ORIENTE	SANTANDER		
NACIONAL	NACIONAL		
OCCIDENTE	CALDAS		
OCCIDENTE	CAUCA		
OCCIDENTE	СНОСО		
OCCIDENTE	NARIÑO		
OCCIDENTE	QUINDIO		
OCCIDENTE	VALLE		
ORINOQUÍA	ARAUCA		
ORINOQUÍA	CASANARE		
ORINOQUÍA	GUAINIA		
ORINOQUÍA	GUAVIARE		
ORINOQUÍA	META		
ORINOQUÍA	VAUPES		
ORINOQUÍA	VICHADA		
REGION CARIBE	BOLIVAR		
REGION CARIBE	CESAR		
REGION CARIBE	CORDOBA		
REGION CARIBE	GUAJIRA		
REGION CARIBE	MAGDALENA		
REGION CARIBE	SAN ANDRES Y PROVIDENCIA		
REGION CARIBE	SUCRE		

CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES Formato antes de Cadena de Valor					
Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Otros	Apoyar la articulación de los procesos para la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural con las políticas públicas	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Diseñar e implementar estrategias de comunicación, participación, capacitación e investigación para la apropiación social del patrimonio cultural	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S

2/34

# SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Inversión	Otros	Formular e implementar políticas para la gestión, protección y	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
	0.100	salvaguardia del patrimonio cultural	2010 0011 01	2010 200 01	Ū
		Fortalecer los recursos técnicos de la Dirección de Patrimonio	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Gestionar y visibilizar el patrimonio cultural en los ámbitos nacional e internacional	2013-Dec-31	2013-Dec-31	S
		Mejorar el sistema de información del patrimonio cultural - SIPA-	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Conservación, Protección, Recuperación, sostenibilidad y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Promocionar y divulgar el patrimonio cultural de los museos del Ministerio de Cultura	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural	2013-Mar-07	2013-Dec-31	S
		Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural	2013-Mar-07	2013-Dec-31	S
		obras de restauración, reforzamiento estructural, actualización de estudios e interventoría de la basílica y del claustro de nuestra señora de Monguí - Boyacá.	2013-Oct-12	2013-Dec-31	N
	Pago de pasivos Vigencias Expiradas	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2013-Jun-11	2013-Dec-30	N

# CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Formular e implementar políticas para la apropiación social del patrimonio cultural

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Actividades de difusión para la generación de Apropiación Social del Patrimonio Unidad: Número Meta Total: 1.00	Difundir y socializar la Campaña contra el tráfico ilícito de bienes culturales muebles y la protección del patrimonio cultural mueble Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-31
	Realizar la investigación, compilación y edición de las obras realizadas <b>Etapa:</b> Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-31
Inclusión de bienes en la lista de patrimonio mundial y manifestaciones en la lista del patrimonio inmaterial de la humanidad Unidad: Número Meta Total: 5.00	Priorización y Construcción de Expedientes Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-31
Investigaciones para la salvaguardia protección, conservación, sostenibilidad, divulgación del patrimonio cultural material e inmaterial Unidad: Número Meta Total: 420.00	Asesorar y Realizar Inventarios de bienes muebles e Inmuebles que se encuentran en BIC Nal Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2014-Dec-31
	Desarrollar y difundir las investigaciones en conservación del patrimonio cultural mueble, de bienes muebles asociados a manifestaciones de PCI Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-31
Planes para la salvaguardia protección conservación sostenibilidad y divulgación del patrimonio material e inmaterial  Unidad: Número Meta Total: 101.00	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación  Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-30
Políticas para la apropiacion sicial del patrimonio cultural Unidad: Número Meta Total: 4.00	Ejecutar seguimiento a la ejecución de acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-29
	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-31
	Realizar evaluaciones de impacto de las politicas para la apropiacion social del patrimonio cultural de la Nación <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-29
Revisión y actualización de jurisprudencia y normativas para el mejoramiento de los instrumentos y de la gestión <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Construir el documento para la modificación de la NSR-10 para incluir capitulo de excepciones a los inmuebles patrimoniales del pais <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2014-Dec-30

Objetivo Especifico: Gestionar y Articular con las Instancias competentes la protección, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Actividades de gestión para la conservación y protección del patrimonio Cultural de la Nación  Unidad: Número Meta Total: 4.00	Desarrollar acciones y estrategias para la protección del patrimonio cultural mueble <b>Etapa:</b> Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-31
Estrategia de seguimiento a la implantación de los PEMP ormulados <b>Jnidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.00	Realizar el seguimiento a la implantación de los PEMP formulados, mediante visitas en los procesos de formulación y divulgación de los ya aprobados Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2014-Dec-30
Procesos de apropicion social del patrimonio cultural Inidad: Número Meta Total: 14.00	Ejecutar acciones de seguimiento al estado del patrimonio cultural de la Nación Etapa: Inversión	N	2015-Jan-05	2017-Dec-29
	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la apropiación social del patrimonio Etapa: Inversión	S	2015-Jan-30	2018-Dec-31
	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación Etapa: Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Realizar acciones de protección y conservación de los Bienes de Interés Cultural de la Nación Etapa: Inversión	S	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Realizar acciones para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación Etapa: Inversión	S	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Realizar evaluaciones de impacto de las acciones ejecutadas para protección, conservación y salvaguarda del patrimonio cultural de la Nación Etapa: Inversión	N	2015-Feb-02	2017-Dec-29
rocesos de capacitación para la generación de capacidades n los actores del Sistema Nacional de Patrimonio Inidad: Número Meta Total: 12.00	Planificar y realizar capacitaciones y asesorías para la apropiación social del patrimonio, capacidades en las protección del PCMU, Listas preliminares, valoración y priorización de bienes muebles, i Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Realizar, documentos eventos, para la sensibilización, difusión y fomento de la apropiación social del patrimonio Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-30
rocesos y actividades realizados para la protección y alvaguardia efectiva del patrimonio cultural de la nación Inidad: Número Meta Total: 23.00	Contratar obra e interventorías y realizar seguimiento a las intervenciones en bienes inmuebles de interés cultural del ámbito nacional <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-31
	Contratar y supervisar los proyectos de intervención en bienes de interés cultural <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Crear herramientas y estrategias metodológicas para las distintas fases: solicitud de inclusión a la LRPCI, elaboración y ejecución de PES Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-30

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Procesos y actividades realizados para la protección y salvaguardia efectiva del patrimonio cultural de la nación <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 23.00	Diseñar metodologías de participación comunitaria e institucional para la elaboración de los PES Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	Divulgar de la LRPCI del Ámbito Nacional <b>Etapa:</b> Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	Ejecutar las acciones de diseño, asesoría, estrategias, para la salvaguardia de los PES Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	Ejecutar las acciones de salvaguardia de los PES Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	Elaborar de estudios preliminares de bienes muebles BIC Nal <b>Etapa:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	obras de restauración, reforzamiento estructural, actualización de estudios e interventoría de la basílica y del claustro de nuestra señora de Monguí - Boyacá. <b>Etapa:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Jun-30
	Patricipar como estado parte de la Convención de la Unesco Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	Realizar el Encuentro nacional de manifestaciones incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito nacional Etapa: Inversión	S	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	Realizar las visitas de seguimiento y asesoría a los 24 procesos de gestión de los PES (Comunidades,portadores de las manifestaciones, entes territoriales)  Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-30
	Restaurar de colecciones de bienes muebles <b>Etapa:</b> Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-30
Sistemas de información mejorados y actualizados para la salvaguardia protección conservación sostenibilidad y divulgación del patrimonio  Unidad: Porcentaje Meta Total: 100.00	Desarrollar los módulos de inventario, incluye el levantamiento de información y el diseño de los manuales de usuario Etapa: Inversión	N	2014-Jan-02	2014-Dec-30
Sistemas de información para la gestión integral del patrimonio cultural colombiano Unidad: Número Meta Total: 1.00	Contratar diseño y desarrollo de versión web 2.0 del Sistema de Información de Patrimonio - SIPA Etapa: Inversión	S	2015-Apr-08	2017-Dec-29
	Implantar versión web 2.0 del SIPA <b>Etapa:</b> Inversión	N	2015-Apr-08	2017-Dec-29

# ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

# Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	17,740,520,455.00	12,174,937,846.00

### **Resumen Financiero PGN**

# FICHA EBI SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

	Recursos Solicitados		Recursos Asignados* (Fo	uente de información del SIIF)	
Vigencia	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2013	24,471,547,602.00	0.00	24,471,547,602.00	9,763,540,481.00	20,350,930,383.00
2014	24,434,203,600.00	0.00	24,434,203,600.00	10,785,740,000.00	13,365,740,000.00
2015	35,427,953,510.00	0.00	35,427,953,510.00	20,188,975,000.00	17,054,503,351.00
2016	28,488,975,000.00	0.00	28,488,975,000.00	19,540,520,455.00	18,740,520,455.00
2017	17,740,520,455.00	0.00	17,740,520,455.00	12,174,937,846.00	12,174,937,846.00
2018	20,000,000,000.00	0.00	20,000,000,000.00	0.00	0.00

<sup>\*</sup>Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

# Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017

Objetivo: Gestionar y Articular con las Instancias competentes la protección, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Procesos de apropicion social del patrimonio cultural <b>Unidad:</b> Número	Realizar acciones de protección y conservación de los Bienes de Interés Cultural de la Nación	9,315,629,263.00	6,393,116,119.00	6,479,857,559.00
Meta Horizonte: 14.00	Realizar acciones para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación	1,341,350,487.00	920,540,006.00	1,084,908,716.00
	Ejecutar acciones de seguimiento al estado del patrimonio cultural de la Nación	0.00	0.00	0.00
	Realizar acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	1,840,902,672.00	1,263,371,932.00	1,854,086,002.00
	Realizar evaluaciones de impacto de las acciones ejecutadas para protección, conservación y salvaguarda del patrimonio cultural de la Nación	0.00	0.00	0.00
	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la apropiación social del patrimonio	5,242,638,033.00	3,597,909,789.00	2,756,085,569.00
	Total	17,740,520,455.00	12,174,937,846.00	12,174,937,846.00
Sistemas de información para la gestión integral del patrimonio cultural colombiano	Contratar diseño y desarrollo de versión web 2.0 del Sistema de Información de Patrimonio - SIPA	0.00	0.00	0.00
Unidad: Número Meta Horizonte: 1.00	Implantar versión web 2.0 del SIPA	0.00	0.00	0.00
	Total	0.00	0.00	0.00

Objetivo: Formular e implementar políticas para la apropiación social del patrimonio cultural

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Políticas para la apropiacion sicial del patrimonio cultural Unidad: Número Meta Horizonte: 4.00	Realizar evaluaciones de impacto de las politicas para la apropiacion social del patrimonio cultural de la Nación	0.00	0.00	0.00
	Ejecutar seguimiento a la ejecución de acciones de gestión para la protección del patrimonio cultural de la Nación	0.00	0.00	0.00
	Total	0.00	0.00	0.00

# **FICHA EBI** SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

# **VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS**

# **Totales Acumulados por Componentes**

Vigencia	Valor
2012	2,190,180,582.00
2013	17,351,301,632.00

# Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2014	14,177,988,814.00	14,177,988,814.00
2015	6,148,716,509.00	6,148,716,509.00
2016	2,462,618,748.00	2,439,711,252.00
2017	2,652,638,033.00	2,652,638,033.00

# Viencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
Inversión	Obra física	PROTEGER Y CONSERVAR LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL	2012	947,965,529.00
	Otros	proteger, conservar y salvaguardar el patrimonio cultural	2013	3,559,819,418.00
		Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Conocimiento y Valoración del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Conservación, Protección, Recuperación, sostenibilidad y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Conservación, Protección, Recuperación, sostenibilidad y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Conservación, Protección, Recuperación, sostenibilidad y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	2013	1,195,318,211.00
		Conservación, Protección, Recuperación, sostenibilidad y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	2013	3,000,000,000.00
		Conservación, Protección, Recuperación, sostenibilidad y Salvaguardia del Patrimonio Cultural	2013	3,596,164,003.00
		Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Formación y Divulgación del Patrimonio Cultural	2013	0.00
		Formular e implementar políticas para la gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural	2012	1,242,215,053.00

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Inversión	Otros	obras de restauración, reforzamiento estructural, actualización de estudios e interventoría de la basílica y del claustro de nuestra señora de Monguí - Boyacá.	2013	3,000,000,000.00
		obras de restauración, reforzamiento estructural, actualización de estudios e interventoría de la basílica y del claustro de nuestra señora de Monguí - Boyacá.	2013	3,000,000,000.00
	Pago de pasivos Vigencias Expiradas	RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2013	0.00
		RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2013	0.00
		RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2013	0.00
		RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2013	0.00
		RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2013	0.00

# Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Gestionar y Articular con las Instancias competentes la protección, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural

# **FICHA EBI** SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Procesos de apropicion social del patrimonio cultural	Realizar acciones de formación, capacitación, divulgación y comunicación para la apropiación	2015	44,894,696.00	44,894,696.00
der patimonie dattara	social del patrimonio Etapa: Inversión	2016	538,000,000.00	538,000,000.00
	Fecha Inicial: 2015-Jan-30 Fecha Final: 2017-Dec-29	2017	702,638,033.00	702,638,033.00
	Realizar acciones de protección y conservación de los Bienes de Interés Cultural de la Nación	2015	471,991,544.00	471,991,544.00
	Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2015-Jan-02 Fecha Final: 2017-Dec-29	2016	1,924,618,748.00	1,901,711,252.00
		2017	1,950,000,000.00	1,950,000,000.00
Procesos y actividades realizados para la protección y salvaguardia efectiva del patrimonio cultural de la nación	Contratar obra e interventorías y realizar seguimiento a las intervenciones en bienes inmuebles de interés cultural del ámbito nacional Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2014-Jan-02 Fecha Final: 2015-Dec-31	2014	8,613,911,342.00	8,613,911,342.00
		2015	2,631,830,269.00	2,631,830,269.00
	obras de restauración, reforzamiento estructural, actualización de estudios e interventoría de la basílica y del claustro de nuestra señora de Monguí - Boyacá.  Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2014-Jan-01	2014	5,564,077,472.00	5,564,077,472.00
	Fecha Final: 2015-Jun-30	2015	3,000,000,000.00	3,000,000,000.00

# Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017

	Solicitado		Inicial			Vigente			
Departamento	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
AMAZONAS	200,000,000.00	0.00	0.00	200,000,000.00	0.00	0.00	137,255,700.00	0.00	0.00
ANTIOQUIA	738,122,484.00	0.00	0.00	738,122,484.00	0.00	0.00	506,557,594.00	0.00	0.00
BOGOTA	7,525,074,629.00	0.00	0.00	1,959,492,020.00	0.00	0.00	4,914,296,962.00	0.00	0.00
BOLIVAR	600,000,000.00	0.00	0.00	600,000,000.00	0.00	0.00	411,767,104.00	0.00	0.00
BOYACA	414,833,711.00	0.00	0.00	414,833,711.00	0.00	0.00	284,691,459.00	0.00	0.00
CALDAS	400,000,000.00	0.00	0.00	400,000,000.00	0.00	0.00	274,511,402.00	0.00	0.00
CASANARE	448,564,589.00	0.00	0.00	448,564,589.00	0.00	0.00	307,840,235.00	0.00	0.00

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

		Solicitado			Inicial			Vigente	
Departamento	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
CAUCA	300,000,000.00	0.00	0.00	300,000,000.00	0.00	0.00	205,883,551.00	0.00	0.00
СНОСО	800,000,000.00	0.00	0.00	800,000,000.00	0.00	0.00	549,022,804.00	0.00	0.00
CUNDINAMARC A	150,000,000.00	0.00	0.00	150,000,000.00	0.00	0.00	102,941,776.00	0.00	0.00
GUAVIARE	220,000,000.00	0.00	0.00	220,000,000.00	0.00	0.00	150,981,272.00	0.00	0.00
MAGDALENA	120,000,000.00	0.00	0.00	120,000,000.00	0.00	0.00	82,353,420.00	0.00	0.00
META	50,000,000.00	0.00	0.00	50,000,000.00	0.00	0.00	34,313,925.00	0.00	0.00
NARIÑO	700,000,000.00	0.00	0.00	700,000,000.00	0.00	0.00	480,394,953.00	0.00	0.00
NORTE DE SANTANDER	977,594,806.00	0.00	0.00	977,594,806.00	0.00	0.00	670,902,301.00	0.00	0.00
QUINDIO	1,036,330,236.00	0.00	0.00	1,036,330,236.00	0.00	0.00	711,211,164.00	0.00	0.00
RISARALDA	250,000,000.00	0.00	0.00	250,000,000.00	0.00	0.00	171,569,626.00	0.00	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	50,000,000.00	0.00	0.00	50,000,000.00	0.00	0.00	34,313,926.00	0.00	0.00
SANTANDER	300,000,000.00	0.00	0.00	300,000,000.00	0.00	0.00	205,883,551.00	0.00	0.00
SUCRE							250,000,000.00	0.00	0.00
VALLE	2,460,000,000.00	0.00	0.00	2,460,000,000.00	0.00	0.00	1,688,245,121.00	0.00	0.00
Total	17,740,520,455.00	0.00	0.00	12,174,937,846.00	0.00	0.00	12,174,937,846.00	0.00	0.00

#### **INDICADORES**

# Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017

	Ponderación
Indicadores de Producto	60.00 %
Indicadores de Gestión	40.00 %
Total	100.00 %

# Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	2013	2014	2015	2016	2017	2018
9900G023 - Contratos De Obra Física Celebrados Unidad de Medida: Número	9.00	9.00	4.00	2.00	1.00	2.00

# Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	2013
0700P223 - Bienes de Interés Cultural priorizados e intervenidos Unidad de Medida: Número Meta Total:9.00	9.00

#### Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Formular e implementar políticas para la apropiación social del patrimonio cultural

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Actividades de difusión para la generación de Apropiación Social del Patrimonio	Apropiación Social del Patrimonio Realizada	2014	0.00
	Realizada Tipo indicador: Indicador Automático	2015	0.00
	Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.00	2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Inclusión de bienes en la lista de patrimonio mundial y manifestaciones en la lista del patrimonio inmaterial de la	Inclusión de bienes en la lista de patrimonio mundial y manifestaciones en la lista del	2014	0.00
humanidad	patrimonio inmaterial de la humanidad Incorporados Incorporados	2015	0.00
	Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número	2016	0.00
	Meta Total: 5.00	2017	0.00
		2018	0.00
Investigaciones para la salvaguardia protección, conservación, sostenibilidad, divulgación del patrimonio	Investigaciones para la salvaguardia protección, conservación, sostenibilidad, divulgación del	2014	0.00
cultural material e inmaterial	patrimonio cultural material e inmaterial Realizadas Realizadas	2015	0.00
	Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 420.00	2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Planes para la salvaguardia protección conservación sostenibilidad y divulgación del patrimonio material e	Planes para la salvaguardia protección conservación sostenibilidad y divulgación del	2014	100.00
inmaterial	patrimonio material e inmaterial Ejecutados Ejecutados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 101.00	2015	0.00
		2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Políticas para la apropiacion sicial del patrimonio cultural	Políticas para la apropiacion sicial del patrimonio cultural Implementadas Implementadas	2014	1.00
	Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número	2015	0.00
	Meta Total: 4.00	2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Revisión y actualización de jurisprudencia y normativas para el mejoramiento de los instrumentos y de la gestión	Revisión y actualización de jurisprudencia y normativas para el mejoramiento de los	2014	1.00
,	instrumentos y de la gestión Realizado Realizado <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático	2015	0.00
	Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.00	2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Objetivo Especifico: Gestionar y Articular con las Instancias competentes la protección, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Actividades de gestión para la conservación y protección del patrimonio Cultural de la Nación	Actividades de gestión para la conservación y protección del patrimonio Cultural de la Nación	2014	0.00
	Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático	2015	0.00
	Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.00	2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Estrategia de seguimiento a la implantación de los PEMP formulados	los PEMP formulados Ejecutadas Ejecutadas		3.00
	Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número	2015	0.00
	Meta Total: 3.00	2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Procesos de apropicion social del patrimonio cultural	Procesos de apropicion social del patrimonio cultural Realizadas Realizadas	2014	0.00
	Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 14.00	2015	5.00
		2016	2.00
		2017	2.00
		2018	2.00
Procesos de capacitación para la generación de capacidades en los actores del Sistema Nacional de			2.00
Patrimonio	de Patrimonio Ejecutados Ejecutados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 12.00	2015	0.00
		2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Procesos y actividades realizados para la protección y salvaguardia efectiva del patrimonio cultural de la nación	0700P223 - Bienes de Interés Cultural priorizados e intervenidos	2014	11.00
	Tipo indicador: Indicador de Producto Unidad de Medida: Número	2015	4.00
	Meta Total: 19.00	2016	2.00
		2017	1.00
		2018	2.00
	Procesos y actividades realizados para la protección y salvaguardia efectiva del patrimonio	2014	2.00
	cultural de la nación Ejecutados Ejecutados  Tipo indicador: Indicador Automático	2015	0.00
	Unidad de Medida: Número Meta Total: 23.00	2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00

# **FICHA EBI** SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

la salvaguardia protección conservación sostenibilidad y divulgación del patrimonio  actua conservación sostenibilidad y conse	Sistemas de información mejorados y actualizados para la salvaguardia protección	2014	100.00
	conservación sostenibilidad y divulgación del patrimonio Realizados Realizados	2015	0.00
	Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Porcentaje	2016	0.00
	Meta Total: 100.00	2017	0.00
		2018	0.00
Sistemas de información para la gestión integral del patrimonio cultural colombiano	Sistemas de información para la gestión integral del patrimonio cultural colombiano Diseñado Diseñado Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.00	2014	0.00
		2015	1.00
		2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00

# Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Actividades de difusión para la	2014	0.00	Si	No
generación de Apropiación Social del Patrimonio Realizada Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.00	2015	0.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Actividades de gestión para la	2014	0.00	Si	No
conservación y protección del patrimonio Cultural de la Nación	2015	0.00	Si	No
Realizadas Unidad de Medida: Número	2016	0.00	Si	No
Meta Total: 4.00	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Bienes de Interés Cultural	2014	11.00	No	No
priorizados e intervenidos Unidad de Medida: Número	2015	4.00	No	No
Meta Total: 19.00	2016	2.00	No	No
	2017	1.00	No	No
	2018	2.00	No	No
Estrategia de seguimiento a la	2014	3.00	Si	No
implantación de los PEMP formulados Ejecutadas	2015	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

Inclusión de bienes en la lista de patrimonio mundial y	2014	0.00	Si	No
manifestaciones en la lista del	2015	0.00	Si	No
patrimonio inmaterial de la humanidad Incorporados Unidad de Medida: Número Meta Total: 5.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Investigaciones para la salvaguardia	2014	0.00	Si	No
protección, conservación, sostenibilidad, divulgación del	2015	0.00	Si	No
patrimonio cultural material e inmaterial Realizadas	2016	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 420.00	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Planes para la salvaguardia	2014	100.00	Si	No
protección conservación sostenibilidad y divulgación del	2015	0.00	Si	No
patrimonio material e inmaterial Ejecutados	2016	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Número Meta Total: 101.00	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Políticas para la apropiacion sicial	2014	1.00	Si	No
del patrimonio cultural Implementadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.00	2015	0.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Procesos de apropicion social del patrimonio cultural Realizadas	2014	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Número	2015	5.00	Si	No
Meta Total: 14.00	2016	2.00	Si	No
	2017	2.00	Si	No
	2018	2.00	Si	No
Procesos de capacitación para la generación de capacidades en los	2014	2.00	Si	No
actores del Sistema Nacional de	2015	0.00	Si	No
Patrimonio Ejecutados Unidad de Medida: Número	2016	0.00	Si	No
Meta Total: 12.00	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Procesos y actividades realizados	2014	2.00	Si	No
para la protección y salvaguardia efectiva del patrimonio cultural de la	2015	0.00	Si	No
nación Ejecutados Unidad de Medida: Número	2016	0.00	Si	No
Meta Total: 23.00	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Revisión y actualización de jurisprudencia y normativas para el	2014	1.00	Si	No
mejoramiento de los instrumentos y de la gestión Realizado Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.00	2015	0.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Sistemas de información mejorados y actualizados para la salvaguardia	2014	100.00	Si	No
protección conservación	2015	0.00	Si	No
sostenibilidad y divulgación del patrimonio Realizados	2016	0.00	Si	No
Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.00	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No
Sistemas de información para la gestión integral del patrimonio	2014	0.00	Si	No
cultural colombiano Diseñado Unidad de Medida: Número	2015	1.00	Si	No
Meta Total: 1.00	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
	2018	0.00	Si	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017

#### Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2017

Objetivo Especifico: Gestionar y Articular con las Instancias competentes la protección, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Procesos de apropicion social del patrimonio cultural	Procesos de apropicion social del patrimonio cultural Realizadas Realizadas	POR REGIONALIZAR	2.00
Procesos y actividades realizados para la protección y salvaguardia efectiva del patrimonio cultural de la nación	0700P223 - Bienes de Interés Cultural priorizados e intervenidos	VALLE	1.00

# POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017

**Politica** 

#### FILTROS DE CALIDAD

**Observaciones del Proyecto** 

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

# **Control de Formulacion Tecnico**

Funcionario Luis Buitrago Forero PROFESIONAL 5echa 2017-Jan-19 11:40:32

#### Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017 y solicitar autorización de vigencias futuras

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
oddend de valor	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politicas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

VERSION NO OFICE	VERSION NO OFICIAL					
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S			
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S			
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S			
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S			
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S			
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas através del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S			
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S			

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?		S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

# **Entidad Jefe Planeacion**

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz Cargo Fecha JP Jefe oficina Asesora de planeación

2017-Jan-19 14:56:52

#### Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017 y solicitar autorización de vigencias futuras

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Cadena de Valor	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

VERSION NO OFICE	AL			
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas através del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

# Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz JP Jefe oficina Asesora de planeación

**Fecha** 2017-Jan-19 15:29:37

#### Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017 y solicitar autorización de vigencias futuras

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
Relación con la olanificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.		

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

VERSION NO OFICE	AL			
Seguimiento a proyectos	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
de inversión	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).		
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

S

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión

¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?

Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

# **Control de Viabilidad Tecnico**

Funcionario Luis Buitrago Forero PROFESIONAL 5echa 2017-Jan-19 15:21:42

#### Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017 y solicitar autorización de vigencias futuras

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
Relación con la olanificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

VERSION NO OFICIAL				
Seguimiento a proyectos	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
de inversión	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

S

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión

¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?

Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

# **VERSIÓN NO OFICIAL**

#### **Control Posterior de Viabilidad Tecnico**

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2017-Jan-31 14:43:09

#### Observación

La política cultural del actual Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018: Todos por un nuevo país, incluye la estrategia de Valoración del patrimonio cultural para el fortalecimiento de las identidades y la memoria, que tiene como objetivo la conservación, sostenibilidad, preservación y gestión de dicho patrimonio.

En el contexto anterior, el Ministerio de Cultura viene adelantando el proceso de recuperación de diferentes Bienes de Interés de Cultural – BIC, priorizando los siguientes proyectos:

- Ejecutar el proyecto de restauración integral mueble e inmueble del Templo Doctrinero de Nuestra Señora del Rosario en Chivatá, Boyacá.
- Ejecutar el proyecto de intervención integral mueble e inmueble del templo doctrinero de Pisimbalá, en Inzá, Cauca.

El costo total de la correspondiente contratación asciende a \$2.086.000.000. Para su financiación, el Ministerio de Cultura compromete recursos de la vigencia 2017 por \$850.000.000, a cargo del proyecto RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN. Para cubrir el saldo, correspondiente a \$1.236.000.000, el Ministerio solicita la autorización de vigencias futuras por dicho valor, con cargo a los recursos del mismo proyecto, de la vigencia 2018.

La distribución de los recursos entre las obras mencionadas es la siguiente:

Ejecutar el proyecto de restauración integral mueble e inmueble del Templo Doctrinero de Nuestra Señora del Rosario en Chivatá, Boyacá.

- Apropiación 2017: \$450.000.000
- V.F.2018: \$536.000.000
- Inversión Total: \$986.000.000

Ejecutar el proyecto de intervención integral mueble e inmueble del templo doctrinero de Pisimbalá, en Inzá, Cauca.

- Apropiación 2017: \$400.000.000
- V.F.2018: \$700.000.000
- Inversión Total: \$1100.000.000

Por las razones anteriores, esta Subdirección emite concepto técnico favorable a la solicitud de vigencias futuras del Ministerio de Cultura a cargo del proyecto RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, por valor de 1.236.000.000 de la vigencia 2018. Sin embargo, le corresponde a la DIFP estudiar la viabilidad presupuestal del trámite, teniendo en cuenta el presupuesto aprobado en el MGMP y los CDP's respectivos.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
Cadena de valor del proyecto	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Si
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	Si

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**Código Bpin:** 2012011000342

Nombre del Proyecto: RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

### **VERSIÓN NO OFICIAL**

#### Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Laura Pabon Alvarado

Cargo SUBDIRECTORA TECNICA DE EDUCACIÓN

Fecha 2017-Jan-31 16:32:34

#### Observación

La política cultural del actual Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018: Todos por un nuevo país, incluye la estrategia de Valoración del patrimonio cultural para el fortalecimiento de las identidades y la memoria, que tiene como objetivo la conservación, sostenibilidad, preservación y gestión de dicho patrimonio.

En el contexto anterior, el Ministerio de Cultura viene adelantando el proceso de recuperación de diferentes Bienes de Interés de Cultural – BIC, priorizando los siguientes proyectos:

- Ejecutar el proyecto de restauración integral mueble e inmueble del Templo Doctrinero de Nuestra Señora del Rosario en Chivatá, Boyacá.
- Ejecutar el proyecto de intervención integral mueble e inmueble del templo doctrinero de Pisimbalá, en Inzá, Cauca.

El costo total de la correspondiente contratación asciende a \$2.086.000.000. Para su financiación, el Ministerio de Cultura compromete recursos de la vigencia 2017 por \$850.000.000, a cargo del proyecto RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN. Para cubrir el saldo, correspondiente a \$1.236.000.000, el Ministerio solicita la autorización de vigencias futuras por dicho valor, con cargo a los recursos del mismo proyecto, de la vigencia 2018.

La distribución de los recursos entre las obras mencionadas es la siguiente:

Ejecutar el proyecto de restauración integral mueble e inmueble del Templo Doctrinero de Nuestra Señora del Rosario en Chivatá, Boyacá.

- Apropiación 2017: \$450.000.000
- V.F.2018: \$536.000.000
- Inversión Total: \$986.000.000

Ejecutar el proyecto de intervención integral mueble e inmueble del templo doctrinero de Pisimbalá, en Inzá, Cauca.

- Apropiación 2017: \$400.000.000
- V.F.2018: \$700.000.000
- Inversión Total: \$1100.000.000

Por las razones anteriores, esta Subdirección emite concepto técnico favorable a la solicitud de vigencias futuras del Ministerio de Cultura a cargo del proyecto RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, por valor de\$1.236.000.000 de la vigencia 2018. Sin embargo, le corresponde a la DIFP estudiar la viabilidad presupuestal del trámite, teniendo en cuenta el presupuesto aprobado en el MGMP y los CDP's respectivos.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
Cadena de valor del proyecto	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si

#### SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2012011000342

RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Si
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	Si

CAMBIOS REALIZADOS				
Grupo Valor Actual Valor Anterior				