



DNP Departamento Nacional de Planeación

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte	2004 - 2017	Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Todos por un nuevo país (2014-2018)
Sector	CULTURA	Objetivo
Entidad Responsable	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	1054 - Movilidad social
Programa	3302-GESTIÓN, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL COLOMBIANO	Estrategia
SubPrograma	1603-ARTE Y CULTURA	10541 - Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía
		Programa
		3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano

ESTADO DE LA FICHA

Estado	Registrado Actualizado
Usuario Formulador	Benitez Castro Daniel
Fecha del Estado Actual	2017-02-01 15:02:51
Solicitud de Formulación	215866 - Sin trámites presupuestales
Vigencia Seleccionada	2017
Fecha Creación del Turno	N/A
Turno de trámite	N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

IDENTIFICAR, INVESTIGAR, ANALIZAR, CONSERVAR, RESTAURAR, FORMAR, DIFUNDIR Y VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL, QUE HACE PARTE DEL CONJUNTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL DE LA NACION; Y CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCION Y COMPRESION DE MULTIPLES NARRATIVAS DE LA HISTORIA DE LOS PROCESOS CULTURALES EN COLOMBIA LA CUAL PERSIGUE ESTUDIAR Y DIVULGAR EXTENSAMENTE EL CARACTER MULTIETNICO Y PLURICULTURAL DE LA NACION, ASI COMO DE PROFUNDIZAR EN EL ANALISIS DE LA CONSTRUCCION DE SIMBOLOS DE LA IDENTIDAD NACIONAL, MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE UN PROCESO CONTINUO DE DEBATE, REFLEXION E INVESTIGACION DE MANERA PARTICIPATIVA

Problema

La acción del estado debe centrarse en la identificación, investigación, análisis, conservación, restauración, formación, difusión y valoración del patrimonio cultural material e inmaterial, que hacen parte del conjunto del patrimonio artístico y cultural de la nación, como eje fundamental del desarrollo y fuente esencial de la memoria y la identidad del Museo Nacional.

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 DNP Departamento Nacional de Planeación	Código Bpin:	1190001340000
	Nombre del Proyecto:	RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Descripción

1. Continuar con el programa sostenido y sistemático de Exposiciones Temporales e Itinerantes como estrategia capaz de incrementar y renovar públicos. El Museo se "esforzará en concentrar el Programa Anual de Exposiciones Temporales e Itinerantes en temas nacionales que reflejen un panorama equilibrado de la diversidad cultural de la nación y en exposiciones internacionales que vinculen de manera explícita las relaciones de la cultura nacional con la cultura universal". 2. Desarrollar programas, planes, proyectos y actividades que permitan cumplir con el objetivo del incremento del acceso de los colombianos al Museo con énfasis en la población infantil y juvenil y los sectores de escasos recursos. 3. Apoyar los planes, programas y proyectos que apuntan a alcanzar los objetivos del programa de exposiciones temporales e itinerantes como son : i. investigar y generar conocimiento, ii. Ampliar la divulgación y mercadeo de servicios y, iii. Apoyarse en la tecnología y gestionar estratégicamente. 4. Realizar el inventario y registro del patrimonio cultural de la nación, continuar con la actualización del aplicativo de la base de datos de Colecciones Colombianas. 5. Para posibilitar la interacción de los públicos del Museo con ese patrimonio es clave el proceso curatorial que se ejerce desde la investigación. Esta actividad no es solamente generadora de conocimiento sino aquella que posibilita la puesta en escena de discursos, argumentos, ideas y representaciones de la nación. 6. Entre los retos se encuentra la renovación de todas las salas de exposición permanente en miras a construir diversas miradas de país que reflejen las necesidades de los distintos grupos poblacionales. 7. Realizar ediciones escritas, visuales, sonoras como revistas, boletines, videos, programas de radio, discos compactos, libros, etc., que divulguen el patrimonio artístico y cultural de la nación y la formación en valores. 8. Realizar publicaciones de material de divulgación del patrimonio cultural. 9. Realizar programas de investigación en restauración científica y avances en tecnología que apoyen la conservación y actualización del patrimonio cultural. Adelantar acciones que permitan y garanticen las condiciones físicas para la conservación, de las piezas constitutivas del patrimonio cultural 10. Fortalecer el recurso humano responsable de la administración del patrimonio cultural y de la incorporación de tecnologías para facilitar la recuperación y la difusión del patrimonio cultural. 11. Fomentar una política de defensa y divulgación del patrimonio cultural a nivel nacional, regional y local, a través del diseño de planes y programas de vinculación de las comunidades para el enriquecimiento y consolidación de la relación entre las comunidades y su patrimonio (concientización), para lo cual se requiere un conjunto de acciones que se complementan entre si como son la capacitación, educación, investigación y difusión. 12. Realizar un programa de sensibilización y fortalecimiento al reconocimiento y respeto de la protección de los derechos de autor de las obras contenidas en nuestras colecciones para la circulación y uso dirigido a autores y usuarios de sus obras incluyendo los derechos sobre el patrimonio inmaterial. 13. Complementar las formas de sistematizar la información que describen los documentos, a través de procesos informáticos de análisis de la información, definición y estructura de bases de datos, adoptar medidas integrales teniendo en cuenta la naturaleza de los materiales, los procedimientos al alcance que minimicen los riesgos de deterioro, mutilación y o pérdida de la información y los procesos de transferencia para la recuperación y conservación de documentos. realizar copias de seguridad y de uso de los documentos, que le den las garantías necesarias en la protección y conservación del acervo documental. 14. Promover y estructurar el registro nacional de patrimonio cultural para conocer claramente su dimensión en Colombia, crear parámetros de avalúo material y establecer el valor cultural de sus contenidos 15. Realizar encuentros nacionales para promover el intercambio de conocimientos y experiencias prácticas en las áreas de patrimonio cultural, museos, investigación científica, preservación, conservación y amplia difusión de las colecciones. 16. Editar materiales didácticos de las exposiciones nacionales e internacionales realizadas. 17. Realizar convenios interinstitucionales para la realización de proyectos encaminados a preservar y difundir el patrimonio cultural colombiano y generar fuentes de desarrollo. 18. Cubrir los gastos de desplazamiento y gastos de viaje requeridos durante el desarrollo de las actividades mencionadas.

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	Vigencia	Cantidad
Personas	2007	317,081
	2008	284,787
	2009	230,000
	2010	280,000
	2011	300,000
	2012	230,000
	2013	315,000
	2014	300,000
	2015	330,000
	2016	330,000
2017	330,000	

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
BOGOTÁ D.C.	BOGOTA	BOGOTA D.C.	

CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES

Formato antes de Cadena de Valor

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 **DNP** Departamento Nacional de Planeación **Código Bpin:** 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Administración	ACTIVIDADES DE APOYO Y ADMINISTRACIÓN	2007-Jan-01	2010-Dec-31	S
		Apoyar la gestión y sostenibilidad del museo	2011-Jan-01	2013-Dec-31	N
		Renovación guión y montaje museográfico, investigación y gestión de colecciones permanentes	2013-Jan-01	2014-Dec-03	N
	Capacitación y Asistenta Técnica	SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES	2007-Jan-01	2010-Dec-31	S
		Concebir y desarrollar actividades, servicios y productos educativos y culturales	2011-Jan-01	2013-Dec-31	N
	Otros	CURADURIA ARTE E HISTORIA	2007-Jan-01	2010-Dec-31	S
		DIVULGACION DE SERVICIOS	2007-Jan-01	2010-Dec-31	S
		EXPOSICIONES TEMPORALES	2007-Jan-01	2010-Dec-31	S
		APOYO CURADURIA DE ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA	2007-Jan-01	2010-Dec-31	S
		EXPOSICIONES ITINERANTES	2007-Jan-01	2010-Dec-31	S
		APOYO AL PLAN NACIONAL DE GESTIÓN DE COLECCIONES	2010-Apr-16	2010-Dec-31	S
		Celebrar las fechas conmemorativas	2011-Jan-01	2012-Dec-31	N
		Consolidar el centro de Documentación del Museo	2011-Jan-01	2011-Dec-31	N
		Difundir la misión de los museos y sus servicios	2011-Jan-01	2014-Dec-31	N
		Preservar las colecciones que forman parte del museo	2011-Jan-01	2013-Dec-31	N
		Realizar exposiciones permanentes, temporales e itinerantes	2011-Jan-01	2014-Dec-31	N
		Investigación, difusión, exhibición de la colección permanente y de las exposiciones temporales	2011-Jan-03	2011-Dec-31	N
		Adecuar la estructura, los sistemas, dispositivos y servicios necesarios para garantizar la accesibilidad en el marco del Plan de Accesibilidad	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Adecuar y renovar continuamente los guiones y el montaje museográfico de las Salas permanentes y coordinar la itinerancia de exposiciones	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Apoyar el desarrollo del plan de conservación preventiva y registro de las colecciones permanentes y temporales del Museo Nacional	2012-Jan-16	2014-Dec-31	S
Coordinar y apoyar la realización de las celebraciones de las fechas conmemorativas definidas y la divulgación de las actividades del Museo		2012-Jan-16	2012-Dec-31	S	
Diseñar, ejecutar y hacer seguimiento a la oferta de los servicios educativos y culturales que desarrolla el Museo Nacional de Colombia		2012-Jan-16	2014-Dec-31	S	
Investigar, exhibir y difundir las colecciones de Arte e Historia del Museo Nacional a través de Exposiciones permanentes, temporales e itinerantes	2012-Jan-16	2013-Dec-31	S		
Realizar los montajes museograficos requeridos en las salas de exposición permanentes y temporales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S		
Formulación, coordinación y ejecución de una estrategia de comunicaciones que le permita al Museo dar a conocer de manera permanente los programas, proyectos y servicios a los funcionarios, visitantes, a los distintos medios de comunicación, y a grupos específicos.	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S		

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Desarrollar públicos del Museo Nacional de Colombia acerca del panorama equilibrado de la diversidad cultural de la nación y su relación con la cultura universal

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 DNP Departamento Nacional de Planeación	Código Bpin: 1190001340000
	Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Difusión de la misión del Museo y sus servicios Unidad: Porcentaje Meta Total: 100.00	Difundir los programas, proyectos y eventos Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
Exposiciones temporales en temas nacionales e internacionales Unidad: Número Meta Total: 6.00	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente Etapas: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
Investigaciones curatoriales sobre colecciones y temas que representen el patrimonio cultural Unidad: Número Meta Total: 340.00	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
	Difundir las investigaciones Etapas: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
Salas de exposición permanente Unidad: Número Meta Total: 32.00	Adecuar las salas para los proyectos de renovación del guión y montaje museográfico Etapas: Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
Visitantes atendidos con servicios educativos y culturales Unidad: Número Meta Total: 250,000.00	Desarrollar actividades educativas y culturales para los diferentes públicos Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31

Objetivo Específico: Exhibir las colecciones del Museo Siglo XIX

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 **DNP** Departamento Nacional de Planeación
Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Colecciones registradas y conservadas para exposiciones Unidad: Número Meta Total: 50.00	Realizar las acciones de registro, catalogación y documentación de las colecciones propias, en proceso de adquisición y en préstamo Etapas: Inversión	N	2017-Jan-18	2017-Dec-31
	Realizar los procesos de conservación y preservación de las colecciones del Museo y de colecciones en préstamo, en el marco del Sistema Integrado de Conservación Etapas: Inversión	N	2017-Jan-18	2017-Dec-31
Guión curatorial de la colección del Museo Siglo XIX Unidad: Número Meta Total: 1.00	Contratar el registro, catalogación, investigación y diseño y realización del guión curatorial de la colección Museo siglo XIX Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Obras de arte conservadas Unidad: Porcentaje Meta Total: 100.00	Asegurar la conservación y preservación de la colección Museo siglo XIX Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

Objetivo Específico: Reformular los guiones y montajes museográficos con el fin de actualizar la narrativa a la luz de los principios constitucionales que definen un país incluyente, pluriétnico y pluricultural

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente Unidad: Número Meta Total: 2.00	Desarrollar la museografía de las salas permanentes, de acuerdo con los nuevos guiones Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31
	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colec Etapas: Inversión	S	2014-Jan-01	2017-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	2,115,882,171.00	1,952,084,452.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	800,000,000.00	0.00	800,000,000.00	800,000,000.00	800,000,000.00
2009	800,000,000.00	0.00	800,000,000.00	800,000,000.00	800,000,000.00
2010	1,550,000,000.00	0.00	1,550,000,000.00	1,000,000,000.00	1,000,000,000.00
2011	1,800,000,000.00	0.00	1,800,000,000.00	600,000,000.00	600,000,000.00
2012	2,072,000,000.00	0.00	2,072,000,000.00	600,000,000.00	600,000,000.00
2013	2,317,000,000.00	0.00	2,317,000,000.00	2,600,000,000.00	2,600,000,000.00

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

1190001340000

Nombre del Proyecto:

RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2014	4,463,009,975.00	0.00	4,463,009,975.00	6,612,000,000.00	6,612,000,000.00
2015	10,175,276,896.00	0.00	10,175,276,896.00	4,000,000,000.00	3,548,000,000.00
2016	4,000,000,000.00	0.00	4,000,000,000.00	2,188,589,492.00	2,115,882,171.00
2017	2,115,882,171.00	0.00	2,115,882,171.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017

Objetivo: Desarrollar públicos del Museo Nacional de Colombia acerca del panorama equilibrado de la diversidad cultural de la nación y su relación con la cultura universal

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 DNP Departamento Nacional de Planeación	Código Bpin: 1190001340000
	Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Difusión de la misión del Museo y sus servicios Unidad: Porcentaje Meta Horizonte: 100.00	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	140,000,000.00	155,448,281.00	155,448,281.00
	Difundir los programas, proyectos y eventos	10,000,000.00	0.00	0.00
	Total	150,000,000.00	155,448,281.00	155,448,281.00
Exposiciones temporales en temas nacionales e internacionales Unidad: Número Meta Horizonte: 6.00	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes	400,000,000.00	467,241,999.00	467,241,999.00
	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente	25,000,000.00	0.00	0.00
	Total	425,000,000.00	467,241,999.00	467,241,999.00
Investigaciones curatoriales sobre colecciones y temas que representen el patrimonio cultural Unidad: Número Meta Horizonte: 340.00	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología y etnografía que permitan la realización de guiones y el montaje de colecciones en las salas del Museo	500,000,000.00	564,294,348.00	564,294,348.00
	Difundir las investigaciones	60,000,000.00	0.00	0.00
	Total	560,000,000.00	564,294,348.00	564,294,348.00
Salas de exposición permanente Unidad: Número Meta Horizonte: 32.00	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	110,000,000.00	114,434,491.00	114,434,491.00
	Adecuar las salas para los proyectos de renovación del guión y montaje museográfico	10,000,000.00	0.00	0.00
	Total	120,000,000.00	114,434,491.00	114,434,491.00
Visitantes atendidos con servicios educativos y culturales Unidad: Número Meta Horizonte: 250,000.00	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las piezas de las colecciones de las exposiciones temporales y permanentes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	5,882,171.00	0.00	0.00
	Desarrollar actividades educativas y culturales para los diferentes públicos	250,000,000.00	256,627,025.00	256,627,025.00
	Total	255,882,171.00	256,627,025.00	256,627,025.00

Objetivo: Reformular los guiones y montajes museográficos con el fin de actualizar la narrativa a la luz de los principios constitucionales que definen un país incluyente, pluriétnico y pluricultural

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente Unidad: Número Meta Horizonte: 2.00	Reestructurar las curadurías, mediante un equipo especializado que asesore los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones	280,000,000.00	0.00	0.00
	Desarrollar la museografía de las salas permanentes, de acuerdo con los nuevos guiones	325,000,000.00	104,306,087.00	104,306,087.00
	Total	605,000,000.00	104,306,087.00	104,306,087.00

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Objetivo: Exhibir las colecciones del Museo Siglo XIX

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Colecciones registradas y conservadas para exposiciones Unidad: Número Meta Horizonte: 50.00	Realizar las acciones de registro, catalogación y documentación de las colecciones propias, en proceso de adquisición y en préstamo	0.00	168,926,349.00	168,926,349.00
	Realizar los procesos de conservación y preservación de las colecciones del Museo y de colecciones en préstamo, en el marco del Sistema Integrado de Conservación	0.00	120,805,872.00	120,805,872.00
	Total	0.00	289,732,221.00	289,732,221.00



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS

Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2014	924,650,930.00	924,650,930.00
2015	924,650,930.00	924,650,930.00

Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
-------	------------	-----------	----------	-------

Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Reformular los guiones y montajes museográficos con el fin de actualizar la narrativa a la luz de los principios constitucionales que definen un país incluyente, pluriétnico y pluricultural

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente	Desarrollar la museografía de las salas permanentes, de acuerdo con los nuevos guiones Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2014-Jan-01 Fecha Final: 2017-Dec-31	2014	924,650,930.00	924,650,930.00
		2015	924,650,930.00	924,650,930.00

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
BOGOTA	2,115,882,171.00	0.00	0.00	1,452,084,452.00	0.00	0.00	1,952,084,452.00	0.00	0.00
POR REGIONALIZAR				500,000,000.00	0.00	0.00			
Total	2,115,882,171.00	0.00	0.00	1,952,084,452.00	0.00	0.00	1,952,084,452.00	0.00	0.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017

	Ponderación
Indicadores de Producto	50.00 %
Indicadores de Gestión	50.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G047 - Investigaciones Realizadas Unidad de Medida: Número	2007	0.00
	2008	0.00

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001340000

Nombre del Proyecto:

RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G047 - Investigaciones Realizadas Unidad de Medida: Número	2009	0.00
	2010	0.00
	2011	0.00
	2012	110.00
	2013	210.00
	2014	320.00
	2015	20.00
	2016	20.00
	2017	18.00
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados Unidad de Medida: Peso m/c	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	700,000.00
	2010	620,756,000.00
	2011	300,000,000.00
	2012	0.00
	2013	200,000,000.00
	2014	0.00
	2015	0.00

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P121 - Visitas Guiadas Realizadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 4,800.00	2009	4,800.00
	2008	5,000.00
	2010	6,100.00
	2011	6,500.00
	2012	9,500.00
	2013	10,500.00
0700P184 - Personas Que Visitan El Museo Nacional De Colombia Unidad de Medida: Número Meta Total: 230,000.00	2009	230,000.00
	2010	280,000.00
	2011	300,000.00
	2012	230,000.00
	2013	315,000.00

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Desarrollar públicos del Museo Nacional de Colombia acerca del panorama equilibrado de la diversidad cultural de la nación y su relación con la cultura universal

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 DNP Departamento Nacional de Planeación	Código Bpin: 1190001340000
	Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Difusión de la misión del Museo y sus servicios	Difusión de la misión del Museo y sus servicios Difundidos Difundidos Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Exposiciones temporales en temas nacionales e internacionales	0700P184 - Personas Que Visitan El Museo Nacional De Colombia Tipo indicador: Indicador de Producto Unidad de Medida: Número Meta Total: 640,000.00	320,000.00	320,000.00	370,000.00	0.00
	Exposiciones temporales en temas nacionales e internacionales Montadas Montadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 6.00	3.00	3.00	3.00	4.00
Investigaciones curatoriales sobre colecciones y temas que representen el patrimonio cultural	Investigaciones curatoriales sobre colecciones y temas que representen el patrimonio cultural Elaboradas Elaboradas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 340.00	320.00	20.00	21.00	18.00
Salas de exposición permanente	Salas de exposición permanente Mantenidas Mantenidas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.00	16.00	16.00	43.00	43.00
Visitantes atendidos con servicios educativos y culturales	0700P121 - Visitas Guiadas Realizadas Tipo indicador: Indicador de Producto Unidad de Medida: Número Meta Total: 21,000.00	10,500.00	10,500.00	0.00	0.00
	Visitantes atendidos con servicios educativos y culturales Atendidos Atendidos Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 250,000.00	125,000.00	125,000.00	140,000.00	110,000.00

Objetivo Especifico:Exhibir las colecciones del Museo Siglo XIX

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Colecciones registradas y conservadas para exposiciones	Colecciones registradas y conservadas para exposiciones Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.00	0.00	0.00	0.00	22.00
Guión curatorial de la colección del Museo Siglo XIX	Guión curatorial de la colección del Museo Siglo XIX Elaborado Elaborado Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Obras de arte conservadas	Obras de arte conservadas Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.00	100.00	0.00	0.00	0.00

Objetivo Especifico:Reformular los guiones y montajes museográficos con el fin de actualizar la narrativa a la luz de los principios constitucionales que definen un país incluyente, pluriétnico y pluricultural

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 **DNP** Departamento Nacional de Planeación
Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente	Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente Implantado Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 2.00	1.00	1.00	0.00	1.00

Indicadores de producto de programa

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Colecciones registradas y conservadas para exposiciones Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.00	2014	0.00	No	No
	2015	0.00	No	No
	2016	0.00	No	No
	2017	22.00	No	No
Difusión de la misión del Museo y sus servicios Difundidos Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.00	2014	100.00	Si	No
	2015	100.00	Si	No
	2016	100.00	Si	No
	2017	100.00	Si	No
Exposiciones temporales en temas nacionales e internacionales Montadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 6.00	2014	3.00	Si	No
	2015	3.00	Si	No
	2016	3.00	Si	No
	2017	4.00	Si	No
Guión curatorial de la colección del Museo Siglo XIX Elaborado Unidad de Medida: Número Meta Total: 1.00	2014	1.00	Si	No
	2015	0.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No
Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente Implantado Unidad de Medida: Número Meta Total: 2.00	2014	1.00	Si	No
	2015	1.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	1.00	Si	No
Investigaciones curatoriales sobre colecciones y temas que representen el patrimonio cultural Elaboradas Unidad de Medida: Número Meta Total: 340.00	2014	320.00	Si	No
	2015	20.00	Si	No
	2016	21.00	Si	No
	2017	18.00	Si	No
Obras de arte conservadas Realizadas Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.00	2014	100.00	Si	No
	2015	0.00	Si	No
	2016	0.00	Si	No
	2017	0.00	Si	No

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

 **DNP** Departamento Nacional de Planeación **Código Bpin:** 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Personas Que Visitan El Museo Nacional De Colombia Unidad de Medida: Número Meta Total: 640000.00	2014	320,000.00	No	No
	2015	320,000.00	No	No
	2016	370,000.00	No	No
	2017	0.00	No	No
Salas de exposición permanente Mantenidas Unidad de Medida: Número Meta Total: 50.00	2014	16.00	Si	No
	2015	16.00	Si	No
	2016	43.00	Si	No
	2017	43.00	Si	No
Visitantes atendidos con servicios educativos y culturales Atendidos Unidad de Medida: Número Meta Total: 250000.00	2014	125,000.00	Si	No
	2015	125,000.00	Si	No
	2016	140,000.00	Si	No
	2017	110,000.00	Si	No
Visitas Guiadas Realizadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 21000.00	2014	10,500.00	No	No
	2015	10,500.00	No	No
	2016	0.00	No	No
	2017	0.00	No	No

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2017

Objetivo Específico: Desarrollar públicos del Museo Nacional de Colombia acerca del panorama equilibrado de la diversidad cultural de la nación y su relación con la cultura universal

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Difusión de la misión del Museo y sus servicios	Difusión de la misión del Museo y sus servicios Difundidos Difundidos	BOGOTA	100.00
Exposiciones temporales en temas nacionales e internacionales	Exposiciones temporales en temas nacionales e internacionales Montadas Montadas	BOGOTA	4.00
Investigaciones curatoriales sobre colecciones y temas que representen el patrimonio cultural	Investigaciones curatoriales sobre colecciones y temas que representen el patrimonio cultural Elaboradas Elaboradas	BOGOTA	18.00
Salas de exposición permanente	Salas de exposición permanente Mantenidas Mantenidas	BOGOTA	43.00
Visitantes atendidos con servicios educativos y culturales	Visitantes atendidos con servicios educativos y culturales Atendidos Atendidos	BOGOTA	110,000.00

Objetivo Específico: Reformular los guiones y montajes museográficos con el fin de actualizar la narrativa a la luz de los principios constitucionales que definen un país incluyente, pluriétnico y pluricultural

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente	Guión museológico elaborado en las salas de exposición permanente Implantado Implantado	BOGOTA	1.00



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017

Política

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto

Control de Formulación Técnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2017-Jan-18 16:25:03

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto no focaliza recursos

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

1190001340000

Nombre del Proyecto:

RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2017-Jan-18 16:32:42

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo está, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto no focaliza recursos

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

1190001340000

Nombre del Proyecto:

RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2017-Jan-19 15:26:28

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--


DNP

 Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin:

1190001340000

Nombre del Proyecto:

RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2017-Jan-19 15:12:53

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--



Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2017-Feb-01 09:43:07

Observación

Se actualiza con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--


DNP

 Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001340000

Nombre del Proyecto:

RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Laura Pabon Alvarado
Cargo SUBDIRECTORA TECNICA DE EDUCACIÓN
Fecha 2017-Feb-01 15:04:51

Observación

Se actualiza con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al decreto de liquidación del presupuesto 2017.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001340000
Nombre del Proyecto: RECUPERACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior