

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 0027056150000
Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte 1997 - 2017
Sector CULTURA
Entidad Responsable 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL
Programa 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
SubPrograma 1603-ARTE Y CULTURA

ESTADO DE LA FICHA

Estado Registrado Actualizado
Usuario Formulator Otálora Eslava Katherine
Fecha del Estado Actual 2016-05-19 10:05:23
Solicitud de Formulación 179720 - Sin trámites presupuestales
Vigencia Seleccionada 2017
Fecha Creación del Turno N/A
Turno de trámite N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



Imagen pendiente

INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

DAR CUMPLIMIENTO A LO CONTEMPLADO EN EL TITULO II DE LA LEY GENERAL DE CULTURAL "DEL FOMENTO Y LOS ESTIMULOS A LA CREACION A LA INVESTIGACION Y A LA ACTIVIDAD ARTISTICA Y CULTURAL", A TRAVES DE LA OFERTA DE CONVOCATORIAS EN BECAS, PREMIOS, RESIDENCIAS ARTÍSTICAS, Y PASANTIAS NACIONALES Y EN EL EXTERIOR, DIRIGIDA A LOS CREADORES, INVESTIGADORES, GESTORES E INSTITUCIONES CULTURALES.

Problema

CON LA CREACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA, EN 1997, SE VIÓ LA NECESIDAD DE ARTICULAR LOS DIFERENTES PROGRAMAS EN UN GRUPO DE TRABAJO, QUE PERMITIERA "PROMOVER LOS CANALES ADECUADOS PARA QUE LOS COLOMBIANOS PARTICIPEN AMPLIAMENTE EN LA CREACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTISTICAS EN DIFERENTES ESCENARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES".

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 0027056150000

Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Descripción

Es el programa a través del cual el Ministerio de Cultura busca estimular la creación, la investigación y la formación de los actores del sector, así como la circulación de bienes y servicios, para la sostenibilidad cultural de la nación. LOS PROGRAMAS DE PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS ARTÍSTICAS, PASANTÍAS Y HOMENAJES, EN SUS DISTINTAS VERSIONES SE REALIZAN ANUALMENTE A TRAVÉS DE CONVOCATORIAS PÚBLICAS. EL PROCESO PARA REALIZAR UNA CONVOCATORIA SE DIVIDE EN TRES ETAPAS O MOMENTOS A SABER: ETAPA DE PREPRODUCCIÓN: REALIZAR LAS REUNIONES CON LAS DIRECCIONES PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN, DURANTE LA VIGENCIA, Y DECIDIR LAS NUEVAS CONVOCATORIAS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS CLIENTES POTENCIALES EN LAS REGIONES. PREPARAR Y FORMALIZAR EL PRESUPUESTO, LOS REQUISITOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN, Y LAS BASES ESPECÍFICAS DE CADA UNA DE LAS CONVOCATORIAS QUE FORMAN PARTE DE LA OFERTA ANUAL DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS MINISTERIO DE CULTURA. OFICIALIZAR LA APERTURA DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS MINISTERIO DE CULTURA MEDIANTE RESOLUCIÓN DE APERTURA EMANADA DEL DESPACHO DEL MINISTRO(A). OFICIALIZAR LA INVITACIÓN PÚBLICA DE LOS JURADOS DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS MINISTERIO DE CULTURA, MEDIANTE RESOLUCIÓN EMANADA DEL DESPACHO DEL MINISTRO(A), CON EL FIN DE QUE SE INSCRIBAN COMO JURADOS. DISEÑO E IMPRESIÓN DEL FOLLETO DEL PORTAFOLIO DE CONVOCATORIAS. DISTRIBUCIÓN NACIONAL DEL FOLLETO A TRAVÉS UN SERVICIO DE MENSAJERÍA ESPECIALIZADA. DIVULGACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CONVOCATORIA, A TRAVÉS DE RADIO, PRENSA, TELEVISIÓN, INTERNET, VIAJES DENTRO DEL PAIS Y DEMÁS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EXISTENTES. DESIGNAR LOS JURADOS, LO CUAL SE OFICIALIZARÁ A TRAVÉS DE RESOLUCIÓN EMANADA POR EL DESPACHO DEL MINISTRO(A). ETAPA DE PRODUCCIÓN: RECEPCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LAS OBRAS Y/O PROYECTOS PARTICIPANTES, A TRAVÉS DEL CORREO O PERSONALMENTE. REGISTRAR EN EL SISTEMA, MÓDULO DE SINIC, LAS OBRAS O PROYECTOS PRESENTADOS A CONCURSO Y VERIFICAR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS. HACER EL ALISTAMIENTO PARA EL ENVÍO DE OBRAS Y/O PROYECTOS A LOS JURADOS Y PRELECTORES CUANDO SEA NECESARIO. PREPARAR LOS DOCUMENTOS Y LA LOGÍSTICA NECESARIOS, PARA LA REUNIÓN DELIBERATORIA DE LOS JURADOS. ASISTIR A LAS SESIONES DELIBERATORIAS DE LOS JURADOS. SOLICITAR LOS DOCUMENTOS NECESARIOS, TRÁMITAR EL PAGO A LOS JURADOS Y HACER EL RESPECTIVO SEGUIMIENTO. ESCOGER OBRAS Y/O PROYECTOS GANADORES EMISIÓN DE LAS ACTAS CON LOS VEREDICTOS. ETAPA DE POSTPRODUCCIÓN REVISAR SI LOS GANADORES CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE CADA UNA DE LAS CONVOCATORIAS (ASPECTOS JURÍDICOS). PROYECTAR LA RESOLUCIÓN Y REMITIRLA A LA OFICINA JURÍDICA, PARA REVISIÓN Y APROBACIÓN, POR LA CUAL SE DESIGNA Y SE ORDENA EL PAGO A LOS GANADORES DE CADA UNA DE LAS CONVOCATORIAS. OFICIALIZAR EL PREMIO, LA BECA, LA RESIDENCIA ARTÍSTICA, LA PASANTÍA Y/O EL HOMENAJE A LOS GANADORES MEDIANTE COMUNICACIÓN ESCRITA Y FIRMADA POR EL MINISTRO (A). SOLICITAR LOS DOCUMENTOS Y REALIZAR LOS TRÁMITES NECESARIOS PARA LOS GANADORES, ASÍ COMO EL SEGUIMIENTO DE CADA UNO. REALIZAR LOS TRÁMITES NECESARIOS Y SUFICIENTES PARA ENTREGAR LOS ESTÍMULOS A LOS GANADORES. CONTRATAR LA ELABORACIÓN DE LAS TARJETAS DE INVITACIÓN, PROGRAMA DE MANO Y GALARDONES PARA LOS GANADORES ENTREGAR LOS GALARDONES, LA NOCHE DE ESTÍMULOS DEL MINISTERIO DE CULTURA EN CEREMONIA REALIZADA EN UN LUGAR PREVIAMENTE ESTABLECIDO. ASESORAR A LOS GANADORES, EN EL CASO DE BECAS, RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y PASANTÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES, DURANTE TODO EL PROCESO DE EJECUCIÓN DE LOS COMPROMISOS ADQUIRIDOS ANTE EL MINISTERIO, HASTA LA FINALIZACIÓN DE SUS PROYECTOS CREATIVOS Y/O DE FORMACIÓN. REALIZAR LA EDICIÓN E IMPRESIÓN DE LA COLECCIÓN DE PREMIOS NACIONALES, Y/O SEMBLANZAS DEL PREMIO NACIONAL VIDA Y OBRA. REALIZAR LA DISTRIBUCIÓN Y PRESENTAR AL PÚBLICO LA PUBLICACIÓN DEL PREMIO NACIONAL VIDA Y OBRA

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Personas	107	70	581	559	100	100	5,000	5,000	5,000

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
BOGOTÁ D.C.			
NACIONAL	NACIONAL		

CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES

Formato antes de Cadena de Valor

Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica	
Inversión	Adquisición de Bienes y Servicios	CONTRATACION DE PUBLICACIONES, CORREO, INVESTIGACION, SERVICIOS ESPECIALIZADOS Y PRODUCCION DE EVENTOS	2011-Jan-03	2012-Dec-31	S	
	Costos complementarios	LOGISTICA	2011-Jan-03	2012-Dec-31	S	
	Otros	OTORGAR BECAS NACIONALES		2011-Apr-01	2012-Nov-30	S
		OTORGAR BECAS FULLBRIGHT		2011-Jul-01	2012-Dec-31	S
		OTORGAR PASANTIAS NACIONALES E INTERNACIONALES		2011-Aug-01	2012-Nov-30	S
		OTORGAR RESIDENCIAS ARTISTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES		2011-Jul-01	2012-Dec-31	S
	OTORGAR PREMIOS NACIONALES		2011-Jul-01	2012-Nov-30	S	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 0027056150000

Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Inversión	Otros				
		PAGO A JURADOS	2011-Jul-01	2012-Aug-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores de Pasantías Colombia - Cuba en danza	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar 1 estímulo al ganador de las Residencias artísticas Colombia - British Council en el Reino Unido	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar 2 estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Argentina	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar 5 estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - México	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de literatura	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música en composición para banda e instrumento solista	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador del premio nacional de música en composición para jóvenes compositores (hasta 25 años)	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y uso sostenible de la naturaleza y la biodiversidad	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación y montaje musical (CDM)	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador de la VIII versión del Premio Colombo Suizo de Fotografía	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional a la investigación en antropología, arqueología e historia - ICANH	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de danza	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores de la Beca de creación en artes visuales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas Fulbright-Mincultura para artistas	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías nacionales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Centro Banff, Canadá	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Consejo de Artes y Letras de Quebec en Canadá	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas nacionales en convenio con: Residencias en la tierra, Lugar a Dudas y Taller 7	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional a las cocinas tradicionales colombianas	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional ciclo de conciertos música con tempo colombiano	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Otorgar estímulos al Premio Nacional de Vida y Obra 2012	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Realizar las publicaciones a que tienen derecho los ganadores de estímulos	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Reconocer bonificación a jurados	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Reconocer la producción cultural a través de la entrega de premios	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Apoyar la gestión del Programa Nacional de Estímulos	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Divulgar y difundir las convocatorias y los resultados del Programa Nacional de Estímulos	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Evaluar las obras y proyectos participantes en la convocatoria del PNE 2012 y seleccionar ganadores	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Garantizar las condiciones necesarias para las deliberaciones de la convocatoria del PNE	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

0027056150000

Nombre del Proyecto:

DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Inversión	Otros	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	2013-Jan-01	2013-Dec-31	S
-----------	-------	---	-------------	-------------	---

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Difundir la política del Programa Nacional de Estímulos, así como la convocatoria del 2014

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Diferentes estrategias de divulgación a través de los diferentes medios de comunicación Unidad: Número Meta Total: 30.00	Coordinar con la Oficina de Prensa, las Direcciones de Comunicaciones y Fomento Regional, la estrategia de divulgación y contratar pautas con los medios Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2015-Dec-31
Procesos de socialización y Divulgación de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos Unidad: Número Meta Total: 100.00	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de convocatorias para el programa nacional de estímulos Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-31
	Contratar diagramación e impresión de los impresos del PNE Etapas: Inversión	S	2016-Jan-01	2017-Dec-30
	Coordinar con la Oficina de Prensa, las Direcciones de Comunicaciones y Fomento Regional, la estrategia de divulgación y contratar pautas con los medios Etapas: Inversión	N	2015-Apr-30	2017-Dec-31
	Hacer un reconocimiento a artistas que han contribuido de manera significativa al sector artístico y cultural Etapas: Inversión	S	2015-Jan-02	2015-Dec-31

Objetivo Especifico: Fomentar los estímulos a la creación, investigación y actividad artística y cultural

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

0027056150000

Nombre del Proyecto:

DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Número de Estímulos culturales otorgados en las diferentes modalidades Unidad: Número Meta Total: 1,500.00	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2017-Dec-31
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Becas Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2017-Dec-31
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Pasantías Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2017-Dec-31
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Premios Nacionales Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2017-Dec-31
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Reconocimientos Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2017-Dec-31
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Residencias Artísticas Etapas: Inversión	N	2016-Jan-01	2017-Dec-31
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número Meta Total: 883.00	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, investigación y formación Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-31
	Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de literatura Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música en composición para orquesta sinfónica infantil juvenil Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional de música para producciones musicales (discográficas) Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador de la Beca "Haz tu tesis en legislación cultural" Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación en conocimientos tradicionales aplicados a la conservación, manejo y uso sostenible de la naturaleza y la biodiversidad (Tutor 5") Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador de la Beca de investigación y montaje musical Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador de las Residencias artísticas en dirección y dramaturgia para circo: Ministerio de Cultura - Alianza Francesa Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador del IX Premio Colombo Suizo de Fotografía Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulo al ganador del Premio nacional a la investigación en historia - ICANH Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-31

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

0027056150000

Nombre del Proyecto:

DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Unidad: Número Meta Total: 883.00	Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas Fulbright-Mincultura para artistas Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Becas para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías en mantenimiento y reparación de instrumentos musicales - Fundación Salvi Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Pasantías nacionales Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Argentina Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Canadá (Centro Banff) Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - Canadá (Consejo de Artes y Letras de Quebec CALQ) Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas Colombia - México (FONCA) Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de las Residencias artísticas nacionales en convenio Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores de Pasantías Colombia - Cuba para danza Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores del Premio de arte público Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos a los ganadores del Premio nacional ciclo de conciertos "Música con tempo colombiano" Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
	Otorgar estímulos al Premio Nacional de Vida y Obra 2014 Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30

Objetivo Específico: Reconocer a creadores, investigadores y gestores culturales eméritos, buscando proyectar, divulgar y hacer visibles a quienes han aportado un invaluable legado para las generaciones presentes y futura



DNP Departamento Nacional de Planeación

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 0027056150000
Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Publicación ganador Premio Nacional Vida y Obra Unidad: Número Meta Total: 4.00	Hacer un reconocimiento a artistas que han contribuido de manera significativa al sector artístico y cultural Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2015-Dec-30
Publicaciones del programa en el desarrollo de la convocatoria anual Unidad: Número Meta Total: 10.00	Contratar diagramación e impresión de los impresos del PNE Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2016-Dec-30
	Hacer un reconocimiento a artistas que han contribuido de manera significativa al sector artístico y cultural Etapas: Inversión	N	2015-Apr-30	2015-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	2,212,963,813.00	0.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	2,000,000,000.00	0.00	2,000,000,000.00	2,000,000,000.00	2,000,000,000.00
2009	2,600,000,000.00	0.00	2,600,000,000.00	2,600,000,000.00	2,600,000,000.00
2010	2,610,400,000.00	0.00	2,610,400,000.00	2,000,000,000.00	1,417,109,200.00
2011	3,316,637,280.00	0.00	3,316,637,280.00	2,500,000,000.00	2,500,000,000.00
2012	3,501,772,280.00	0.00	3,501,772,280.00	2,500,000,000.00	2,500,000,000.00
2013	3,000,000,000.00	0.00	3,000,000,000.00	3,000,000,000.00	3,000,000,000.00
2014	2,086,000,000.00	0.00	2,086,000,000.00	3,000,000,000.00	3,000,000,000.00
2015	2,338,138,803.00	0.00	2,338,138,803.00	4,044,548,000.00	3,931,268,156.00
2016	4,044,548,000.00	0.00	4,044,548,000.00	2,212,963,813.00	2,212,963,813.00
2017	2,212,963,813.00	0.00	2,212,963,813.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017

Objetivo: Difundir la política del Programa Nacional de Estímulos, así como la convocatoria del 2014

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 0027056150000

Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Procesos de socialización y Divulgación de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos Unidad: Número Meta Horizonte: 100.00	Apoyar los procesos de gestión, evaluación y construcción de convocatorias para el programa nacional de estímulos	378,697,820.00	0.00	0.00
	Coordinar con la Oficina de Prensa, las Direcciones de Comunicaciones y Fomento Regional, la estrategia de divulgación y contratar pautas con los medios	295,385,993.00	0.00	0.00
	Contratar diagramación e impresión del los impresos del PNE	79,000,000.00	0.00	0.00
	Total	753,083,813.00	0.00	0.00

Objetivo: Fomentar los estímulos a la creación, investigación y actividad artística y cultural

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Número de Estímulos culturales otorgados en las diferentes modalidades Unidad: Número Meta Horizonte: 1,500.00	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos	296,000,000.00	0.00	0.00
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Premios Nacionales	301,000,000.00	0.00	0.00
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Becas	300,000,000.00	0.00	0.00
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Residencias Artísticas	97,880,000.00	0.00	0.00
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Reconocimientos	30,000,000.00	0.00	0.00
	Otorgar Estímulos en la modalidad de Pasantías	435,000,000.00	0.00	0.00
	Total	1,459,880,000.00	0.00	0.00

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin: 0027056150000

Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
NO REGIONALIZABLE	2,212,963,813.00	0.00	0.00	2,318,709,496.00	0.00	0.00	2,318,709,496.00	0.00	0.00
Total	2,212,963,813.00	0.00	0.00	2,318,709,496.00	0.00	0.00	2,318,709,496.00	0.00	0.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados Unidad de Medida: Peso m/c	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	1,683,000,064.00
	2010	2,488,520,000.00
	2011	3,000,000,000.00
	2012	3,000,000,000.00
	2013	0.00
	2014	0.00
9900G024 - Convocatorias Realizadas Unidad de Medida: Número	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	56.00
	2010	60.00
	2011	85.00
	2012	85.00
	2013	114.00
	2014	111.00
	2015	142.00
	2016	100.00
2017	100.00	

Indicadores de Producto - Meta Vigente

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

0027056150000

Nombre del Proyecto:

DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P115 - Estímulos Otorgados A La Creación E Investigación Otorgados Unidad de Medida: Número Meta Total: 107.00	2009	107.00
	2008	79.00
	2010	70.00
	2011	350.00
	2012	400.00
	2013	435.00
9900P012 - Publicaciones Institucionales Elaboradas Y Difundidas Unidad de Medida: Número Meta Total: 3.00	2009	3.00
	2010	3.00
	2011	3.00
	2012	2.00
	2013	8.00

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 0027056150000

Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Objetivo Especifico: Difundir la política del Programa Nacional de Estímulos, así como la convocatoria del 2014

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Diferentes estrategias de divulgación a través de los diferentes medios de comunicación	Diferentes estrategias de divulgación a través de los diferentes medios de comunicación Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 30.00	20.00	10.00	0.00	0.00
Procesos de socialización y Divulgación de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos	Procesos de socialización y Divulgación de la convocatoria del Programa Nacional de Estímulos Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 100.00	27.00	32.00	9.00	9.00

Objetivo Especifico: Fomentar los estímulos a la creación, investigación y actividad artística y cultural

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Número de Estímulos culturales otorgados en las diferentes modalidades	Número de Estímulos culturales otorgados en las diferentes modalidades Entregados Entregados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 1,500.00	0.00	0.00	500.00	600.00
Otorgar incentivos a la investigación y a la creación	Otorgar incentivos a la investigación y a la creación Entregados Entregados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 883.00	111.00	772.00	0.00	0.00

Objetivo Especifico: Reconocer a creadores, investigadores y gestores culturales eméritos, buscando proyectar, divulgar y hacer visibles a quienes han aportado un invaluable legado para las generaciones presentes y futura

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Publicación ganador Premio Nacional Vida y Obra	Publicación ganador Premio Nacional Vida y Obra Realizado Realizado Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 4.00	2.00	0.00	0.00	0.00
Publicaciones del programa en el desarrollo de la convocatoria anual	Publicaciones del programa en el desarrollo de la convocatoria anual Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 10.00	6.00	4.00	0.00	0.00

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017

Política

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 0027056150000
Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto



Control de Formulación Técnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2016-Apr-15 11:42:47

Observación

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	NO FOCALIZA RECURSOS

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

0027056150000

Nombre del Proyecto:

DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

0027056150000

Nombre del Proyecto:

DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2016-Apr-15 15:39:40

Observación

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	NO FOCALIZA RECURSOS

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP

 Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

0027056150000

Nombre del Proyecto:

DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	



Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2016-Apr-19 09:53:04

Observación

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 0027056150000

Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2016-Apr-15 16:25:10

Observación

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 0027056150000

Nombre del Proyecto: DISTRIBUCION DE RECURSOS PARA OTORGAR INCENTIVOS A LA CREACION Y A LA INVESTIGACION.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2016-May-17 17:34:47

Observación

Se registra con Control Posterior Viabilidad Técnico.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	



Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Paula Marcela Escobar Correa

Cargo Subdirector de Educación

Fecha 2016-May-19 10:22:23
Observación

Se registra con Control Posterior Viabilidad Técnico.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior