



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**FICHA EBI**

**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**

**Código Bpin:** 1190001360000  
**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Horizonte** 2004 - 2017  
**Sector** CULTURA  
**Entidad Responsable** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL  
**Programa** 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**SubPrograma** 1603-ARTE Y CULTURA

**ESTADO DE LA FICHA**

**Estado** Registrado Actualizado  
**Usuario Formulador** Ballesteros Hernandez Carmen Patricia  
**Fecha del Estado Actual** 2016-11-24 09:11:30  
**Solicitud de Formulación** 193313 - Con trámites presupuestales. (Vigencia Expirada - 192730)  
**Vigencia Seleccionada** 2017  
**Fecha Creación del Turno** 2016-Sep-20 09:41:50  
**Turno de trámite** 192730-Vigencia Expirada

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

COMPLEMENTAR LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL A NIVEL NACIONAL A TRAVÉS DEL DISEÑO, CONSTRUCCIÓN, MEJORAMIENTO, MANTENIMIENTO, RESTAURACIÓN Y SUPERVISIÓN DE LAS CASAS DE CULTURA, CENTROS CULTURALES, BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y CUALQUIER TIPO DE INFRAESTRUCTURA CUYO USO FUESE EXCLUSIVAMENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, DANDO ESPECIAL IMPORTANCIA AL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y\_O LO QUE SE DETERMINE PRIORITARIO EN LOS ENTES TERRITORIALES Y QUE SEA DE PRIORIDAD SECTORIAL EN CUANTO A INFRAESTRUCTURA CULTURAL; ADEMÁS DE DISEÑAR ESTRATEGIAS QUE CONTRIBUYAN A LA CREACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y MEJORAMIENTO DE ESTOS ESPACIOS PÚBLICOS. TAMBIÉN COORDINAR Y ACTUALIZAR EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL BANCO DE DATOS DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL, PARA FACILITAR LOS PROCESOS DE PLANEACIÓN PARA LA CREACIÓN O CONSOLIDACIÓN DE LOS DIFERENTES ESCENARIOS DE EXPRESIÓN CULTURAL CON EL FIN DE GENERAR UN ESQUEMA DE GESTIÓN INTEGRAL QUE GARANTICE QUE LOS CENTROS CULTURALES, CASAS DE LA CULTURA, BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y DEMÁS ESPACIOS CULTURALES OFREZCAN BIENES Y SERVICIOS DE CALIDAD A LA CIUDADANÍA Y TENGAN UN ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD.

**Problema**

Actualmente las entidades territoriales presentan una creciente demanda actividades educativas y culturales, lo cual no es posible atender en su totalidad debido a las limitantes de espacios adecuados para el desarrollo de las diversas prácticas y manifestaciones artísticas y culturales

**Descripción**

LA PRIORIDAD, EN EL COMPONENTE DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL SE CENTRA EN EL DISEÑO, CONSTRUCCIÓN, ADECUACIÓN, MANTENIMIENTO Y SUPERVISIÓN DE PROYECTOS DE CARÁCTER CULTURAL COMO BIBLIOTECAS, CASAS DE CULTURA, CONSERVATORIOS, MUSEOS COMUNITARIOS, SALAS DE MEDIOS AUDIOVISUALES, ESCENARIOS Y\_O LOS MÍNIMOS CONTENEDORES DE CULTURA PARA A LA COMUNIDAD, CON EL FIN DE CREAR Y CONSOLIDAR LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA DE LOS ESPACIOS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL, DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA REGIÓN Y DE MANERA CONCERTADA CON LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES CORRESPONDIENTES. PARA LO CUAL SE PLANEA CONTINUAR CON EL DESARROLLO DEL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS, EN COLABORACIÓN CON EL GOBIERNO DEL JAPÓN, EN LA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN LOS DEPARTAMENTOS ; CONSTRUCCION, ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL, LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE STANDARES PARA EL DISEÑO, CONSTRUCCION Y USO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL.

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**Beneficiarios por Año**

Tipo	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Personas	28,000	3,000,000	4,000,000	1,236,546	4,365,237	4,565,000	1,105,051	1,105,051

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

**Localización**

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
AMAZONÍA	AMAZONAS		
AMAZONÍA	CAQUETA		
AMAZONÍA	PUTUMAYO		
BOGOTÁ D.C.			
CENTRO ORIENTE	BOYACA	FIRAVITOPA	
CENTRO ORIENTE	BOYACA	NOBSA	
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	GUADUAS	
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	TAUSA	
CENTRO ORIENTE	HUILA	GIGANTE	
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER	OCANA	
CENTRO ORIENTE	SANTANDER	SOCORRO	
CENTRO ORIENTE	TOLIMA		
NACIONAL	NACIONAL		
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	NECOCLI	
OCCIDENTE	CALDAS		
OCCIDENTE	CAUCA		
OCCIDENTE	CHOCO	BAJO BAUDO	
OCCIDENTE	CHOCO	NUQUI	
OCCIDENTE	NARIÑO		
OCCIDENTE	QUINDIO	ARMENIA	
OCCIDENTE	RISARALDA	LA VIRGINIA	
OCCIDENTE	RISARALDA	PEREIRA	
OCCIDENTE	VALLE		
OCCIDENTE	VALLE	CALI	
ORINOQUÍA	ARAUCA		
ORINOQUÍA	CASANARE		
ORINOQUÍA	META		
ORINOQUÍA	VICHADA		
REGION CARIBE	ATLANTICO		
REGION CARIBE	BOLIVAR	SIMITI	
REGION CARIBE	BOLIVAR	TURBACO	
REGION CARIBE	CESAR		
REGION CARIBE	CORDOBA	MO?ITOS	
REGION CARIBE	GUAJIRA		

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000

**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
REGION CARIBE	MAGDALENA		
REGION CARIBE	SAN ANDRES Y PROVIDENCIA		
REGION CARIBE	SUCRE	SAN ONOFRE	

**Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2017**

**Víctimas**

Región	Departamento	Cantidad
OCCIDENTE	CHOCO	20647
OCCIDENTE	NARIÑO	92566
AMAZONÍA	CAQUETA	17975

**Víctimas - No**

Región	Departamento	Cantidad
OCCIDENTE	NARIÑO	119677
AMAZONÍA	CAQUETA	24386
OCCIDENTE	CHOCO	8185

**Grupos étnicos - Resto de la población**

Región	Departamento	Municipio	Cantidad
OCCIDENTE	NARIÑO		204827

**Grupos étnicos - Pueblos indígenas**

Región	Departamento	Municipio	Resguardo	Cantidad
OCCIDENTE	NARIÑO	TUMACO	San Agustin-La Floresta	27
OCCIDENTE	NARIÑO	TUMACO	La Turbia	7389

**CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES**

Formato antes de Cadena de Valor

Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Administración	APOYO A CENTROS CULTURALES	2010-Feb-25	2010-Dec-31	S
		REALIZACION DEL INVENTARIO NACIONAL DE INMUEBLES CULTURALES	2010-Apr-01	2010-Nov-30	S
		Estudios y diseños	2010-Mar-01	2010-Sep-30	S
		PROYECTOS ESPECIALES	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S
		PROYECTOS DE COOPERACION	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S
		CONSTRUCCION, ADECUACION, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES	2010-Feb-25	2011-Dec-31	S

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001360000

Nombre del Proyecto:

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Inversión	Administración	REALIZACION DEL INVENTARIO NACIONAL DE INMUEBLES CULTURALES	2010-Jan-17	2011-Dec-30	S	
		INVESTIGACION Y DESARROLLO DE STANDARES PARA EL DISEÑO, CONSTRUCCION Y USO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL	2010-Jan-17	2011-Dec-30	S	
		Apoyo a la viabilización de proyectos radicados en el Ministerio, asesoría proyectos de la dirección de Patrimonio, revisión de proyectos enviados para ser apoyados por Fondo Nacional de Regalías y los recursos IVA..	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N	
		Apoyo a la supervisión de los proyectos viabilizados por el Grupo de Infraestructura Cultural	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N	
		Apoyo a la elaboración de los términos de la convocatoria y supervisión de los proyectos seleccionados en la convocatoria pública	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N	
		Apoyar la supervisión técnica a la dotación entregada a las Bibliotecas construidas en el marco de la cooperación con la Embajada del Gobierno del Japón y otros entes del nivel nacional o internacional.	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N	
		Apoyar la Gestión Administrativa, presupuestal, financiera y contractual del grupo de infraestructura cultural	2011-Jan-02	2013-Dec-31	S	
		Apoyar la formulación y desarrollo de proyectos en las diferentes áreas del despacho del Viceministro	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N	
		Prestar servicios profesionales para apoyar la coordinación, formulación, desarrollo y supervisión de los proyectos del grupo de infraestructura cultural.	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S	
		Publicación de Avisos de prensa para la publicación de los procesos licitatorios del Ministerio de Cultura	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S	
		Apoyo Institucional	ADMINISTRACION, DIVULGACION Y LOGISTICA	2010-Feb-01	2010-Dec-31	S
			ADMINISTRACION, DIVULGACION Y LOGISTICA	2010-Jan-17	2011-Dec-30	S
		Capacitación y Asistentia Técnica	Supervisar las obras en ejecución, por el Grupo de Infraestructura Cultural del Ministerio de Cultura	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N
			Supervisar las obras ejecutadas en vigencias anteriores por el Grupo de Infraestructura Cultural del Ministerio de Cultura	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N
Apoyar la gestion de Estrategia de promotores regionales de la Dirección de Fomento del Ministerio de Cultura.	2011-Jan-02		2013-Dec-31	S		
Dotación	Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	2011-Jan-02	2013-Dec-31	S		
	Complementar la infraestructura física cultural construida en el marco de la cooperación con la Embajada del Gobierno del Japón con la dotación de mobiliario para Bibliotecas	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N		
Estudios	Identificar, cualificar y cuantificar los daños a la infraestructura cultural afectada por la ola invernal.	2011-Jan-02	2013-Dec-31	N		
Obra física	Apoyar la construcción e intervención de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural - Consolidacion	2011-Feb-01	2013-Dec-31	S		
	Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2011-Feb-01	2013-Dec-31	S		
	Apoyar la construcción e intervención de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural - Acuerdos para la prosperidad.	2011-Jan-02	2013-Dec-31	S		
	Ampliar el acceso a las posibilidades de construcción y adecuación de infraestructura física cultural a los municipios del país a través de la realización de la construcción y adecuación de obras en el marco de alianzas estratégicas o de cooperación	2011-Jan-02	2013-Dec-31	S		

CADENA DE VALOR

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000  
**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

**Objetivo Especifico:** Adecuar, rehabilitar, resaturar y dotar de acuerdo a las normas tecnicas espacios culturales

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Infraestructura cultural <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 70.00	Dotación mobiliario para infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-13	2015-Jan-30
	Dotar con elementos adecuados el proyecto realizado <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-31
Infraestructura cultural rehabilitada y dotada <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 38.00	Realizar la dotación con mobiliario adecuado para el funcionamiento de la infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2016-Jan-01	2017-Dec-30
	Realizar la supervisión y asistencia técnica a los proyectos de infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2016-Jan-01	2016-Dec-30
	Realizar las obras de rehabilitación y/o adecuación de la infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2016-Jan-01	2017-Dec-30

**Objetivo Especifico:** Construir y dotar de acuerdo a las normas tecnicas espacios culturales

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
DISEÑOS Y ESTUDIOS TECNICOS <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.00	Realizar diseños y estudios técnicos para el fortalecimiento de la infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Aug-13	2017-Dec-30
	Viabilizar proyectos para la elaboración y diseños técnicos de infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2015-Jan-01	2017-Dec-30
Infraestructura cultural nueva y dotada <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 85.00	Construccion de la infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2016-Jan-01	2017-Dec-30
	Realizar la dotación con mobiliario adecuado para el funcionamiento de la infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2016-Jan-01	2016-Dec-30
	Realizar la supervisión y asistencia técnica a los proyectos de infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2016-Jan-01	2017-Dec-30
Infraestructuras culturales <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 70.00	Construir y/o adecuar proyectos culturales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-31
	Realizar la supervisión a las interventorias de los proyectos construidos POR DISTRIBUIR <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Viabilizar proyectos de infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000

**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	26,291,844,005.00	18,578,675,465.00

**Resumen Financiero PGN**

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	8,100,000,000.00	0.00	8,100,000,000.00	8,100,000,000.00	8,260,000,000.00
2009	1,900,000,000.00	0.00	1,900,000,000.00	1,900,000,000.00	1,885,000,000.00
2010	1,500,000,000.00	0.00	1,500,000,000.00	6,056,345,807.00	6,056,345,807.00
2011	11,600,000,000.00	0.00	11,600,000,000.00	7,000,000,000.00	7,000,000,000.00
2012	14,000,000,000.00	0.00	14,000,000,000.00	21,000,000,000.00	26,000,000,000.00
2013	26,787,440,948.00	0.00	26,787,440,948.00	23,800,000,000.00	26,600,000,000.00
2014	26,100,000,000.00	0.00	26,100,000,000.00	22,030,756,000.00	22,030,756,000.00
2015	30,300,000,000.00	0.00	30,300,000,000.00	30,800,663,000.00	26,786,057,894.00
2016	30,800,663,000.00	0.00	30,800,663,000.00	27,852,501,844.00	19,952,501,844.00
2017	26,291,844,005.00	0.00	26,291,844,005.00	0.00	0.00

\*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017**

**Objetivo:** Construir y dotar de acuerdo a las normas técnicas espacios culturales

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
DISEÑOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS Unidad: Número Meta Horizonte: 3.00	Realizar diseños y estudios técnicos para el fortalecimiento de la infraestructura cultural	0.00	0.00	0.00
	Viabilizar proyectos para la elaboración y diseños técnicos de infraestructura cultural	0.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Infraestructura cultural nueva y dotada Unidad: Número Meta Horizonte: 85.00	Construcción de la infraestructura cultural	19,400,409,254.00	0.00	16,018,648,081.00
	Realizar la supervisión y asistencia técnica a los proyectos de infraestructura cultural	1,531,434,751.00	0.00	1,060,027,384.00
	<b>Total</b>	<b>20,931,844,005.00</b>	<b>0.00</b>	<b>17,078,675,465.00</b>

**Objetivo:** Adecuar, rehabilitar, resaturar y dotar de acuerdo a las normas técnicas espacios culturales

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Infraestructura cultural rehabilitada y dotada Unidad: Número Meta Horizonte: 38.00	Realizar las obras de rehabilitación y/o adecuación de la infraestructura cultural	3,100,000,000.00	0.00	1,500,000,000.00
	Realizar la dotación con mobiliario adecuado para el funcionamiento de la infraestructura cultural	2,260,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>5,360,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,500,000,000.00</b>



**VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS**

**Totales Acumulados por Componentes**

Vigencia	Valor
2010	200,000,000.00
2011	744,556,213.00
2012	16,207,287,691.00
2013	28,723,911,007.00

**Totales acumulados por Cadena de Valor**

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2014	15,735,011,851.00	15,735,011,851.00
2015	6,724,774,322.00	6,724,774,322.00
2016	9,618,485,782.00	7,060,873,731.00
2017	4,422,863,147.00	4,422,863,147.00

**Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad**

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
Inversión	Administración	Apoyar la formulación y desarrollo de proyectos en las diferentes áreas del despacho del Viceministro	2012	28,199,916.00
		Apoyar la formulación y desarrollo de proyectos en las diferentes áreas del despacho del Viceministro	2013	174,839,476.00
		Apoyar la Gestión Administrativa, presupuestal, financiera y contractual del grupo de infraestructura cultural	2013	0.00
		Apoyar la Gestión Administrativa, presupuestal, financiera y contractual del grupo de infraestructura cultural	2013	0.00
		Apoyar la Gestión Administrativa, presupuestal, financiera y contractual del grupo de infraestructura cultural	2013	0.00
		Apoyar la Gestión Administrativa, presupuestal, financiera y contractual del grupo de infraestructura cultural	2013	0.00
		CONSTRUCCION, ADECUACION, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES	2010	200,000,000.00
		CONSTRUCCION, ADECUACION, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES	2011	200,000,000.00
	Dotación	Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	2013	0.00
		Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	2013	0.00
		Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	2013	0.00
		Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	2013	485,000,000.00
		Dotar con mobiliario la infraestructura física cultural construida con recursos del Ministerio de Cultura y/o recursos de cooperación.	2013	485,000,000.00

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000  
**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Inversión	Obra física			
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2012	2,479,479,665.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2012	3,124,896,064.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2012	4,173,196,155.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2012	4,908,959,677.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	435,000,000.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	2,071,263,433.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	2,605,919,127.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	2,973,195,728.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	3,419,948,914.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	4,954,877,967.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	5,784,205,692.00
		Apoyar la construcción de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2013	5,819,660,670.00
		Apoyar la construcción e intervención de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2011	544,556,213.00
		Apoyar la construcción e intervención de infraestructura cultural a través de la viabilización y priorización de de proyectos de infraestructura cultural	2012	1,492,556,214.00

**Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor**

**Objetivo Especifico:** Adecuar, rehabilitar, resaturar y dotar de acuerdo a las normas tecnicas espacios culturales

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Infraestructura cultural	Dotar con elementos adecuados el proyecto realizado <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2014-Jan-02 <b>Fecha Final:</b> 2015-Dec-31	2014	715,000,000.00	715,000,000.00

**Objetivo Especifico:** Construir y dotar de acuerdo a las normas tecnicas espacios culturales

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000

**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
DISEÑOS Y ESTUDIOS TECNICOS	Realizar diseños y estudios técnicos para el fortalecimiento de la infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2014-Aug-13 <b>Fecha Final:</b> 2017-Dec-30	2014	100,000,000.00	100,000,000.00
Infraestructura cultural nueva y dotada	Construccion de la infraestructura cultural <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2016-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2017-Dec-30	2016	9,618,485,782.00	7,060,873,731.00
		2017	4,422,863,147.00	4,422,863,147.00
Infraestructuras culturales	Construir y/o adecuar proyectos culturales <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2014-Jan-02 <b>Fecha Final:</b> 2015-Dec-31	2014	14,920,011,851.00	14,920,011,851.00
		2015	6,724,774,322.00	6,724,774,322.00

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
ARAUCA							420,000,000.00	0.00	0.00
ATLANTICO	1,200,000,000.00	0.00	0.00				600,000,000.00	0.00	0.00
BOLIVAR	600,000,000.00	0.00	0.00						
CALDAS	2,468,000,000.00	0.00	0.00				2,568,000,000.00	0.00	0.00
CAQUETA	1,200,000,000.00	0.00	0.00				600,000,000.00	0.00	0.00
CESAR							420,000,000.00	0.00	0.00
CHOCO	2,560,000,000.00	0.00	0.00				1,660,000,000.00	0.00	0.00
CUNDINAMARC A							1,060,027,384.00	0.00	0.00
GUAJIRA							60,000,000.00	0.00	0.00
GUAVIARE	390,000,000.00	0.00	0.00				420,000,000.00	0.00	0.00
HUILA	600,000,000.00	0.00	0.00				600,000,000.00	0.00	0.00

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
MAGDALENA							60,000,000.00	0.00	0.00
META							420,000,000.00	0.00	0.00
NARIÑO	3,015,500,000.00	0.00	0.00				3,015,500,000.00	0.00	0.00
NORTE DE SANTANDER	1,000,000,000.00	0.00	0.00						
POR REGIONALIZAR	6,358,344,005.00	0.00	0.00				2,035,148,081.00	0.00	0.00
QUINDIO	2,100,000,000.00	0.00	0.00				1,500,000,000.00	0.00	0.00
RISARALDA	2,200,000,000.00	0.00	0.00				1,600,000,000.00	0.00	0.00
VALLE	2,600,000,000.00	0.00	0.00				1,120,000,000.00	0.00	0.00
VICHADA							420,000,000.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>26,291,844,005.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>				<b>18,578,675,465.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Focalización de Recursos en la Vigencia 2017**

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	0.00	5,675,500,000.00	5,675,500,000.00
	Pueblos indígenas	1,200,000,000.00	1,200,000,000.00	1,200,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>1,200,000,000.00</b>	<b>6,875,500,000.00</b>	<b>6,875,500,000.00</b>
Víctimas	Reparación - Satisfacción	3,800,000,000.00	3,800,000,000.00	3,800,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>3,800,000,000.00</b>	<b>3,800,000,000.00</b>	<b>3,800,000,000.00</b>

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017**

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados <b>Unidad de Medida:</b> Peso m/c	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	1,805.00
	2010	300,000,000.00
	2011	0.00
	2012	0.00
	2013	0.00

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001360000

Nombre del Proyecto:

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
9900G025 - Proyectos Cofinanciados <b>Unidad de Medida:</b> Número	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	0.00
	2010	0.00
	2011	17.00
	2012	20.00
	2013	40.00
	2014	40.00
	2015	39.00
	2016	29.00
	2017	23.00

## Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P226 - Centros culturales intervenidos <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 12.00	2010	12.00
	2011	17.00
	2012	25.00
	2013	40.00

## Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001360000

Nombre del Proyecto:

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

**Objetivo Especifico:** Adecuar, rehabilitar, resaturar y dotar de acuerdo a las normas tecnicas espacios culturales

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Infraestructura cultural	Infraestructura cultural Dotada Dotada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 70.00	23.00	14.00	0.00	0.00
Infraestructura cultural rehabilitada y dotada	Infraestructura cultural rehabilitada y dotada Entregada Entregada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 38.00	0.00	0.00	0.00	0.00

**Objetivo Especifico:** Construir y dotar de acuerdo a las normas tecnicas espacios culturales

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
DISEÑOS Y ESTUDIOS TECNICOS	DISEÑOS Y ESTUDIOS TECNICOS Realizados Realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.00	1.00	2.00	2.00	0.00
Infraestructura cultural nueva y dotada	Infraestructura cultural nueva y dotada Entregada Entregada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 85.00	0.00	0.00	29.00	23.00
Infraestructuras culturales	Infraestructuras culturales Construidas y adecuadas Construidas y adecuadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 70.00	40.00	34.00	0.00	0.00

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000  
**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

**Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2017**

**Objetivo Específico:** Construir y dotar de acuerdo a las normas técnicas espacios culturales

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Infraestructura cultural nueva y dotada	Infraestructura cultural nueva y dotada Entregada Entregada	ATLANTICO	2.00
		BOLIVAR	1.00
		CALDAS	1.00
		CAQUETA	2.00
		CHOCO	4.00
		GUAJIRA	1.00
		GUAVIARE	1.00
		HUILA	1.00
		MAGDALENA	1.00
		NARIÑO	2.00
		NORTE DE SANTANDER	1.00
		POR REGIONALIZAR	3.00
		SUCRE	1.00
		VALLE	2.00

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017**

Política
Grupos étnicos
Víctimas

**FILTROS DE CALIDAD**

**Observaciones del Proyecto**



## Control de Formulacion Tecnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Sep-20 11:01:30

**Observación**

PAGO SALDO PENDIENTE DE LOS CONTRATOS 2210 Y 2352 DE 2013 - VIGENCIAS EXPIRADAS

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. <a href="http://www.dnp.gov.co">www.dnp.gov.co</a></p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000

**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

1190001360000

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?</p>	<p>Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.</p>	<p>S</p>	
<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?</p>	<p>En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).</p>	<p>S</p>	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


**DNP**

 Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001360000

Nombre del Proyecto:

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

## Entidad Jefe Planeacion

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** JP Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Sep-20 11:11:34

## Observación

PAGO DE SALDOS PENDIENTES DE LOS CONTRATOS 2210 Y 2352 DEL 2013 - VIGENCIAS EXPIRADAS

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. <a href="http://www.dnp.gov.co">www.dnp.gov.co</a></p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?</p>	<p>Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.</p>	<p>S</p>	
<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?</p>	<p>En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).</p>	<p>S</p>	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


**DNP**

 Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000

**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

1190001360000

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

**Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** JP Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Sep-20 11:16:34

**Observación**  
 PAGO DE SALDOS PENDIENTES DE LOS CONTRATOS 2210 Y 2352 DEL 2013 - VIGENCIAS EXPIRADAS

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


**DNP**

 Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:**

1190001360000

**Nombre del Proyecto:**

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



### Control de Viabilidad Tecnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Sep-20 11:12:45

**Observación**

PAGO DE SALDOS PENDIENTES DE LOS CONTRATOS 2210 Y 2352 DEL 2013 - VIGENCIAS EXPIRADAS

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001360000

Nombre del Proyecto:

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 1190001360000  
**Nombre del Proyecto:** CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

**Control Posterior de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez  
**Cargo** Asesor  
**Fecha** 2016-Oct-10 12:56:56

**Observación**

El Ministerio de Cultura solicita la autorización para el pago vigencias expiradas por \$32.648.918 con cargo a los recursos del proyecto Construcción, adecuación, mantenimiento, restauración y dotación de Centros Culturales a nivel territorial, bajo la siguiente justificación:

El Ministerio, mediante Contrato N° 2210 de 2013, contrató la construcción de la Biblioteca en el Municipio de Alto Baudó en Chocó; adicionalmente, mediante contrato N° 2352 de 2013, se contrató la respectiva interventoría.

Sin embargo, el plazo establecido en el contrato de obra se aumentó a doce meses por las siguientes razones:

- 1- Problemas de orden público e inseguridad en la región, por presencia de grupos al margen de la ley, paros mineros o armados, dificultad en la consecución de mano de obra calificada en la región, resistencia de los profesionales para trabajar en la zona, extorsiones económicas al contratista e interventoría, llamadas telefónicas intimidantes y demás presiones que pusieron en riesgo la integridad física del personal de obra, reiterados hurtos y pérdida de materiales e insumos de obra, aportaron su cuota para que la obra luego de varias suspensiones, no cumpliera oportunamente los requerimientos técnicos en calidad y tiempo.
- 2- Complejidad en el desplazamiento hasta el municipio, siendo necesario recurrir a diferentes modalidades de transporte (aéreo, terrestre, fluvial). altos costos en los recorridos fluviales y dificultad para navegar en el río Baudó, ya sea por sequía o invierno en la zona, lo cual afectó permanentemente el transporte de materiales e insumos de obra, traslado de personal de obra, ya fuera mano de obra o personal calificado.

Adicional a las demoras en la ejecución del contrato se presentó el proceso de imposición de multas por posible incumplimiento de obligaciones contractuales, por parte del Ministerio de Cultura al contratista.

Las razones anteriores llevaron a que el contratista no facturara oportunamente el valor correspondiente, quedando saldos por cancelar en la ejecución de la obra y en la interventoría, por los siguientes valores:

- Contrato N° 2210 de 2013: (Ejecución de obra) \$27.366.278
- Contrato N° 2352 de 2013: (Interventoría) \$5.282.640

Por las razones anteriores, esta Subdirección emite concepto favorable a la presente solicitud de pago de vigencias expiradas por \$32.648.918

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001360000

Nombre del Proyecto:

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Siiii
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Siiii
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El pago de la obligación que se realiza es consecuente con el Objeto, Productos y actividades del proyecto ?	Permite evidenciar si la obligación tiene relación lógica con el objeto del proyecto.	S	Siiii
	¿En el caso de que El pago de las obligaciones afecta el cumplimiento de metas o cronograma del proyecto, estas fueron ajustadas?	No aplica explicación.	N/A	N.A.
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?		S	Siiii



### Control Posterior de Viabilidad Subdirector

**Funcionario** Laura Pabon Alvarado  
**Cargo** SUBDIRECTORA TECNICA DE EDUCACIÓN  
**Fecha** 2016-Oct-11 03:16:12

#### Observación

El Ministerio de Cultura solicita la autorización para el pago vigencias expiradas por \$32.648.918 con cargo a los recursos del proyecto Construcción, adecuación, mantenimiento, restauración y dotación de Centros Culturales a nivel territorial, bajo la siguiente justificación:

El Ministerio, mediante Contrato N° 2210 de 2013, contrató la construcción de la Biblioteca en el Municipio de Alto Baudó en Chocó; adicionalmente, mediante contrato N° 2352 de 2013, se contrató la respectiva interventoría.

Sin embargo, el plazo establecido en el contrato de obra se aumentó a doce meses por las siguientes razones:

- 1- Problemas de orden público e inseguridad en la región, por presencia de grupos al margen de la ley, paros mineros o armados, dificultad en la consecución de mano de obra calificada en la región, resistencia de los profesionales para trabajar en la zona, extorsiones económicas al contratista e interventoría, llamadas telefónicas intimidantes y demás presiones que pusieron en riesgo la integridad física del personal de obra, reiterados hurtos y pérdida de materiales e insumos de obra, aportaron su cuota para que la obra luego de varias suspensiones, no cumpliera oportunamente los requerimientos técnicos en calidad y tiempo.
- 2- Complejidad en el desplazamiento hasta el municipio, siendo necesario recurrir a diferentes modalidades de transporte (aéreo, terrestre, fluvial). altos costos en los recorridos fluviales y dificultad para navegar en el río Baudó, ya sea por sequía o invierno en la zona, lo cual afectó permanentemente el transporte de materiales e insumos de obra, traslado de personal de obra, ya fuera mano de obra o personal calificado.

Adicional a las demoras en la ejecución del contrato se presentó el proceso de imposición de multas por posible incumplimiento de obligaciones contractuales, por parte del Ministerio de Cultura al contratista.

Las razones anteriores llevaron a que el contratista no facturara oportunamente el valor correspondiente, quedando saldos por cancelar en la ejecución de la obra y en la interventoría, por los siguientes valores:

- Contrato N° 2210 de 2013: (Ejecución de obra) \$27.366.278
- Contrato N° 2352 de 2013: (Interventoría) \$5.282.640

Por las razones anteriores, esta Subdirección emite concepto favorable a la presente solicitud de pago de vigencias expiradas por \$32.648.918

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Siiii
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Siiii
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Siiii
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Siiii

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

1190001360000

Nombre del Proyecto:

CONSTRUCCION ADECUACION, MANTENIMIENTO, RESTAURACION Y DOTACION DE CENTROS CULTURALES A NIVEL TERRITORIAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Siiii
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Siiii
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El pago de la obligación que se realiza es consecuente con el Objeto, Productos y actividades del proyecto ?	Permite evidenciar si la obligación tiene relación lógica con el objeto del proyecto.	S	Siiii
	¿En el caso de que El pago de las obligaciones afecta el cumplimiento de metas o cronograma del proyecto, estas fueron ajustadas?	No aplica explicación.	N/A	N.A.
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?		S	Siiii

## CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior